



WEERWOORD

2025
najaar



WEEYWOORD

16

september 2025



Erik Vlamincx
Het Nachtlucht

p. 3

8

oktober 2025

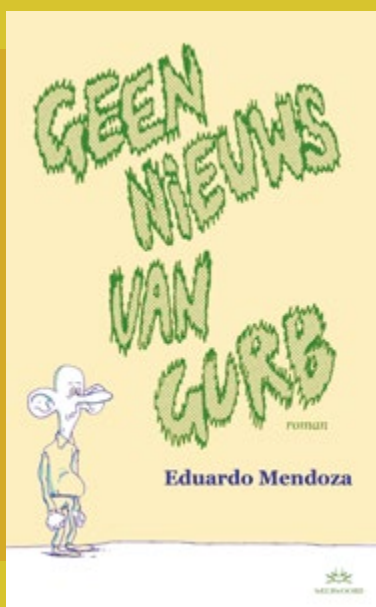


Elvis Peeters
De vlucht

p. 5

1

december 2025



Eduardo Mendoza
Geen nieuws van Gurb

p. 7

16

januari 2026



Marie Gevers
De dijkgravin

p. 8



Woord van de uitgever

Beste literatuurliehebber,
beste boekhandelaar,

bij het schrijven van dit bericht werd Uitgeverij Weerwoord net wereldkundig gemaakt en schaarden al meer dan 60 coöperanten zich achter het idee van een nieuwe coöperatieve, onafhankelijke en literaire uitgeverij.

Opererend vanuit Heist-op-den-Berg, willen we de Nederlandstalige boekenmarkt bedienen met literaire titels die net buiten het gangbare verwachtingspatroon vallen. Dat gerenommeerde auteurs Erik Vlamminck en Elvis Peeters het speerpunt van onze eerste aanbieding vormen, mag daarvan getuigen: Erik Vlamminck laat in

zijn romans niet zelden die stukken van de samenleving zien waar we dagdagelijks geen aandacht voor hebben en ook Elvis Peeters weet met zijn romans onze blik te sturen in de richting van de dingen die we soms liever niet zien. Natuurlijk zal u merken dat we in onze komende aanbiedingen evenzeer kansen geven aan jonge, frisse stemmen die iets toe te voegen hebben aan het literaire landschap of het maatschappelijke debat. En dat mag schuren, want dat wil Weerwoord zijn: een literair fonds met een frisse blik op wat we evident vinden, een verrassende kijk achter het alledaagse, een nieuwe visie op wat mensen bindt of een vergeten kijk op wat doodgewoon lijkt.

De blik die Eduardo Mendoza in *Geen nieuws van Gurb* op onze maatschappij werpt, is daarvan evenzeer een vermakelijk en confronterend voorbeeld. Onze gewoontes een spiegel voor houden, dat is literatuur naar ons hart. Tot slot van deze aanbieding zetten we *De dijkgravin* van Marie Gevers opnieuw in de kijker.



Bijna 100 jaar na publicatie blijft dit boek niet alleen literair helemaal overeind, het wekt ook het landschap en de Schelde voor de ogen van de lezer tot leven en is – naast een aangrijpend coming-of-age verhaal – een blik op de doorheen de geschiedenis immer evidente band van een mens met zijn natuurlijke omgeving.

Tot slot nog even over Weerwoord zelf. We willen een verschil maken door auteurs contractueel redactionele begeleiding aan te bieden en hen te betrekken bij het beheren van hun rechten en bekijken hoe we het standaardcontract van de betrokken beroepsverenigingen nog beter kunnen maken.

We sloten ons aan bij VDK-bank, de tweede duurzaamste bank op de Belgische markt volgens de bankwijzer van Fairfin, zijn lid van PEN-Vlaanderen en dragen de boekhandel een erg warm hart toe. Dat alles is Weerwoord, uw uitgeverij die blijft groeien met elke nieuwe coöperant en elk gepubliceerd boek.

Warme groet,

Gert De Bie
uitgever

{ *Erik Vlamminck*

Het Nachtlucht

‘Uw gratis taxirit zit erop.’ Adjudant Snorremans staat met de deurklink in zijn hand, de regen stroomt in stralen van zijn kepie.

Verbouwereerd kijk ik hem aan.

