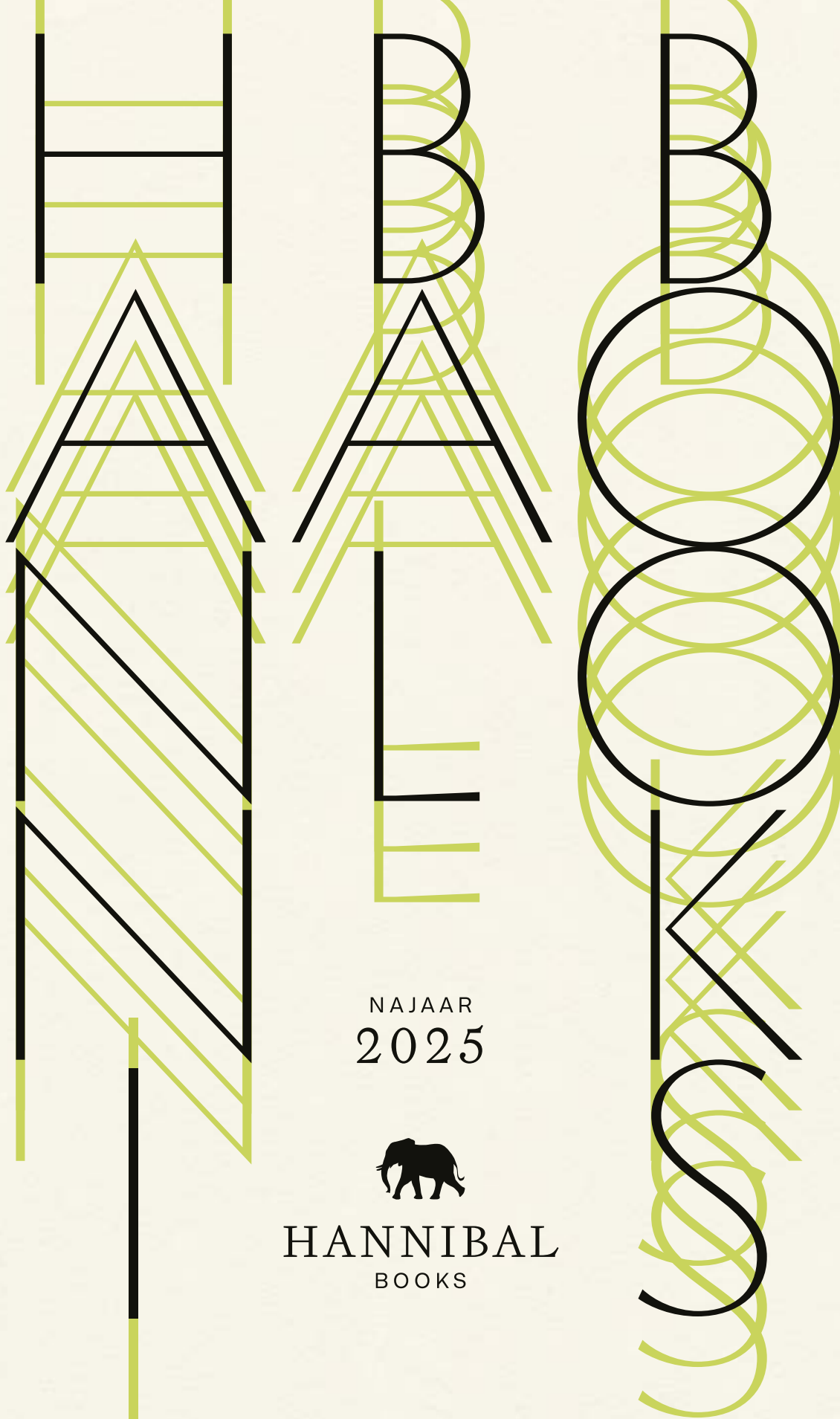




NAJAAR
2025



HANNIBAL
BOOKS





HANNIBAL

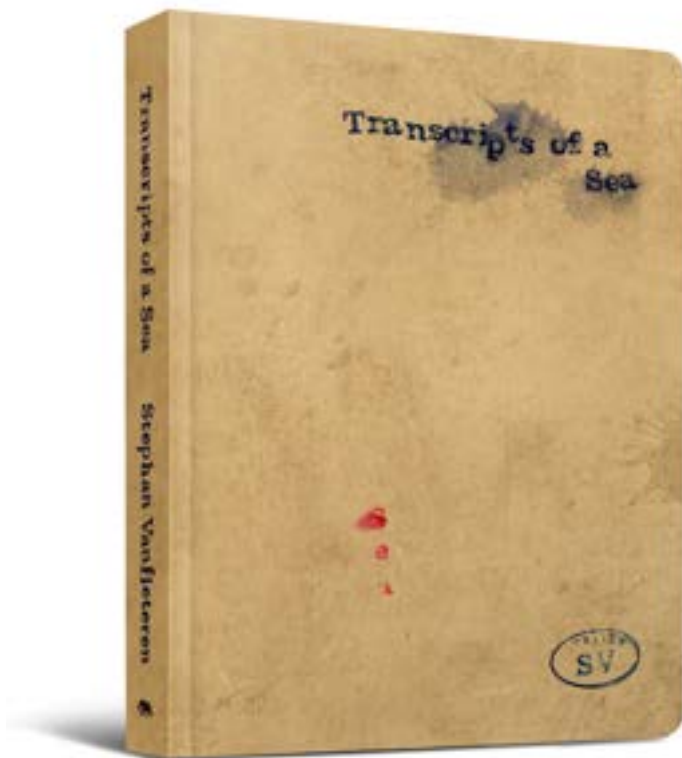
BOOKS

- 5 **Transcripts of a Sea**
Stephan Vanfleteren
- 10 **Erwin Olaf – Vrijheid**
REIN WOLFS, HANS VAN MANEN, GEMMA ROLLS-BENTLEY E.A.
- 17 **Erwin Olaf – The Biography**
MISCHA COHEN
- 20 **Tilda Swinton**
Ongoing
TILDA SWINTON & OLIVIA LAING
- 27 **Corbijn, Anton**
TOM WAITS, MARLENE DUMAS, SAMANTHA MORTON E.A.
- 34 **GIRLS**
On Boredom, Rebellion
and Being In-Between
ELISA DE WYNGAERT, CLAIRE MARIE HEALY,
MORNA LAING E.A.
- 38 **Early Gaze**
Ongeziene fotografie uit de 19de eeuw
TAMARA BERGHMANS & INGRID LEONARD (RED.)
- 43 **Birdsong**
David Claerbout
- 51 **Lois Dodd**
Framing the Ephemeral
HANS ULRICH OBRIST, LOUISE BJELDBAK HENRIKSEN,
KAREN WILKIN E.A.
- 56 **A Fictional Autobiography II**
Rinus Van de Velde
- 61 **Joëlle Dubois**
I am my mother's daughter
- 66 **Drawings 1992–2025**
Jockum Nordström
- 71 **Donas, Archipenko & La Section d'Or**
Betoverend modernisme
PETER J.H. PAUWELS & ADRIAAN GONNISSEN (RED.)
- 74 **Chef d'Oeuvre**
MATTHIEU BEUDAERT
- 78 **De mannen van Michelangelo**
Het mannelijk lichaam in het werk
en leven van Michelangelo
KLAZINA BOTKE, TERRY VAN DRUTEN
& MARTIN GAYFORD (RED.)
- 84 **Zeven anjers, zeven rozen**
De kunst van bloemschilderen in
de Lage Landen (1600–1700)
SVEN VAN DORST
- 90 **The 1000 Posters Book**
from the Stedelijk Museum Amsterdam
- 96 **Amsterdam Onder/Under**
- 100 **Quarantine – Quarantaine**
40 Days in the Desert –
40 Jours dans le Désert
HONORÉ 8'O
- 105 **Frieda Van Dun**
Pictura
HILDEGARD VAN DE VELDE
- 108 **OER**
De wortels van Vlaanderen
KATHARINA VAN CAUTEREN
- 115 **Silk Textiles**
From Egypt and Neighbouring Countries
in the First Millennium AD
ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK, PETRA LINSCHIED
- 116 **Someone is in my House**
David Lynch
- 122 **Phoebus Focus**
- 127 **Eerder verschenen
bij Hannibal Books**



Transcripts of a Sea

Stephan Vanfleteren



Stephan Vanfleterens fotografische queeste naar de verschillende gedaanten van de zee

Voor het eerst deelt de internationaal gerenommeerde fotograaf Stephan Vanfleteren (1969) de betovering die hem de afgelopen vijf jaar naar zee heeft gedreven. Hij analyseert met gevaarlijke obsessie en vloeibaar verlangen de zee in al haar gestalten en lichtomstandigheden. Hij speurt naar plaatsen waar golven en deiningen zich als onvoorspelbare wonderen vertonen.

Stormachtig, spiegelglad, mistig, onweerachtig, verraderlijk rustig water of een op hol geslagen wastrommel: de fotograaf aanschouwt het niet vanaf het strand maar gaat voor een natte confrontatie door letterlijk in de zee te gaan.

Met ruim honderddertig indrukwekkende beelden en met teksten van Stephan Vanfleteren, Johan De Smet en Manfred Sellink.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) Gent van 20 september 2025 tot 4 januari 2026.

Start verkoop
september 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
292

Formaat
34,7 x 25,5 cm

Verkoopprijs
€ 79,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 619 2



9 789493 416192

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 620 8



9 789493 416208

Franstalige editie
ISBN 978 94 9341 621 5



9 789493 416215









Erwin Olaf – Vrijheid

REIN WOLFS, HANS VAN MANEN, GEMMA ROLLS-BENTLEY E.A.



Ultieme hommage aan een gelaagd kunstenaar en vrijdenker Erwin Olaf

Erwin Olaf – Vrijheid biedt een unieke blik op het werk en leven van Erwin Olaf (1959-2023), een van Nederlands meest baanbrekende artistieke persoonlijkheden. Bekend om zijn geënceneerde, filmische beeldtaal en gedurfde esthetiek verkende Olaf in zijn werk thema's als seksualiteit, vergankelijkheid, kwetsbaarheid en activisme.

Als onvermoeibare pleitbezorger voor gelijke rechten legde Olaf in zijn werk de schoonheid én strijd vast van mensen die buiten de norm vallen, waarin vrijheid de basis was voor alles wat hij deed. Zijn laatste, nog nooit eerder vertoonde werken, waaronder *Self-Portrait with Lungs* (2023), tonen een diep persoonlijke en artistieke confrontatie.

Met krachtige beelden en veel nooit eerder vertoond werk is dit boek een indrukwekkend

eerbetoon aan een kunstenaar die fotografie als medium herdefinieerde en een nalatenschap van schoonheid, verzet en menselijkheid achterlaat. In diepgravende essays van toonaangevende auteurs wordt een nieuw perspectief geboden op zijn artistieke én maatschappelijke betekenis.

Dit omvangrijke en rijk geïllustreerde boek, dat verschijnt bij de grote overzichtstentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam van 10 oktober 2025 tot 1 maart 2026, werpt een nieuw licht op zijn artistieke nalatenschap.

