

# Zomer 2025



MANTEAU



# Inhoud

## FICTIE

- 5 **Mélissa Da Costa** – *Waar de zon de sneeuw raakt*  
9 **Jo Komkommer** – *De terugkeer van de charlatan*  
11 **Niels Van Droogenbroeck** – *Asfalt*  
13 **Jef Geeraerts** – *Dood in Bourgondië*

## GRAPHIC NOVELS

- 15 **Xavier Dorison & Timothée Montaine** – *1692. De apotheker van de duivel*

## NON-FICTIE

- 19 **Wouter Verschelden** – *De verovering van België*  
21 **Petra De Sutter** – *Dagboek van een politica. 2024. Een jaar in de Wetstraat en daarbuiten*  
23 **Brigitte Raskin** – *O dierbaar België, mère chérie. De geschiedenis van de taalgrens*  
25 **Bert Govaerts** – *De man die uit de lucht viel. De Spaanse jaren van Léon Degrelle, 1945–1994*  
27 **Gust Verwerft** – *Moorden om woorden. De muren van het Hof van Assisen hangen vol spijt*  
29 **Tine de Betue & Jan Stevens** – *Hoezo, druk? Het ADHD-opvoedboek voor ouders én kinderen*  
31 **Tom Waes** – *De wereld rond in 50 landen. Verhalen, tips & tricks van 10 jaar Reizen Waes*  
33 **Werner Loens** – *Incognito aan tafel. Het gulzige leven van een Michelin-inspecteur.*

## LIFESTYLE

- 35 **Caro Marando** – *Cute & Cosy Colouring. City Vibes*

## CULINAIR

- 37 **Alles uit de airfryer.** *Meer dan 100 gemakkelijke, energiezuinige recepten, van snack tot maaltijd*

## SCHEURKALENDERS

- 38 **Jeroen Meus** – *Dagelijkse kost Scheurkalender 2026*  
39 **Blokken Scheurkalender 2026**  
40 **De Slimste Scheurkalender ter Wereld 2026**

## 4 FICTIE

Gelukkig zijn is niet sereniteit, rust en een leven zonder golven. Het is juist in staat zijn alles aan diggelen te slaan, alles in twijfel te trekken, je hele leven als je dat wilt.



Augustus 2025

Ca. 528 blz. / 14 × 21,5 cm | Ca. € 25,99 (paperback) – € 15,99 (e-book)

Oorspronkelijke titel: *Je revenais des autres*

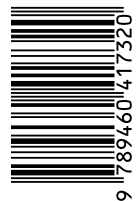
NUR 302 – Vertaalde literaire roman, novelle

Omslagontwerp: Armée de Verre Bookdesign

ISBN 978 90 223 4167 4 – e-book: 978 94 604 1732 0



9 789022 341674



9 789460 417320

# Waar de zon de sneeuw raakt

Mélissa Da Costa

- Meer dan 210.000 exemplaren verkocht van *Al het blauw van de hemel*
- In 2024 was *Al het blauw van de hemel* boek van het jaar bij Hebban en het op één na best verkochte boek in Nederland
- Mélissa Da Costa was ook in 2024 de best verkochte Franse auteur in Frankrijk volgens *Le Figaro*



© Pascal Ito

Philippe is veertig, commercieel directeur, getrouwd en vader van twee kinderen. Ambre is twintig, heeft niets en niemand. Behalve hem. Wanneer ze, overweldigd door de leegte van haar bestaan, probeert te sterven, stuurt Philippe haar ver weg, naar een hotel in de bergen. Daar moet ze zichzelf heropbouwen, leren leven zonder hem. Om zo ook zijn eigen gezin te redden.

*Waar de zon de sneeuw raakt* is het verhaal van een nieuw begin. Een kroniek over een hotel waar een groep seizoenswerkers – Tim, Rosalie, Andrea... – samenleeft, allemaal getekend door het leven. We maken kennis met beschadigde zielen, hun geheimen, hun angsten, de brokstukken van hun leven. Hier spreekt Mélissa Da Costa over heling, familie, stilte, verlating... Over innerlijke gevechten, wederopbouw, vergeving en hoop.

## **Mélissa Da Costa** (1990)

publiceerde haar eerste roman *Tout le bleu du ciel* in 2019 in eigen beheer. Nadat het boek door Albin Michel werd opgepikt, werd het een megabestseller. Inmiddels heeft ze zeven boeken gepubliceerd en meer dan 2 miljoen Franse lezershartten veroverd. In 2024 verschenen haar eerste twee boeken in het Nederlands: *Al het blauw van de hemel* en *De dagen die komen*.

### **Marketing**

- Outdoorcampagne in stations
- Samenwerking met boekenclubs
- Social-mediacampagne (advertenties, samenwerking met boekfluencers, contentcreatie)
- POS op aanvraag (boekenleggers, posters, display)

## 6 FICTIE

Lezers over het Franse boek:

‘Ik liet me meevoeren door Ambre naar dat prachtige hotel, waar menselijkheid centraal staat. Ik dwaalde door de bergen en verdronk in de emoties van elk personage. Met enorm veel talent analyseert en beschrijft Mélissa Da Costa de psychologie van haar personages, betovert ze met haar landschappen en haar realisme.’

‘Laten we het maar meteen zeggen: *Waar de zon de sneeuw raakt* is het beste werk van de auteur.’

‘Een ontroerend boek. Een ode aan veerkracht. Een absolute must-read.’

‘*Waar de zon de sneeuw raakt* is een prachtige roman die met helderheid en intelligentie herinnert aan het feit dat de mens zijn kracht en grootsheid altijd vindt in de blik en het luisterend oor van anderen.’

Ook beschikbaar



**Al het blauw van de hemel**

ISBN 978 90 223 4047 9

€ 24,99



**De dagen die komen**

ISBN 978 90 223 4115 5

€ 22,99





## 8 FICTIE

Over de verhalen van Jo Komkommer:

‘In het universum van Jo Komkommer leiden alle vluchtwegen naar het verleden, waarover hij schrijft met humor die stevast aan melancholie grenst, en met melancholie die nauwelijks van groot geluk te onderscheiden valt. Deze schrijver leeft in een betere wereld dan velen, maar het knappe is dat hij die ondanks alles voor zijn lezers, wie zij ook zijn en hoe zij er zelf ook aan toe mogen wezen, herkenbaar weet te maken. Daarin schuilt de troostende kracht van zijn werk.’

Christophe Vekeman



Mei 2025

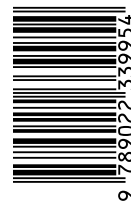
Ca. 336 blz. / 15 x 23 cm

Ca. € 24,99 (paperback) – € 14,99 (e-book)

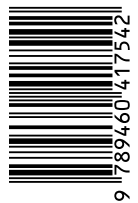
NUR 303 – Verhalenbundels

Omslagontwerp: Jan Hendrickx – Gramma

ISBN 978 90 223 3995 4 – e-book: 978 94 604 1754 2



9 789022 339954



9 789460 417542



# De terugkeer van de charlatan

Jo Komkommer

Met een vleugje weemoed mijmert Jo Komkommer over mensen die hij heeft gekend, boeken die hij heeft gelezen, zangers die hij heeft verafgood, landen die hij heeft bezocht, werkplekken die soms zijn thuis waren, en vraagt hij zich af ‘waarom sommige momenten herinneringen worden en andere voorgoed verdwijnen. [...] Op het moment denk je dat alles ergens opgeslagen zal worden, maar herinneringen verbrokkelen tot losse fragmenten, tot impressies die uiteindelijk op hun beurt vervagen.’

*De terugkeer van de charlatan* is zijn reactie op het vergeten. Personages worden onsterfelijk, herinneringen worden vastgekleefd, de jaren tachtig herbeleefd, de Mont Ventoux opnieuw beklommen... De verhalen zijn soms geestig, soms weemoedig, maar altijd autobiografisch. Ze gaan over vreugde en verdriet. Over de schoonheid van het alledaagse. Over de troostende kracht van humor. En over de hunkering naar momenten van geluk.

‘Komkommers verhalen zijn spits, grappig en op de juiste manier ontroerend.’

