



uitgeverij
ORLANDO



ZOMER 2025



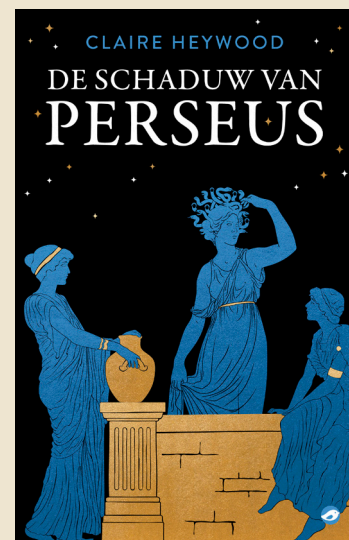
€17,50

HERVERTELLINGEN VAN DE GRIEKSE MYTHOLOGIE

LEKKER LEZEN DEZE ZOMER VOOR € 17,50



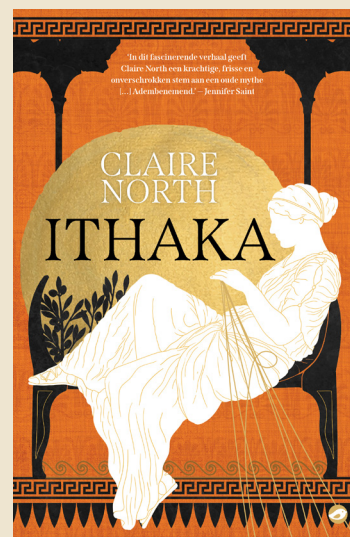
ISBN 9789083335742



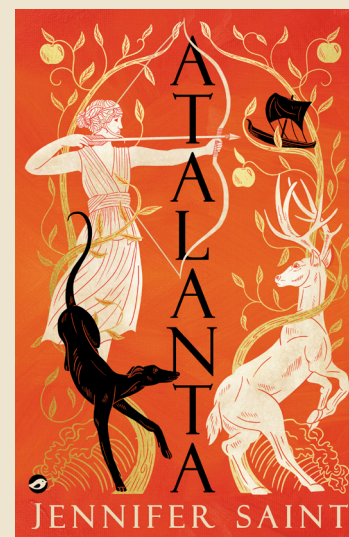
ISBN 9789083255255



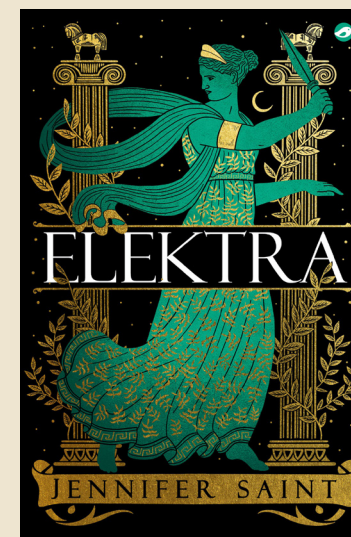
ISBN 9789083209845



ISBN 9789083375724

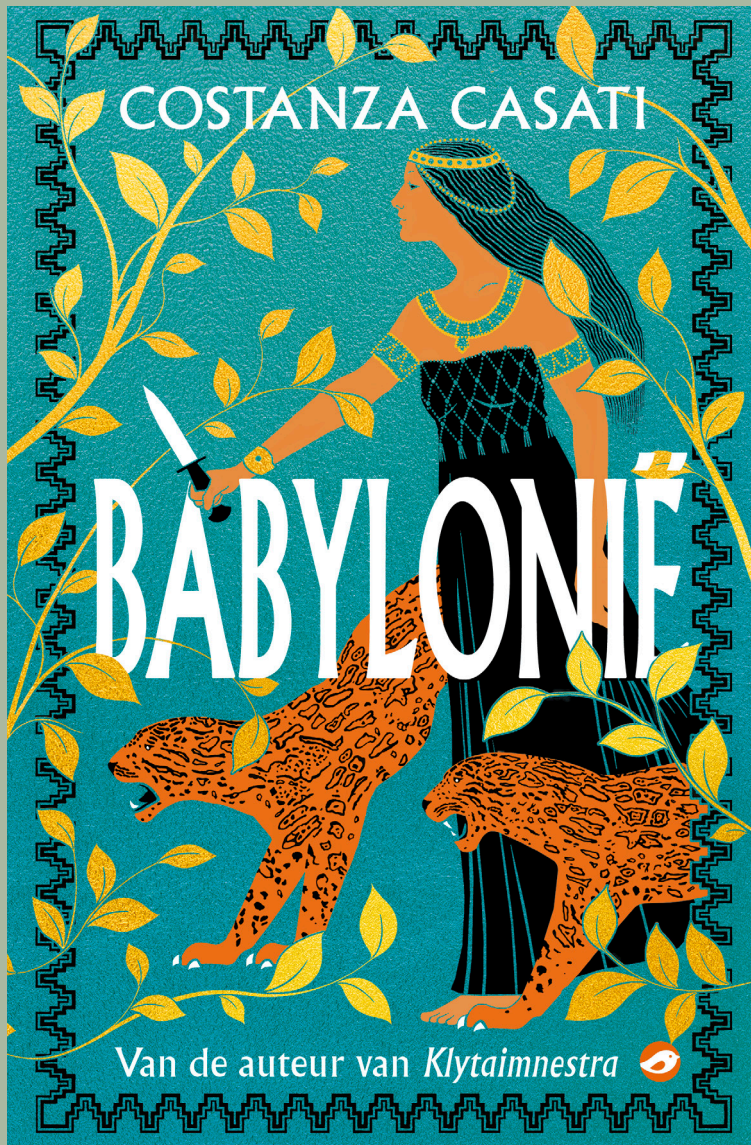


ISBN 9789083293806



ISBN 9789083209807

- 6 actieboeken
- Actiestickers
- Actieprijs € 17,50
- Actieposter
- 3 maanden juni, juli, augustus



‘Casati heeft fragmenten van de verhalen over deze uitzonderlijke vrouw gebruikt om met bruisende flair haar wereld te herscheppen.’ – *The Times* (5 sterren)

COSTANZA CASATI Babylonië

*Koningen komen ten val.
Koninginnen verrijzen.*

Er wordt over haar roem gefluisterd in de Mesopotamische mythologie: Semiramis was een koningin, een ambitieuze strijder, een bevelhebber met een reputatie die de majestueuze proporties van Alexander de Grote evenaart. Maar in geschiedenisboeken over de oude beschavingen blijft het merkwaardig stil.

Geboren als dochter van een vrouw die door Aphrodite werd geminacht en opgevoed als wees aan de rand van Babylonië, was het nooit de bedoeling dat Semiramis macht zou krijgen. Maar dat betekent niet dat ze er niet voor gemaakt is...