‘Wilt ge wel eens maken dat ge uitstapt, want ik sta hier danig nat te worden.’

‘Moet ik hier, in het hol van Pluto, in de gieten-
de regen uitstappen? Dat meent ge niet.’

‘Dat meen ik heel hard,’ zegt hij terwijl hij zodanig aan mijn mouw trekt dat ik de naad bij mijn schouder hoor scheuren.

‘Waar ben ik hier, godverdomme?’

‘De berg waar ge hier naast staat noemen ze de Hooge Maey, het is de officiële stortplaats van de stad Antwerpen. Alle afval en al wat voorgoed onbruikbaar is, wordt hier gedeponeerd. Ge zijt hier dus perfect op uw plek.’

“Een overrompelende, nihilistische roman”

***** De Volkskrant over Iconen*

“Lees en blijf verbluft achter.”

Jan Stoel – Boekenkrant over Iconen

*“een ijzersterk j’accuse, vol zwarte humor,
ingehouden woede en doorvoeld medeleven”*

***** Humo over Iconen*

“Een verhaal van bescheiden omvang, maar ongelooflijk vol”

Marjon Nooij op Tzum over Iconen

“Een beeldschone roman”

Het Parool over Suikerspin

Erik Vlamminck

*staat prominent in Pieter Steinz’ Gids voor de wereldliteratuur en in
Wim Oosterlincks 103 boeken die je gelezen moet hebben.*