John Vervoort in *Het Nieuwsblad*

‘Jo Komkommer doet me heimwee krijgen naar jaren en jongensavonturen waar ik zelf bij had willen zijn. Dat doet hij met sierlijke krullen. Niemand beschrijft zo mooi dat het soms ook regent in boystown.’

Stijn Tormans



© Zoé Komkommer

**Jo Komkommer** (1966) groeide op in 's-Gravenwezel, leerde kalissehout eten op de steinerschool, studeerde geschiedenis en besloot desondanks geen premier te worden. Hij werd reisleader. Elke donderdag gaat hij kaarten en elke zondag mist hij de voetbalwedstrijden van weleer onder vrienden. Zijn favoriete korte verhaal is ‘The Great Sermon Handicap’ van P.G. Wodehouse. En zijn grootste talent is het uitstellen van al zijn toekomstplannen tot morgen.

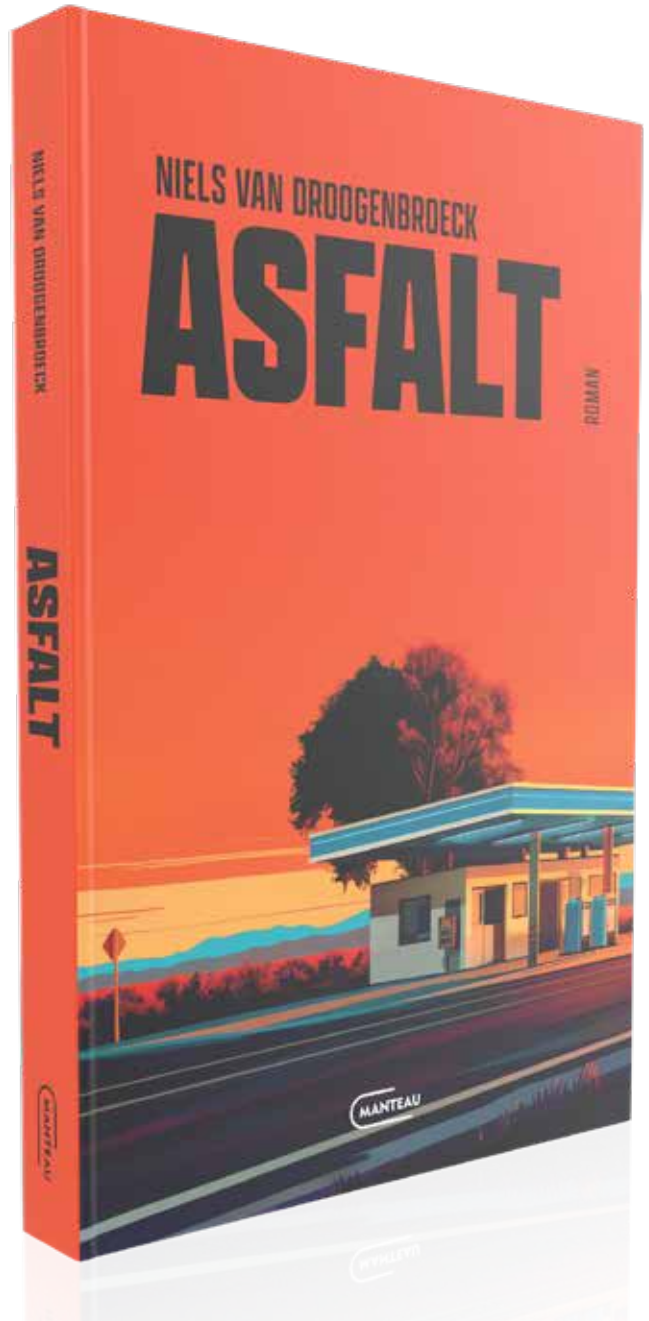
## Marketing

- Boekvoorstelling
- Auteur is beschikbaar voor interviews

Over *Limonade met pulp*:

‘Het smaakt naar meer. Ik  
ben klaar voor een refill!’

Stoer Leesvoer



Juni 2025

Ca. 320 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 24,99 (paperback) – ca. € 11,99 (e-book)

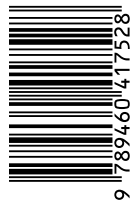
NUR 300 – Literaire fictie algemeen

Omslagontwerp: Davy Van Lijsebeth

ISBN 978 90 223 4201 5 – e-book: 978 94 604 1752 8



9 789022 342015



9 789460 417528

# Asfalt

Niels Van Droogenbroeck

- Een cinematografische roadtrip vol mysterie
- Voor liefhebbers van spanning en literaire kwaliteit
- Een nieuw talent dat je niet mag missen



© Thomas Sweertvaegher

Naar jaarlijkse traditie gaan Jules en Yassine samen liften. Dit jaar is Boedapest hun bestemming, maar de weg van de vrienden leidt niet naar de Hongaarse hoofdstad. Voor Jules eindigt de trip in een politiekantoor. Van Yassine is geen spoor meer.

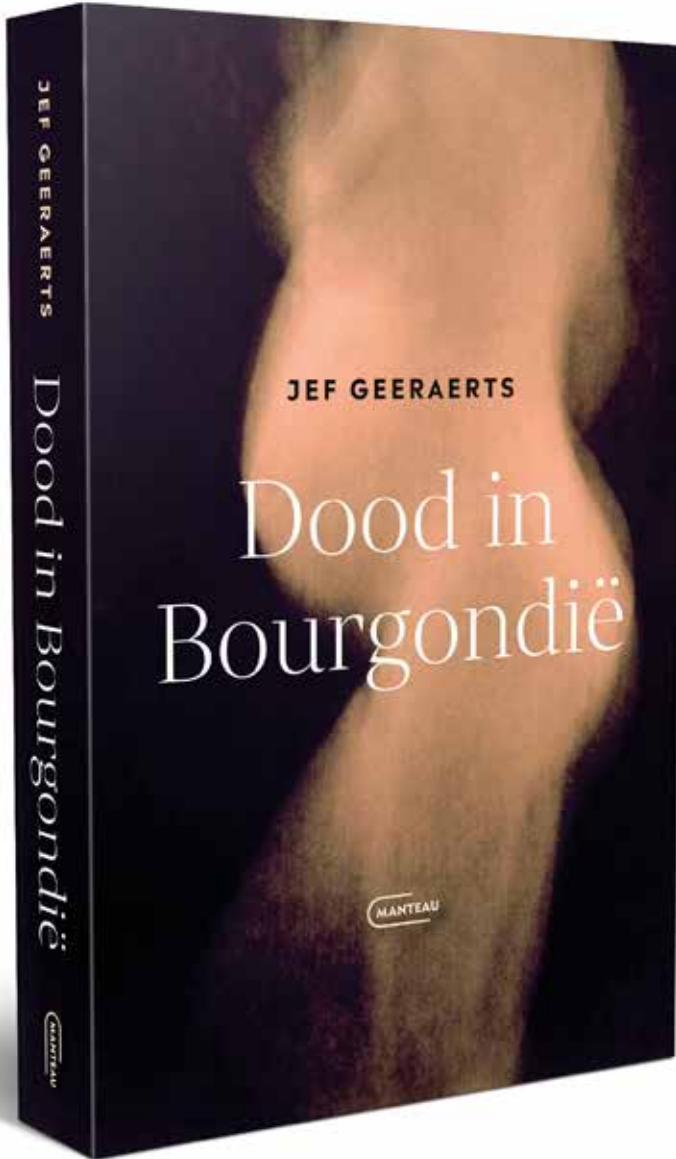
Ook Do en Stef trekken naar Boedapest. Het is hun eerste liftreis en ze moeten meteen vluchten voor een gewapende boer, worden voor dood achtergelaten langs de autosnelweg en gaan op tour met een beginnende rockband. Maar onderweg groeien ze ook naar elkaar toe. Hun ontluikende liefde stelt hen voor een hartverscheurende keuze.

*Asfalt* is een verhaal over twee reizen die naar één bestemming leiden. Overgeleverd aan de gratie van de onbekenden die hen een lift geven, maken vier jongeren een tocht die hun leven voorgoed zal veranderen.