Aan het hof van de nieuwe, jonge Assyrische koning raakt Semiramis verstrikt in de politieke intriges wanneer zij een liefdesverhouding begint met de beste vriend van de koning. Ze traint zichzelf in zowel oorlogsstrategie als diplomatie. En met elke stap stijgt ze in rang, verwickeld in een spel van macht, verlangen, familie en verraad, tot ze kan stijgen naar de enige positie die haar veilig zal houden: koningin.

Voor *Babylonië* baseerde Costanza Casati zich op de mythen en beschrijft ze het leven van Semiramis, de enige vrouwelijke heerser van het Assyrische Rijk, en de beroemde driehoeksverhouding die haar koningin maakte.

‘De epische opkomst van de ambitieuze vrouwelijke hoofdpersoon wordt op een prachtige manier van beschreven, en het gekonkel doet denken aan de spannendste scènes uit *Game of Thrones*.’ – *Cosmopolitan*

- Top 10 *Sunday Times*-bestseller
- *Klytaimnestra* € 17,50 in de zomeractie
- Leesexemplaren
- Boekenleggers en kaarten
- Socialmediacampagne
- Leesfragment in *de Boekenkrant*



ISBN 9789083335742



© Arianna Genghini

Costanza Casati (1995) is geboren in de Verenigde Staten, groeide op in Italië en woont in Engeland. Haar debuutroman *Klytaimnestra* verscheen in 18 landen in vertaling en werd een internationale bestseller.

