

Kasper van Kooten

Jean-Pierre van de Ven

Dirk Mulder

Met het Oog op Morgen



BRANDT

VOORJAAR 2025

A portrait of Jean-Pierre van de Ven, a middle-aged man with dark hair, wearing a light blue button-down shirt. He is sitting outdoors, leaning on a wooden railing, with a lush green background of trees and foliage. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day.

Jean-Pierre van de Ven is Nederlands bekendste
relatietherapeut en hij werkt als tv-psycholoog
bij romantische reality-programma's. Hij houdt
sinds dertig jaar praktijk in Amsterdam, geeft
ook les aan relatietherapeuten, en schrijft een
vaste column in **Psychologie Magazine**. Veel van
zijn kennis en ervaring is verwerkt in een uniek
handboek, **Relatietherapie thuis**.

JEAN-PIERRE VAN DE VEN

RELATIETHERAPIE THUIS

INZICHTEN EN OPLOSSINGEN

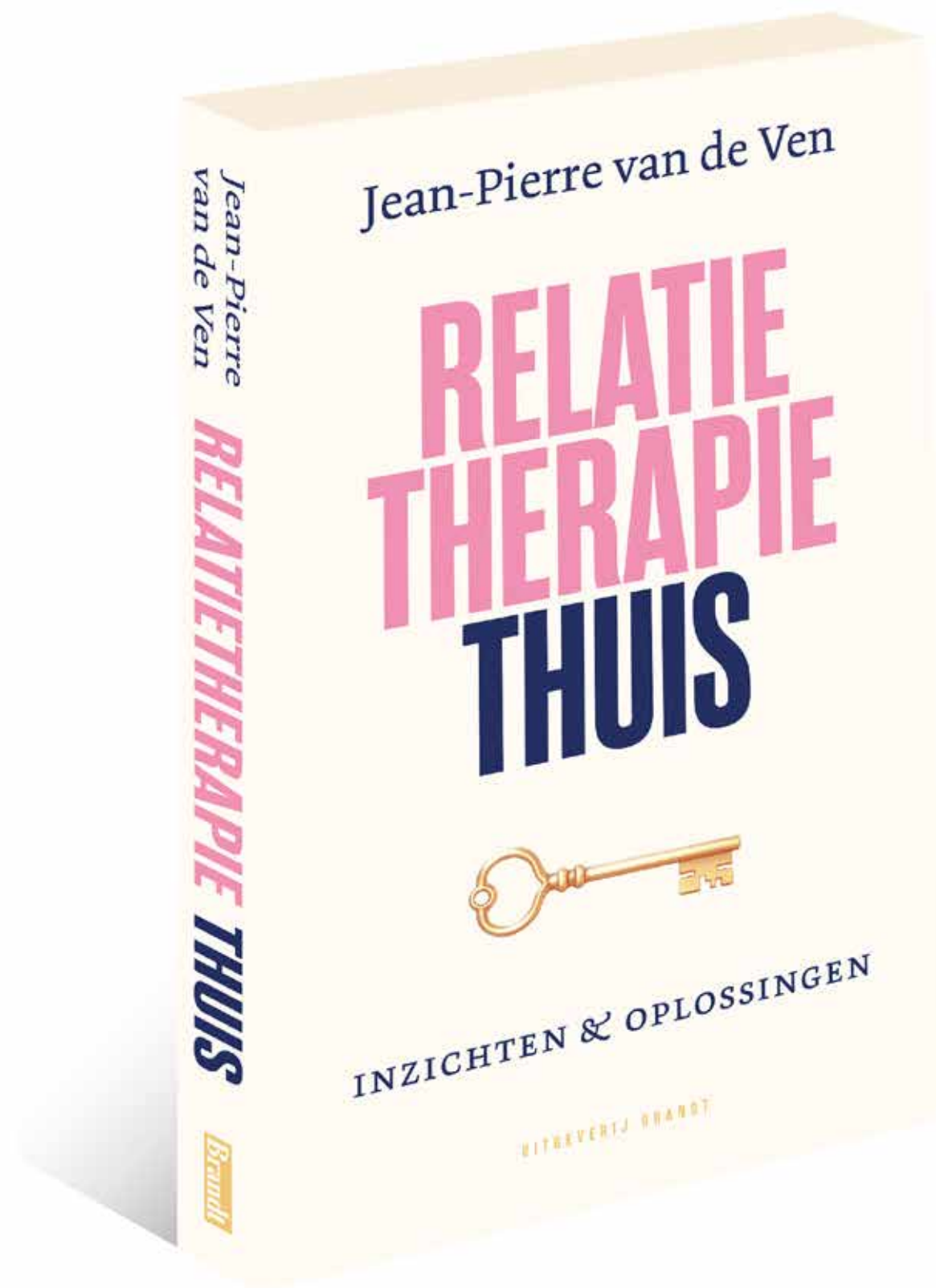
Relatietherapie bestaat voor twintig procent uit ingrepen van een professional, en voor tachtig procent uit zelf doen. In dit boek combineert relatietherapeut Jean-Pierre van de Ven de beste oplossingen uit de praktijk met de nieuwste onderzoeksresultaten naar relaties, liefde en seks. Hiermee kun je zelf of samen met je partner meteen aan de slag.