**Niels Van Droogenbroeck** maakt televisie en schrijft verhalen. Hij werkte o.a. mee aan *Twee tot de Zesde Macht*, *Jani Gaat* en *Make Belgium Great Again / Ze Zeggen Dat*. In 2022 verscheen zijn debuutroman *Limonade met pulp*. Tussen 2009 en 2019 maakte hij enkele grote liftreizen die de inspiratie vormden voor dit boek.

## Marketing

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Online contentcreatie



*'Dood in Bourgondië blijft een diep aangrijpend verhaal over de liefde tussen twee mensen die, geconfronteerd met de sterfelijkheid, nog onverbrekelijker wordt.'*

Erwin Mortier

Mei 2025

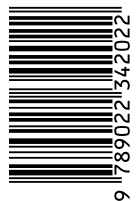
Ca. 272 blz. / 14 × 21,5 cm

Ca. € 29,99 (hardcover)

NUR 300 – Literaire fictie algemeen

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4202 2



9 789022 342022

# Dood in Bourgondië

Jef Geeraerts

- Verrijkte uitgave n.a.v. de tiende verjaardag van de dood van Jef Geeraerts
- Een mix van verslag, aanklacht en liefdesroman
- Een intense zoektocht naar waarheid en gerechtigheid



© M&H

Een buitenbaarmoederlijke zwangerschap kostte in 1975 bijna het leven aan Eleonore, de grote liefde van auteur Jef Geeraerts. De roman *Dood in Bourgondië* (verschenen in 1976) is, naast een striemende aanklacht tegen de incompetentie van de behandelend arts en de Orde van Geneesheren, vooral een intens liefdesverhaal.

Voor Jef Geeraerts had het boek ook een therapeutische waarde, zo vertelde hij indertijd aan journalist Frank van Dijl: ‘Ik heb over die periode geschreven. Voor mij is het daarmee afgedaan. Het negatieve van de zaak is dat we die dingen hebben meegemaakt zoals ze in het boek staan. Het positieve is dat we besloten hebben om van elk moment te genieten, met drank, eten, lief zijn voor elkaar.’

**Jef Geeraerts** (1930–2015) is een van de meest gelezen schrijvers van de tweede helft van de twintigste eeuw. Hij verwierf in de jaren zestig en zeventig bekendheid met zijn *Gangreen*-cyclus. In 1969 ontving hij de driejaarlijkse Staatsprijs voor verhalend proza. Geeraerts ging zich daarna met succes specialiseren in misdaadromans, vaak met het politieduo Vincke en Verstuyft in de hoofdrol. Het autobiografische verhaal *Dood in Bourgondië* verscheen voor het eerst in 1976.

## Marketing

– Boekvoorstelling

Het verhaal van de Batavia,  
een van de bloedigste episodes  
uit de maritieme geschiedenis



Mei 2025

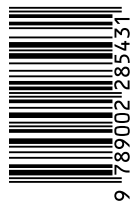
Ca. 136 blz. / 31 × 23,5 cm

Ca. € 35 (hardcover)

NUR 360 – Strips algemeen

Omslagontwerp: Thimothée Montaigne

ISBN 978 90 022 8543 1



9 789002 285431

# 1629

## De apotheker van de duivel

Xavier Dorison & Thimothée Montaigne

- Het verhaal van de Batavia, een van de bloederigste pagina's uit de geschiedenis van de Nederlandse scheepvaart, verstript in een schitterende uitgave
- Eerste deel van een tweeluik, geïnspireerd op een waargebeurd verhaal. Deel 2 verschijnt in het najaar van 2025
- Xavier Dorison schrijft een avonturenverhaal over de donkerheid van de menselijke ziel, met geweldige tekeningen van Thimothée Montaigne
- Een psychologische thriller over muitерij, schipbreuk, slachting en overleving

Alleen wanhopige mensen durven scheepgaan op de Batavia. Aan boord vind je een bemanning uit de Amsterdamse achterbuurten en genoeg goud en diamanten om eender wie helemaal gek te maken.

Op weg naar Nederlands-Oost-Indië loopt de spanning aan boord op en de Batavia verandert stilaan in een drijvend kruitvat. Een onverwachte passagier op deze vaart is Lucretia Jans, de enige die – misschien – kan voorkomen dat Jeronimus Cornelisz, een goddeloze en straatarme apotheker, het vuur aan de lont steekt...

### Marketing

- Expo in Batavialand
- Brede pers aandacht in Nederland
- Trailer op social media



© Francesca Mantovani

**Xavier Dorison** (1972) is een Franse scenarist van stripverhalen (o.m. *Thorgal*) en films. Hij doceert aan de Ecole Emile Cohl in Lyon.



© Francesca Mantovani

**Thimothée Montaigne** (1982) studeerde aan het Institut Saint-Luc in Doornik en specialiseerde zich in vertelkunst aan de school van Pivaut in Nantes.





C'EST UN NOVICE EN MATIÈRE DE MARINE MAIS UN EXPERT EN ÉPICES ET IL NOUS A ÉTÉ CHAUDEMENT RECOMMANDÉ PAR PLUSIEURS DE NOS CONNAISSANCES.

...VOUS AVEZ DE LA CHANCE ! C'EST UN HOMME D'UNE ÉDUCATION ET D'UN SAVOIR-INÉGALÉS POUR CE TYPE DE POSTE ! NOUS ESPÉRONS QUE VOUS LUI TÉMOIGNEREZ LE PLUS GRAND RESPECT.

... IL EST APOTHAICARE ...

IL S'APPELLE JÉRÓNIMOS CORNÉLIUS ...

... NOUS AVONS TOUTE RAISON DE PENSER QU'IL VOUS SURPRENDRA.







Vlammende ruzies, intriges en dubbelspel, geheime akkoorden: achter de schermen van de federale regeringsvorming

Juni 2025

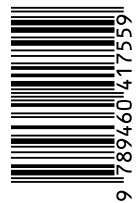
Ca. 304 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 27,50 (paperback) – € 11,99 (e-book)

NUR 740 – Mens en maatschappij algemeen

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4192 6 – e-book: 978 94 604 1755 9



# De verovering van België

Wouter Verschelden

‘Nu veroveren we het fort. En al degenen die ons sociaal, economisch en democratisch blokkeren, duwen we zo helemaal buiten.’ Na twintig jaar voorzitterschap van de N-VA eindigt de Vlaams-nationalist Bart De Wever in februari 2025 in de Wetstraat 16. Op een triomfantelijk partijcongres legt hij haarfijn het plan uit.

*De verovering van België* brengt het onwaarschijnlijke verhaal van vijf machtige partijvoorzitters die finaal de deal sluiten die dit land op een andere koers moet zetten. Naast De Wever domineren drie jonge voorzitters het plot: de liberaal Georges-Louis Bouchez, het monstre sacré van de onderhandelingen; de charismatische Conner Rousseau, die zijn socialisten in een centrumrechts kabinet moet loodsen; en christendemocraat Sammy Mahdi, die het op cruciale momenten ook aartsmoeilijk zal maken om een akkoord te vinden. Samen met de ervaren centrist Maxime Prévot zal De Wever als formateur soms met open mond staan kijken naar een telkens weerkerend drama. Het orgelpunt én finaal ook een regeerakkoord volgen na een slapeloze marathon in de spartaanse omstandigheden van de Koninklijke Militaire School.

Wat waren de verborgen agenda's, de diepere drijfveren, de emotionele tol ook? Dit boek beschrijft het voor elk van de sleutelfiguren. De spectaculaire omwenteling, en de vervelling van De Wever tot staatsman zijn een feit. Maar alles komt met een prijs.



© Thomas Sweertvaegher

## Wouter Verschelden (1980)

is al meer dan 20 jaar politiek journalist in Brussel. Sinds 2018 heeft hij – als insider in de Wetstraat – een veelgelezen dagelijkse politieke nieuwsbrief, W16.be. In 2021 verscheen zijn bestseller *De doodgravers van België*, in 2024 gevolgd door het succesvolle *De val van België*.

