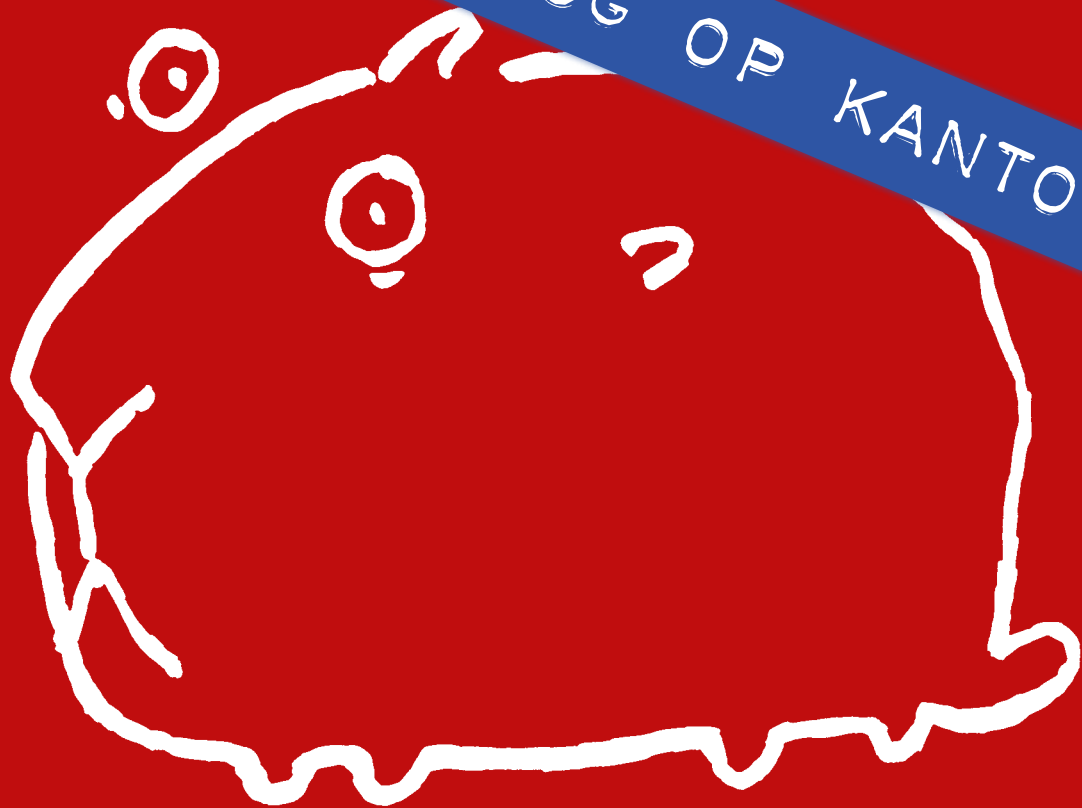


de verwarde Cavia

najaar
2024

TERUG OP KANTOOR





Uitgebreide promotiecampagne

- ♦ veel media-aandacht
- ♦ social media-campagne
- ♦ posters op aanvraag
- ♦ theatertournee

Paulien Cornelisse **De verwarde cavia – Terug op kantoor**

CAAF IS TERUG OP KANTOOR, HOERA! Op haar nieuwe werkplek laaft ze zich aan schriftjes, gummetjes en de centrale verwarming. Ze beseft nu pas hoezeer ze het kantoorleven heeft gemist. Met haar open – en regelmatig wat verwarde – blik, treedt Cavia haar nieuwe collega's tegemoet. Otto van Facturatie, die tijdens werktijd zijn verzameling WOII-parafernalia cureert, Helma van Communicatie, die jubelt dat Caaf de nieuwsbrief van haar overneemt en collega Van Put die er al dertig jaar schijnt te werken, maar zelden wordt waargenomen.

Terug op kantoor is een grappig en ontroerend boek. De kantooravonturen van Cavia zijn een feest der herkenning voor iedereen die ooit op een kantoor heeft gewerkt, al was het maar een vakantiebaantje. Van ongemakkelijke kantoorborels en hardnekkige foutmeldingen in 'het systeem' tot wiener melanges en een pijnlijke ontslagronde.

paperback
176 pagina's, 14,5 x 20 cm
€ 17,99
vormgeving Paulien Cornelisse
en Sander Pinkse

verschijnt november 2024
ISBN 9789083447803



Helma zuchtte. ‘Oké, je inlognaam is “cavia”, allemaal kleine letters, en je voorlopige wachtwoord is “hamster”. Sorry hiervoor, ik weet niet wie dit heeft bedacht, niet bepaald sensitief. De a van hamster is een apenstaartje, en je moet dat wachtwoord dus meteen veranderen.’

Cavia zette haar computer aan. Na enige tijd verscheen er een inlogscherf. Ze tikte ‘cavia’ en daarna ‘h@mster’.

‘Welkom’ verscheen er op het scherm.

Ze ging naar ‘instellingen’ om haar wachtwoord te veranderen. Het voelde als een belangrijke beslissing, haar nieuwe wachtwoord, al was dat het natuurlijk niet.

Uiteindelijk typte ze: ‘Aandeslag123.’





Ruim 125.000 exemplaren verkocht!

Nominatie NS Publieksprijs



Over *De verwarde cavia*:

‘Liefhebbers van kantoor drama zullen zich kwijlend van genoeg door de pagina’s heen spoeden.’ **VPRO Gids**

‘De linguïstische seismograaf van Cornelisse staat ook nu weer heerlijk scherp afgesteld.’ **HUMO**

‘Dit boek is zo ontzettend leuk dat ik nu al bij Paulien Cornelisse wil zeuren om een vervolg. Zo grappig en goed!’ **Claudia de Breij**

‘De “kantooravonturen” van Cornelisse hebben geen literaire pretentie, maar zijn zo geslaagd ironisch, ambivalent en zonder oordeel – dat mag je best literair vinden.’ **NRC**



Paulien Cornelisse is schrijver en cabaretier. Ze schrijft columns voor de voorpagina van **de Volkskrant** en is medeoprichter van het verhalenplatform **Echt Gebeurd**. Eerder schreef ze de geprezen boeken **Taal is zeg maar echt mijn ding**, **En dan nog iets**, **Taal voor de leuk** en **Japan in honderd kleine stukjes**.

De verwarde cavia, haar fictiedebuut, werd genomineerd voor de NS Publieksprijs 2016. Er zijn ruim 125.000 exemplaren van verkocht.

Verkoop

New Book Collective
verkoop@newbookcollective.com
+31 (0)20 2260238

Nederland

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
Julia van Rij:
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos:
rutger@newbookcollective.com

België

Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
Suzy Mertens:
suzy@newbookcollective.com
Hilde Seys:
hilde@newbookcollective.com

Media-aanvragen

Ruth Bergmans
mail@ruthbergmans.com
06 50499076

www.deverwardecavia.nl
www.pauliencornelisse.nl