Het vak relatietherapie is in beweging. Steeds meer blijkt dat je relatie – een belangrijk onderdeel van je leven – wordt bepaald door emotionele automatismen. Dit boek leert je die te herkennen zodat je samen je relatie kunt verbeteren. Je kunt ook zelfstandig ingrijpen in je huidige situatie of ontdekken wat de volgende keer beter kan.

Jean-Pierre van de Ven geeft je de sleutel in handen. De rest is aan jou. Kom in beweging, want een relatie is topsport. Nadenken is goed, handelen is beter. Met dit boek in de hand word je zelf je beste relatiecoach.



JEAN-PIERRE VAN DE VEN is Nederlands bekendste relatietherapeut. Hij schreef tal van boeken en artikelen over liefde, seks en relaties en hij verzorgt een column over relaties in *Psychologie Magazine*. Als tv-psycholoog werkt hij mee aan romantische reality-programma's. Van de Ven geeft les aan relatietherapeuten en houdt sinds dertig jaar praktijk in Amsterdam.



DIRK MULDER

IEDER MENS IS EEN VERHAAL

‘Verhalen die je vrolijk stemmen.’ – Frits Spits

‘Dirk Mulder zal u niet overvallen *with a bang*.

Dirk Mulder pakt u briljant en vooral geestig in *with a whisper*.’

– Jos Collignon

‘Mooie stukjes, grappige stukjes, lieve stukjes, ontroerende stukjes,
wijze stukjes en nog veel meer.’

– Ronald Giphart



© EDWIN WALVISCH

Niemand heeft zichzelf gemaakt, dus rekent auteur Dirk Mulder niemand hard af op zijn eigenaardigheden. Maar hij ziet ze in volle glorie. Met zijn scherpe blik beschrijft hij zijn belevenissen met mensen op sublieme wijze; ontroerend en humoristisch. Resultierend in een boek vol bijzondere verhalen die stuk voor stuk een feestje zijn voor de fijnproever.

De verhalen hebben nog iets gemeen: of Dirk je nu laat kennismaken met de huis-aan-huisvader, de angsthaas, de chirurg, de werkster of wie dan ook, je hebt als lezer altijd het gevoel dat het gaat over mensen die je kent. Misschien zelfs over jou.

Dirk Mulder is tekstschrijver en columnist. Hij schreef onder meer voor *AD/Utrechts Nieuwsblad*, *de Volkskrant*, *Rails* en *Happinez*. Ook de roman *We zouden nog naar Noorwegen* is van zijn hand. Mulder werkt al bijna tien jaar als vrijwilliger bij de Luisterlijn.



Dirk Mulder

DE DANSER

Mijn ouders deden niet aan dansles, dus van huis uit kan ik niet Weens walsen, chachachaën of foxtrotten. Dat laatste vind ik niet zo erg sinds ik gelezen heb dat deze dans in het Afrikaans 'het jakhals-drafje' wordt genoemd.

Verder is het met dansen net als met pianospelen. Als ik het iemand goed zie doen, wil ik het ook graag kunnen, maar dan wel zo dat je er op een dag vanzelf mee wakker wordt, in plaats van na jaren oefenen.

Het gebrek aan een formele dansopleiding bleek in mijn jeugd geen handicap. Op de feestjes waar ik vroeger kwam, voerde vrije expressie hoogtij. Het ging er niet om dat je vastgelegde patronen volgde, het ging erom dat je zelf bewegingen ontwierp die bij de muziek pasten. Iedereen deed wat haar of hem inviel. Sommige beelden daarvan blijven je altijd bij.