## Ook beschikbaar



### De val van België

ISBN 978 90 223 4171 1

€ 29,95

### Marketing

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Aandacht in print- en onlinemedi
- POS-materiaal op aanvraag (pancarte, posters)





Mei 2025

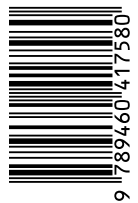
Ca. 404 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 29,99 (paperback) – € 14,99 (e-book)

NUR 320 – Literaire non-fictie algemeen

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4196 4 – e-book: 978 94 604 1758 0



# Dagboek van een politica

## 2024. Een jaar in de Wetstraat en daarbuiten

Petra De Sutter

Hoe verloopt het jaar van een politica? Wat wordt in openbare zittingen gezegd en wat gebeurt achter de schermen? Lusten politici elkaar rauw of zijn er vriendschappen en samenwerkingen, misschien zelfs over partijgrenzen heen?

Petra De Sutter geeft een ongekende inkijk in de antwoorden op die vragen. In 2024 hield ze een dagboek bij en schreef bijna dagelijks neer wat er in de politiek gebeurde, wat ze zelf te doen had en hoe ze dit alles ervaarde. Dat 2024 een historisch jaar zou zijn, was immers van bij het begin duidelijk: er stonden maar liefst vier verkiezingen op de agenda. Dat het ook voor haar persoonlijk zo'n jaar van ommekeer zou zijn, was dan weer een grote verrassing.

Eerlijk, enthousiast, soms kwaad maar altijd vol energie doet De Sutter verslag van de aanloop naar de verkiezingen, de impact ervan en de gevolgen voor haarzelf, partijgenoten en ons land. Ze heeft zichzelf daarbij niet gecensureerd: niet alleen de successen die ze behaalde staan in het dagboek, maar ook de momenten waarop het niet is gelukt.

Tussen de politieke verslagen door krijgt de lezer eveneens een glimp van haar persoonlijke leven te zien – een leven vol cultuur, vriendschappen, lekker eten en heel af en toe een welkome avond voor de tv.

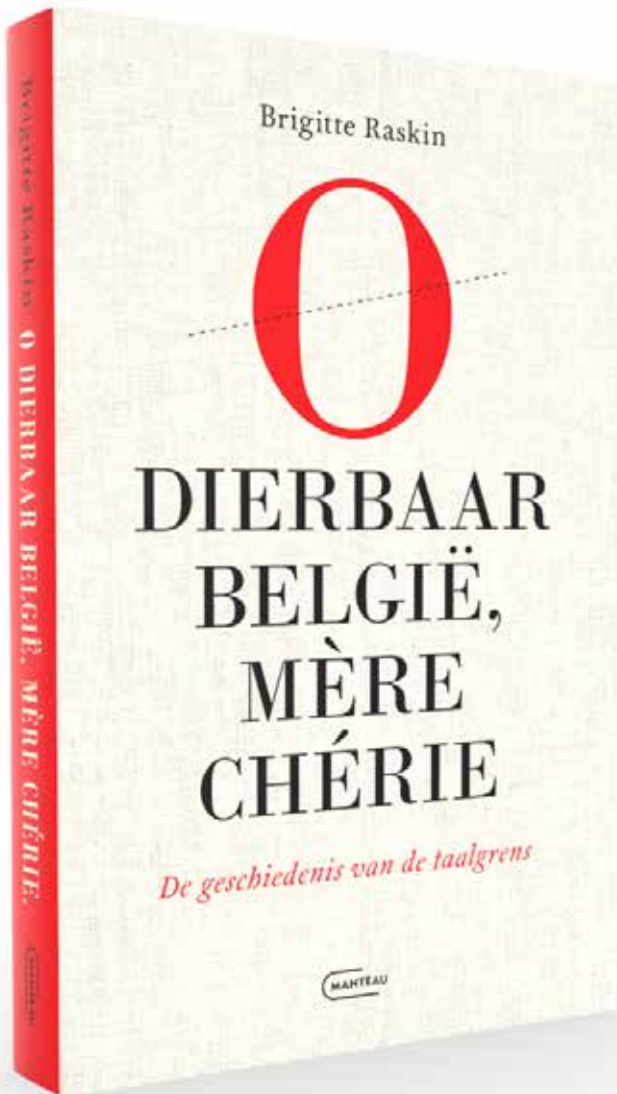


© Photonews

**Petra De Sutter** (1963) was 30 jaar fertilititeitsarts in het UZ Gent. In de Vivaldi-regering van Alexander De Croo werd ze vice-eersteminister en minister van Ambtenarenzaken, Overheidsbedrijven, Telecommunicatie en Post.

### Marketing

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Aandacht in print- en onlinemedi
- POS-materiaal op aanvraag (pancarte, posters)
- Boekvoorstelling



De pers over het boek:

‘De Vlaamse roman-  
schrijfster Brigitte  
Raskin geeft een  
originale en objectieve  
kijk op de taalgrens.’

Christian Laporte in

La Libre Belgique

Juni 2025

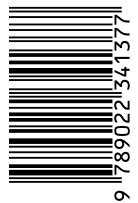
Ca. 240 blz. / 15 x 23 cm

Ca. € 24,99 (paperback)

NUR 680 – Geschiedenis algemeen

Omslagontwerp: Bart Luijten

ISBN 978 90 223 4137 7





# O dierbaar België, mère chérie

## De geschiedenis van de taalgrens

Brigitte Raskin

- Hét standaardwerk over hoe taal, geografie en volksontwikkeling vorm hebben gegeven aan het tricolore koninkrijk aan de Noordzee
- Een originele, verrassende en goed onderbouwde kijk op de Belgische geschiedenis
- Het verhaal van België, voor een breed publiek gebracht door een rasverteller
- Nieuwe, uitgebreide editie van een historisch meesterstuk van AKO-winnares Brigitte Raskin
- Bij de aanstaande tweehonderdste verjaardag van België in 2030



© Filip Claessens

**Brigitte Raskin** (1947) debuteerde in 1988 met *Het koekoeksjong*, waarvoor ze de AKO-literatuurprijs kreeg. Later publiceerde ze onder meer *De eeuw van de ekster*, *Radje Tanja*, *Eigenzinnig alfabet* en *De gestolen prinses*, en bezorgde ze met *Leve mij* en *Ooggetuige* het werk van journalist Johan Anthierens. Ze was de eerste juryvoorzitter van de Boonprijs voor fictie en non-fictie.

Het verhaal van België kan op vele manieren worden verteld. De meest voor de hand liggende manier is het aflijnen van de historische grenzen – de buitengrenzen, maar ook die van een alomtegenwoordige binnengrens: de taalgrens. De scheidingslijn tussen Walen en Vlamingen, tussen Frans- en Nederlandstaligen, tussen het Romaanse en het Germaanse deel van Europa.

De taalgrens leidt sinds het ontstaan van België tot spanningen, en soms zelfs tot politieke hoogspanning. Maar was dat ook zo vóór 1830? Trok de Germaans-Romaanse taalgrens van meet af aan een spoor van verdeeldheid door het Belgische grondgebied? En hoe verliep het dan precies na 1830 en tot in de eenentwintigste eeuw, nu de Belgische eenheidsstaat tot een federale staat is verveld?

In *O dierbaar België, mère chérie* doorkruist historica, schrijfster en taalgrensbewoner Brigitte Raskin de Europese en Belgische geschiedenis en reconstrueert ze het ontstaan en de evolutie van de taalgrens, die eeuwen ouder is dan het koninkrijk waar ze nu doormidden loopt.

### Marketing

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Aandacht in print- en onlinemedia
- Social-mediacampagne (contentcreatie)



Hoe fout was  
Léon Degrelle  
na de oorlog?

Juni 2025

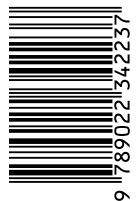
Ca. 240 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 2499 (paperback)

NUR 686 / 689 – Moderne geschiedenis / Oorlog en vrede

Omslagontwerp: Bart Luijten

ISBN 978 90 223 4223 7



9 789022 342237

# De man die uit de lucht viel

De Spaanse jaren van Léon Degrelle, 1945–1994

Bert Govaerts

- Een revelerend onderzoek naar het vergeten Spaanse leven van Léon Degrelle, kopstuk van de Belgische collaboratie
- Van de auteur van *Erfgoed op de vlucht* en de biografie van Ernest Claes en Marnix Gijsen

Op donderdag 31 maart 1994 overleed in een Spaans ziekenhuis Léon Degrelle. Een halve eeuw eerder was de collaborateur met een vliegtuigje onzacht geland op het strand van San Sebastián. Een Belgische krijgsraad had hem ter dood veroordeeld, maar dictator Franco hield hem een hand boven het hoofd en Degrelle werd nooit uitgeleverd.

