



MH

Uitgeverij Van Maaskant Haun

Zomer 2025

# Het geheim bij het meer

## Louise Douglas



De vader van het gezin waar Amy in Parijs als nanny voor werkte, komt op afschuwelijke wijze om het leven. Moeder en dochter zijn wegens geldgebrek gedwongen te verhuizen naar een klein familiehuysje aan een meer in Somerset. Amy beseft dat zij haar hulp nodig hebben en voegt zich bij hen. Maar ze vindt de sfeer in het huisje aan het meer verontrustend, zelfs sinister. Het is de plek waar Julia, de moeder, haar jeugd heeft doorgebracht – en de plek waar haar zeventienjarige zus, Caroline, op mysterieuze wijze aan haar einde kwam.

Al snel komen er onheilspellende feiten naar boven en Amy raakt steeds meer in de ban van de geheimen uit het verleden. Amy moet erachter komen wat er met Caroline is gebeurd, anders zal het verleden zich misschien herhalen.

‘Geheimen maken eenzaam, wist je dat?’

‘Daar heb ik nooit over nagedacht.’

‘Echt waar. Ze isoleren je. Wanneer iemand iets geheim moet houden, is het net alsof er een muur om hem of haar heen staat. Vroeg of laat wil de persoon achter die muur zichzelf bevrijden.’

**VAN DE BOEKEN VAN LOUISE DOUGLAS  
ZIJN MEER DAN ÉÉN MILJOEN  
EXEMPLAREN VERKOCHT**

De eerste roman van **Louise Douglas** – *The Love of my Life* – verscheen in 2009 in haar geboorteland Groot-Brittannië. Sindsdien schreef ze dertien romans, waarvan twee – *Missing You* (2010) en *The House by the Sea* (2020) – een RNA-prijs (*Romantic Novel of the Year Award*) wonnen. *The Secrets Between Us* werd in 2012 door de Richard and Judy Book Club gekozen als beste zomerboek. Haar meer recente boeken zijn psychologische mysteries, waar af en toe gothic-achtige elementen in zitten.

*The Lost Notebook*, de eerste roman in de serie over het Toussaint Detective Agency, die zich afspeelt in Bretagne, stond zes weken op nummer 1 in de Britse Amazon Kindle charts.

**Versijnt:** juni 2025

**ISBN** 9789083489339

**Prijs:** €24,50

**Aantal pagina's:** ca. 340

**Uitvoering:** paperback

**Formaat:** 140 x 210 mm

**NUR** 302

**Oorspronkelijke titel:** *The Secret by the Lake*

**Vertaler:** Meta Gemert



\*  
‘Een beklemmende, sfeervolle en spannende roman, die de suspense opbouwt tot aan de schokkende laatste pagina’s.’

SUNDAY EXPRESS

\*  
‘Prachtig geschreven, ijzingwekkend, sfeervol en uiterst meeslepend. Louise Douglas op haar briliantst.’

TAMMY COHEN, AUTEUR VAN THE BROKEN

# Vorbij de vergetelheid

## Manès Sperber

Na de vertalingen van deel één en twee van Sperbers trilogie *All das Vergangene (Alles wat voorbij is) – De waterdragers van God en De vergeefse waarschuwing* – verschijnt in de zomer het derde en laatste deel: *Vorbij de vergetelheid*, een vertaling van *Au delà de l'oublié*, de Franse titel waaraan Manès Sperber de voorkeur gaf boven de Duitse *Bis man mir Scherben auf die Augen legt*.