oeuvreprijs stad Roermond

Winnaar Halewijnprijs

Libris-literatuurprijs

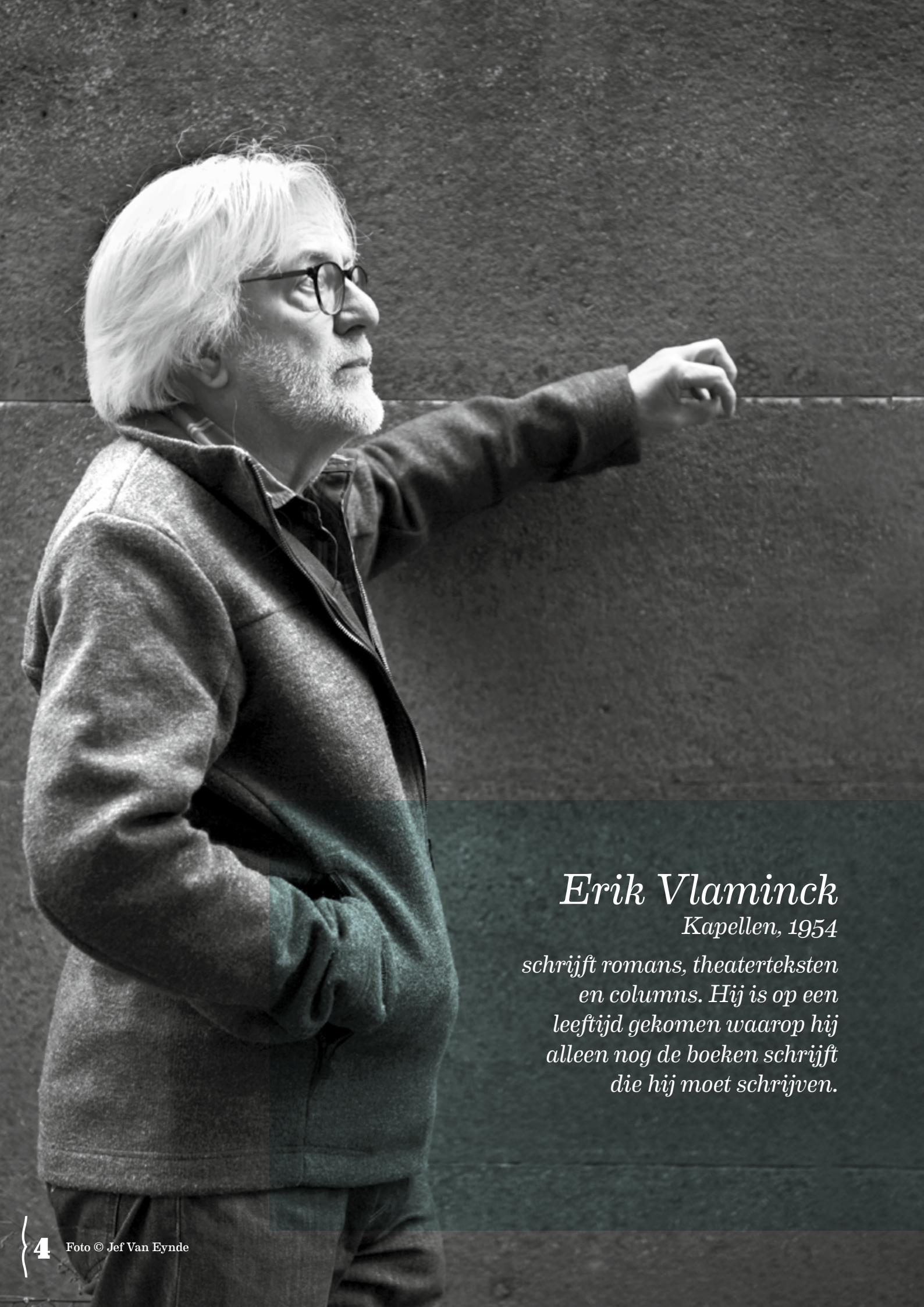
Twee keer genomineerd

prijs voor verdienste in het boekenvak

Winnaar Gulden boek

Ako-literatuurprijs

Twee keer genomineerd



Erik Vlamminck

Kapellen, 1954

*schrijft romans, theaterteksten
en columns. Hij is op een
leeftijd gekomen waarop hij
alleen nog de boeken schrijft
die hij moet schrijven.*

Het Nachtlucht werpt een ontluisterende blik op de onderkant van onze samenleving. Erik Vlamincx schetst met mededogen en humor een scherp beeld van dak- en thuislozen die kansloos de rafelranden van onze maatschappij bewandelen.



Erik Vlamincx
Het Nachtlucht

verschijningsdatum 16 september 2025

isbn 9789493456006

160 blz.

paperback met flappen

prijs € 21,99

NUR 301

afmetingen 13 x 21cm

ebook 9789493456013

ebookprijs € 10,99

coverontwerp Yorick Van de Walle



Erik Vlamincx Het Nachtlucht

Het is 1993. Ooit had Ronny Van De Kieboom een vrouw, een kind en een eigen zaak. Tegenslag, een voorliefde voor drank en een koppig karakter brachten hem van een nieuwbouwverkaveling naar de straten van Antwerpen. Hij slaapt onder gevonden vodden en lorren, probeert zijn maag en zijn zakken te vullen met kleine criminaliteit en lest zijn dorst in Het nachtlucht, bij Jeanne, een cafébazin met een groot hart.

Kompanen Half-Zeven-Donker, Johnny Cash en Dikke Freddy zijn samen met de jukebox en de vers getapte pinten de laatste houvast die Ronny in zijn bestaan lijkt te hebben. De komst van de jonge getroebleerde sekswerker Nicky lijkt daar verandering in te brengen. Maar de straat uit een mens krijgen is niet evident.

{ *Winnaars Ultima voor de letteren 2023*

Uit het juryverslag

“hoog tijd om deze auteurs in de bloemen te zetten en hen te bedanken voor hun continue inzet voor de literatuur.

Die inzet leidt tot een stevig, fris oeuvre met een unieke signatuur en een sterk literair kompas. (...)

Telkens is hun werk geëngageerd en daagt het uit om na te denken over actuele en belangrijke thema's. De jury looft ook hoe Elvis Peeters te werk gaat: altijd bescheiden en met een constante, hoge kwaliteit. De Ultima Letteren 2023 mag gelden als de bekroning van een prachtig en rijk oeuvre.”

“Met De tijden van Elvis Peeters haal je een van de beste romans van dit jaar in huis.”

*****Hebban*

“Peeters levert altijd grote klasse af.”

Focus Knack

“Een lichtend voorbeeld van wat literatuur vermag als ze ons aan het denken wil zetten over de wereld waarin we leven.”

Het Parool

“De nieuwe Grote Drie? Die zouden weleens in België kunnen wonen. En in dat geval is Peeters een van hen.”

De Volkskrant

“...uiterst geslepen taal, franjeloos maar vol klankschoonheid...”