Over Léon Degrelle verschenen al talrijke biografieën, maar zijn Spaanse jaren bleven onderbelicht. Ze lijken van weinig belang, vergeleken bij zijn (voor)oorlogse avonturen. Maar dat zijn ze niet. Vanuit zijn ‘ballingsoord’ slaagde Degrelle erin zichzelf en andere verliezers van de Tweede Wereldoorlog een extra politiek leven te schenken. Dankzij zijn boeken en interviews werd hij een levend icoon van het neonazisme.

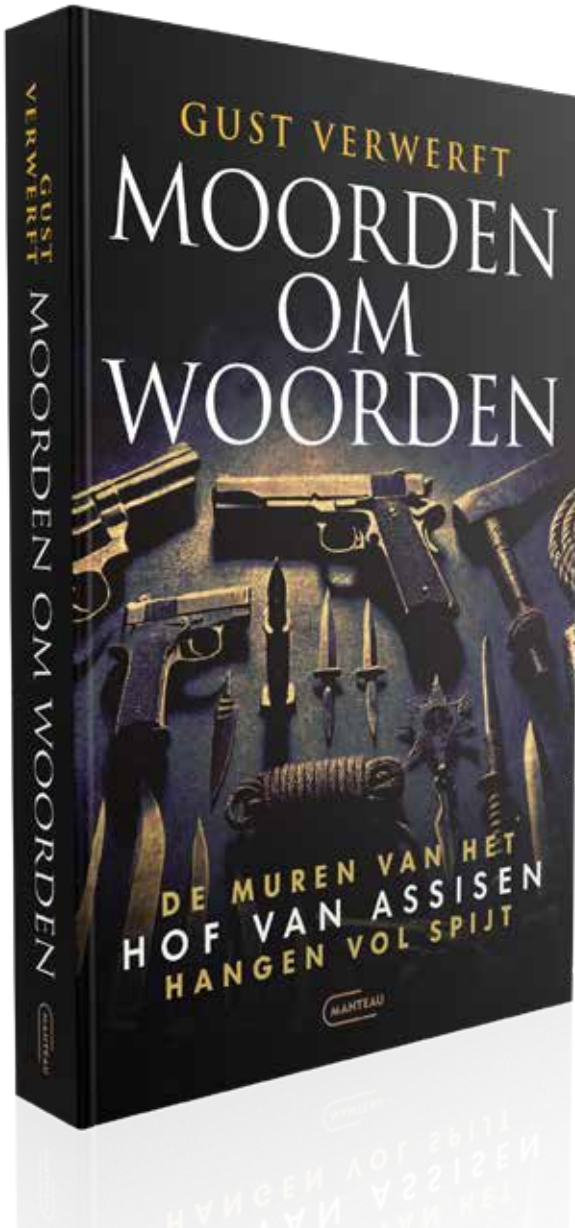
In *De man die uit de lucht viel* reconstrueert Bert Govaerts, onder andere aan de hand van Spaanse en Belgische diplomatieke archiefstukken, het listige spel dat Degrelle daarbij speelde met journalisten en politici. Het dossier-Degrelle bleef nog tot jaren na zijn dood aanslepen en ook hedendaagse politici als Frank Vandenbroucke, Didier Reynders en Louis Michel kregen ermee te maken.



**Bert Govaerts** (1952) maakte jarenlang historische documentaires voor de VRT en schreef eerder veelgeprezen biografieën van o.a. de politicus Albert De Vleeschauer en de schrijvers Ernest Claes en Marnix Gijsen. Bij Manteau publiceerde hij in 2024 *Erfgoed op de vlucht*. Duitse bezetters, Vlaamse meesterwerken, een Waals kasteel.

## Marketing

- Boekvoorstelling
- Auteur is beschikbaar voor interviews



- Top-true crime van gerechtsjournalist Gust Verwerft
- Meer dan 50 jaar gerechtsjournalistiek, tonnen ervaring

September 2025

Ca. 208 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 23,99 (paperback) – € 13,99 (e-book)

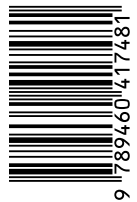
NUR 740 – Mens en maatschappij algemeen

Omslagontwerp: Herman Houbrechts

ISBN 978 90 223 4210 7 – e-book: 978 94 604 1748 1



9 789022 342107



9 789460 417481

# Moorden om woorden

De muren van het Hof van Assisen hangen vol spijt

Gust Verwerft

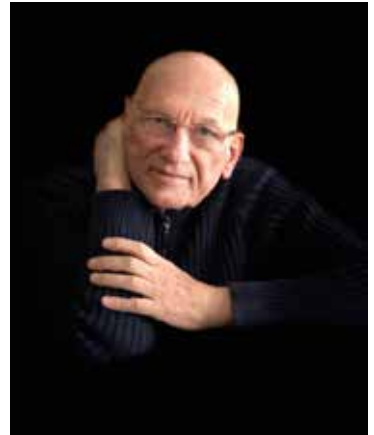
Lezers over de boeken van Gust Verwerft:

‘Je krijgt als lezer het gevoel dat je de processen van in de assisenzaak kunt meevolgen.’

‘Superinteressant, zoals ik gewoon ben van deze auteur, ongelooflijk vlot geschreven en, vergeef me de woordkeuze, heel opwindend om te lezen.’

Tegen de logistieke overmacht en de forensische kunde van de speurders is geen feitelijk verweer meer mogelijk op een Hof van Assisen. Laatste en vaak enige troef van de verdediging: het debat over het motief van een moord. Scherpe woorden die snijden als messen. Misverstanden, verpakt als woorden, die moorden worden. In *Moorden om woorden* bespreekt Gust Verwerft een tiental assisenzaken waarin misbegrepen woorden tot fatale daden leidden.

In Berlare brengt een jonge man zijn rijpere buurvrouw in verleiding; een moord wordt de terugkeer naar een rauwe werkelijkheid. In een liefdeshotel in Hechtel-Eksel hebben twee mannen een rendez-vous; de oudste overleeft het niet. In een Kortrijks flatgebouw ontstaat ruzie na een opeenstapeling van dronken praat; twee vrouwen staan terecht voor moord. In Turnhout verdrinkt de ene zus de andere nadat de waarheid de leugens had ingehaald. In Neerpelt laat een kasteelvrouw haar stille klusjesman geloven dat ze samen een nieuw leven kunnen beginnen als hij haar man vermoordt; woorden in de wind.



Gerechtsjournalist **Gust Verwerft**

volgde zijn eerste assisenproces in 1967 en gaat nog steeds door. Duizenden dossiers heeft hij gelezen, talloze artikelen geschreven en tientallen boeken gepubliceerd. Hij wordt vaak gevraagd op tv vanwege zijn expertise en trekt door Vlaanderen met lezingen over de grootste processen, en de twijfels die zijn gebleven.