JUNI
PAPERBACK MET FLAPPEN
400 PAG.
15 X 23 CM
NUR 302
ISBN 9789083489476
€ 24,99
ISBN E-BOOK 9789083489483
€ 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *BABYLONIA*
VERTALING SASKIA PETERZON-KOTTE



9 789083 489476



ESTHER FREUD MIJN ZUS EN ANDERE LIEFDES

‘Freud is een literaire zeldzaamheid: een geboren verteller, poëtisch maar nooit overdadig, diepzinnig maar nooit opzichtig’ – *The Times*

UITGEVERIJ ORLANDO ZOMER 2025

ESTHER FREUD Mijn zus en andere liefdes

‘Freud schrijft prachtig – een traktatie.’
– *The Bookseller*

In *Mijn zus en andere liefdes* keert Esther Freud terug naar Bea en Lucy, de zusjes uit haar autobiografische debuutroman *De kleur van henna*, die in de jaren zestig met hun hippie-moeder door Marokko reisden.

Zolang Lucy zich kan herinneren zit ze klem tussen haar liefde voor haar bohemien moeder en haar verknochtheid aan Bea, haar heftige, veeleisende zus. Van hun kindertijd vol omzwervingen tot hun rusteloze tienerjaren – liftend door het Ierse platteland, de verhuizing naar een soort commune – heeft ze moeten kiezen tussen twee zeer verschillende benaderingen van het leven.

Wanneer de meisjes volwassen worden en zich wagen aan hun eigen experimenten – in de liefde, met drugs, werk, het moederschap – dreigt Bea steeds verder af te drijven. Kan hun trouw aan elkaar de beschadigingen overstijgen van een verleden dat bijna te gevaarlijk voelt om te onderzoeken?

Met messcherp inzicht delft Esther Freud de intiemste relaties van ons leven op, ze legt de angst en het verlangen bloot, de geheimen en het wantrouwen. *Mijn zus en andere liefdes* is een onweerstaanbare verkenning van liefde, familie en vrijheid in al hun vormen.

‘In een maatschappij die weergalmt van branie en borstklopperij is luisteren naar Esther Freuds zachte, eerlijke stem niet alleen een genoegen maar een noodzaak.’ – Jonathan Coe

- Auteursbezoek
- Leesexemplaren voor boekhandel en pers
- Socialmediacampagne
- Leesfragment in de *Boekenkrant*



© Jillian Edelstein

De Engelse **Esther Freud** (1963), achterkleindochter van psychoanalyticus Sigmund Freud en dochter van kunstenaar Lucian Freud, debuteerde in 1992 met de roman *De kleur van henna* (*Hideous Kinky*). De roman werd een internationale bestseller en werd verfilmd met Kate Winslet in de hoofdrol.