Met tekstbijdragen van onder anderen Paco Barragán, Charlotte Cotton, Jonathan Turner, Francis Hodgson, Tahrir Ramdjan, Gemma Rolls-Bentley, Hans van Manen, Taco Dibbits, Charl Landvreugd, Shirley den Hartog, Lars Been e.a.





© Erwin Olaf



© Erwin Olaf











Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.



Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.



Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.



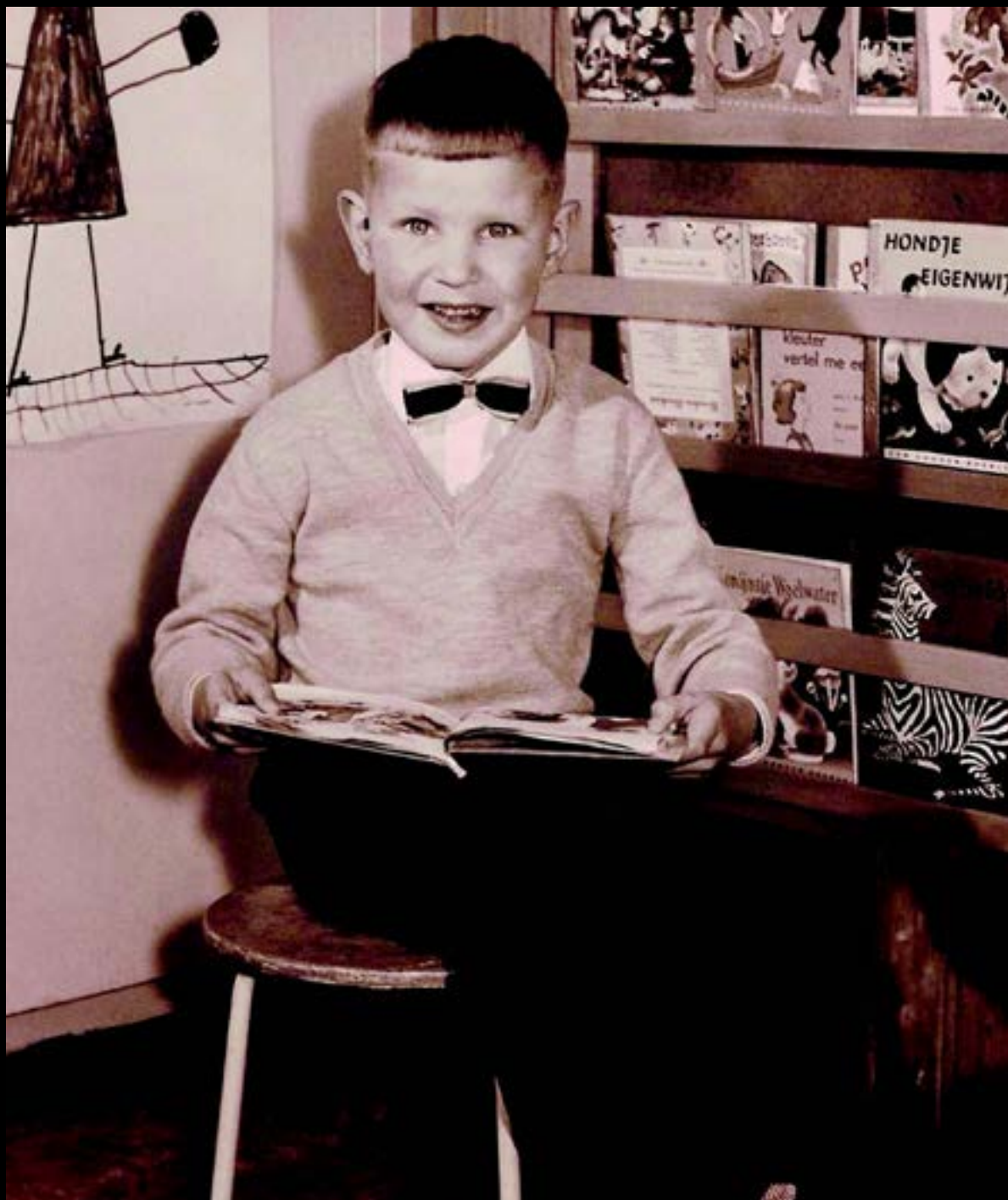
Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

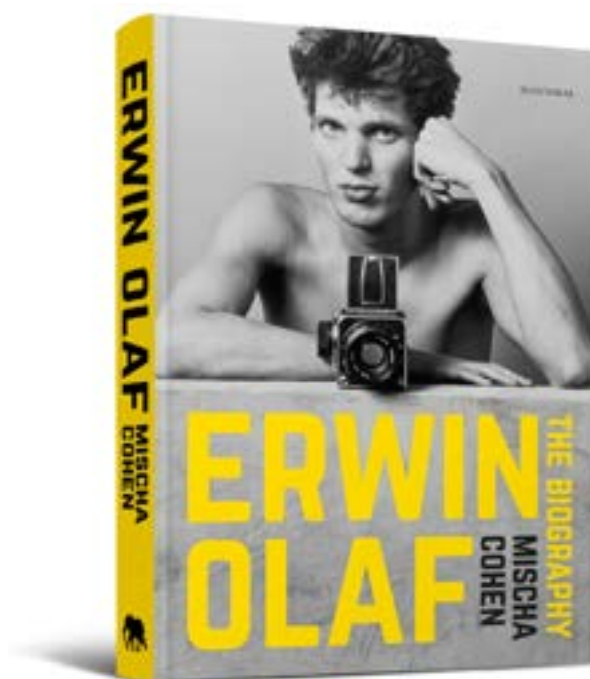
Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.

Erwin Olaf: 'Theater' (1998). Foto: Erwin Olaf. Het beeld is gemaakt met een 35mm-filmcamera. De afmeting van het beeld is 100 x 100 cm.



Erwin Olaf – The Biography

MISCHA COHEN



*De veelgeprezen biografie van multimediakunstenaar
Erwin Olaf, nu eindelijk in het Engels verkrijgbaar*

Het was een schok toen Erwin Olaf Springveld (1959–2023) onverwacht overleed terwijl hij herstelde van een longtransplantatie. In de jaren tachtig en negentig werd hij bekend door zijn extravagante, soms seksueel expliciete foto's. Hij liet zich inspireren door Robert Mapplethorpe, Hans van Manen en Paul Blanca en vond zijn muzen in het Amsterdamse uitgaansleven.

Later ontwikkelde hij zich van rebelse avant-gardist tot gevierde kunstenaar. Honderdduizenden bezochten zijn exposities, van Den Haag tot Shanghai. Daarbij bleef hij zichzelf trouw als schepper van een eigen universum, onvermoeibaar strijdend voor de rechten van de queer gemeenschap.

Een progressieve longziekte maakte dat Erwin Olaf zijn nalatenschap in orde wilde brengen en meewerkte aan deze publicatie met foto's uit zijn oeuvre en privéleven. "Ik hoef er niet geweldig uit te komen. Maar ik wil wel dat het klópt."

Auteur Mischa Cohen volgde Erwin Olaf jarenlang en kreeg toegang tot zijn archief en zijn bestaan. Hij was aanwezig bij fotoshoots en sprak met geliefden, vrienden, collega's, galeristen, curatoren en familieleden. Deze openhartige biografie is een must voor elke fotografieliefhebber.

Start verkoop
oktober 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 416

Formaat
24 x 17 cm

Verkoopprijs
€ 49

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 198 2



9 789464 941982

best.

1982 ?

30th 1990



1986

1981/82



dec 1980



1984

na Griekenland met Frans, Paas

4 Valse treinkaart waarmee ik 2 jr. gereisd heb 1985



1978



1978



Jan 1980 net in A'dam



Sept 1980

Tilda Swinton

Ongoing

TILDA SWINTON & OLIVIA LAING



*Indrukwekkende visuele biografie en
uniek oeuvre-overzicht van acteur, kunstenaar
en mode-icoon Tilda Swinton*

Tilda Swinton – Ongoing is een ode aan de kracht van samenwerking en de creatieve rol van de acteur. In het kader van de gelijknamige tentoonstelling die dit najaar bij Eye Filmmuseum te zien zal zijn, ontwikkelt gevierd Schots acteur, kunstenaar en mode-icoon Tilda Swinton een persoonlijk boek. Met een ontwerp van Irma Boom en bijdragen van dierbare vrienden en collega's Luca Guadagnino, Joanna Hogg, Jim Jarmusch, Olivier Saillard, Tim Walker, Apichatpong Weerasethakul en Pedro Almodóvar. Ook is er een eerbetoon aan haar vroegere mentor (wijken) Derek Jarman.

Dit boek biedt een unieke blik op veertig jaar artistieke uitwisseling en laat zien hoe diepe, duurzame relaties de films en kunstprojecten

vormen waarin Swinton een actieve, meebepalende rol speelt. *Tilda Swinton – Ongoing* maakt duidelijk dat een acteur méér is dan alleen een uitvoerder. Swinton is medeauteur, verkenner en verbinder. Het boek is een rijk, gelaagd en inspirerend portret van een uitzonderlijk kunstenaarschap.

Met gesprekken tussen Tilda Swinton en de bijdragende filmmakers alsook tekstbijdragen van bestsellerauteur Olivia Laing en MoMA-hoofdcurator film Rajendra Roy.

Deze publicatie verschijnt bij de gelijknamige tentoonstelling in Eye Filmmuseum, Amsterdam, van 28 september 2025 tot 8 februari 2026.









Tilda Swinton in the set of *The Room Next Door* (dir. Pedro Almodóvar). Source: Getty Images, Reuters, Getty Images

Foreword

Bregje van der Haak

The artistic friendships Tilda Swinton has nurtured since her childhood challenge convention and hierarchy, and resist the cult of the auteur. They ask us to consider what it means to make art and film as part of an ongoing conversation, in an exchange based on trust, where roles blur and then co-exist. What unites these creative partnerships is not a shared aesthetic, but a shared willingness to value process over product, to be open to other perspectives, and to explore new forms of affinity.

In the exhibition *Ongoing*, Swinton invites you – not as a spectator, but as a co-traveller, and ultimately, a friend – to partake in the unfinished process of her creative journey: an exploration of cinema as a profoundly collaborative, living art. Taking on a new role as curator, she transforms Eye Filmmuseum's exhibition, film programme, book, and public talks into yet another creative partnership, and a tribute to the power of working together.

Swinton makes clear that art and film are never made alone. In an age increasingly shaped by narcissism, division, acrobatic marketing and commodification, this statement feels radical in its simplicity. Swinton's earliest cinematic experiences – particularly her work with Derek Jarman – already reflected this ethos. These films are collaborative not just in their making, but in their being. They are works born from friendship and political urgency. They reimagine cinema as a space not only of storytelling, but of measuring, present and possibility. As Swinton has succinctly put it: "with the acknowledgment that being for something does not, ever, imply being *and* anyone."

