



PARADI

UITGEVERIJ
POËZIECENTRUM
najaar 2025

Hoe
licht
vibreert

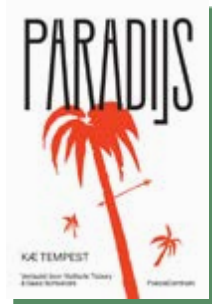
TRAK

SOLVEN

ON
AAR

LICHT

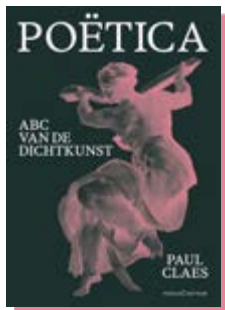
NIEUW



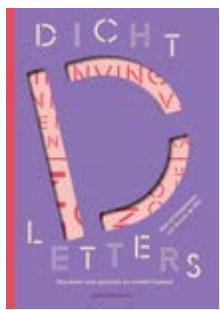
1



2



3



4



5



6



7



8



9

10 Poëziegeschenk

11 Reeds verschenen

UITGEVERIJ POËZIECENTRUM

VERKOOP

NEW BOOK COLLECTIVE

verkoop@newbookcollective.com

+31(0)20 2260238

NEDERLAND

Niasstraat 6D

3531 WVP Utrecht

Julia van Rij julia@newbookcollective.com

Rutger Vos rutger@newbookcollective.com

BELGIË

Louiza-Marialei 2-1

2018 Antwerpen

Suzy Mertens suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys hilde@newbookcollective.com

PROMOTIE

NEW BOOK COLLECTIVE

promotie@newbookcollective.com

An-Katrien Vinckx an-katrien@newbookcollective.com

INFORMATIE

POËZIECENTRUM VZW

Vrijdagmarkt 36 — B-9000 Gent

T+ 32 (0) 9 225 22 25 — F + 32 (0) 9 225 90 54

bert.potvliege@poeziecentrum.be

www.poeziecentrum.be

RECENSIE-EXEMPLAREN

promotie@newbookcollective.com



KAE TEMPEST (VERTALING NATHALIE TABURY & GAEA SCHOETERS)

PARADIJS

Kae Tempest verplaatst het Griekse drama van Philoctetes naar een vluchtelingenkamp en verweeft bijtend commentaar op onze hedendaagse samenleving met een nieuw perspectief op de bekende mythologie. Net zoals in *Brand New Ancients* en *Tiresias* slaagt hen er ook nu weer in dit oude verhaal brandend actueel te maken voor een hedendaags publiek. *Paradijs* legt het spanningsveld bloot tussen roemrijke heldenverhalen en de grimmige werkelijkheid erachter.

‘EEN TRAGEDIE WAARIN MILITAIR MACHOGEDRAG en uitingen van mannelijkheid ter discussie worden gesteld.’ — *The Guardian*

‘Tempest heeft het talent om conventies te doorbreken en te overstijgen.’ — *New York Times*

KAE TEMPEST (1985) is een Britse spoken word performer, dichter en muzikant. Kae publiceerde theaterstukken, gedichten, een roman en een essay, bracht verschillende albums uit en tourde over de hele wereld voor uitverkochte zalen van Reykjavik tot Rio de Janeiro. Door de manier waarop Kae poëzie met muziek weet te verbinden is die uitgegroeid tot een rockster onder de podiumdichters. Hun werk is vertaald in 11 talen en wordt over de hele wereld lovend ontvangen.

verschijnt 22 oktober

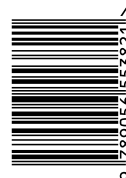
prijs: € 23,00

pagina's: ca. 144

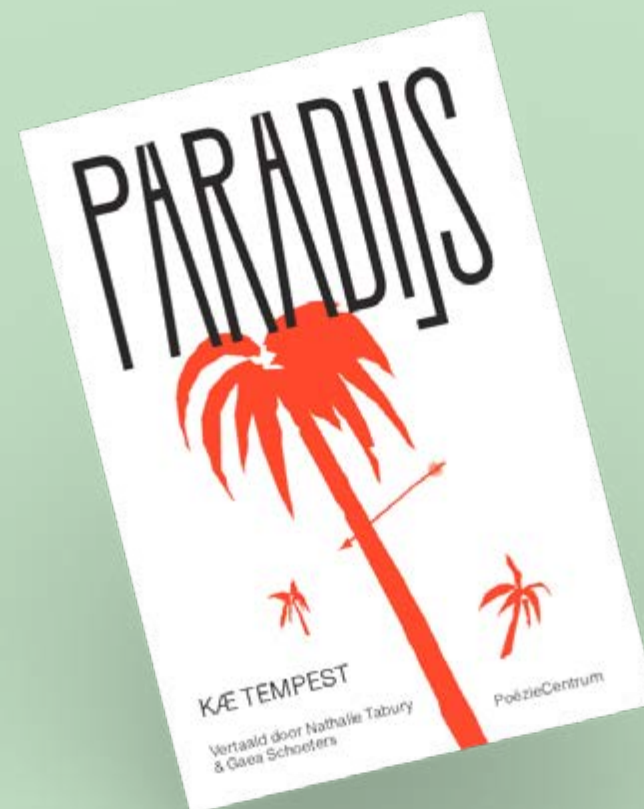
paperback

afmetingen: 16 × 24 cm

isbn 9789056553821



“Ons land is niets meer dan een wieg voor tirannie. In de steden krijgen verdorven lafaards de wereld in hun schoot geworpen en wordt goedheid met wanhoop bestraft.”