ISBN 9789083440989

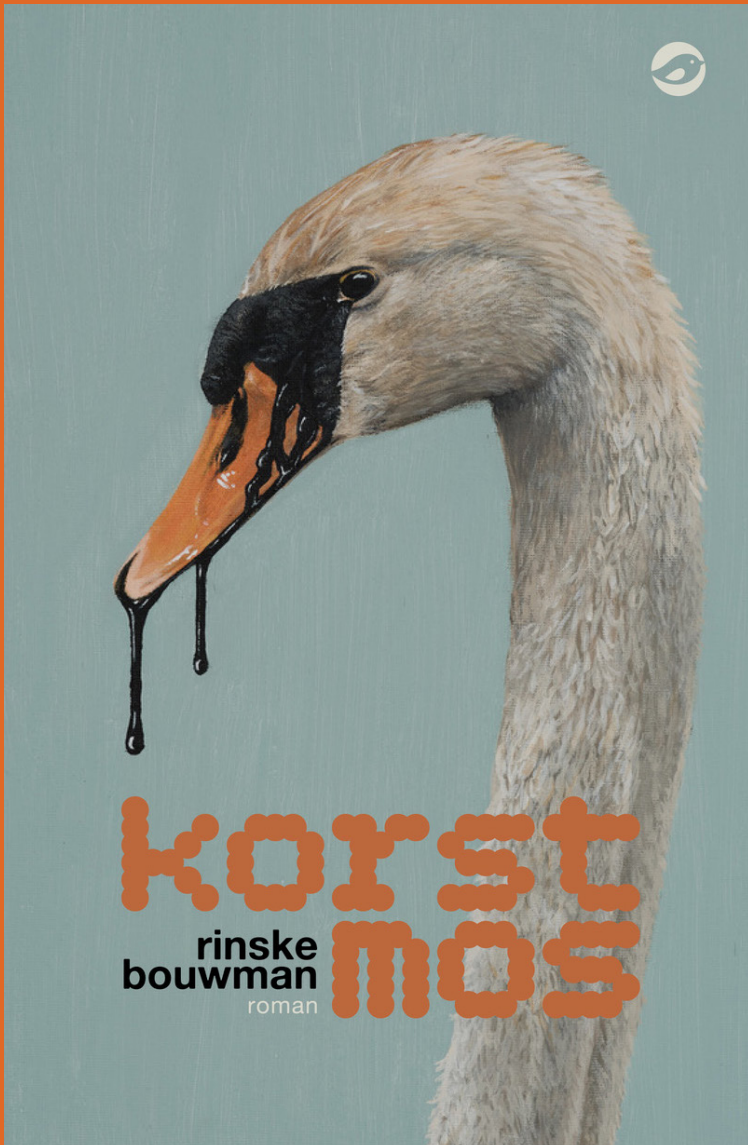


ISBN 9789083233871

AUGUSTUS
PAPERBACK
352 PAG.
14 X 21,5 CM
NUR 302
ISBN 9789083489490
€ 24,99
ISBN E-BOOK 9789083528700
€ 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *MY SISTER AND OTHER LOVERS*
VERTALING INEKE LENTING
OMSLAG STUDIO VONK EN DE BOER



9 789083 489490



‘Helder, verrassend, origineel, grappig en eerlijk werk, waarin verschillende werelden elkaar raken en spiegelen.’ – Maartje Wortel

UITGEVERIJ ORLANDO ZOMER 2025

RINSKE BOUWMAN

Korstmos

Ontroerende en humoristische roman over verloren intuïtie en anticiperende rouw

Marius is buschauffeur, beginnend vogelaar en mantelzorgver van zijn vrouw Philo, die al jaren langer leeft dan verwacht. Als game developer tipt ze hem *The Otherworld*, een online virtuele wereld, waar mensen van over de hele wereld samenkomen en zichzelf kunnen zijn, of juist helemaal niet.

In *The Otherworld* koopt Marius een eiland van pixels en hij begint een diervriendelijke tijgerfokkerij, waar hij elke vrijdagavond een steeds drukker bezocht online feest geeft. Door nieuwe mensen te ontmoeten en een eigen sociaal leven op te bouwen bereidt hij zich zo goed mogelijk voor op een leven na Philo's dood. Hoewel ze al jaren samen zijn ontstaan er barstjes in de evenwichtige symbiose tussen Marius en Philo. Marius haalt inspiratie uit de natuur om hem heen. Hij krijgt tips van schapen, mieren en zijn eigen kat Ruud. Ook een zwaan probeert hem te troosten. Toch wordt de kloof tussen Marius en Philo groter, tot er een tijger in zijn huiskamer staat. Een echte, niet een van pixels.

‘Bouwman heeft haar originele vertelling kundig opgebouwd [...] *Een soort eelt* maakt door het verregaand vervlechten van realiteit en fantasie indruk.’ – ** NRC**

‘Knap hoe Bouwman steeds genoeg spanning oproept om door te willen lezen, zowel door haar afgewogen informatie-dosering als door haar beeldende zintuiglijke stijl.’ – Trouw

‘In *Een soort eelt* is alles subtiel en goed gedoseerd. [...] Een fantasievolle en gedurfde debuutroman.’ – de Volkskrant

- Boekpresentatie
- Interviews
- Ansichtkaarten en boekenleggers
- Leesexemplaren
- Leesfragment in *de Boekenkrant*



© Esther Lutgendorff

Rinske Bouwman (1988) is een theatermaker en schrijver uit Utrecht. Haar voorstellingen waren te zien op diverse festivals en in theaters door heel Nederland. In januari 2024 verscheen haar debuutroman *Een soort eelt*. Ze was te gast bij *VPRO Boeken*, trad op op *Lowlands* en *Crossing Border* en werd genomineerd voor de *Anton Wachterprijs*.