We hope that you, the reader, will find welcome into the visual world and intimate dialogues that occupy these new pages. Because at the core of *Ongoing* is a proposition: that creative collaboration is not merely a method, but a way of being in the world – one that can be embraced by anyone. In the early days of this project, the working title was 'Tilda Swinton in the making', because it is during the making of a work that these fertile relationships take shape. 'They grow like trees,' she says, 'the new films are just the leaves from its branches.' As such, this book has been conceived chronologically in order to chart the growth and development of Swinton's friendships and collaborations, beginning with Jarman – the 'root' of it all.

Swinton's *integrity and vision resonated deeply with Eye Filmmuseum* – a public institution dedicated to preserving the history of film while reflecting its infinite potential for reuse and reinterpretation. We, too, believe the past can serve the future best if the present is conceived of as a shared space of circulation, friendship, collecting, solidarity. May these films, images, words, and silences reverberate not only within the walls of the museum, but beyond them, in the questions they provoke, in the new works they inspire and the creative spirits they nourish.

In a moment where algorithms increasingly determine what we watch, and online platforms reshape how we relate to moving images, *Ongoing* returns the cinematic, interdisciplinary, and open-ended dimension of cinema. It invites us back into the space of the cinema as first and foremost a place for *pathing* and *making*. We hope you may learn these spaces touched and, who knows, maybe a little bit ahead – a little bit more confident to make what you need to make together with your friends.

In troubling times, it is tempting to look to the art for clarity and certainty. Yet what *Ongoing* proposes is something more honest and more exciting: that we can look to cinema not for definitive answers, but for new forms of intimacy and companionship through periods of hardship and complexity. Cinema, Swinton reminds us, is not over. It is always beginning. It is always in the making. It is ongoing, always beginning. It is always in the making. It is ongoing.









Corbijn, Anton

TOM WAITS, MARLENE DUMAS, SAMANTHA MORTON E.A.



Uitnemend overzichtswerk van fotograaf en filmmaker Anton Corbijn, van de jaren 1970 tot nu

Anton Corbijn (1955) is een van de belangrijkste hedendaagse fotografen en regisseurs. Hij is niet alleen bekend om zijn iconische portretten van muzikanten, acteurs en kunstenaars, maar ook om zijn opmerkelijke muziekvideo's, album-covers en films.

Dit monumentale fotoboek is een eerbetoon aan Corbijns oeuvre en een ode aan zijn liefde voor de kunst, die resulteerde in vriendschappen met Bono, Nick Cave, Tom Waits, Michael Stipe, Dave Gahan en vele anderen. *Corbijn, Anton* blikt terug op zijn vijftigjarige carrière en bevat honderden verrassende en onconventionele foto's die Corbijn grotendeels kon maken dankzij zijn vertrouwensrelatie met de geportretteerden.

Met teksten van Adam Clayton, Anton Corbijn, Marlene Dumas, Johan Faes, Samantha Morton en Tom Waits. In het Engelstalige boek zitten een poster en een apart boekje met alle Nederlandse vertalingen.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van een retrospectieve tentoonstelling in Fotografiska Stockholm van 13 juni 2025 tot 12 oktober 2025. De expo reist daarna naar Fotografiska Berlin, Tallinn en Shanghai.

Elke editie wordt geleverd met een gratis, exclusieve POSTER – dubbelzijdig en vormgegeven door M/M (Paris)

Start verkoop
juni 2025

Afwerking
luxueuze linnen hard-
cover met stofwikkel

Aantal blz.
560

Formaat
34 x 25,5 cm

Verkoopprijs
€ 145

Duitstalige editie
via Belser Verlag

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 602 4



9 789493 416024

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 160 9



9 789464 941609

Franstalige editie
ISBN 978 94 9341 634 5



9 789493 416345

Corbijn,
Anton...

1972
-
2024





HANNIBAL



Per Gessle (Rome)



Willie Nelson (Atlantic City)



Samantha Morton (Eze)



The Bee Gees (Florida)



Boris Blank (Zürich)



Don Van Vliet (California)



Joni Mitchell (England's south coast)



Dave Gahan (New York)



Arthur Brown (London 1977)



Robert Peter Williams (Groningen 1974)



Wilko Johnson (Drenthe 1975)



Joe Walsh - my first cover for Oor magazine (Rotterdam 1975)

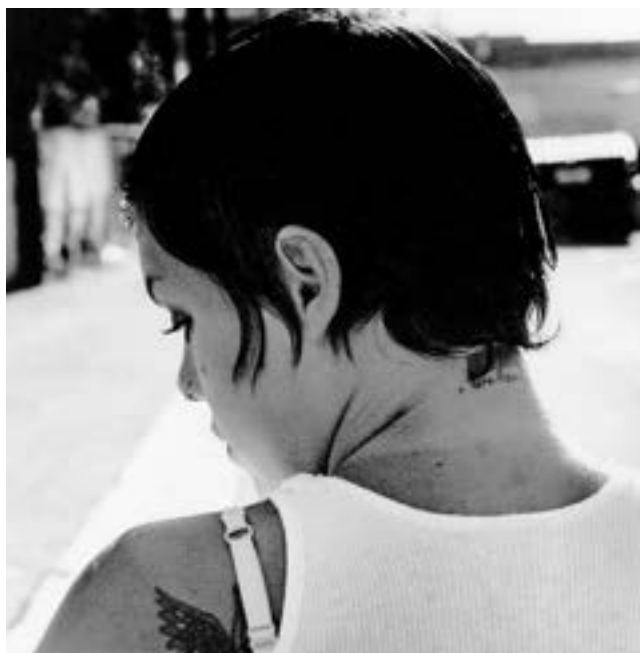
Right: Angus Young - AC/DC (San Francisco 1978)



"action"

action is a cross between a Russian spy, a gladiator, a priest, and a gambler. He is perceptive, sensitive, genuine, reliable, and like most, what drives him is his next project. He is an enigmatic a puzzle as any of his subjects and he is both working and professional he is a catcher... a great artist... I trust, respect, and admire. As a businessman he is as sharp as a Turkish rug dealer, and always like a fox. He is about 7 foot tall I think and never messes with his assistant. He works alone like an assassin, calculating like a professional gambler or a confidence man. He never has to be invisible like a pimp or a pimp. Beautiful women seem to follow him around and he is always impeccably dressed and drives a Jag. If he did not have his camera on him, he could take your picture with a cigar box and you would love it. He is kind, honest, mysterious, like a superhero... sometimes he wears a cape with an A on it.

T.B.







GIRLS

On Boredom, Rebellion and Being In-Between

ELISA DE WYNGAERT, CLAIRE MARIE HEALY, MORNA LAING E.A.



Een interdisciplinair project dat beeldend kunstenaars, modeontwerpers en filmmakers samenbrengt in hun verkenning van opgroeien

GIRLS verkent de schoonheid en complexiteit van girlhood en de emotionele reis naar volwassenheid. Hoe wordt het 'meisje-zijn' verbeeld? Hoe wordt het herinnerd? En hoe beïnvloedt 'het meisje' de beeldcultuur en mode? Centraal staan dochters, zussen en vriendschap, en de ervaringen van verveling, rebellie en opgroeien.

Met werk van verschillende kunstenaars uit diverse vakgebieden, zoals Veronique Branquinho, Louise Bourgeois, Sofia Coppola, Jenny Fax, Roni Horn, Jas Knight, Alice Neel, Meret Oppenheim, Frida Orupabo, Simone Rocha, en vele anderen.

Tekstbijdragen van onder anderen Elisa De Wyngaert (curator MoMu Antwerpen), Claire Marie Healy, Wim Mertens (conservator MoMu Antwerpen), Morna Laing en Alex Quicho. Interviews met onder meer Nancy Steiner (kostuumontwerper voor de films van Sofia Coppola), Leticia Valverdes en Lauren Greenfield.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in MoMu – ModeMuseum Antwerpen van 27 september 2025 tot 1 februari 2026.





© Sofia Coppola



© Fumiko Imano





Early Gaze

Unseen Photography of the 19th Century

Ongeziene fotografie uit de 19de eeuw

TAMARA BERGHMANS & INGRID LEONARD (RED.)



Een fascinerende reis door de ontwikkeling van de negentiende-eeuwse fotografie

In 1839 werd de fotografie bijna gelijktijdig uitgevonden in Frankrijk en Engeland en ze vond al snel vruchtbare grond in België, een jonge natie die in 1830 was ontstaan. Gelegen op het kruispunt van Europa groeide België uit tot een centrum van technologische vernieuwing, waar fotografie bloeide als kunstvorm én als middel tot zelfrepresentatie. Dit boek onderzoekt hoe de visuele techniek zich in België al vroeg ontwikkelde en werpt een fascinerende blik op de manier waarop dit nieuwe medium bijdroeg aan de vorming van een nationale identiteit. Het sluit tegelijkertijd de ogen niet voor de gevaarlijke keerzijde van die natievorming.

Aan de hand van nooit eerder getoond fotografisch materiaal worden verborgen verhalen en perspectieven in de spotlights gezet. Een enorme diversiteit aan onderwerpen krijgt een plaats: portret, landschap en architectuur, maar ook minder courante fotografie als kunstfotografie, foto's van crime scenes, fotoboeken, medische fotografie en pornografie.

Met talrijke unieke foto's van onder anderen François Braga, Joseph Pelizzaro, Guillaume Claine, Joseph Ernest Buschmann, Edmond Fierlants en anderen.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling bij FOMU Antwerpen van 24 oktober 2025 tot en met 1 maart 2026.





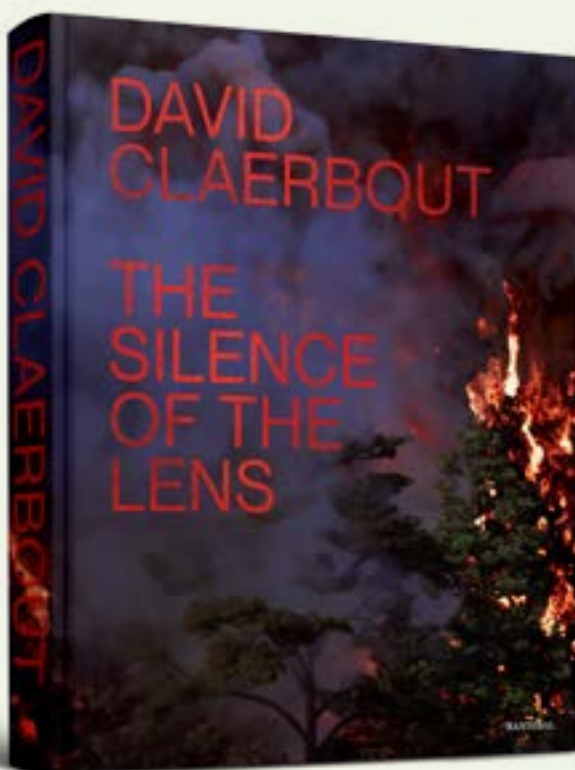


Leen Meyers
1901



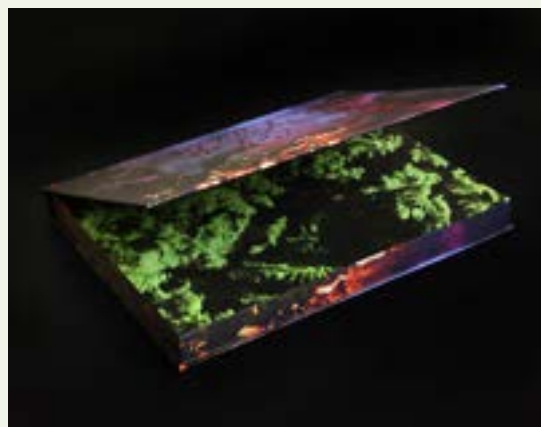
The Silence of the Lens

David Claerbout



*Een definitief overzicht van Claerbouts werk
tot en met 2022*

In een gesprek met Jonathan Pouthier, film-curator van het Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (Parijs, Frankrijk), reflecteert videokunstenaar David Claerbout voor het eerst in de diepte over zijn werk van de afgelopen tien jaar in relatie tot actuele discussies over fotografie, film en het virtuele. *The Silence of the Lens* biedt een unieke inkijk in het maakproces van videowerken als *The Close*, *Aircraft (F.A.L.)*, *Wildfire* (meditation on fire), *The Confetti Piece* en *The Pure Necessity*.