Dit derde deel van Manès Sperbers herinneringen beslaat de jaren tussen 1933 – wanneer hij uit een Berlijnse gevangenis wordt vrijgelaten en naar Parijs vertrekt – en de periode ná de oorlog, wanneer hij besluit in Parijs te blijven. In *Vorbij de vergetelheid* wordt de langzame verwijdering van en de onontkoombare breuk met het communisme besproken – een vergelijking met de autobiografie van zijn vriend Arthur Koestler dringt zich op – en die breuk blijkt bepalend te zijn voor heel Sperbers latere oeuvre. Behalve de boeiende portretten van auteurs als Anna Seghers en André Malraux wordt in dit deel prachtig verwoord hoe Sperber langzamerhand afscheid neemt van de communistische partij. Elke fase van zijn leven wordt gekenmerkt door een breuk met een intensief, diep doorvoeld geloof of politieke overtuiging. Ook dit deel is doordeesemt van Sperbers intellectuele rusteloosheid, maar naar rust is Sperber dan ook niet op zoek. Hij probeert zich in te zetten voor rechtvaardigheid en democratie. Zijn vijand in deze strijd is echter niet een persoonlijke tegenstander, maar de staat. Uiteindelijk, ouder en wijzer, stond hij onverzoenlijk tegenover alle dictaturen.

‘De drie delen van Sperbers memoires vormen een panorama van de 20ste eeuw. Ze verdienen het om geplaatst te worden tussen de grote herinneringsdocumenten van de afgelopen honderd jaar, ergens tussen de dagboeken van Victor Klemperer en *De wereld van gisteren* van Stefan Zweig, bijvoorbeeld.’

GEERTJAN DE VUGT, *DE VOLKSKRANT*



**Manès Sperber** werd in 1905 in een orthodox-joodse familie in Zablotow, in Oost-Galicië geboren, een gebied dat destijds deel uitmaakte van het Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk. Hij kwam op jeugdige leeftijd naar Wenen, studeerde daar en was leerling en later medewerker van Alfred Adler, de grondlegger van de vergelijkende individuele psychologie. Met Adler zou hij tien jaar samenwerken totdat ideologische meningsverschillen hen uiteendreven. Sperber sloot zich aan bij de Communistische Partij en bleef lang in de communistische heilstaat geloven. Door vaak de Sovjet-Unie te bezoeken en door persoonlijke observaties verloor hij echter zijn geloof in het communisme, net zoals hij het orthodox-joodse geloof de rug had toegekeerd.

**Verschijnt:** juli 2025

**ISBN** 9789083489346

**Prijs:** €26,00

**Aantal pagina's:** ca. 340

**Uitvoering:** paperback

**Formaat:** 140 x 210 mm

**NUR** 320

**Oorspronkelijke titel:** *Bis man mir Scherben auf die Augen legt*

**Vertaler:** Jan Bert Kanon



## Manès Sperber

### Vorbij de vergetelheid

Vertaald door Jan Bert Kanon

\*

‘De tekst die uit de herinnering voortspruit, geeft steeds weer stof tot nadenken [...] en met de onverbloemde analyse van wie hij in die tijd was, bereikt Sperber een waarachtig individueel psychologisch effect: hij doet de lezer nadenken over diens eigen innerlijke eerlijkheid.’

*DER SPIEGEL*

\*

‘Beschrijft met pijnlijke scherpheid de opkomst van het nazisme in de vroege jaren dertig [...] een intense memoir.’

*PUBLISHER'S WEEKLY*

# MH

Uitgeverij Van Maaskant Haun  
Van Heenvlietlaan 363  
1083 DD Amsterdam  
www.vanmaaskanthaun.nl

Meta Gemert  
uitgeverijmh@kpnmail.nl  
+31(0)6 44 32 40 91

Roos Custers  
roos.uitgeverijmh@gmail.com  
+31(0)6 13 75 73 93

**Vertegenwoordiging in Nederland:**

New Book Collective  
Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht  
+31(0)20 2260238  
www.newbookcollective.com  
verkoop@newbookcollective.com

*Verkoop:*

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com  
Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

**Vertegenwoordiging in België:**

New Book Collective  
Louiza-Marialei 2-1  
2018 Antwerpen  
www.newbookcollective.com  
verkoop@newbookcollective.com  
promotie@newbookcollective.com

*Verkoop:*

Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com  
Hilde Seys: hilde@newbookcollective.com

*Promotie en publiciteit:*

An-Katrien Vinckx: an-katrien@newbookcollective.com