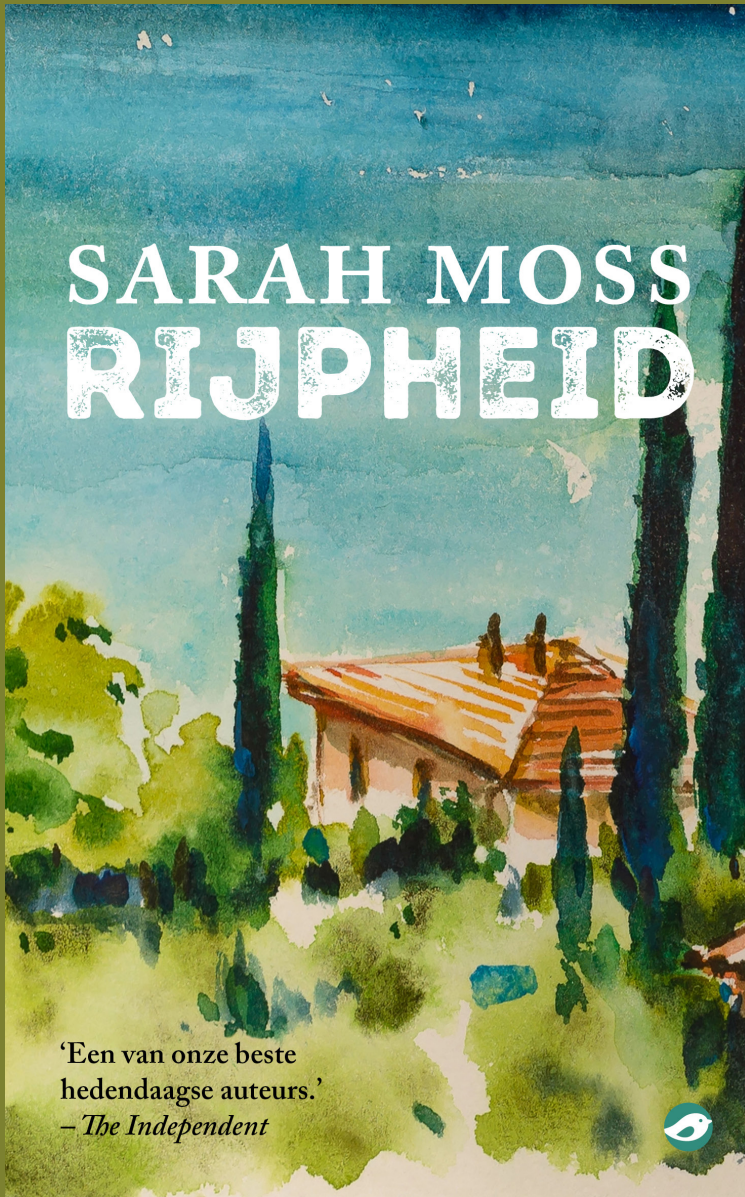


ISBN 9789083335704

SEPTEMBER
PAPERBACK MET FLAPPEN
224 PAG.
12,5 X 20 CM
NUR 301
ISBN 9789083528717
€ 22,99
ISBN E-BOOK 9789083528724
€ 14,99
OMSLAG RENATE STEVENS ONTWERP



9 789083 528717



'Een van onze beste hedendaagse auteurs.'
– *The Independent*

'Sarah Moss schrijft vol mededogen over de menselijke kwetsbaarheid, en ondertussen komt haar werk zo dicht bij perfectie als een romanschrijver maar kan komen.'

– *The Times*

UITGEVERIJ ORLANDO ZOMER 2025

REEDS AANGEBODEN, VERSCHIJNT IN AUGUSTUS

'Moss' talent spat van iedere pagina.'
– Eleanor Catton

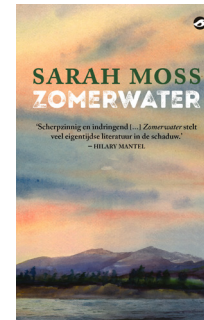
De 73-jarige Edith woont alleen aan de Ierse kust en is gelukkig gescheiden na een huwelijk van veertig jaar, ze maakt deel uit van een kleine gemeenschap en blijft jong met boerenkool en yoga.