## Ook beschikbaar

**Altijd erger dan je denkt**

ISBN 978 90 223 3858 2  
€ 22,99

**Doden spreken niet tegen**

ISBN 978 90 223 3979 4  
€ 23,99

**Moord komt nooit ineens**

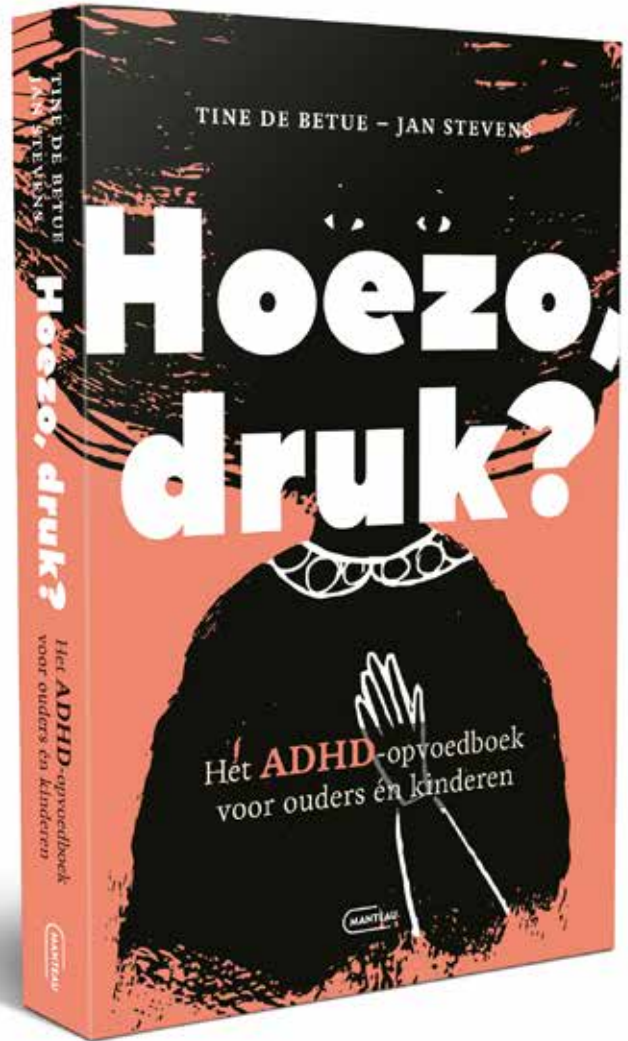
ISBN 978 90 223 4077 6  
€ 23,99

## Marketing

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Aandacht in print- en onlinemedi

‘Waarom dit boek? Omdat ik het zelf nergens vond. Nochtans weet ik dat ik ontzettend blij zou zijn geweest met één boek waarin alles gebundeld is: een soort roadmap die je helpt ontdekken wat werkt voor jou en je gezin. ADHD heb je immers niet alleen.’

Tine de Betue



September 2025

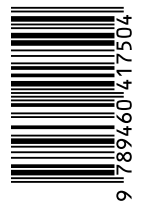
Ca. 320 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 29,99 (paperback) – € 14,99 (e-book)

NUR 740 – Mens en maatschappij algemeen

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4200 8 – e-book: 978 94 604 1750 4



# Hoezo, druk?

## Het ADHD-opvoedboek voor ouders én kinderen

Tine de Betue & Jan Stevens

- Concreet, maar gebaseerd op wetenschappelijke inzichten
- Unieke aanpak: geen taboe wordt uit de weg gegaan. Ouders en kinderen vertellen vanuit hun eigen ervaring wat helpt en wat niet: autoritaire opvoedingsstijl tegenover warm en gezagvol / zin en onzin van medicatie / de rol van en relatie met school
- Gaat in op de impact op het hele gezin

TikTok, Instagram en andere kanalen staan er vol van: ADHD-testimonials, advies, analyses. Maar er is nauwelijks onderscheid tussen feiten en fictie. Veel mensen zien ‘neurodivergent’ bovendien als een eretitel. Maar de realiteit is dat het voor kinderen én hun ouders ontzettend zwaar is, al helemaal als er twee of meer aandoeningen bij één persoon voorkomen, zoals een autismespectrumstoornis, of er trauma in de mix wordt gegooid. Nog confronterender is het als ouders zich herkennen in de diagnose van hun kind.

*Hoezo, druk?* biedt zoekende ouders een houvast aan de hand van de meest recente inzichten van specialisten.

### Marketing

- Auteurs zijn beschikbaar voor interviews
- Social-mediacampagne (contentcreatie, (betaalde) influencerscampagne)
- Samenwerkingen met relevante organisaties



© Thomas Sweertvaegher

**Tine de Betue** (1980) is van alles geweest – vertaler, copywriter, redacteur, uitgever – voor ze in 2021 de overstap maakte naar accountmanagement voor kunstmerchandise. Daarnaast is ze ook mama van Alexander (11) en Theo (1). Haar oudste zoon kreeg de diagnose ADHD in 2023.

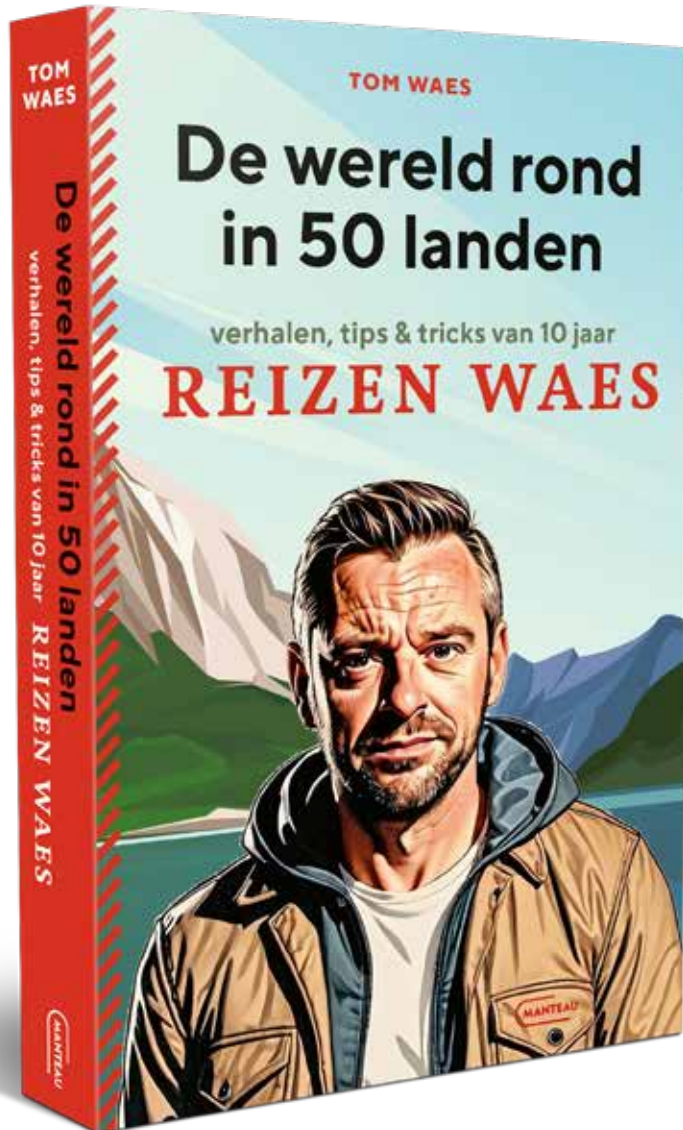


© Thomas Sweertvaegher

**Jan Stevens** (1963) is freelance-journalist. Hij schrijft voor o.a. *De Morgen*, *Humo*, *Apache* en *Knack*. In 2024 verscheen bij Manteau zijn boek *Zusters zonder liefde*, waarin hij schrijft over misbruik en mishandeling door nonnen.



Tiende seizoen vanaf september te zien op VRT1



September 2025

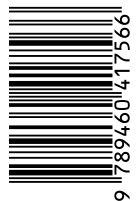
Ca. 176 blz. / 14 × 21,5 cm

Ca. € 19,99 (paperback z/w + steunkleur) – € 9,99 (e-book)

NUR 500 – Reizen algemeen

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4182 7 – e-book: 978 94 604 1756 6



# De wereld rond in 50 landen

## Verhalen, tips & tricks van 10 jaar Reizen Waes

Tom Waes

- Stoere verhalen en emotionele momenten
- Tien jaar herinneringen en anekdotes
- De meest opzienbarende maar ook ongeziene momenten
- Handig formaat, ideaal voor elke handbagage
- Over spelletjes, lekkers, feest en toiletten én over slapen, stappen, lachen en gevaren

Tom Waes reisde in tien jaar tijd naar 50 bestemmingen. In zijn ultieme reisgids selecteert hij nu de mooiste plekken, de spannendste avonturen, de gekste sporten, maar ook de ontroerende momenten die hij nooit meer zal vergeten.

Tien jaar *Reizen Waes* in tien hoofdstukken, van de bijzonderste overnachtingen tot de gekste transportmiddelen; van onwaarschijnlijk mooie plekken tot momenten die aan de ribben blijven plakken.