Start verkoop
reeds aangeboden

Aantal blz.
320

Afwerking
hardcover met
foto op snee

Formaat
30 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 64,50

Tweetalige editie Engels-Frans
ISBN 978 94 6436 635 8



Birdsong

David Claerbout



*Het langverwachte vervolg op The Silence of the Lens
door videokunstenaar David Claerbout*

Birdsong bundelt drie videowerken van David Claerbout – *The Woodcarver and the Forest*, *Birdcage* en *Backwards Growing Tree* –, elk een verstillde reflectie op tijd, waarneming en de poëzie van de natuur. In een tijdperk dat wordt beheerst door snelheid en afleiding kiest Claerbout resoluut voor traagheid: een verstillde, onthaaste manier van filmmaken die uitnodigt tot bezinning.

Vergezeld van een gedicht van Stefan Hertmans onderzoekt deze uitgave de mythen van digitalisering, de ritmes van de natuur, groei en ontgroei. *Birdsong* is een visuele reis langs de

ideeën en beelden die Claerbout de afgelopen tien jaar heeft ontwikkeld. Met talloze filmstills uit een nooit eerder vertoonde video biedt deze publicatie een unieke inblik in het werkproces van de kunstenaar.

Publicatie bij de tentoonstelling *At the window* in het Kasteel van Gaasbeek van 27 juni tot en met 16 november 2025. Omgeven door een uitgestrekt bos vormt de rijke geschiedenis van het kasteel met zijn verfijnde houtsnijwerk een krachtig visueel gesprek tussen verleden en heden, vakmanschap en natuur.

Start verkoop
juni 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
128

Formaat
30 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 49

Drietalige editie Engels-Nederlands-Frans
ISBN 978 94 9341 615 4



9 789493 416154



THE SKY IS NEVER WHITE BUT LIGHT

THE LEFT OF SKIN TO BE REFINED

ITALIAN
WINTER



KUSAIN FUSAIN C'EST VACHMENT BIEN











Lois Dodd

Framing the Ephemeral

HANS ULRICH OBRIST, LOUISE BJELDBAK HENRIKSEN, KAREN WILKIN E.A.



Langverwacht debuut van de Amerikaanse schilder Lois Dodd

Framing the Ephemeral is de eerste monografie van Lois Dodd (1927). Op 98-jarige leeftijd geldt Dodd nog steeds als een baanbrekende, maar vaak onderbelichte figuur in de naoorlogse Amerikaanse kunst. Dit boek biedt een boeiende verkenning van haar observatiegerichte schilderijen, met een bijzondere aandacht voor licht, sfeer en alledaagse taferelen.

Al zeventig jaar lang doorbreekt Dodd op geheel eigen wijze hardnekkige gendernormen en blijft ze onverminderd trouw aan haar heldere, aandachtige manier van kijken typerend voor de observatieschilderkunst. *Framing the Ephemeral* belicht haar betekenisvolle bijdrage en bevestigt Dodds blijvende plaats in de kunstgeschiedenis.

Met tekstbijdragen van Hans Ulrich Obrist, artistiek directeur van de Serpentine Galleries; Janice McNab, fellow aan het Women's International Study Center (Santa Fe); Karen Wilkin, curator en criticus uit New York, gespecialiseerd in modernisme uit de twintigste eeuw; Katy Hessel, kunsthistorica en oprichter van de podcast *The Great Women Artists*; Louise Bjeldbak Henriksen, curator bij Kunstmuseum Den Haag; en vele anderen.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in Kunstmuseum Den Haag van 30 augustus 2025 tot 6 april 2026.

Start verkoop
augustus 2025

Aantal blz.
ca. 240

Verkoopprijs
€ 45

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 189 0

Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 29 x 23,5 cm



9 789464 941890









A Fictional Autobiography II

Rinus Van de Velde



Tweede deel van de fictieve autobiografie van kunstenaar Rinus Van de Velde

Rinus Van de Velde (1983) is een van de meest intrigerende hedendaagse kunstenaars van deze tijd. Hij verwierf bekendheid met zijn monumentale houtskooltekeningen, maar inmiddels omvat zijn oeuvre een breed scala aan media, waaronder installaties, film, keramiek en potloodtekeningen.

Met behulp van al die uiteenlopende vormen blijft Van de Velde werken aan zijn fictieve autobiografie, waarin hij de grenzen tussen werkelijkheid en verbeelding laat vervagen.

A Fictional Autobiography II biedt een indrukwekkend overzicht van zijn recente werk, met bijzondere aandacht voor zijn virtuoze gebruik van houtskool, potlood en oliepastel.

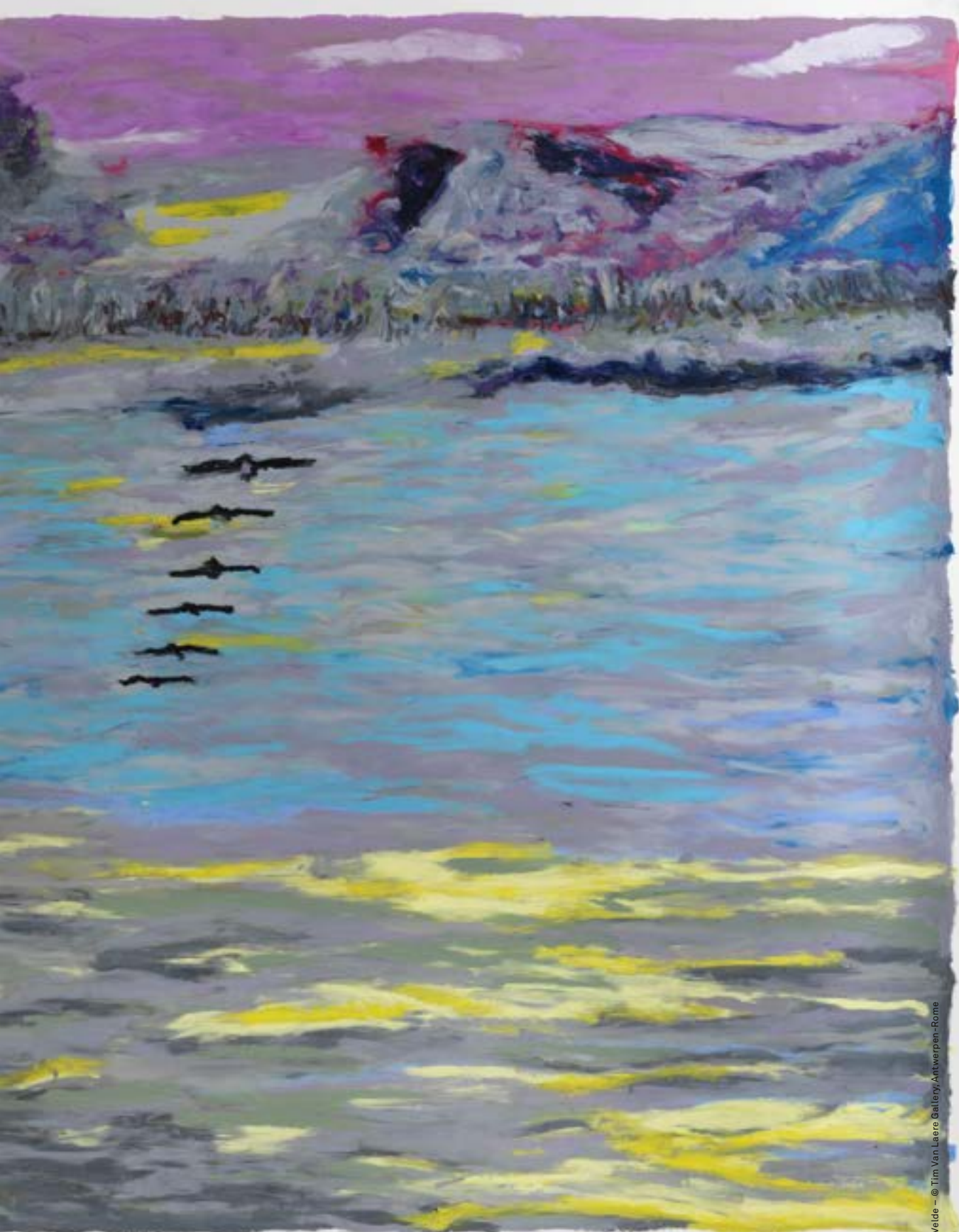
Met een tekstbijdrage van de Amerikaanse auteur A.M. Homes.



I WANT TO BE A HAPPY ARTIST.



IT SHIMMERS AND IT TINGLES, IT SHIMMERS
ANY OF IT, AND THAT AT A TIME WHEN YOU SH

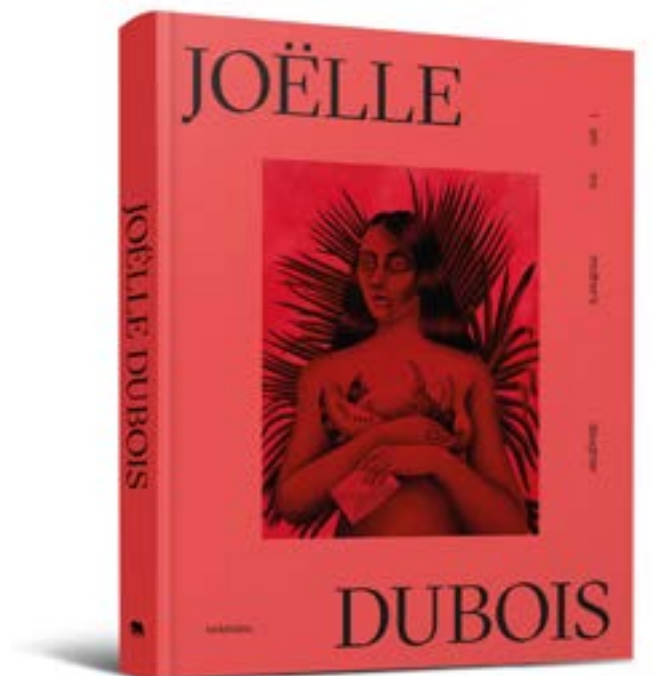


NESS AND GROWS BUT I DON'T BELIEVE
WOULD BE LOOKING FOR THE REAL THING. TOTALLY
NOT DONE: HE TOLD ME.