POËZIESTERREN 2025

IN MIJ, DE WERELD

Stel je voor: tienduizenden jongeren laten hun stem horen over welke gedichten hen raken. Geen stoffige verzen, maar wervelende woorden en rijke teksten die blijven hangen en iets losmaken. Dat is het idee achter Poëziesterren, een initiatief waarbij leerlingen kennismaken met de nieuwste poëzie en hun favorieten bekronen met een Poëziester. In 2025 werd de derde editie georganiseerd door Poëziecentrum en het Departement Onderwijs & Vorming.

In mij, de wereld bundelt 35 gedichten uit de poëzieproductie van afgelopen twee jaar, zorgvuldig geselecteerd voor jongeren. In het voorjaar van 2025 brachten 25.000 leerlingen uit het secundair onderwijs hun stem uit. De winnende verzen van Gaea Schoeters en Rian Visser schitteren hier naast werk van onder anderen Billie Vos, Mustafa Kör, Tsead Bruinja, Marc Tritsmans, Myriem El-Kaddouri, Edward van de Vendel, Kira Wuck, Bette Westera, Ted van Lieshout, Silke Peeters en Lucas Rijneveld.

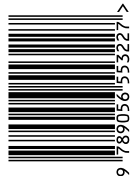
35
GEDICHTEN
VOOR
JONGEREN



Met illustraties van
Valentine Gallardo

verschijnt 27 augustus

prijs: € 10,00
pagina's: 72
paperback
afmetingen: 14 x 22 cm
isbn 9789056553227



In mij, de wereld

Een bloemlezing voor al wie jong is
— van leeftijd of van hart.



Deze bloemlezing past in
elke (klas)bibliotheek, maar
evengoed op de koffietafel of in
de rugzak van de poëziefanaat
die graag nieuwe parels
ontdekt, of bij wie nog maar
net kennismaakt met poëzie.



PAUL CLAES

POËTICA

ABC VAN DE DICHTKUNST

Het nieuwe poëziehandboek voor deze eeuw.

Lessen in lyriek (1993) van Wim Bronzwaer was de laatste Nederlandse poëziehandleiding van de twintigste eeuw. Ruim dertig jaar later acht Paul Claes de tijd rijp voor een poëtica van de eenentwintigste eeuw. Zijn handleiding biedt een staalkaart van alle variaties die dichtkunst kan aannemen. Voorbeelden uit diverse tijden en streken illustreren poëtische genres, types en vormen. Het gedicht zelf blijkt een samenstel van taalkundige elementen die een geheel eigen relatie aangaan. Tot slot onderzoekt de auteur welke functie poëzie nog kan hebben. Vroegere poëtica's waren voorschrijvend: ze sloten mogelijkheden uit. Deze nieuwe poëtica is beschrijvend: hij opent perspectieven.



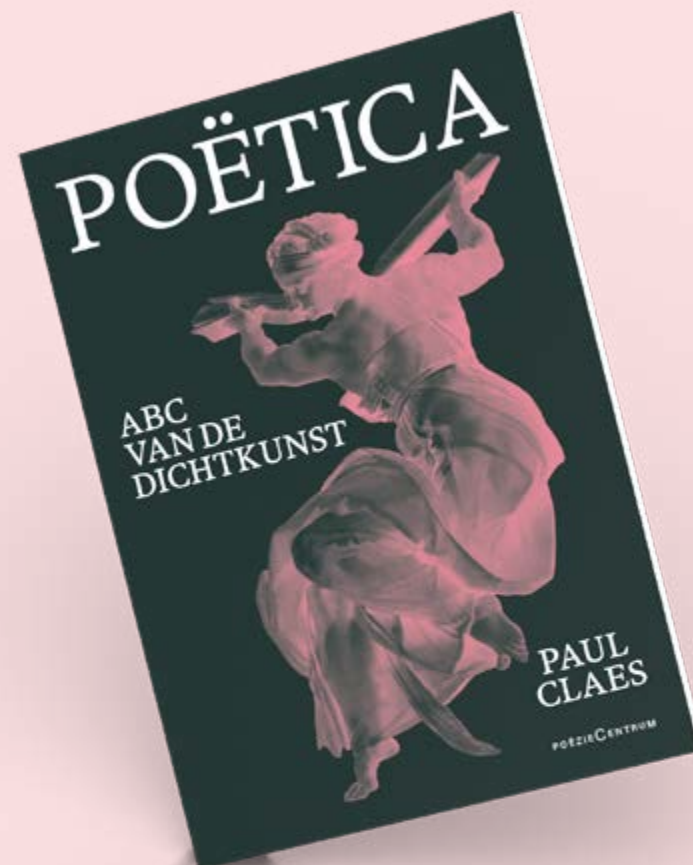
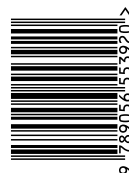
© Michiel Hendryckx

'EEN NIEUW BOEK VAN PAUL CLAES is altijd een reden om naar de boekhandel te gaan.'—*Meander Magazine*