In de jaren zestig werd Edith als 17-jarige door haar Franse moeder naar Italië gestuurd, omdat ze te jong en onvolwassen werd geacht om al naar Oxford te gaan. In een villa aan het Comomeer staat ze haar zus Lydia, een balletdanseres, bij in de laatste fase van haar zwangerschap. Wanneer de baby is geboren, moet Edith een telefoontje plegen dat het lot van de baby en zijn moeder zal bepalen...

'Teder en treurig, *Rijpheid* is een verhaal over een buitenstaander die reist tussen het Italië van de jaren zestig en het Ierland anno nu, en in beide pijn en geluk vindt. Sarah Moss, die op het hoogtepunt van haar kunnen is, is een wonder van inzicht en welsprekendheid.' – Emma Donoghue, auteur van *Kamer*

'Ontroerend, verrassend, meesterlijk, het is een verhaal van verhalen, van erbij horen, van begin en einde, en alles daartussenin. Een prachtig, krachtig boek dat me nog lang bijbleef.' – Jessie Burton, auteur van *Het huis aan de Gouden Bocht*

- Leesexemplaren voor de boekhandel
- Leesclubvragen
- Advertentie in *de Boekenkrant*
- Socialmediacampagne
- Per 1 juni *De val* voor 10 euro



ISBN 9789083104386



ISBN 9789083104386

SARAH MOSS

Rijpheid



© Sophie Davidson

Sarah Moss (1975) is de auteur van diverse romans, waaronder *Geestgrond*, *Zomerwater* – genomineerd voor The Women's Prize for Fiction – en *De val*. Sarah Moss is geboren in Glasgow in Schotland en groeide op in het noorden van Engeland. Nadat ze in Oxford, Canterbury, Reykjavik en Cornwall woonde, vestigde ze zich in de Midlands waar ze werkt als docent aan de universiteit van Warwick.

AUGUSTUS
PAPERBACK MET FLAPPEN
304 PAG.
12,5 X 20 CM
NUR 302
€ 23,99
ISBN 9789083489421
ISBN E-BOOK 9789083489438
€ 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *RIPENESS*
VERTALING INE WILLEMS
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF



9 789083 489421



'Intrigerend en prachtig: dit boek zindert met rauwe emotie. Kiran Millwood Hargrave vervlecht moeiteloos, zachtmoedig en sympathiek de verhalen van verschillende vrouwen, en schreef daarmee een roman waarin vrouwelijke moed en veerkracht fel afsteekt tegen de claustrofobische achtergrond.' – Jennifer Saint, auteur van *Ariadne*

UITGEVERIJ ORLANDO ZOMER 2025

REEDS AANGEBODEN, VERSCHIJNT IN JULI

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE De dans van de vrouwen

'Betoverend [...] Een buitengewoon sfeervol en origineel verhaal.' – *Sunday Times*

Straatsburg, 1518. Tijdens een verpletterend hete zomer begint een vrouw in haar eentje te dansen op het plein in de stad. Ze danst dagenlang, zonder te pauzeren, en als zich honderden andere vrouwen bij haar voegen, roepen de autoriteiten de noodtoestand uit. Muzikanten worden erbij gehaald om de duivel uit deze vrouwen te drijven.

Buiten de stad verzorgt de zwangere Lisbet, die met haar man en schoonmoeder in een huisje woont, haar bijenvolken. Wanneer de danskoorts een hoogtepunt bereikt, komt Lisbets schoonzus Nethe terug uit de bergen na zeven jaar boetedoening voor een misdaad waar niemand over wil praten, een geheimzinnig raadsel dat Lisbet besluit te ontrafelen.

Terwijl de stad bijna bezwijkt onder het gestamp van duizenden voeten, raakt Lisbet verwickeld in een gevaarlijk web vol leugens en verboden passie, en danst ze op een gevaarlijke melodie.