Zo kan ik me een dunne, lange jongen uit mijn klas herinneren. Hij heette Geurt, een jongensnaam uit de tijd dat de deodorant nog niet was uitgevonden. Geurt had een bloempotkapsel met haar tot over zijn wenkbrauwen en droeg steevast Zweedse muilen, van die half open klompen met een leren bovenkant die nu nog bon ton zijn in truckerskringen.

Het was tijdens een schoolfeest. Ik zie nog voor me hoe hij op de klanken van de Ploem Ploem Jenka (dat was een hit in mijn tijd, wij hadden het ook niet makkelijk) ernstig kijkend en net niet op de maat een sprongetje maakte en beurtelings het ene en het andere been naar voren schopte. Wat er ook gedraaid werd, hij bleef dat de rest van de avond in een bijna religieuze vervoering volhouden. Zelf maakte ik waarschijnlijk ook dansachtige bewegingen waarvan ik blij ben dat ze niet op film zijn vastgelegd, maar het kon me niets schelen.

Dat vermogen om me schaamtevrij in swingende situaties te begeven, heb ik in de loop der jaren verloren. Als iemand uit mijn vriendenkring een feest aankondigt waar een band komt spelen, kijk ik zorgelijk. Ach hemel, een band. Daar moet je dan de hele avond doorheen staan schreeuwen terwijl je als een havik om je heen kijkt om de gastvrouw te ontvluchten die je steeds de dansvloer op wil

sleuren en zo vrolijk doet dat je het er benauwd van krijgt.

De laatste keer dat ik spontaan in dansen ben uitgebarsten, was op een feest van iemand die zestig werd. Er was een bandje dat liedjes speelde die ik bijna woordelijk kon meezingen. Na vijf biertjes voelde ik een vergeten aandrang: voetjes van de vloer! Allemaal mensen van mijn eigen leeftijd stonden al te bewegen dat het een aard had. Overal maaierende armen en stampende benen. Als je het van een zekere afstand bekeek, zag het er als een vechtpartij uit.

Een gejuich steeg op. Ter ere van de jarige had de band de klassieker 'I will survive' ingezet. Voor sommige roodaangelopen dansers was dat nog maar de vraag. Toch stortte ik me vol overgave in het feestgedruis. Ik voelde me weer zeventien. Totdat ik langs de kant een meisje ontwaarde dat die leeftijd werkelijk had. Met nauw verholen afgrijzen bekeek ze het slagveld. Mijn dans verlepte als een spinazieblad in kokend water.



KASPER VAN KOOTEN

Fragment uit *Single*:

Soms denk ik wel eens dat ik met een vrouw een relatie zoals met Jimmy wil hebben. Gebaseerd op gelijkwaardigheid, volledige openheid en interesse, ook al denken we over sommige dingen fundamenteel anders en liggen onze interesses of voorkeuren wijd uiteen. Er is altijd ruimte en tijd om erover te praten. Om ons te verplaatsen in de ander. En altijd met een basis van humor en zelfspot. Op dat wonderlijke moment dat we elkaar treffen, als gescheiden mannen, hebben we alles in elkaar gezocht en gevonden wat onze huwelijken ons niet meer brachten. Los van de seks natuurlijk. Maar vooral: het vertrouwen in Jimmy. De openheid. Het praten. Het willen weten wat de ander beweegt. We vonden heel veel in elkaar. Raakt dat nu op...?



SINGLE



Alles over de liefde alleen

KASPER VAN KOOTEN

SINGLE

ALLES OVER DE LIEFDE ALLEEN

Kasper van Kooten is 52 en single vader. Hij date. Over de uitgebreide zoektocht naar een nieuwe relatie maakt hij de veelbeluisterde podcast *Kasper Spreekt Af* en schrijft hij columns voor *LINDA*. In een stroom berichten tonen vooral vrouwelijke luisteraars hun opluchting dat eindelijk eens een man openlijk praat over zijn liefdesleven. Kaspers mannelijke vrienden gluren ondertussen stiekem mee.

In *Single* maakt Kasper de balans op van de roerige tijd die achter hem ligt en de onbekende weg naar de horizon. Dat doet hij samen met zijn hartsvriend Jimmy – eveneens vrijgezel – tijdens een strandwandeling van Hoek van Holland naar Den Helder. ‘Want wandelen is het nieuwe neuken!’ stellen de vijftigers vast. Maar al snel blijkt er onder die grap een zee aan mislukte dates, haperende vriendschappen, slappe contacten en niet-behaalde levensdoelen te liggen. En dan doet Jimmy een onverwachte aankondiging.