De Morgen

Winnaar Boon publieksprijs

*Kinder- en jeugdliteratuur voor ‘Kijk dan toch’
(met Sebastiaan Van Doninck)*

Steinz’ Gids voor de wereldliteratuur

Prominente vermeldingen

Libris Literatuurprijs

2 x short- en 2 x longlist

Confituur-boekhandelsprijs

3 nominaties

Gouden Uil

nominatie

Gerrit Komrij-prijs

winnaar

Sabam Literatuur-award

winnaar



Auteursduo Elvis Peeters

schrijft romans, kinderboeken, theater, scenario's en poëzie.

‘Voor een geëngageerd oeuvre van constante, hoge kwaliteit dat uitdaagt om na te denken over actuele en belangrijke thema's’ ontvingen ze de Ultima voor de Letteren 2023.

Auteursduo Elvis Peeters schreef met *De vlucht* een confronterende roman over willen ontsnappen uit een wereld waar je schijnbaar geen impact op hebt. Over hoe je een werkelijkheid die je uit handen geeft als een boemerang terugkrijgt.



Elvis Peeters

De vlucht



Elvis Peeters
De vlucht

verschijningsdatum 08 oktober 2025

isbn 9789493456020

140 blz.

paperback met flappen

prijs € 22,99

NUR 301

afmetingen 13 x 21cm

ebook 9789493456037

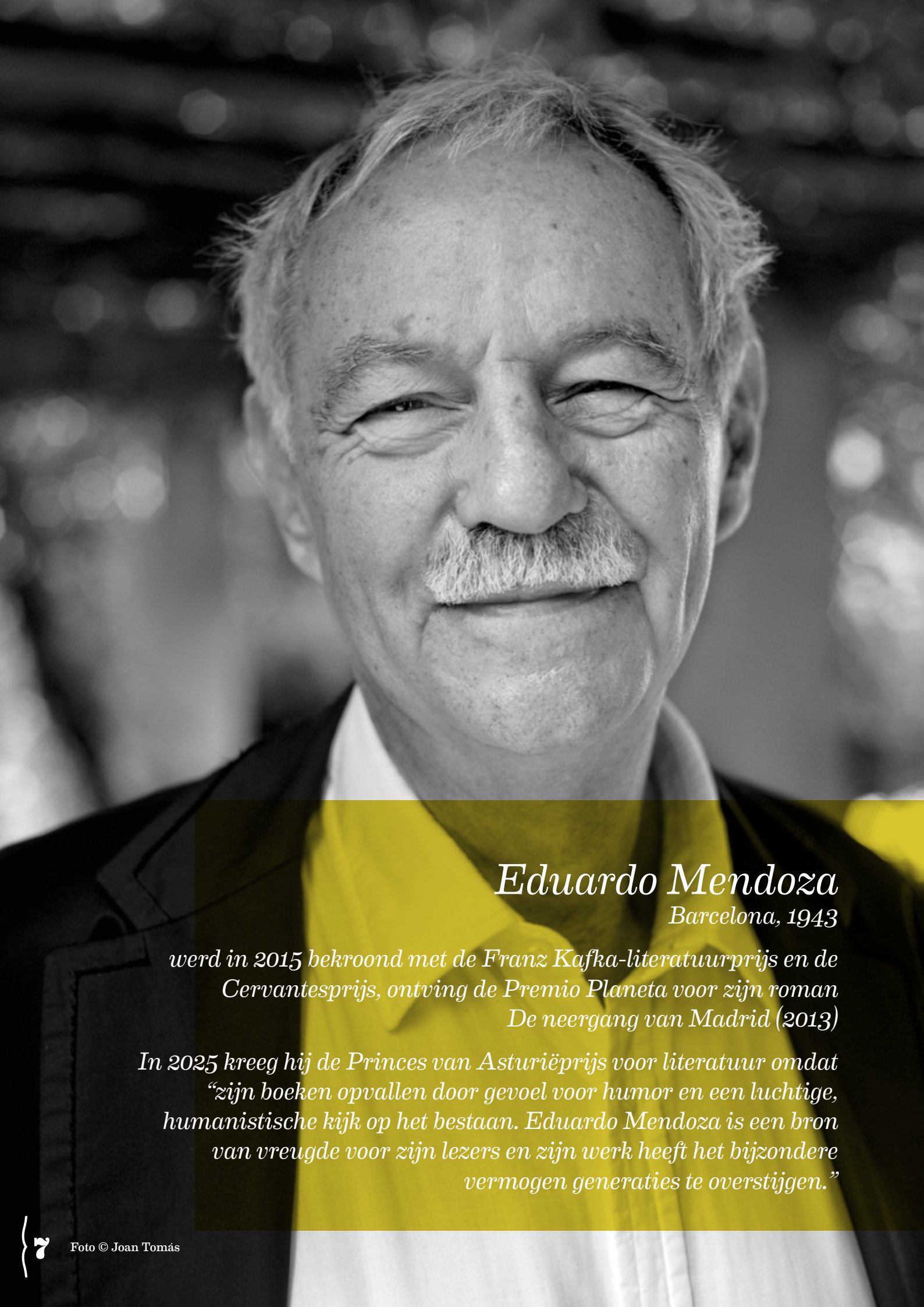
ebookprijs € 11,99

coverontwerp Hans De Cuyper - Posterlab