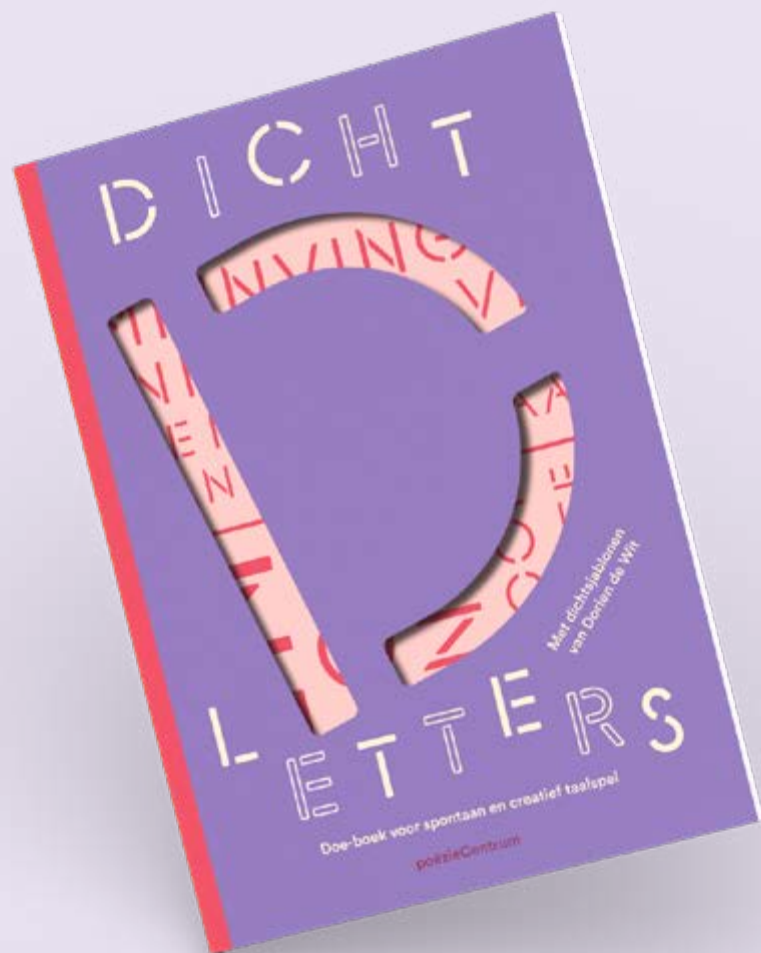
Dichter, romancier, essayist, vertaler en bloemlezer **PAUL CLAES** (1943) is een van de vruchtbaarste en veelzijdigste auteurs van de Lage Landen. Hij promoveerde tot doctor in de letteren met een proefschrift over Hugo Claus en doceerde aan de universiteiten van Nijmegen en Leuven. Voor het PoëzieCentrum bezorgde hij de *Canon van de Nederlandse poëzie*.

verschijnt 5 november

prijs: € 24,00
pagina's: 176
paperback
afmetingen: 17 × 24 cm
isbn 9789056553920



Voor iedereen vanaf 8 jaar



DORIEN DE WIT & MEEUSONTWERPT DICHTLETTERS

Doe-boek voor spontaan en creatief taalspel

Dichtletters is een spel in boekvorm waarmee je aan de hand van dichtsjablonen en opdrachten samen poëziekaarten maakt. De dichtsjablonen komen uit gedichten van Dorien de Wit en zijn ontworpen als een leesbaar gereedschap. Door een gedicht te gebruiken in plaats van het alfabet wordt de fantasie geprikkeld en is de stap om er zelf mee te gaan schrijven sneller gemaakt. De speelse opdrachten geven ingangen om los te komen en laten iets zien van de blik en werkwijze van de dichter.

HILDE & JANNA MEEUS (Meeusontwerpt) zijn tweelingzussen en grafisch ontwerpers met een liefde voor taal, typografie, concrete poëzie, perforaties, spel en boeken. Dit alles komt samen in *DICHTLETTERS*. Eerder maakten ze een prototype van dit spel, dat ze in kleine oplage produceerden en testten in schoolklassen.

WWW.DICHTLETTERS.NL



© Ernie Buts



DORIEN DE WIT (1980) is dichter, schrijver en kunstenaar. Haar werk is multidisciplinair en bestaat uit tekeningen, installaties, tekst en (audio)wandelingen. In haar werk verkent ze de grenzen tussen lichaam en landschap, tussen woord en beeld. Haar poëziedebuut *eindig de dag nooit met een vraag* (2021) ontving verschillende nominaties en werd bekroond met de Poëziedebuutprijs 2022.

verschijnt 10 september

prijs: € 20,00

afmetingen: 21 × 30 cm

isbn 9789056553425



DICHTLETTERS

MAAK ZELF POËZIEKAARTEN MET:

- een gedachtewolk
- een nieuw lichaamsdeel
- emoji's met stukken letters
- een landkaart van taal en veel meer!

HET BOEKPAKKET BEVAT:

- dichtsjablonen
- een poëziereceptenboek
- stevige gekleurde kaarten



PAUL DEMETS MOEDERKOREN

De nieuwe bundel van de winnaar van De Grote Poëzieprijs 2025.