KASPER VAN KOOTEN (1971) is acteur en cabaretier. Daarnaast is hij onder meer schrijver, drummer, zanger, songwriter, componist, arrangeur, auteur en presentator. Kasper schreef drie boeken, diverse tv-scenario's en vele columns, en start vanuit zijn columns in *Volkskrant Magazine* in 2023 zijn succesvolle podcast *Kasper Spreekt Af*, over de reizen in online daten.



GOEDENACHT VRIENDEN

FAVORIETE VERHALEN VOOR HET SLAPENGAAN, GESELECTEERD
DOOR DE PRESENTATOREN VAN MET HET OOG OP MORGEN



MET HET OOG OP MORGEN

Cees Grimbergen
Chris Kijne
Coen Verbraak
Elisabeth Steinz
Jeroen Wollaars
Joost Vullings
Lucella Carasso

Marcia Luyten
Mieke van der Weij
Rob Trip
Sheila Sitalsing
Simone Weimans
Wilfried de Jong
Winfried Baijens

MET HET OOG OP MORGEN

GOEDENACHT VRIENDEN

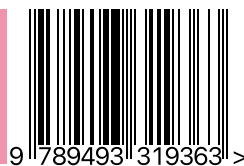
VERHALEN VOOR HET SLAPENGAAN

gekozen door Cees Grimbergen, Chris Kijne, Coen Verbraak, Elisabeth Steinz, Jeroen Wollaars, Joost Vullings, Lucella Carasso, Marcia Luyten, Mieke van der Weij, Rob Trip, Sheila Sitalsing, Simone Weimans, Wilfried de Jong, Winfried Baijens.

Wat is voor jou het ideale korte verhaal om te lezen voordat je gaat slapen? Wat zijn op dat gebied de pareltjes uit de literatuur? Zou je een verhaal willen kiezen waarvan je vindt dat iedereen het zou moeten lezen, omdat het zó de moeite waard is?

Dat vroegen we aan 14 presentatoren van het radioprogramma *NOS Met het Oog op Morgen*. Het resultaat biedt een verrassende veelzijdigheid: de mooiste verhalen-voor-het-slapengaan volgens de mensen die u tot middernacht het liefst zo lang mogelijk wakker houden. Meesterwerkjes van onder anderen Tommy Wieringa, Babs Gons, Lieke Marsman, Mensje van Keulen en David van Reybrouck. Het ideale boek voor uw nachtkastje.

Verhalen van onder anderen: Mensje van Keulen, Rob van Essen, Tommy Wieringa, Bob den Uyl, Anton Tsjechov, Lieke Marsman, Babs Gons, Maarten Biesheuvel, David van Reybrouck.



LEVERBARE TITELS



Menno Pot
101 dingen die je weten moet over Ajax



Iwan van Duren
101 dingen die je weten moet over Feyenoord



Anton Slotboom
101 dingen die je weten moet over Sparta



Winkels en Van Nijnatten
101 dingen die je weten moet over Oranje



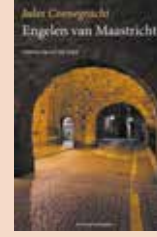
Edwin Winkels
Van Johan tot Frenkie



Mike van Damme
Sonny Silooy



Jules Coenegracht
Gezichten van zondaars



Jules Coenegracht
Engelen van Maastricht



Rob Kamphues
Hoor je me



Rob Kamphues
De walvishoeder



diverse auteurs
Die mooie zomer



Edwin Winkels
Het oog van de orkaan



Jan Eilander
Cruiffie



Endt, Pot e.a.
Ajax jaarboek 2022/2023



Endt, Pot e.a.
Ajax jaarboek 2023/2024



Stuart Barker
Valentino Rossi



Rob Kamphues
Droom op wielen



Ted Papakostas
Hoe de hele Griekse oudheid in een lijf past



Aki Watano
Boerenkool met stokjes



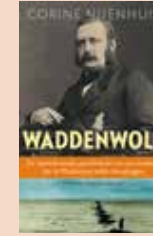
Mariska Woertman
Los van alles



Diederik Samwel
Tropenvader



Corine Nijenhuis
Een vrouw van staal



Corine Nijenhuis
Waddewolf



Iwan van Duren
101 dingen die je weten moet over Terschelling



Colin O'Brien
Giro d'Italia



Edwin Winkels
La Vuelta



Paul van Hooff
De coureur



Paul van Hooff
Man in het zadel



Paul van Hooff
Van hier tot Tokio



Anke Manschot
De sprong op Normandië



Laura de Grave
Natuurlijk Oostenrijk



Erin Groot
Makkelijk Midden-Oosters



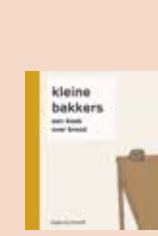
Luis Padovezzi en Ivan Svara
Kleine fijnproevers