Joëlle Dubois

I am my mother's daughter



Een intiem portret van Joëlle Dubois over liefde, verlies en de kracht van verbondenheid

Voortbouwend op haar reeks *Forget Me Not* (2022) groeide het werk van Joëlle Dubois uit tot een drieluik van tentoonstellingen dat in deze monografie samenkamt als één krachtig geheel. In deze aangrijpende monografie verkent ze, geïnspireerd door haar moeders Alzheimer, thema's als verlies, rouw, herinnering en liefde. Met intieme beelden, van zelfportretten tot tedere scènes met haar moeder, ontvouwt Dubois een poëtische reflectie op verbondenheid, identiteit en heling. Voor deze reeks brengt ze voor het eerst ook indrukwekkend sculpturaal werk naar buiten en krijgt dit boek

met videostills een extra dimensie. Dubois presenteert een rauw, eerlijk en troostrijk portret van leven, verlies en de hoop op een nieuw begin.

Met tekstbijdragen van onder anderen Katrina Schwarz (Whitechapel Gallery, Londen), Christel Tsilibaris (Bozar, Brussel) en Patrick Ronse (Be-Part, Kortrijk).

Publicatie bij de tentoonstelling *Rekindling* in Be-Part Kortrijk van 6 september tot 7 december 2025.

Start verkoop
september 2025

Aantal blz.
ca. 208

Verkoopprijs
€ 45

Afwerking
hardcover

Formaat
29,5 x 22,9 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 611 6



9 789493 416116





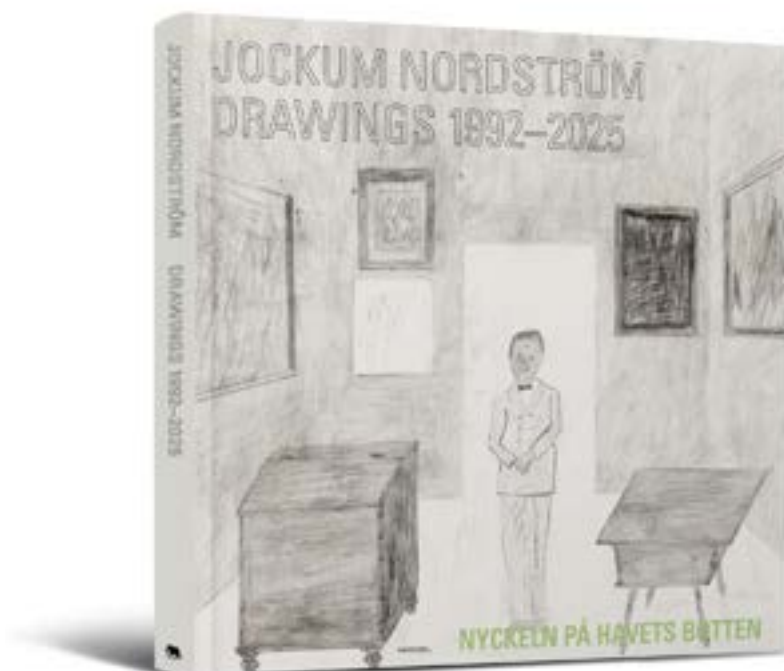




Drawings 1992–2025

Jockum Nordström

Nyckeln på havets botten (The Key at the Bottom of the Sea)



*Unieke verzameling tekeningen van de gevierde
Zweedse kunstenaar Jockum Nordström,
met nooit eerder getoond werk*

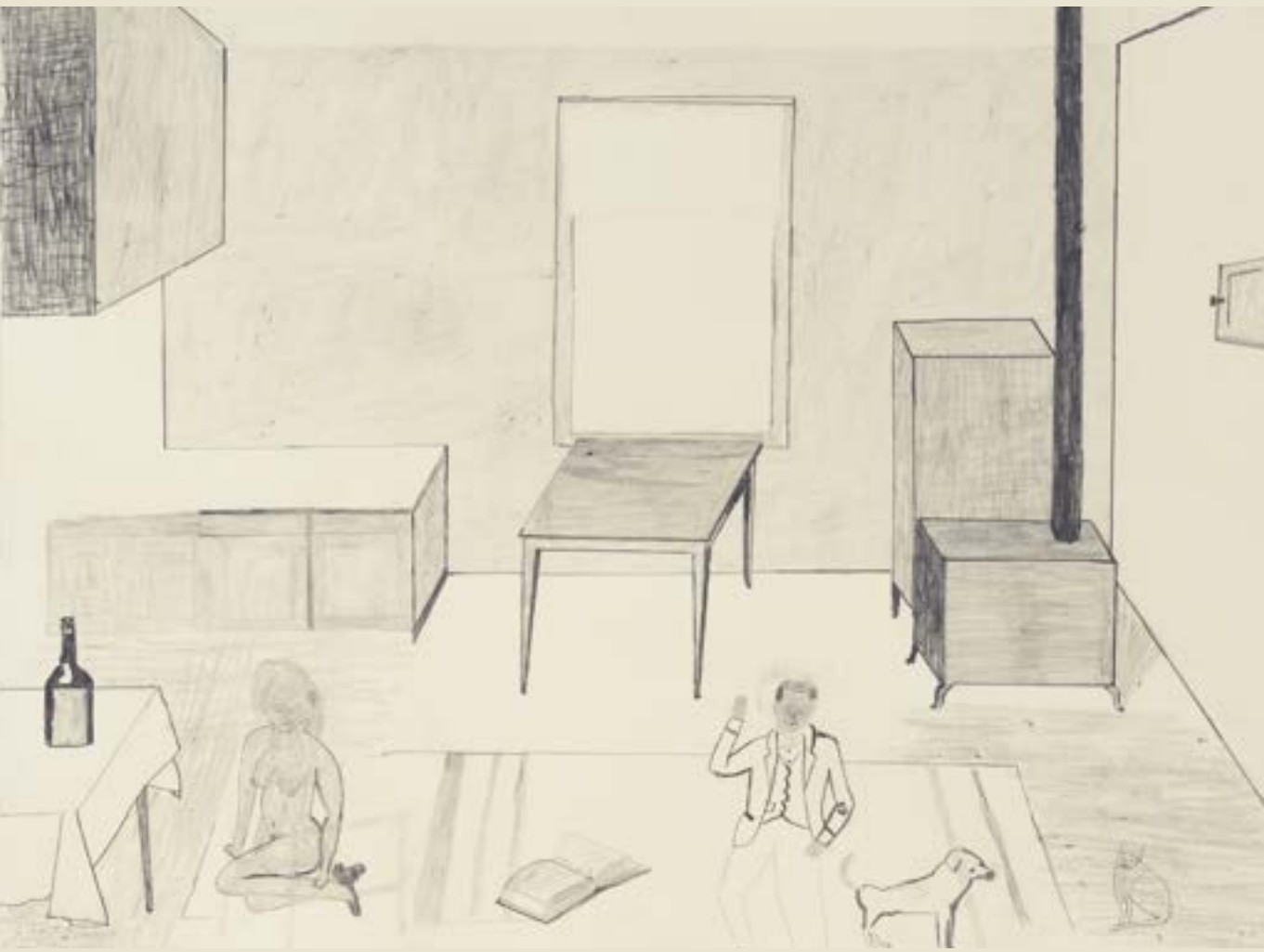
Deze uitgave biedt een intieme blik in de verbeeldingsrijke wereld van Jockum Nordström. Met potlood, inkt en aquarel creëert Nordström beelden vol verhalende fragmenten, figuren in mysterieuze settings, architectonische elementen, muzikale verwijzingen en subtiele knipogen naar folklore in Scandinavië.

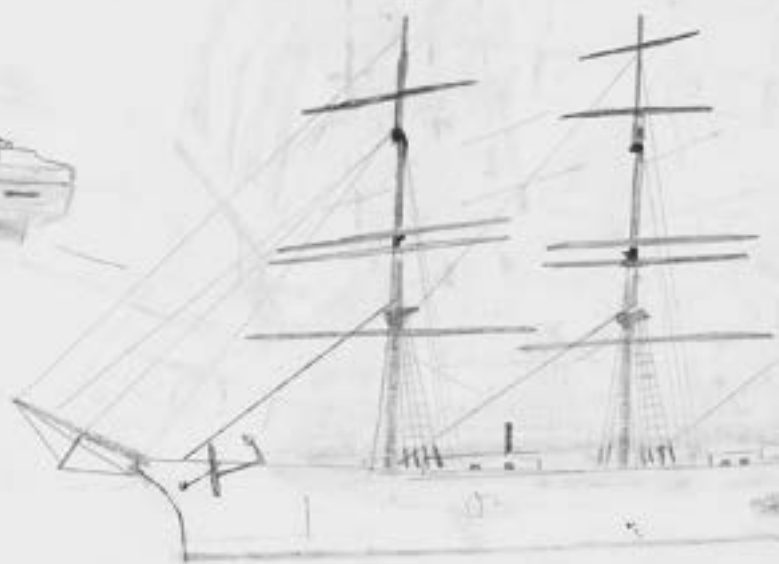
Zijn stijl, zowel naïef als geraffineerd, nodigt uit om te dwalen door gelaagde verhalen en verschuivende perspectieven. Een onmisbaar boek voor liefhebbers van hedendaagse tekenkunst, verhalende kunst en visuele poëzie.

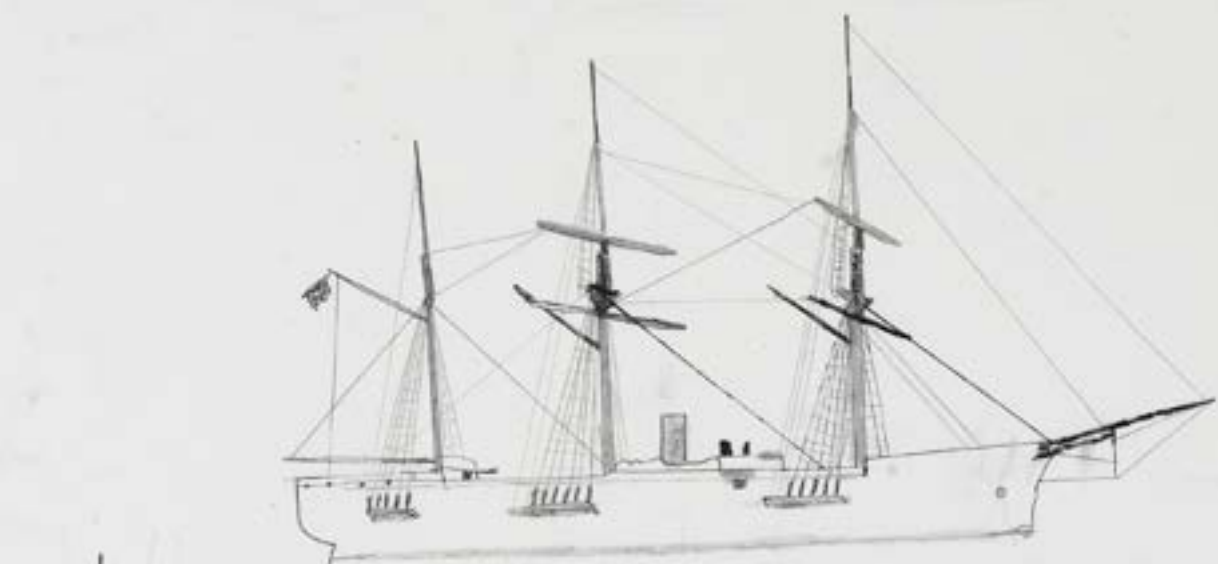
Met begeleidende essays door Femke Vandenbosch en Carl Fredrik Hårleman. Grafisch ontwerp door Kim Beirnaert.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling bij Tim Van Laere Gallery van 9 oktober tot 22 november 2025.