'Als proza soms zingt, dan danst dat van Kiran Millwood Hargrave zeker. Hoewel gesitueerd aan het begin van de zestiende eeuw, behandelt *De dans van de vrouwen* zaken die tegenwoordig nog altijd van belang zijn – de onderwerping van vrouwen, maatschappelijke ongelijkheid en het gevaar van religieus fundamentalisme. Uiteindelijk overstijgen de wijsheid, mededogen en schoonheid van het boek de historische grenzen: dit is een tijdloos verhaal.'

– Hernan Diaz, auteur van *Vermogen*

- Ansichtkaarten
- Leesexemplaren
- Bloggerstour
- Socialmediacampagne
- Per 1 juli *De vrouwen van Vardø* voor € 17,50



© Tom de Freston

De Britse **Kiran Millwood Hargrave** (1990) schrijft kinderboeken die in meer dan 30 landen verschijnen. Haar debuutroman *De vrouwen van Vardø*, werd door *USA Today* bestempeld als een van de beste boeken van 2020. *De dans van de vrouwen* is haar tweede historische roman voor volwassenen, en is gebaseerd op ware gebeurtenissen.



ISBN 9789083335704

JULI
PAPERBACK
320 PAG.
15 X 23 CM
NUR 302
ISBN 978 90 833757 4 8
€ 23,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *THE DANCE TREE*
VERTALING JACQUELINE SMIT
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF



9 789083 375748

VERSCHIJNT
APRIL

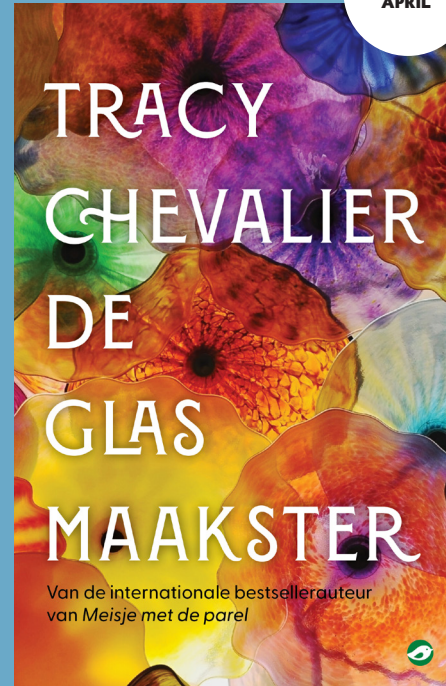


Roman over filosofe,
feministe en schrijfster
Simone de Beauvoir

ISBN 9789083335858
€ 24,99
288 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
APRIL

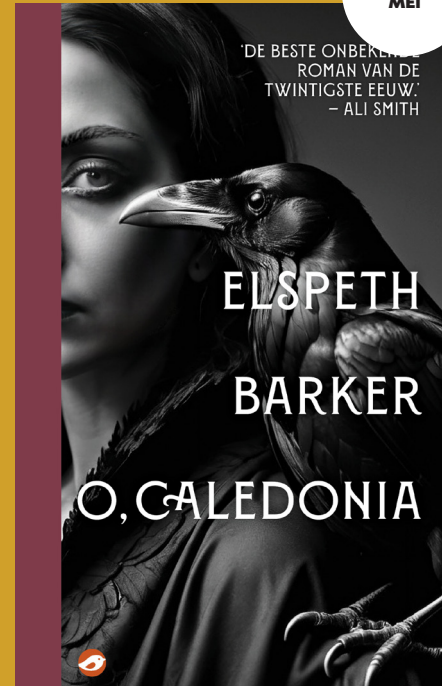


'Chevalier op haar best. Een
betoverende roman.'
– Elif Shafak

ISBN 9789083422367
€ 23,99
400 PAG.
PAPERBACK
14 X 21,5 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
MEI