Halverwege de jaren tachtig van vorige eeuw zag Paul Demets *Tout une nuit* (1982) van Chantal Akerman. De elkaar in snel tempo opvolgende scènes met verschillende personages in de grootstad deden hem in zijn verbeelding in Brussel leven. Het was ook het begin van zijn fascinatie voor de films van Akerman: hoe ze door intuïtieve kadrering en een speelse omgang met kleur, klank en ritme thema's als hoe het is om een vrouw te zijn, de moeder-dochterrelatie, tijd en traagheid, eenzaamheid en vervreemding, racisme en migratie aan bod brengt. Haar werk vormt in *Moederkoren* het projectiescherm waarop Paul Demets zichzelf en zijn ervaring van de werkelijkheid projecteert.



© Jan Stragier

**POËZIE DIE, EXACT TIEN JAAR NA HAAR OVERLIJDEN, in dialoog
gaat met het werk van befaamde cineaste Chantal Akerman.**

PAUL DEMETS is lector in **KASK** (Hogeschool Gent) en poëzierecensent voor onder meer *De Standaard*. Hij publiceerde meerdere poëziebundels, die bekroond werden met de Herman de Coninckprijs, de Jan Campertprijs en de Paul Snoekprijs. Bij Poëziecentrum verscheen in 2024 *De schaamsoort*, zijn bundel met briefgedichten aan Guido Gezelle, die in 2025 bekroond werd met De Grote Poëzieprijs.

verschijnt 1 oktober
Moederkoren wordt
gepresenteerd tijdens de
Talkies op Film Fest Gent,
op maandag 13 oktober
om 12u30, Ter Platen 12,
9000 Gent.

prijs: € 23,00
pagina's: 88
paperback
afmetingen: 16 × 22,5 cm
isbn 9789056553623



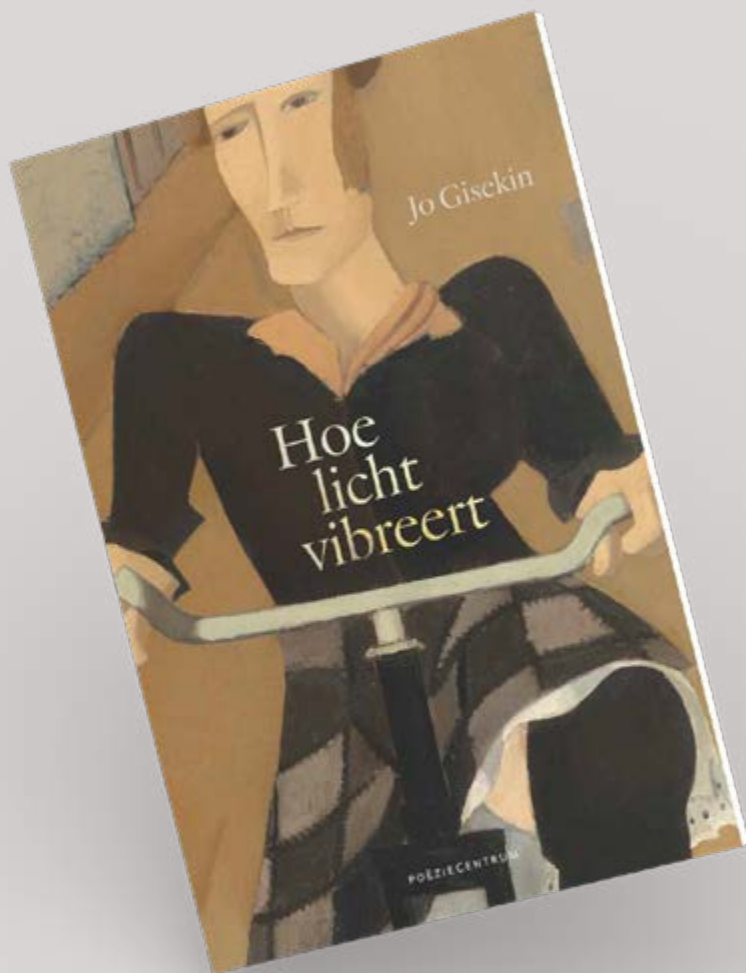
MOEDERKOREN

“Benen, armen, sproeten, een mooie mond.
De vrouw somt het voor de spiegel op.
Spiegeltje, spiegeltje vangt haar adem
wanneer ze zo dicht mogelijk komt, neus

net niet tegen het glas. Met andere ogen kijkt het meisje
naar de wolk, ziet hoe ze oplost, hoe het gezicht
een moeder wordt en zich weer verzamelt.”



“de zon schrijft vuur op haar wangen,
in de mond verzamelt ze klanken
van hartstocht en gedempte
verlangens sereen voor latere dagen.”



JO GISEKIN

HOE LICHT VIBREERT

SCHILDERS LANGS LEIEBOORDEN

‘De hier gepresenteerde beeldgedichten van Jo Gisekin zijn uniek in hun soort, al sluiten ze thematisch naadloos aan bij *Een spiegel op uitkijk* (2017) en *De luwte van het geheugen* (2021). De lezer wordt getrakteerd op genereuze, in zacht marmer gebeitelde taal, die “de zwenk van de zon” evoceert en het diafane of exuberante licht in het werk van Emile Claus en andere Leieschilders weerspiegelt. Opvallend is de lijfelijke inslag van deze poëzie, waaruit “gulzigheid” spreekt én een drang om de geslotenheid van de picturale wereld open te breken.’ — Yvan De Maesschalck

‘DE POËZIE VAN GISEKIN IS ALS “CULTURELE ENDORFINE”, een neurotransmitter die ons via onze zenuwbanen meevoert in de richting van dezelfde gelukzaligheid die ons overvalt wanneer we de schilderijen van Emile Claus bekijken.’