En om de reizigersmicrobe in jezelf verder aan te wakkeren geeft Tom nog zijn Ultieme Survivalgids voor het maken van je eigen *Reizen Waes*-verhaal.

### Marketing

- Spotcampagne op VRT1
- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Gegarandeerde persaandacht
- E-mailmarketing en digital advertising
- Boekvoorstelling



‘Inspecteur zijn is een droomjob voor wie gepassioneerd is door eten. Maar het is ook een veeleisende job. Je geeft Michelin niet minder dan je leven.’

Werner Loens

September 2025

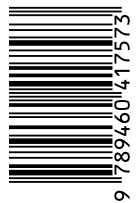
Ca. 240 blz. / 14 x 21,5 cm

Ca. € 24,99 (paperback) – € 11,99 (e-book)

NUR 402 / 440 – Waargebeurde verhalen / Eten en drinken algemeen

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4205 3 – e-book: 978 94 604 1757 3



# Incognito aan tafel

## Het gulzige leven van een Michelin-inspecteur

Werner Loens

- Unieke blik achter de schermen van een organisatie die tot de verbeelding spreekt
- Nooit eerder vertelde verhalen
- Meer dan 30 jaar culinaire geschiedenis van de Lage Landen

Bijna veertig jaar doorkruiste Werner Loens voor de Michelinids wereldwijd culinaire wegen. Aanvankelijk als inspecteur, later als hoofdinspecteur en algemeen directeur voor de Benelux. Twee restaurantbezoeken per dag, 20.000 rapporten, 8500 maaltijden in meer dan 20 landen. Gelukkig is eten het liefste wat hij doet. Vaak alleen, altijd anoniem.

Over fel bevochten sterren, hemelse gerechten en pijnlijke afknappers. Over het belang van smaak, ambacht, creativiteit en persoonlijkheid in de keuken. Het onthullende verhaal van een Michelin-inspecteur op rust.

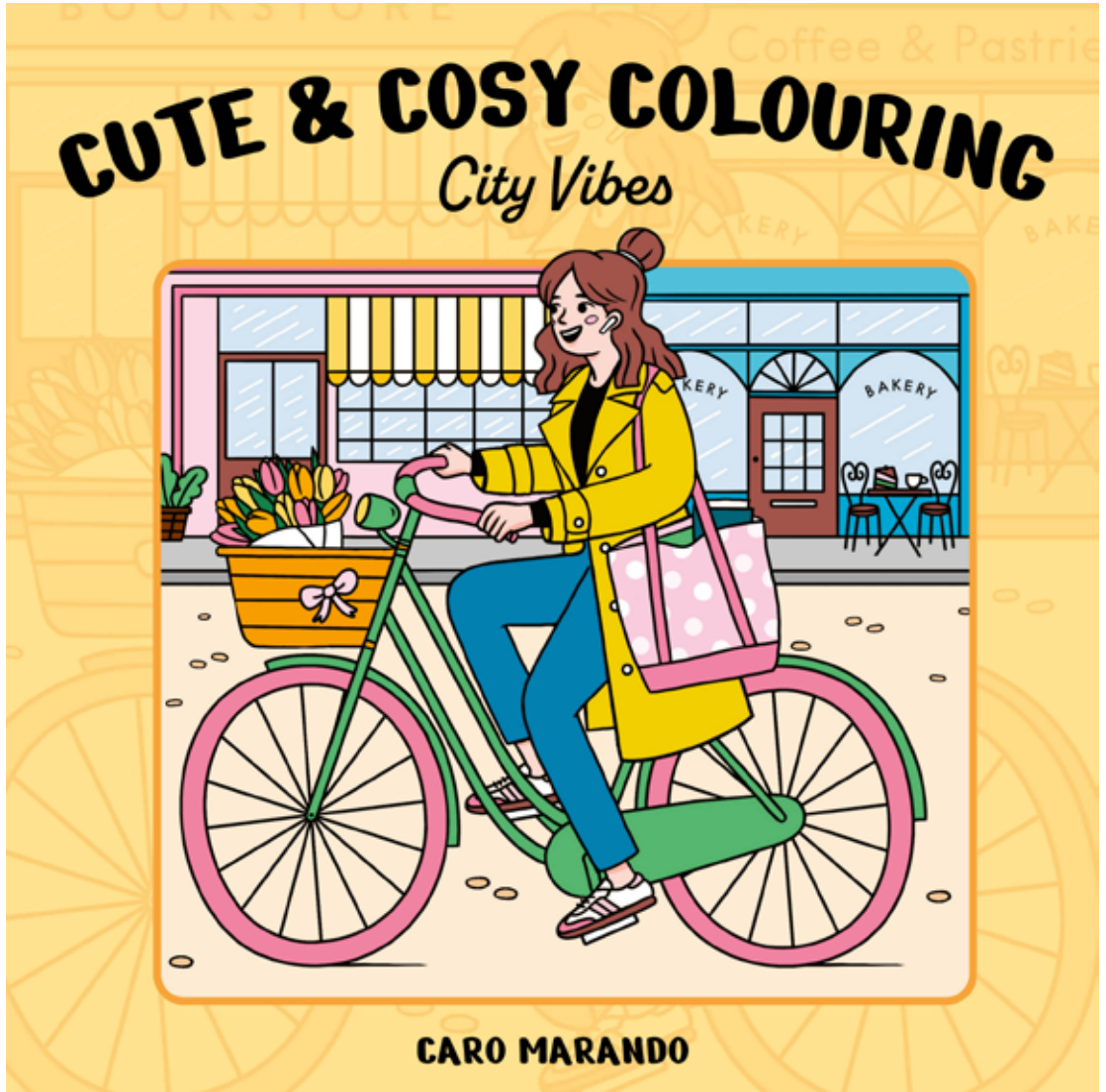


© Thomas Sweertvaegher

Brusselaar **Werner Loens** (1962) was 37 jaar verbonden aan de Michelinids – 20 jaar als inspecteur en 17 jaar als hoofdinspecteur/algemeen directeur voor de Benelux. In *Incognito aan tafel* blikt hij terug op zijn opmerkelijke carrière.

### Marketing

- Auteur is beschikbaar voor interviews
- Aandacht in relevante vakbladen, print en onlinemedi
- Social-mediacampagne (contentcreatie)



Mei 2025

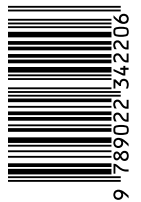
Ca. 64 blz. / 20 x 20 cm

Ca. € 9,99 (paperback)

NUR 400 / 476 – Non-fictie vrije tijd algemeen / Tekenen, schilderen, kalligrafie

Omslagontwerp en illustraties: Caro Marando

ISBN 978 90 223 4220 6



9 789022 342206

# Cute & Cosy Colouring

## City Vibes

### Caro Marando

- #kleurtok en #colortok zijn enorm populair
- Kleuren werkt heel ontspannend, pure mindfulness
- Jij, een kleurplaat en een pakje stiften: kan het eenvoudiger?

Een schattige beer met regenlaarzen, een konijn bij een kampvuur, een meisje dat tulpen haalt op de markt, een halloweenpompoeen met een paar spookjes... (Jong)volwassenen gaan weer massaal aan het kleuren, en kiezen voor eenvoudige prenten die allemaal iets gemeenschappelijk hebben: ze stralen huiselijkheid, gezelligheid, lieflijkheid uit. 's Avonds na een lange werkdag even ontspannen kleuren. Geen computer, geen gsm, geen boze buitenwereld – gewoon even gezellig de wereld een beetje kleurrijker maken. Eigenlijk zouden we dat allemaal moeten doen.



© Daniel Bericuar

**Caro Marando** is een Argentijnse illustrator en ontwerper. Ze woont in Italië en werkt voor uitgeverijen als Penguin Random House, Grupo Planeta, HarperCollins en Hachette. Daarnaast hebben bedrijven als Hallmark Cards, Design House Greetings en Design Design Inc. haar ontwerpen in licentie genomen. Haar illustraties streven ernaar de warmte en expressiviteit van het dagelijks leven te weerspiegelen. Ze houdt ervan om visuele werelden te creëren.