Ze kan er niet meer tegen: de beelden uit weer een nieuwe oorlog, het nieuws van een volgende klimaatramp, de alomtegenwoordige onverschilligheid voor de dood.

Ze ontvlucht haar leven in Leuven en verruilt dat impulsief voor de ogenschijnlijke eenvoud van het Normandische landschap. Boom na boom, struik na struik, vogel na vogel leert ze opnieuw kijken.

Bevredigt wat ze daar opbouwt meer dan wat ze de rug toekeert? Een oude piano, een paar kippen en de kalmte van koeien bepalen mee het antwoord.



Eduardo Mendoza

Barcelona, 1943

werd in 2015 bekroond met de Franz Kafka-literatuurprijs en de Cervantesprijs, ontving de Premio Planeta voor zijn roman De neergang van Madrid (2013)

In 2025 kreeg hij de Princes van Asturiëprijs voor literatuur omdat “zijn boeken opvallen door gevoel voor humor en een luchtige, humanistische kijk op het bestaan. Eduardo Mendoza is een bron van vreugde voor zijn lezers en zijn werk heeft het bijzondere vermogen generaties te overstijgen.”

“Briljant origineel en onweerstaanbaar grappig”

The Times

“Een geweldige boek. Literaire Prozac.”

Cosmopolitan

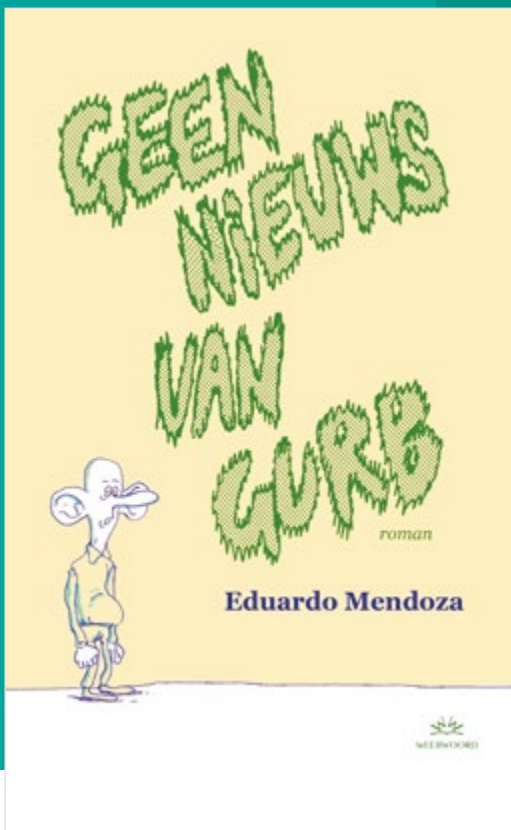


**Eduardo
Mendoza**

Geen nieuws van Gurb

Geen nieuws van Gurb is een heerlijk excentriek en maatschappijkritisch parletje uit het oeuvre van één van Spanjes grootste auteurs Eduardo Mendoza.