— Wim Lammertijn, conservator mudel Deinze



© Ilse Prinsen

JO GISEKIN (1942), pseudoniem van Leentje Vandemeulebroecke, debuteerde in 1969 met de bundel *Een dode speelgoedvogel* en publiceerde sindsdien nog een dozijn dichtbundels, waarvan het *Klein schildersboek* uit 2022 de meest recente is. Gedichten van haar werden getoonzet door Ernest van der Eyken, Vic Nees, Wilfried Westerlinck en Lucien Posman en opgenomen in een twintigtal bloemlezingen, o.a. van Marnix Gijsen & Karel Jonckheere, Christine D’haen, Jozef Deleu, Lut de Block, Dirk van Bastelaere en Ester Naomi Perquin.

verschijnt 3 september
Hoe licht vibreert wordt
gepresenteerd op
vrijdag 5 september bij
mudel, Lucien Matthyslaan
3, 9800 Deinze

prijs: € 23,00
pagina's: 60
paperback
afmetingen: 16 × 23,5 cm
isbn 9789056553326



LIESBETH D'HOKER

WANT STRAKS KOMEN DE WOLVEN

Hoe kan je aarden in een verwond lichaam, waar kan je landen in een onstabiele wereld?

In deze gedichten roept Liesbeth D'Hoker een sensitief landschap van introspectie en verhoogde aandacht op waarin een 'ik' op zoek is naar transformatie. Onvast, even veranderlijk als de levende wereld waartoe die zich verhoudt en waarin die een houvast vindt, reikend naar een kiemend leven voorbij de verstoring.

Lichamelijkheid, herinnering, beweging, kwetsbaarheid en verlangen bepalen deze vaak zingende gedichten, en steeds de aandacht voor de dingen — sporen en scherven, opgeladen plekken, objecten en een bestiarium aan levende wezens. Want het is in verbeelding, verstrengeling en bezieling dat we zullen aarden, als we aarden.



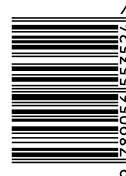
'De sterkste gedichten van Liesbeth D'Hoker duiken in een donkere intensiteit die soms aan Sylvia Plath doet denken.'

—*Stefan Hertmans*

LIESBETH D'HOKER (1984) is essayiste en literatuurcritica voor onder andere *DW B*, *De Lage Landen* en *De Reactor*. Naast haar job als leraar Nederlands zetelt ze momenteel in de jury van de Libris Literatuurprijs en zat ze tot voor kort in de commissie non-fictie van Literatuur Vlaanderen. Enkele van haar gedichten verschenen eerder in *DW B*. Ritme en muzikaliteit staan centraal in haar lyriek die zich voor het podium leent. Ze is lid van het collectief van de klimaatdichters. *Want straks komen de wolven* is haar debuutbundel.

verschijnt 17 september
*Want straks komen
de wolven* wordt
gepresenteerd op
donderdag 18 september
bij Campo Nieuwpoort,
Nieuwpoortstraat 35,
9000 Gent.

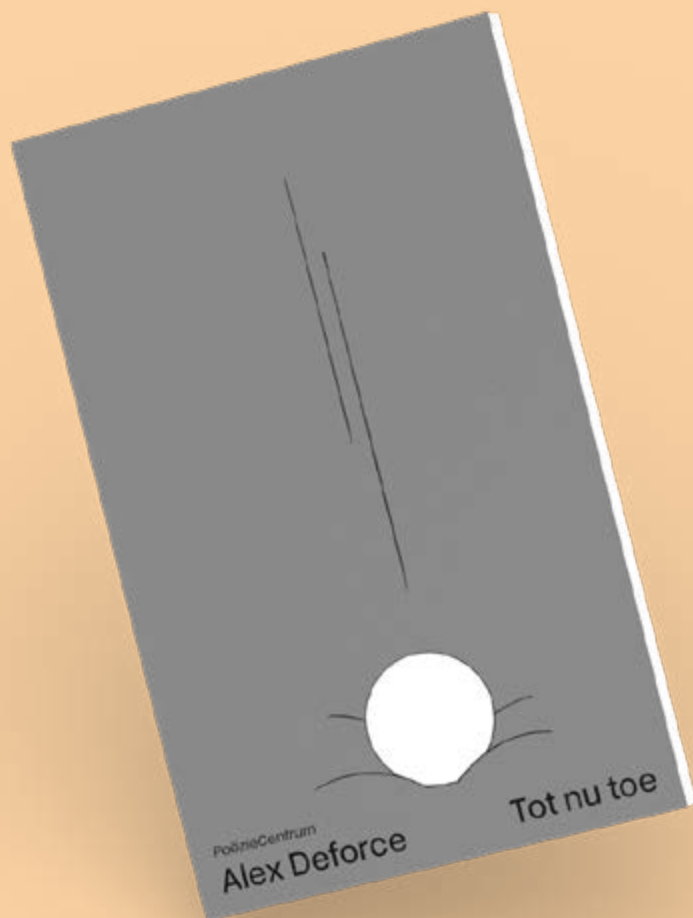
prijs: € 23,00
pagina's: 96
paperback
afmetingen: 15 × 21 cm
isbn 9789056553524



“soms is het een kwestie van wachten
tot de ruis uitgeduisterd is,
het licht als licht voelt”



“Van hieruit moet het lukken.
Ver kan de wereld niet zijn
in een straal van wandelafstand.”