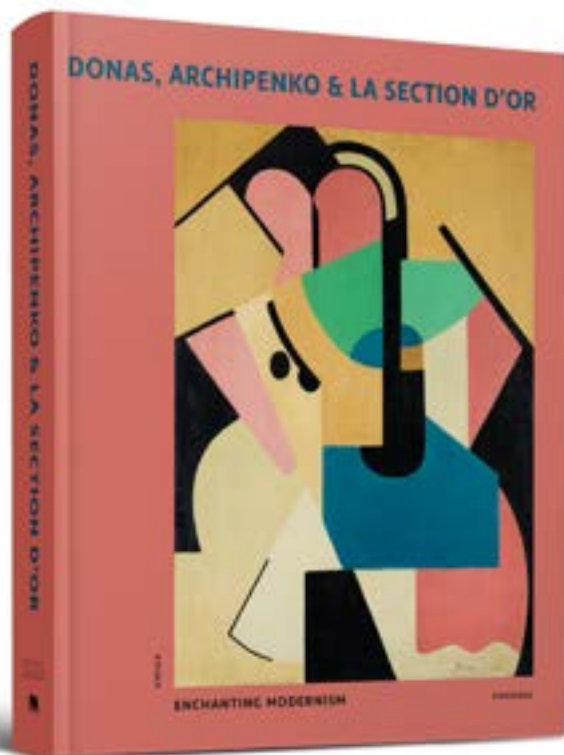






Donas, Archipenko & La Section d'Or

Betoverend modernisme



Schitterende monografie over Marthe Donas en Alexander Archipenko, een te herontdekken kunstenaarskoppel uit de avant-garde

Dit boek viert het leven en werk van Marthe Donas, de eerste vrouwelijke kunstenaar geboren in Antwerpen die internationale erkenning verwierf binnen de avant-garde. Haar doorbraak kwam in 1919 met een solotentoonstelling in Genève, waar haar kenmerkende stijl, met innovatieve vormen in parelmoerachtige tinten, meteen opviel.

Als prominent lid van het kubistische collectief La Section d'Or werkte Donas nauw samen met beeldhouwer Alexander Archipenko, wiens invloed haar artistieke visie mede vormgaf. Deze kosmopolitische groep, waartoe ook Georges

Braque, Fernand Léger en Constantin Brancusi behoorden, trok tal van baanbrekende vrouwelijke kunstenaars aan, zoals Natalia Goncharova en Marie Vassilieff. Deze publicatie plaatst Donas en Archipenko binnen een internationale context en belicht hun banden met andere kunstenaars.

Met bijdragen van onder anderen Peter J.H. Pauwels en Adriaan Gonnissen (red.).

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het KMSKA in Antwerpen van 4 oktober 2025 tot 11 januari 2026.

Start verkoop
oktober 2025

Aantal blz.
352

Verkoopprijs
€ 59,50

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 24 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 639 0



9 789493 416390

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 640 6



9 789493 416406





Chef d'Oeuvre

MATTHIEU BEUDAERT



*Het ultieme boek voor liefhebbers
van kunst én gastronomie*

In *Chef d'Oeuvre* neemt topchef Matthieu Beudaert ons mee op een zintuiglijke reis door de collectie van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA). Als *Artist in Residence* laat hij zich inspireren door meesters als Lucio Fontana, Anish Kapoor, Panamarenko en Jean Fouquet en vertaalt hun visuele meesterwerken naar culinaire creaties.

Met een unieke combinatie van foodpairing, gastronomische verbeelding en kunsthistorische reflecties verkent Beudaert de raakvlakken tussen smaak en schoonheid, geur en gevoel, kleur en compositie in 50 nieuwe gerechten.

Met tekstbijdragen van o.a. Matthieu Beudaert, Carmen Willems, Samuel Mareel en Thijs Demeulemeester. Foodfotografie door Piet De Kersgieter.

Matthieu Beudaert (1977) is een Belgische chef-kok met een achtergrond in kunst-wetenschappen. Zijn restaurant *Table d'Amis* in Kortrijk werd bekroond met een Michelinster. Wekelijks vertaalt Beudaert een kunstwerk naar een gerecht in *Sabato*.









© SABAM Belgium, 2025, Panamarenko – Foto: Filie Roelants



© Matthieu Beudaert – Foto: Piet De Kersgelder

De mannen van Michelangelo

Het mannelijk lichaam in het werk en leven van Michelangelo

KLAZINA BOTKE, TERRY VAN DRUTEN & MARTIN GAYFORD (RED.)



Het mannelijk lichaam door de ogen van Michelangelo: kunst, devotie en verlangen in een verbluffend referentiewerk

De mannen van Michelangelo zijn wereldberoemd. Iedereen kent de *David*, of het plafond van de Sixtijnse Kapel met Adam in het midden. Zijn krachtige, gespierde naakten, nauwkeurige anatomische tekeningen en prachtige androgyne figuren drukten een grote stempel op de kunstgeschiedenis.

Vooraanstaande kunsthistorici benaderen in deze publicatie Michelangelo's mannen van alle kanten. Wat was de invloed van klassieke beelden en waar kwam zijn belangstelling voor het neoplatonische ideaal van perfectie en schoonheid vandaan? Ontleedde hij zelf dode lichamen? Welke rol speelden modellen?

En wat betekende het mannelijk lichaam voor hem persoonlijk, in zijn aanbidding van het lichaam van Christus en in zijn intieme vriendschappen met mannen? Nooit eerder stond dat belangrijke aspect van de kunst van Michelangelo op deze manier centraal.

Met tekstbijdragen van onder anderen Martin Gayford, Paul Joannides, Michael Rocke en Jennifer Sliwka.

Publicatie bij de *once in a lifetime*-tentoonstelling met zo'n veertig werken van Michelangelo in Teylers Museum in Haarlem van 15 oktober 2025 tot 25 januari 2026.

Start verkoop
oktober 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 288

Formaat
29,2 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 42,50 (NL)
€ 49,95 (EN)

Duitstalige editie
via Belser

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 196 8



9 789464 941968

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 197 5



9 789464 941975











Zeven anjers, zeven rozen

De kunst van bloemschilderen in de Lage Landen (1600–1700)

SVEN VAN DORST



*Een frisse blik op bloemstilleven uit de Lage Landen
door de ogen van een restaurator*

Als bloemen konden praten... Restaurator Sven Van Dorst biedt een ander perspectief op een fleurig genre: het Vlaamse bloemstilleven tussen 1600 en 1700. Hij neemt ons mee op zijn ontdekkingsreis langs acht werken uit de collectie van The Phoebus Foundation en deelt de nieuwe inzichten die zijn materiaaltechnisch onderzoek en experimenten opleverden.

Achter de ogenschijnlijke eenvoud van een bloemenschilderij schuilen vaak verborgen betekenissen en verfijnde schildertechnieken. Dit boek bevat verrassende verhalen over bloemen, vlindervleugels en tal van onontdekte aspecten van de gepenseelde juweeltjes.

Publicatie bij de tentoonstelling *Garden of Delights* in het Kadriorg Art Museum in Tallinn, Estland, vanaf 30 augustus 2025 tot 25 januari 2026.

Sven Van Dorst (1990) genoot een opleiding als meester in de restauratie en conservatie aan de Koninklijke Academie/Universiteit Antwerpen. In 2016 richtte hij het restauratie-atelier van The Phoebus Foundation op. Bij de schilderijen die hij onder handen nam, bevinden zich werken van grootmeesters en -meesteressen zoals Peter Paul Rubens, Jacob Jordaens, Anthonis Mor en Michaelina Wautier.

84

Start verkoop
augustus 2025

Aantal blz.
ca. 384

Verkoopprijs
€ 60

Afwerking
hardcover

Formaat
29 x 25 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 609 0



9 789464 666090

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 190 6



9 789464 941906









The 1000 Posters Book

from the Stedelijk Museum Amsterdam



*Een visueel statement vol iconische posters
uit de collectie grafische vormgeving van
het Stedelijk Museum Amsterdam*

Het Stedelijk Museum Amsterdam herbergt een indrukwekkende collectie van meer dan 100.000 posters. Dit boek toont een selectie van 1000 posters uit de rijke grafische collectie van het museum.

Het boek wordt feestelijk ingehuldigd op de boekpresentatie in het Stedelijk Museum Amsterdam op november 2025.

The 1000 Posters Book is een diepgaande verkenning van visuele storytelling, ontwerpstromingen en cultuurgeschiedenis vanaf de negentiende eeuw tot nu. Het biedt een uniek inzicht in de evolutie van grafisch ontwerp in Nederland en ver daarbuiten.