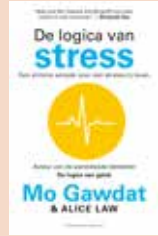
Issa Niemeijer-Brown
Een boek over brood



Issa Niemeijer-Brown
Patisserie van de bakker



Rachelle Klaassen
Kleine bakkers



Mo Gawdat & Alice Law
De logica van stress



Mo Gawdat
Dat stemmetje in je hoofd



Mo Gawdat
De logica van geluk



Mo Gawdat
Griezellig slim



Sarah Chaney
Ben ik normaal?



Kemper, Hermsen en Sanders
Zeik niet zo



Stephanie Verstift
De dankbare keuken



Stoel, Muyres, Coehorst en Rem
Vintage+



Stéphane Hénaut en Jeni Mitchell
Een hapklare historie



Winkels en Vreugdenhil
Tapas, verhalen en recepten



Fabrizia Lanza
De keuken van Sicilië



Patrick Nugter
Brandstof



James Gavin
George Michael



Astrid van Leeuwen
Levensdans



Marcel Maassen
Wat mama niet vertellen kon



Marcel Maassen
De bete adem van Stalin



Bettine Vriesekoop
Het China-gevoel van Pearl S. Buck



Bettine Vriesekoop
Chinese wijsheid in een balletje



Karl Fredrik Mattsson
De microjogger



Bert Visser
Dat wordt nooit wat



Bert Visser
Italianen kunnen niks



Simone Davies
Montessori voor thuis



Simone Davies
De Montessori-baby



Simone Davies
Het Montessori-kind



Claudia en Nadja Beinert
Marilyn



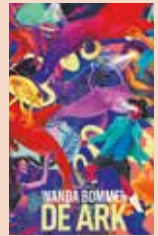
Caroline Bernard
Frida Kahlo



Michelle Marly
De Diva



Michelle Marly
Mademoiselle Coco



Wanda Bommer
De Ark



Arnold en Erik van Bruggen (red.)
Dag lief mijn eiland



Galit Atlas
Emotionele erfenis



Lorenz Wagner
De jongen die te veel voelde



Jasper Rombout
Tuurlijk schatje



Egeler, Manassen en Batelaan
Waarom zou ik je moeten vertrouwen?



Ronald Giphart
Het beste van jezelf



Rutger Koopmans
Op naar een functie elders

LEVERBARE TITELS

BESTELINFORMATIE

VERKOOP NEDERLAND

Manager Verkoop
Michiel Boek
michiel@uitgeverijbrandt.nl

Publiciteit
Erica van 't Leven
erica@lopendezaken.nl
Sylvie Steffers
sylvie@lopendezaken.nl

Uitgever/publisher
Paul Brandt
paul@uitgeverijbrandt.nl

VERKOOP VLAANDEREN

New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen

Verkoop buitendienst
Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com
Hilde Seys: hilde@newbookcollective.com

Verkoop binnendienst
Tjamke van Hekken: verkoop@newbookcollective.com

Pers en publiciteit
An-Katrien Vinckx: promotie@newbookcollective.com

www.newbookcollective.com
+31 (0)20 2260238

HET CADEAUBOEK VOOR ALLE FEESTELIJKE MOMENTEN



PRIJS € 17,50 | ISBN 9789493319325

VERSCHIJNING

NOVEMBER 2024

Tila Pronk
Liefde verandert

FEBRUARI 2025

Dirk Mulder
Ieder mens is een verhaal

Met het oog op morgen
Goedenacht vrienden

MAART 2025

Jean-Pierre van de Ven
Relatietherapie thuis

APRIL 2025

Kasper van Kooten
Single

De in deze catalogus vermelde specificaties, zoals verkoopprijzen, aantal pagina's en verschijningsmaanden, zijn onder voorbehoud.