ALEX DEFORCE

TOT NU TOE

Poëzie die leeft voorbij het papier

Tot nu toe bundelt voor het eerst het veelzijdige dichterschap van Alex Deforce. Zijn poëzie vond de afgelopen jaren een groeiende schare luisteraars op vinyl en via streamingdiensten, en verschijnt nu voor het eerst in bundelvorm voor de lezer. De bundel is geen verzameld werk maar brengt wel het gros van Deforce's muzikale werk samen met zijn andere poëzie, dat zich niet laat vangen in één concept of één thema. Tenzij het leven zelf dan, dat van de dichter en de wereld rondom, tot nu toe.

‘HET IS DUIDELIJK DAT ALEX DEFORCE EEN DICHTER IS MET EEN MISSIE maar ook met een talent om in enkele zinnen een beeld of een inzicht op te roepen.’ — *MappaLibri*



© Jente Waerzeggers

Sinds zijn eerste dichterlijke stappen in 2019, op 'Nachtdichter' van Victor De Roo, heeft **ALEX DEFORCE** (1984) een unieke positie in het literaire landschap ingenomen. Met *Tussenbruggen* (2024) creëerde hij een meertalig werk dat niet alleen letterlijk tussen twee bruggen in het Brusselse ontstond tijdens pandemische wandelingen, maar dat ook figuurlijk fungeerde als een weerspiegeling van de meertalige realiteit van onze hoofdstad. Deforce werkt frequent samen met muzikanten uit de Belgische underground muzikscene. In 2022 richtte hij Les Editions Deforce op, een kleine uitgeverij die samenwerkingen uitbrengt met onder anderen Azertyklavierwerke (Vieze Meisje), Victor De Roo en Paulo Rietjens (Stikstof, Zwangere Guy). Daarnaast speelt hij momenteel live met burger service (NL).

verschijnt 8 oktober
Tot nu toe wordt
gepresenteerd op vrijdag
14 november bij Kunsthall,
Lange Steenstraat 14,
9000 Gent

prijs: € 23,00
pagina's: ca. 72
paperback
afmetingen: 11 × 17,5 cm
isbn 9789056553722



HENRI MICHAUX (VERTALING BART VONCK)

DAGERAAD OP KLAARLICHTE DAG

De vlijmscherpe, ontregelende kracht van het latere werk van Henri Michaux.

De geschriften van **HENRI MICHAUX** (1899) getuigen van een gedisciplineerde zoektocht naar de vloeibare identiteiten van het schrijvende *ik*. De wijze waarop de dichter het Westen ter discussie stelt is tot op heden vruchtbaar gebleken. Meer dan ooit duiken in de Europese cultuur 'vreemdelingen' op die radicale vragen stellen. Van die houding is Michaux een belangrijke voorloper geweest. Poëziecentrum bracht eerder twee delen van een driedelige bloemlezing uit. *Dageraad op klaarlichte dag* is het derde en laatste deel dat een ruime selectie uit Michaux' poëzie uit de periode 1960–1984 bevat. De gedichten zijn geselecteerd, vertaald, van aantekeningen en een uitvoerig essay voorzien door dichter en poëzievertaler Bart Vonck.

In dit derde deel lezen we onder meer de teksten die 'onder invloed' (van geestverruimende middelen) zijn geschreven. De lezer vindt hier ook drie lange gedichten, 'Iniji', 'Yantra' en 'Het meisje van de berg', die door kenners tot het beste werk van Michaux zijn uitgeroepen. Een waardig slot van een ontregelende, hyperbewuste dichter.

verschijnt 12 november
Dageraad op klaarlichte dag wordt gepresenteerd
op zondag 23 november
bij Passa Porta Bookshop,
Antoine Dansaertstraat 46,
1000 Brussel.

prijs: € 23,00
pagina's: 114
paperback
afmetingen: 15 × 21 cm
isbn 9789056554026



“Nachten eindeloos
Langzaam, langzaam maken de naalden
dageraad van de nacht
Onverbiddelijke tijd waar ik doorheen moet
zonder er een minuut van te verliezen
Wie scheldt er me een van kwijt?”



De twee eerder verschenen bloemlezingen,
Trage nederlaag met volle zeilen (9789056552671)
en *In je eentje een menigte* (9789056553180),
zijn nog steeds verkrijgbaar.



POËZIEGESCHENK 2026

ELLEN DECKWITZ schrijft het Poëziegeschenk 2026. De bundel zal tien gloednieuwe gedichten bevatten in het thema van Poëzieweek 2026:

‘METAMORFOSE’

VOOR MEER
INFO, KLIK
HIER

Gedurende deze week in het teken van poëzie kan elke klant een exemplaar van deze dichtbundel bemachtigen bij de handelaar, gratis bij aankoop van € 12,50 poëzie! De Poëzieweek start met de Gedichtendag, op donderdag 29 januari 2026.

Daarnaast bieden de deelnemende boekhandels ook gratis de Gedichtendagposter aan. Hierop staat een gedicht uit het Poëziegeschenk. De poster wordt vormgegeven in dezelfde stijl als het Poëziegeschenk.