NO



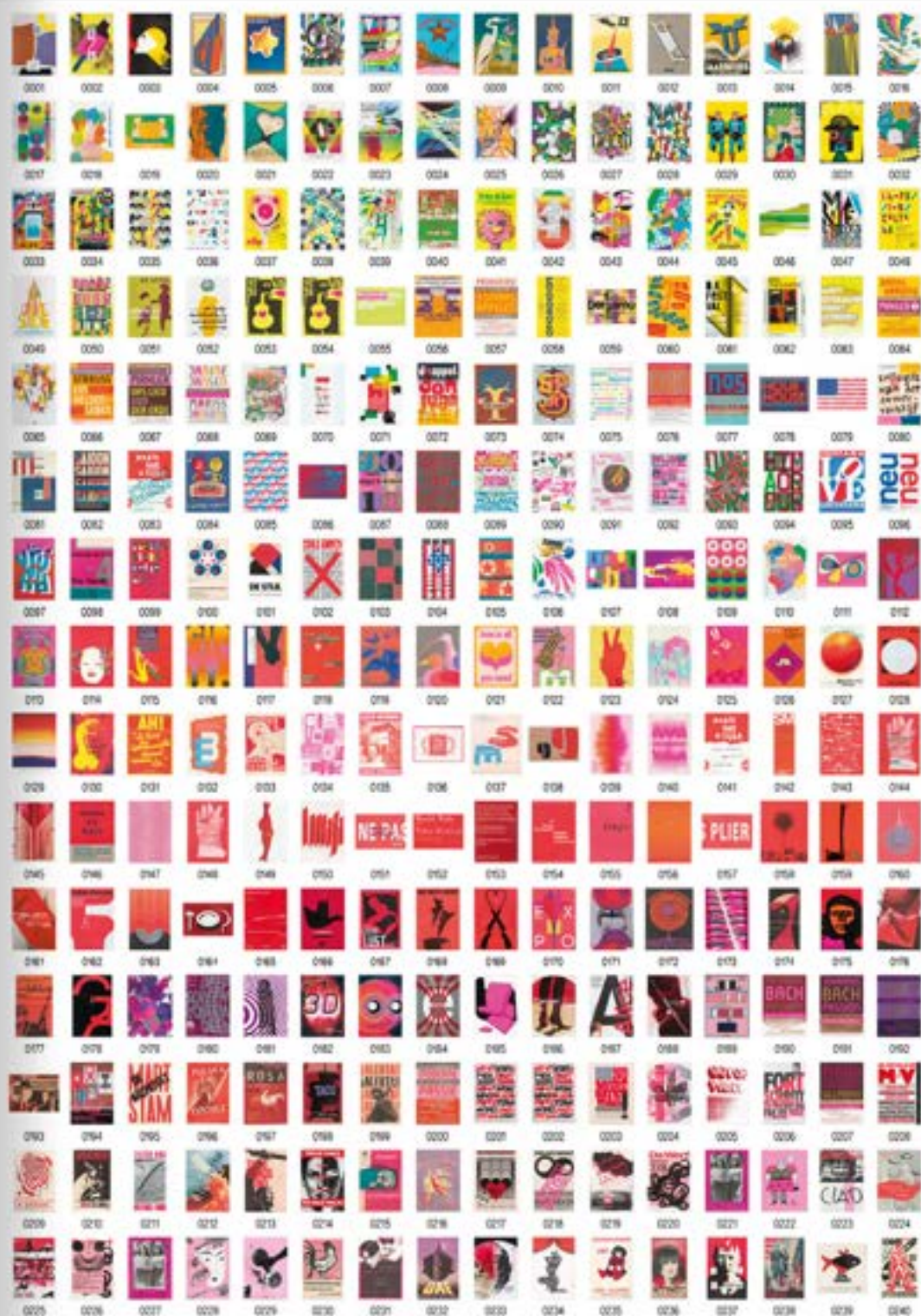
auditions will take place in New York on May

[illegible]

AVANTI
GARDE







Amsterdam Onder/Under



*De verborgen geschiedenis van Amsterdam,
prachtig vormgegeven door Irma Boom*

Onder Amsterdam ligt een verborgen wereld. Weggegooid, vergeten, verstopt. De stads-archeologen hebben voor iedereen al veel verborgen geheimen blootgelegd. De stad bouwt immers door op wat onze voorgangers, de Amsterdammers van vroeger, ooit hebben achtergelaten.

De resultaten van 70 jaar archeologisch graaf- en spoorwerk zijn zorgvuldig geconserveerd en liggen opgeslagen in het archeologisch depot.

Irma Boom heeft uit de duizenden vondsten een verrassende verzameling van objecten gemaakt

die zij in een eigen sequentie van vorm, kleur en textuur heeft gerangschikt. Het zijn alledaagse zaken die voor de stedelingen van toen heel gewoon waren maar voor ons vaak mysterieus of juist nog steeds herkenbaar zijn.

Met de collectie die Irma Boom heeft samengesteld brengt zij de archeologie van Amsterdam op een nieuwe, esthetische manier in beeld. Hiermee werpt zij een persoonlijk licht op de objecten waarmee de geschiedenis van de stad wordt weerspiegeld. Tegelijk krijgen de objecten de ruimte om ieder voor zich een eigen verhaal te vertellen.







Quarantine – Quarantaine

40 Days in the Desert – 40 Jours dans le Désert

HONORÉ δ'O



*Een must-have voor elke kunstliefhebber:
oeuvre-overzicht van Honoré δ'O*

Dit boek verkent de onophoudelijke artistieke reis van kunstenaar Honoré δ'O. Het brengt veertig sleutelwerken samen die een brug slaan tussen het verleden en het heden, tussen observatie en verbeelding, tussen stilte en beweging. Centraal staat Honoré δ'O's recente residentie in Marfa, Texas, waar hij zich in de zomer van 2024 veertig dagen afzonderde in de uitgestrekte Chihuahua Desert. Deze plek – doordrongen van het minimalistische erfgoed van Donald Judd – werd het toneel voor dagelijkse observaties en een hernieuwde artistieke bezinning.

In deze unieke publicatie wordt de lezer meegenomen op een symbolische wandeling door de woestijn, waar leegte betekenis krijgt en inspiratie een nieuwe definitie vindt.

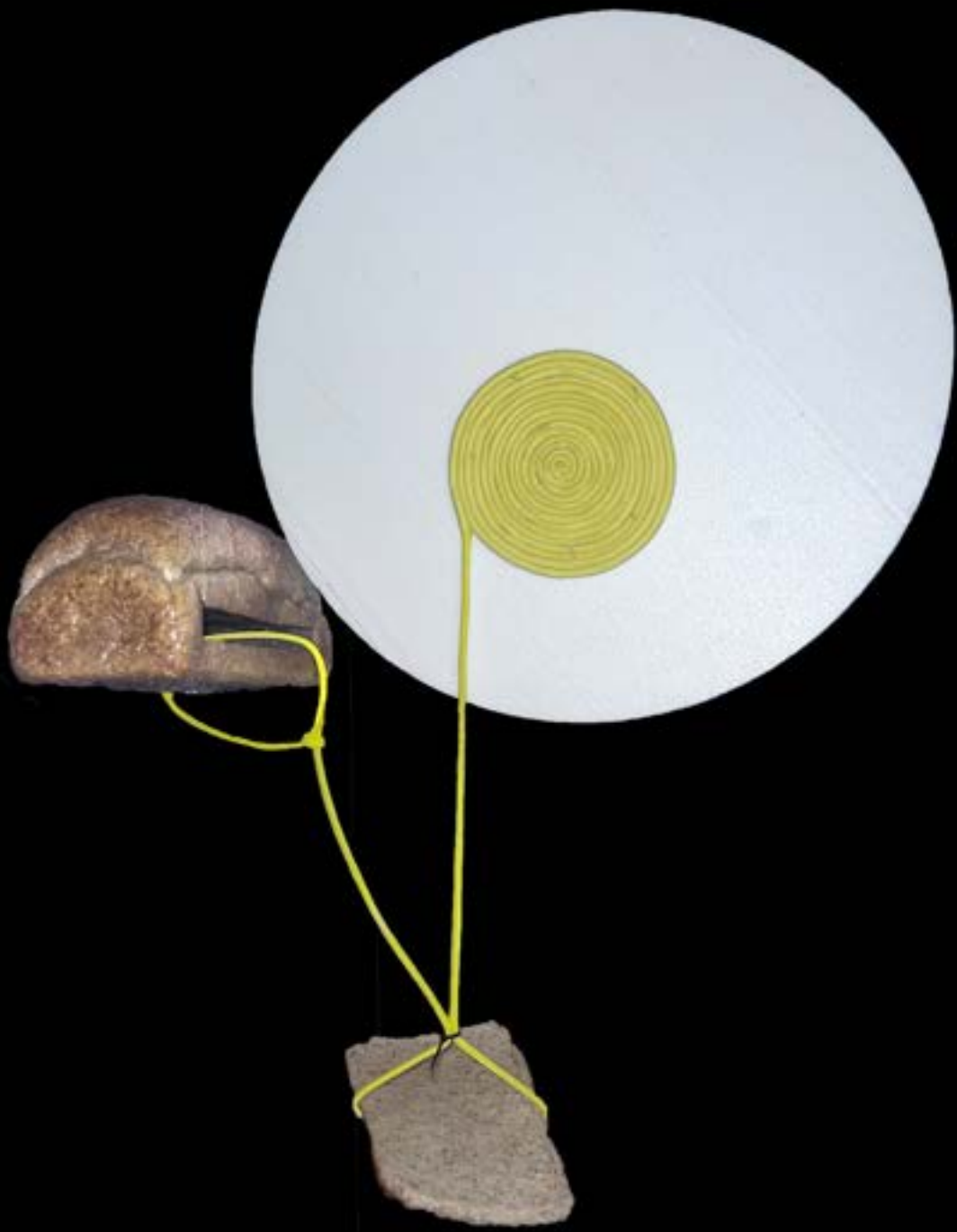
De selectie van werken wordt verweven met mythologieën, scheppingsverhalen en reflecties over waarneming en tijd, altijd doordrenkt met Honoré δ'O's avontuurlijke ironie. Laat je meeslepen door de visie van een kunstenaar voor wie elke dag, elke plek en elk object aanleiding is voor betekenisvolle creatie.

Publicatie bij de gelijknamige expo in Le Grand-Hornu in Hornu van 12 december 2025 tot 10 mei 2026.







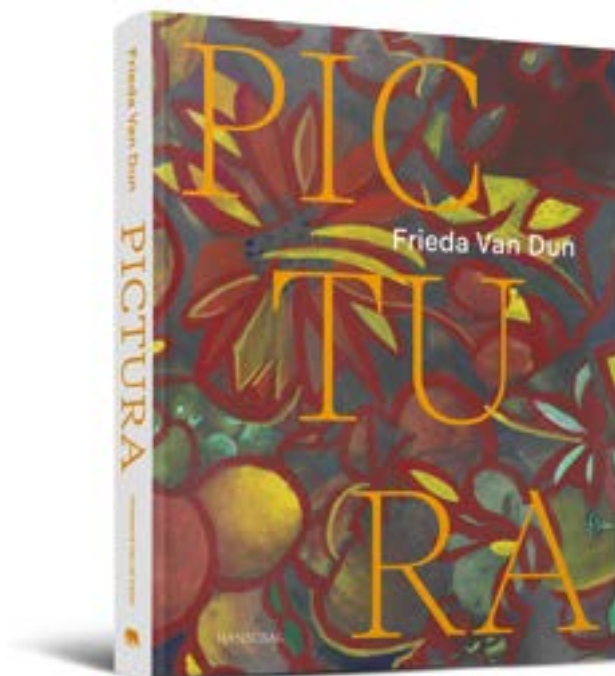




Frieda Van Dun

Pictura

HILDEGARD VAN DE VELDE



*Een krachtig kunstenaarsportret vol kleur,
emotie en abstracte verbeelding*

Het werk van de visionaire kunstenaar Frieda Van Dun (1951) combineert levendige kleur, dynamische vormen en emotionele diepgang. Bekend om haar unieke benadering van abstractie verkent Van Dun thema's als identiteit, natuur en menselijke verbondenheid.

Pictura biedt een rijk overzicht van haar indrukwekkende carrière en belicht sleutelwerken die haar steeds evoluerende stijl en krachtige artistieke expressie weerspiegelen.

Met tekstbijdragen van Hildegard Van de Velde, Ernest Van Buynder en Paul Huvenne.

Monografie bij de tentoonstelling in galerie De Zwarte Panter in Antwerpen van 29 november 2025 tot 1 februari 2026.