Wanneer de buitenaardse Gurb en zijn beste vriend en kapitein landen in de buitenwijken van Barcelona, geraakt hij tijdens het verkennen van de stad vermist. Gurbs beste vriend stelt alles in het werk om hem terug te vinden en houdt als in een logboek zorgvuldig zijn zoektocht bij, terwijl hij zich gretig te goed doet aan churros. De buitenaardse kapitein – die elke vorm aanneemt die hij wil – observeert onze intiemste of meest absurde gewoontes, gaat geen gevaar uit de weg en doorzoekt elk hoekje en kantje van de stad. Zal hij zijn vriend Gurb terugvinden, zijn er genoeg churros en hoe gaat Barcelona om met het bezoek van buitenaardsen?



Eduardo Mendoza

Geen nieuws van Gurb

verschijningsdatum 01 december 2025

isbn 9789493456044

100 blz.

paperback met flappen

prijs € 20,99

NUR 302

afmetingen 13 x 21cm

vertaling Annet van der Heijden

ebook 9789493456051

ebookprijs € 10,99

coverontwerp Yorick Van de Walle



Marie Gevers

Edegem 1883 - 1975

*is een meermaals bekroond Franstalig Vlaams auteur. Ze schreef bij aanvang voornamelijk gedichten die erg gesmaakt werden door Emile Verhaeren, die voor publicatie zorgde. De dijkgravin is haar romandebuut uit 1931. In 1938 werd ze als eerste vrouw lid van de Koninklijke Academie voor de Franse taal en letteren van België. De verfilming van haar roman *Paix sur les champs* dong in 1970 mee naar een Oscar voor beste niet-Engelstalige film.*

MET EEN
NAWOORD VAN
**ANNELIES
VERBEKE**



Marie Gevers

De dijkgravin



Marie Gevers

De dijkgravin

verschijningsdatum 16 januari 2026

isbn 9789493456068

200 blz.

paperback met flappen

prijs € 21,99

NUR: 302

afmetingen 13 x 21cm

vertaling: Stefaan Van den Bremt

ebook 9789493456075

ebookprijs € 10,99

coverontwerp Sven Verhaert / Flamingo

Wanneer haar vader overlijdt, neemt Suzanna als vanzelfsprekend de rol van dijkgraaf van hem over. Ze kent de stiel en de grillen van de stroom en erfde van haar vader de liefde voor het buitenleven en het Scheldeland. Maar kan zo'n gewichtige job wel door een jongedame uitgeoefend worden?

Terwijl ze als dijkgravin haar verantwoordelijkheid neemt, staat haar omgeving klaar. De één met raad en daad, de ander om te oordelen en veroordelen. Want ook in de liefde weet Suzanna niet of ze haar hoofd of haar hart moet volgen. Keuzes dwingen zich op en net als de majestueuze rivier zelf, kronkelt het leven in onvoorspelbare bochten en stroomt het gemoed als bij storm en springtij soms over.

De dijkgravin is een tijdloos frisse roman over volwassen worden, onafhankelijk zijn en je weg vinden. De liefde voor de Schelde en het landschap weerklinkt in haast elke zin. Marie Gevers werd voor de roman geïnspireerd door het leven van dijkgravin Jeanne Tielemans.



16

september 2025



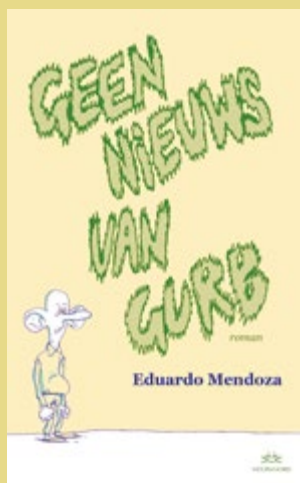
8

oktober 2025



1

december 2025



16

januari 2026



verkoop en publiciteit

New Book Collective

Vestiging Utrecht: Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht

Vestiging Antwerpen: Louiza-Marialei 2-1, 2018 Antwerpen

+31(0)20 2260238

www.newbookcollective.com

verkoop@newbookcollective.com

publiciteit@newbookcollective.com

verkoop België

Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys: hilde@newbookcollective.com

Publiciteit & PR België:

An-Katrien Vinckx: an-katrien@newbookcollective.com

verkoop Nederland

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com

Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

Publiciteit & PR Nederland:

Matthijs Valent: matthijs@newbookcollective.com

Iris Meijer: iris@newbookcollective.com