**BOEKHANDELS KUNNEN HET POËZIEGESCHENK
EN DE GEDICHTENDAGPOSTER IN PRE-ORDER BESTELLEN
TEM. 3 NOVEMBER.**

pakket ‘poëziegeschenk’ (20 ex.)
prijs: € 32,00
isbn 9789056554125



9 789056 554125 >

pakket ‘gedichtendagposter’ (20 ex.)
prijs: € 10,00
isbn 9789056554323



9 789056 554323 >



REEDS VERSCHENEN



PAUL DEMETS DE SCHAAMSOORT

Winnaar van De Grote Poëzieprijs 2025. 'Dat Demets met deze bundel een gevoelige snaar weet te raken mag wel duidelijk zijn: de bundel treft de kwetsbaarheid van het mens-zijn in relatie tot de natuur, tot de dieren. Het bijzonder poëtische natuurgevoel van de overleden dichter Guido Gezelle wordt in *De schaamsoort* herontdekt.' (uit het juryverslag van De Grote Poëzieprijs)

prijs: € 23,00
isbn 9789056551216



9 789056 551216



LISETTE LOMBÉ VERTALING KATELIJNE DE VUYST MET KINDEROGEN

In *Met kinderoogen* stelt Lisette Lombé onze aannamen en overtuigingen op een slimme manier ter discussie: in een verrijkt, geïllustreerd gedicht laat ze ons met de ogen, oren, met alle zintuigen van een kind naar de wereld kijken. Met kinderoogen kwam in samenwerking met het kunstcollectief *ioeme Arte* tot stand, dat het dichtwerk van Lombé in prachtige vorm goot.

prijs: € 22,00
isbn 9789056552824



9 789056 552824



CLAUDE VAN DE BERGE HEELAL EN STEM

'Van de Berge stelt dat poëzie gedefinieerd kan worden als "in een meditatieve toestand raken". Dit lijkt precies te slaan op het werk van deze schrijver, waarin bewustzijn, vergankelijkheid en schepping als bekende thema's in abstracte, repetitieve ruimtes terugkeren.' (DW B)

prijs: € 23,00
isbn 9789056552725



9 789056 552725



ANNELIE DAVID ONVOLLEDIG ALFABET

'Woordspel, inventiviteit, zeggingskracht, de poëzie van Annelie David heeft het allemaal. Emotioneel elan, en volledige beheersing van de taal, zonder enige remming ... Hier is een dichteres aan het woord die er niet op uit is te laten zien wat zij in haar mars heeft, maar die wel bijzonder zelfbewust is.' (Meander Magazine)

prijs: € 23,00
isbn 9789056552626



9 789056 552626



NIKOLAAS DEMOEN ZWIJGZAME ZANGVOGELS

In de poëzie van Nikolaas Demoen klinkt de Nederlandse taal in variërende klanken en stemmingen. De taal is soeverein, zoals het gefluit van de zwijgzame zangvogels onze auditieve ruimte vult.

prijs: € 23,00
isbn 9789056552527



9 789056 552527

REEDS VERSCHENEN



LING YU
VERTALING SILVIA MARIJNISSEN

DOCHTERS

Dochters is een bundel die Ling Yu schreef naar aanleiding van het overlijden van haar moeder. In een nu eens vertellende en dan weer spaarzame, bijna minimalistische stijl wisselt ze herinneringen aan haar moeder en haar eigen jeugd af met meer filosofische bespiegelingen. Deze Nederlandse vertaling toont een selectie uit *Dochters*, aangevuld met eerder werk

prijs: € 23,00
isbn 9789056552329



9 789056 552329



DOINA IOANID
VERTALING JAN. H. MYSJKIN

OVERGANGS- GEDICHTEN

‘Voor mij is het prozagedicht de meest geschikte uitdruktingsvorm. Binnen die vorm kan ik een verhaal vertellen, over mij, over anderen, zowel intimi als gewoonweg anonieme mensen, want elk mens is zoiets als een levenskroniek. Een eenvoudig verhaal, argeloos vormgegeven, kan heel goed de poëzie van de wereld waarin we leven betrappen.’ (*Doina Ioanid*)

prijs: € 23,00
isbn 9789056552220



9 789056 552220



STEVE MARREYT
ONWELVAART

‘Marreyt’s thematiek is een product van zijn tijd. Geëngageerd als hij is, revolteert hij tegen een maatschappij waarin hij zich niet herkent. Hij schaat zich hiermee achter de geestesgesteldheid die we in de plastische kunsten terugvinden bij kunstenaars als Luc Tuymans, Berlinde de Bruyckere, Rinus Van de Velde en Michael Borremans.’ (*Meander Magazine*)

prijs: € 23,00
isbn 9789056552121



9 789056 552121



JONAS BRUYNEEL
MULHACÉN

‘*Mulhacén* is een eerlijk, kleurrijk, tastbaar, leerzaam, dubbelzinnig, bij vlagen erg muzikaal, soms geestig en bovenal meeslepend werk. Het is te hopen dat zijn maker na de benodigde verstilling weer ontdooit en uit de diepte komt gekropen.’ (*Poëziekrant*)

prijs: € 23,00
isbn 9789056550813



9 789056 550813



MATHIJS SANDERS
BOEKHOUDERS
VAN DE
VERGANKELIJKHEID.
LATE STIJL IN
NIEUWE POËZIE

‘Zien we bij de nog betrekkelijk jonge wetenschapper Mathijs Sanders ook een *late style*? De laatste zin van zijn verantwoording is te mooi om niet te citeren: ‘Met dit boek wil ik lezers deelgenoot maken van mijn nieuwsgierigheid naar ‘late stijl’, in de hoop dat het wellicht een weg opent voor een nieuwe generatie schrijvers over poëzie, het nieuws dat nieuws blijft en waarover we niet uitgesproken raken.’ Ik hoop dat ook. Van harte.’ (*Tzum*)