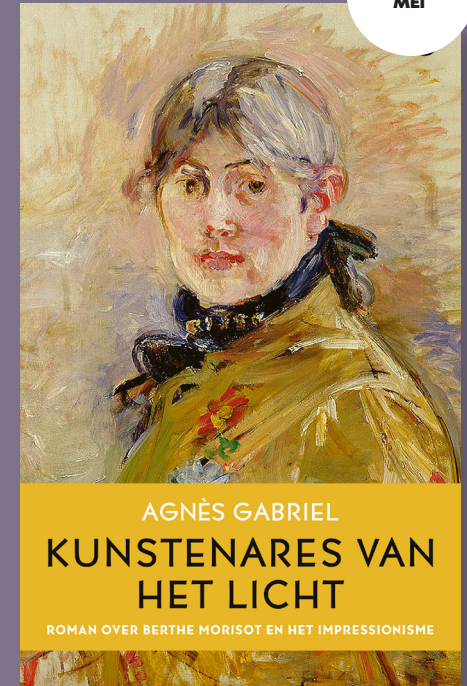


'Deze gothic coming-of-age-
roman is even hartstochtelijk
intens als vilein geestig.'
– *The Independent*

ISBN 9789083489407
€ 24,99
240 PAG.
HARDCOVER
12,5 X 20 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
MEI



Roman over een van de
grondleggers van het
impressionisme, Berthe
Morisot

ISBN 9789083440903
€ 24,99
352 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302



VERSCIJNINGSLIJST ZOMER 2025

* reeds aangeboden

APRIL

Caroline Bernard – *De vrouw van Montparnasse**
Tracy Chevalier – *De glasmaakster**
Esther Freud – *De kleur van henna**

MEI

Elsbeth Barker – *O, Caledonia**
Agnes Gabriel – *Kunstenares van het licht**
Marlen Haushofer – *Een handvol leven**

JUNI

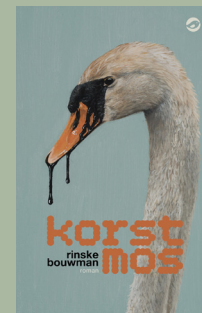
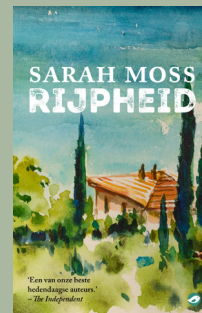
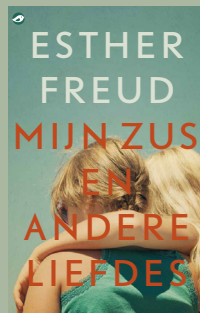
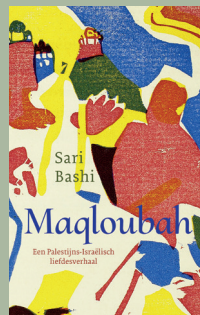
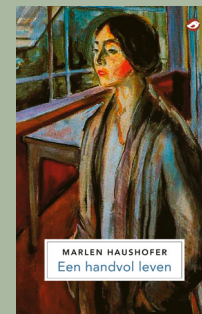
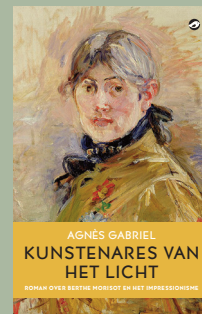
Sari Bashi – *Maqloubah**
Costanza Casati – *Babylonië*
Kiran Millwood Hargrave – *De dans van de vrouwen**

AUGUSTUS

Esther Freud – *Mijn zus en andere liefdes*
Sarah Moss – *Rijpheid**

SEPTEMBER

Rinske Bouwman – *Korstmos*



uitgeverij
ORLANDO

Uitgeverij Orlando bv

Middenweg 82 A
1097 BS Amsterdam
www.uitgeverijorlando.nl
info@uitgeverijorlando.nl
publiciteit@uitgeverijorlando.nl

Ingrid Meurs

ingridmeurs@uitgeverijorlando.nl

Jacqueline Smit

jacquelinesmit@uitgeverijorlando.nl

Verkoop Nederland

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
Verkoop:
Julia van Rij: julia@newbookcollective.com
Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

Verkoop en promotie België

New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com

Verkoop:

Suzy Mertens:
suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys:
hilde@newbookcollective.com

Promotie en publiciteit:

An-Katrien Vinckx:
an-katrien@newbookcollective.com

Onder voorbehoud van wijzigingen
Vormgeving catalogus Joyce Zethof