#### Marketing

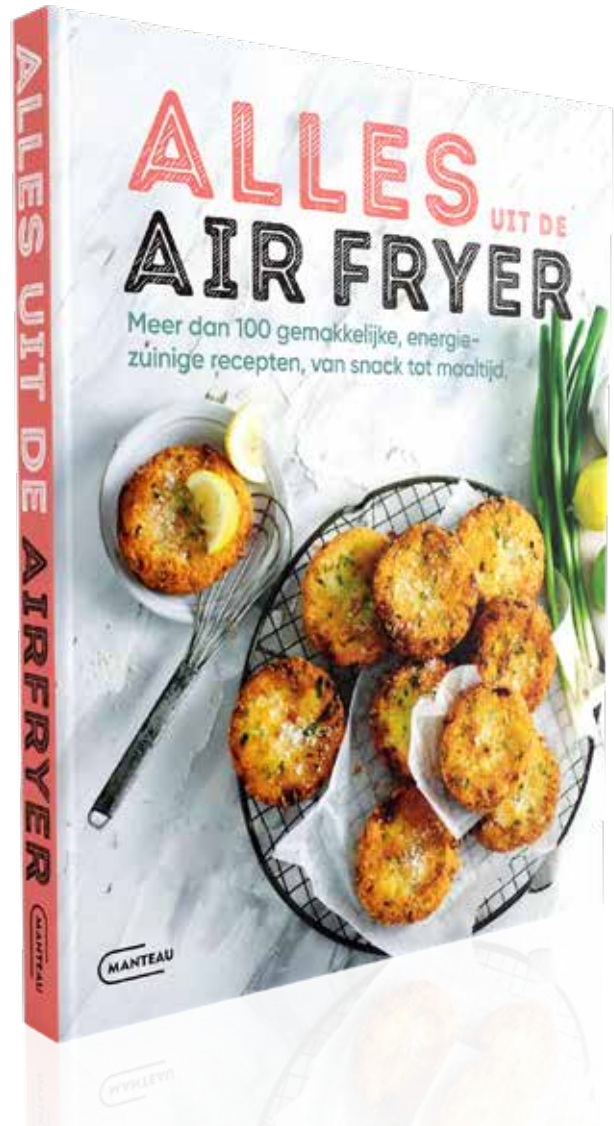
- Uitgebreide social-mediacampagne (contentcreatie, (betaalde) influencercampagne, advertenties)



Lezers over het boek:

‘Geweldig! Makkelijk te volgen. Ingrediënten die je eenvoudig in de supermarkt vindt. Een goede variatie aan recepten, met iets voor elke dag.’

‘Een fantastisch kookboek, boordevol afbeeldingen en duidelijke, precieze instructies. Ideaal voor studenten, beginnende koks en iedereen met weinig tijd.’



Augustus 2025

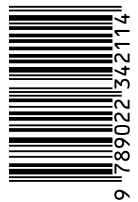
Ca. 224 blz. / 17 × 21,7 cm

Ca. € 19,99 (paperback, quadri)

NUR 440 – Eten en drinken algemeen

Omslagontwerp: Armée de Verre Bookdesign

ISBN 978 90 223 4211 4



9 789022 342114



# Alles uit de airfryer

Meer dan 100 gemakkelijke, energiezuinige recepten, van snack tot maaltijd

- De airfryer is razend populair bij jong en oud
- Ruim 100 recepten, ruim 100 smakelijke foto's
- Ontdek het volle potentieel van je airfryer

De tijd dat de airfryer alleen gebruikt werd om frietjes in te bakken is allang voorbij. Het toestel heeft menige keuken veroverd omdat het meer kon dan verwacht én nog zuiniger en gezonder was ook. Inspiratie vind je in *Alles in de airfryer*. Hapjes en snacks als lenterolletjes, bloemkoolpakketjes, spek-preifrittata's of worstenbroodjes; maaltijden als kokos-honinggarnalen met rijst en paksoi, gevulde aubergine met linzen, Italiaanse kipburgers, klassieke gehakballetjes; bijgerechten als polentafrietjes, wortelrösti met parmezaan en tijm en natuurlijk handgesneden frietjes. Ook de zoetebek wordt niet vergeten: churros met chocoladesaus, pindakaasbrownies of vanille-boterkoekjes. Voor elk wat wils.





**Ook beschikbaar**

**Glutenvrij in de airfryer**

ISBN 978 90 223 4150 6

€ 28,50

## Marketing

- Social-mediacampagne (samenwerking met culinaire influencers)
- Aandacht op culinaire blogs

# Dagelijkse kost Scheurkalender 2026

Jeroen Meus



Naar goede gewoonte stelt *Dagelijkse kost*-chef Jeroen Meus ook voor 2026 een nieuwe scheurkalender samen. Het hele jaar door gevarieerde seizoensrecepten met verse ingrediënten. En heerlijke desserts voor het weekend.

#### Marketing

- Spotcampagne op VRT1
- Tafeldisplays
- Advertentie- en retailcampagne
- Onlinecontentcampagne

September 2025

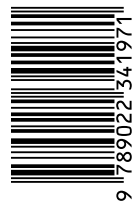
Ca. 658 blz. / 12 x 17,5 cm

Ca. € 20 (paperback, full colour)

NUR 440 / 14 – Eten en drinken algemeen / Kalenders

Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

ISBN 978 90 223 4197 1



# Blokken Scheurkalender 2026

De scheurkalender bij de populaire  
VRT-quiz, gepresenteerd door Ben Crabbé



Een streepje voor hebben bij het quizzen? Haal dan zeker de *Blokken Scheurkalender 2026* in huis. Succes gegarandeerd!

#### Marketing

- Spotcampagne op VRT1
- Online contentcampagne

September 2025

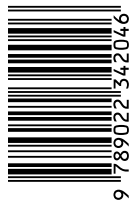
Ca. 640 blz. / 13 x 18 cm

Ca. € 20 (paperback)

NUR 14 – Kalenders

Cover nog niet beschikbaar

ISBN 978 90 223 4204 6



9 789022 342046

# De Slimste Scheurkalender ter Wereld 2026

Geen najaar zonder *Slimste Mens* én een *Slimste Scheurkalender*



© Play4

Quizvragen, rondjes 3-6-9, weetjes, mopjes van de jury: alle vertrouwde ingrediënten zijn opnieuw te vinden in *De Slimste Scheurkalender ter Wereld 2026*.

## Marketing

- Spotcampagne op Play4

September 2025

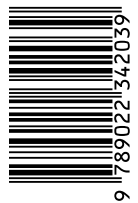
Ca. 672 blz. / 13 × 18 cm

Ca. € 20

NUR 14 - Kalenders

Cover nog niet beschikbaar

ISBN 978 90 223 4203 9



9

# Bestelinformatie

## België

### Standaard Uitgeverij nv

Franklin Rooseveltplaats 12  
2060 Antwerpen  
www.standaarduitgeverij.be  
+32 3 285 72 00

### Verkoop binnendienst

besteldienst@standaarduitgeverij.be

### Salesmanager

Yves De Brauwer  
yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be  
+32 479 80 00 10

### Accountmanagers

Ilse Trimborn  
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be  
+32 491 86 73 20  
Sven Robeyns  
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be  
+32 491 86 08 67

### Directeur sales & marketing

Mieke Deprez  
mieke.deprez@standaarduitgeverij.be  
+32 470 73 54 92

### Marketing & pr

Stephanie Moorkens  
stephanie.moorkens@standaarduitgeverij.be  
+32 473 57 09 14

Anna Buyse

anna.buyse@standaarduitgeverij.be  
+32 489 41 13 02

Jujube Zeguers

jujube.zeguers@standaarduitgeverij.be  
+31 6 51 16 99 31

## Nederland

### New Book Collective

Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht  
+31 (0)20 226 02 38  
www.newbookcollective.com  
verkoop@newbookcollective.com  
promotie@newbookcollective.com

### Verkoop

Julia van Rij  
julia@newbookcollective.com  
Rutger Vos  
rutger@newbookcollective.com

### Promotie en publiciteit

Mandy Hoenderop  
mandy@newbookcollective.com  
Iris Meijer  
iris@newbookcollective.com

De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief. Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel; zij beantwoorden graag je vragen.