prijs: € 23,00
isbn 9789056550615



9 789056 550615

REEDS VERSCHENEN



**TOM MARIEN &
PASCALE PETTERSSON**

DE GEUR VAN ZWART

'In 'de geur van zwart' brengt auteur en Lierenaar Tom Marien zijn donkerste gedichten samen, die hij samen met illustrator Pascale Pettersson tot leven wekt. Het resultaat is een unieke samenwerking die poëzie en grafische elementen combineert, en kan worden gelezen als een graphic novel.'

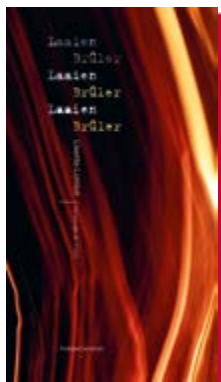
(Het Nieuwsblad)

prijs: € 23,00

isbn 9789056554514



9 789056 554514



LISETTE LOMBÉ
VERTALING KATELIJNE DE VUYST

LAAIEN LAAIEN LAAIEN / BRÛLER BRÛLER BRÛLER

'Stuk voor stuk intens geladen teksten die de lezer oproepen om wakker te worden, verantwoordigd te zijn, geschokt of gekwetst maar niet onverschillig. In één zin: het lezen waard.'

(Meander Magazine)

prijs: € 23,00

isbn 9789056554217



9 789056 554217



MUSTAFA KÖR
**TOT U / VERS VOUS
/ AN DICH**

'(...) Mustafa Kör gelooft heilig in de meerwaarde van een Dichter des Vaderlands (...): "Omdat ik stellig in de poëzie geloof. Poëzie is verbeelding. Uit verbeelding wordt empathie geboren. En laat dat twee zaken zijn die we meer dan ooit nodig hebben."' (De Morgen)

prijs: € 13,00

isbn 9789056550714



9 789056 550714



YU KWANG-CHUNG
VERTALING SILVIA MARIJNISSEN

DE NACHTWAKER

Bij Yu Kwang-chung draait het om grootse zaken: thema's als het verleden, de traditie, nostalgie, oorlog en ballingschap zijn tot op late leeftijd in zijn werk te lezen. Hij was een classicus die de essentie van traditionele Chinese poëzie in moderne vorm wilde voortzetten. Door de jaren heen kreeg hij veel nationale en internationale erkenning en zijn werk werd o.a. vertaald in het Engels, Frans, Duits, Japans en Koreaans.

prijs: € 23,00

isbn 9789056554316



9 789056 554316



ANKE SENDEN
**GEZWOMMEN
WORDEN**

'Gezwommen worden is het indrukwekkend debuut van een dichter die niet gemakzuchtig leunt op allerlei onrecht, leed en verdriet, maar met een trefzekere vorm de taal het werk laat doen.' (Poëziekrant)

prijs: € 22,00

isbn 9789056554118



9 789056 554118

REEDS VERSCHENEN



GARY GEDDES
VERTALING H.C. TEN BERGE

DE HERVATTING VAN HET SPEL GEVOLGD DOOR HONG KONG '41

'Deze bundeling biedt (...) een mooie inktijk in het oeuvre van een onbekende maar waardevolle dichter. Ook voor wie niet meteen vertrouwd is met de Canadese geschiedenis blijft deze poëzie belangwekkend, want de thema's van ontheemding en vervreemding die Geddes behandelt zijn universeel en vandaag misschien zelfs actueler en noodzakelijker dan ooit.' (*MappaLibri*)

prijs: € 22,00
isbn 9789056553111



9 789056 553111



PAUL CLAES
**CANON VAN DE
NEDERLANDSE
POËZIE**

'Het 'canon'-boek van Paul Claes biedt ruime en (vaak) onverwachte perspectieven voor al wie zich betrokken voelt bij de poëzie in het Nederlands.' (*Kunsttijdschrift Vlaanderen*) – Nu in 4^{de} druk!

prijs: € 25,00
isbn 9789056551209



9 789056 551209



LUCAS HÜSGEN
DE WERELDVREDE

'Een universum dat dermate excentriek is als wat in deze bundel wordt gepresenteerd, eist dat je er als lezer zelf in verwijlt.' (*Meander*)

prijs: € 25,00
isbn 9789056550608



9 789056 550608



MATTIJS DERAEDT
KLEINE WERELD

'*Kleine wereld* van Mattijs Deraedt is geen waardeoordeel over een bekrompen levensvisie, maar juist de typering van de mate waarin iemand inzoomt op de wereld – oog voor detail. Zien wat anderen niet zien, verwondering over wat sommigen vanzelfsprekend en anderen zelfs banaal vinden. Het is zintuiglijke poëzie (...)' (*Meander*)

prijs: € 22,00
isbn 9789056551308



9 789056 551308



ROGER DE NEEF
HET HIER

'De Neefs monumentale verzamelbundel is een ijkpunt, maar zeker geen eindpunt.' (*De Lage Landen*)

prijs: € 50,00
isbn 9789056553104



9 789056 553104