Start verkoop
november 2025

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
ca. 240

Formaat
30 x 24,5 cm

Verkoopprijs
€ 49,95

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 9341 637 6



9 789493 416376





OER

De wortels van Vlaanderen

KATHARINA VAN CAUTEREN



Referentiewerk over de wortels van de Vlaamse culturele geschiedenis, van Emile Claus tot Léon Spilliaert

Oer is een boek over wortels. Over wat het betekent om Vlaming te zijn. Over hoe kunstenaars als Emile Claus, Valerius De Saedeleer, George Minne en Gustave Van de Woestyne al bij het begin van de twintigste eeuw heimwee koesteren naar het Vlaanderen van hun dromen. Ook de werken van James Ensor, Rik Wouters en Léon Spilliaert konden nergens anders ter wereld tot stand komen dan hier, in 'le plat pays'. En na de Eerste Wereldoorlog brengen Constant Permeke, Gustave De Smet, Frits Van den Berghe en Edgard Tytgat de kijk van kunstenaars 'van

hier' op de wereld 'van hier'. Zo is dit boek een zoektocht naar wat Vlaanderen is, was of kan zijn.

Aan de hand van essays, gedichten en mijmeringen wekt *OER* de brede culturele context van de Vlaamse belle époque en het interbellum weer tot leven.

Met tekstbijdragen van onder anderen Patrick Bernauw, Leen Huet, Peter Pauwels en Herwig Todts.















Silk Textiles from Egypt and Neighbouring Countries in the First Millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK, PETRA LINSCHIED



Wetenschappelijke publicatie over textiel uit de Nijlvallei

Dit boek bundelt 18 artikelen, voornamelijk over vroege zijden textielsoorten uit Egypte en het Middellandse Zeegebied. Zijde werd zeer gewaardeerd vanwege de glans en fijnheid van de vezels. Vanaf de Romeinse tijd werd het geïmporteerd uit China, maar ook de lokale zijde-teelt kwam op gang. Zijde wordt geassocieerd met de ontwikkeling van complexe weefsels. Het is een statussymbool in de maatschappij.

De verspreiding en het gebruik van zijde en de opkomst van een lokale zijdeteelt in het eerste

millennium na Christus zijn nog niet volledig onderzocht. In dit boek gaan gerenommeerde experts dieper in op vroege zijdevondsten bij opgravingen, het gebruik van zijde voor kleding en de weeftechnieken van zijden textiel.

Deze publicatie is gebaseerd op de bevindingen van het dertiende internationale wetenschappelijke congres van *Textiles from the Nile Valley*, dat plaatsvond van 17 tot 19 november 2023 in Antwerpen.

Start verkoop
november 2025

Aantal blz.
288

Verkoopprijs
€ 60

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 641 3

Afwerking
hardcover
met stofwikkel

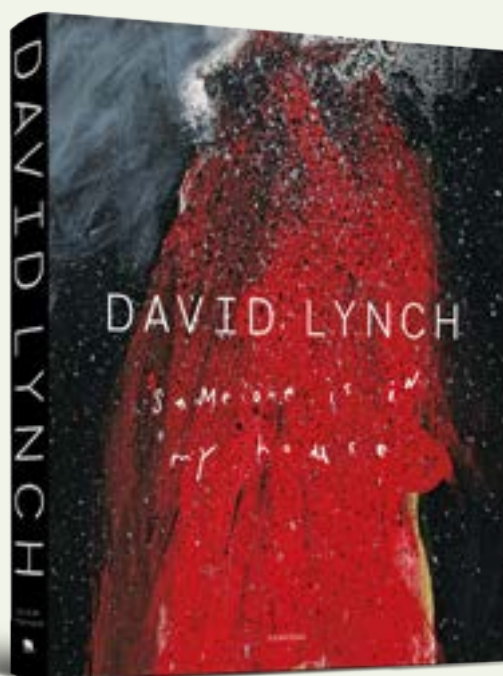
Formaat
29 x 25 cm



9 789493 416413

Someone is in my House

David Lynch



Het visuele universum van David Lynch: duister, ambigu en altijd origineel

David Lynch (1946–2025) is onmiskenbaar een van de invloedrijkste Amerikaanse film- en televisiemakers van de twintigste eeuw. Zijn beeldend werk is minder bekend, hoewel hij zichzelf vóór alles zag als een beeldend kunstenaar en in zijn vijftigjarige carrière nooit is gestopt met tekenen en schilderen. In honderden schilderijen, tekeningen, foto's, lampsculpturen, filmstills, collages en installaties, van vroege sleutelwerken tot zeer recente creaties, toont dit boek de uitzonderlijke artistieke kant van Lynch. Net als in

zijn bekende films en televisieseries is het lynchiaanse universum ook hier duister, ambigu, onvoorspelbaar, onderhuids dreigend, vaak humoristisch en altijd origineel en stijlvol.

Samengesteld door Stijn Huijts en ingeleid door Lynch-biograaf Kristine McKenna, met bijdragen van Michael Chabon en Petra Giloy-Hirtz, werpt dit boek nieuw licht op Lynch' beeldende oeuvre en bevestigt het zijn meesterschap als kunstenaar én filmmaker.

Start verkoop
reeds aangeboden

Aantal blz.
304

Verkoopprijs
€ 49

Afwerking
softcover

Formaat
30 x 24,3 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 624 6



9 789493 416246

Franstalige editie
ISBN 978 94 9341 625 3



9 789493 416253



2.7





L I G H T S

F I



R E

B O Y



Rebo's Lines Art

Portret van Lady Dering

Marcus II Gheeraerts en het gezicht van het vroeg-zeventiende-eeuwse Engeland

KATHARINA VAN CAUTEREN



In de reeks Phoebus Focus gaan experts in op topstukken uit de rijke collectie van kunststichting The Phoebus Foundation

In het *Portret van Lady Dering* dompelt dr. Katharina Van Cauteren zich onder in het leven van een schijnbaar gewone vrouw uit het laat-zestiende- en vroege-zeventiende-eeuwse Engeland.

Deze editie van *Phoebus Focus* draait om Frances Bell, de toekomstige Lady Dering, en om haar portret. Het is een verhaal van diepmenselijke emoties – van toewijding

aan een opgedrongen echtgenoot, van zorgen om kinderen, doodsangsten, en bij dat alles toch: van een liefde voor schoonheid, zin voor kwaliteit en een stiekem oog voor luxe. Het portret van Frances Bell toont wat het in het vroeg-zeventiende-eeuwse Engeland betekent om vrouw te zijn. En misschien wel: wat het betekent om vrouw te zijn, wat het leven je ook toewerpt.



€
22,50

Phoebus Focus



PHOEBUS FOCUS 1



Sint-Lukas schildert de Madonna

NIELS SCHALLEY & SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8282 907 5 (NL)

ISBN 978 94 6388 778 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 2



Keukenstilleven met Christus in het huis van Marta en Maria

PRISCA VALKENEERS

ISBN 978 90 8282 900 6 (NL)

ISBN 978 94 6436 695 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 3



De allegorie van de zeven vrije kunsten

HILDEGARD VAN DE VELDE

ISBN 978 90 8282 901 3 (NL)

ISBN 978 94 6466 613 7 (EN)

PHOEBUS FOCUS 4



Reynaert de Vos

NIELS SCHALLEY

ISBN 978 90 8282 902 0 (NL)

ISBN 978 94 6436 678 5 (EN)

PHOEBUS FOCUS 5



Het meermmonster van Tagua Tagua

KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 90 8282 904 4 (NL)

ISBN 978 94 6388 336 8 (EN)

PHOEBUS FOCUS 6



Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen

SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8282 905 1 (NL)

ISBN 978 94 6436 639 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 7



Overval op reizigers

LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 90 8282 903 7 (NL)

ISBN 978 94 6436 642 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 8



Apollo op de zonnewagen

HANS Vlieghe

ISBN 978 90 8282 908 2 (NL)

ISBN 978 94 6388 335 1 (EN)

PHOEBUS FOCUS 9



Elegant gezelschap in een tuin

TIMOTHY DE PAEPE

ISBN 978 90 8282 909 9 (NL)

ISBN 978 94 6436 640 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 10



Portret van een jonge vrouw

LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6388 330 6 (NL)

ISBN 978 94 6436 641 9 (EN)

PHOEBUS FOCUS 11



Mondeken toe

LARRY SILVER

ISBN 978 94 6388 331 3 (NL)

ISBN 978 94 6388 779 3 (EN)

PHOEBUS FOCUS 12



Madonna met Kind

MARJAN DEBAENE

ISBN 978 94 6388 332 0 (NL)

ISBN 978 94 6388 780 9 (EN)

PHOEBUS FOCUS 13



**Biblia Regia
op perkament**
DIRK IMHOF

ISBN 978 94 6388 333 7 (NL)
ISBN 978 94 6436 654 9 (EN)

PHOEBUS FOCUS 14



Vogel
NAOMI MEULEMANS

ISBN 978 90 8282 901 3 (NL)

PHOEBUS FOCUS 15



**Een zeeman en een vrouw
in omhelzing**
NILS BÜTTNER

ISBN 978 94 6388 337 5 (NL)
ISBN 978 94 6388 338 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 16



**Descrittione di tutti
i Paesi Bassi**
DINA ARISTODEMO

ISBN 978 94 6388 339 9 (NL)
ISBN 978 90 8274 671 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 17



**Haarnetten en andere
hoofddeksels**
PETRA LINSCHIED

ISBN 978 90 8274 672 3 (NL)
ISBN 978 90 8274 673 0 (EN)

PHOEBUS FOCUS 18



**Portret van
Elisabeth Jordaens**
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 90 8274 674 7 (NL)
ISBN 978 90 8274 675 4 (EN)

PHOEBUS FOCUS 19



**Studie van een
jonge vrouw**
KATRIJN VAN BRAGT &
SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8274 676 1 (NL)
ISBN 978 90 8274 677 8 (EN)

PHOEBUS FOCUS 20



**De stervende Maria
Magdalena**
LIEKE WIJNIA

ISBN 978 94 6388 772 4 (NL)
ISBN 978 94 6388 773 1 (EN)

PHOEBUS FOCUS 21



Portret van een man
LARA YEAGER-CRASSETT

ISBN 978 94 6388 796 0 (NL)
ISBN 978 94 6388 797 7 (EN)

PHOEBUS FOCUS 22



**Paulus gestenigd en
Paulus gegeteld**
MADELEINE MANDERYCK, JAN VAN DAMME
& ZSUZSANNA VAN RUYVEN-ZEMAN

ISBN 978 94 6388 798 4 (NL)
ISBN 978 94 6388 799 1 (EN)

PHOEBUS FOCUS 23



Patershol te Gent
INGE MISSCHAERT

ISBN 978 94 6436 609 9 (NL)
ISBN 978 94 6436 610 5 (EN)

PHOEBUS FOCUS 24



**Portret van keizer
Servius Sulpicius Galba**
NILS BÜTTNER

ISBN 978 94 6436 611 2 (NL)
ISBN 978 94 6436 612 9 (EN)

PHOEBUS FOCUS 25



Heilige Begga
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6436 613 6 (NL)
ISBN 978 94 6436 614 3 (EN)

PHOEBUS FOCUS 26



Pleurants
MATTHEW REEVES

ISBN 978 94 6436 621 1 (NL)
ISBN 978 94 6436 622 8 (EN)

PHOEBUS FOCUS 27



**Portret van
Henricus Liberti**
TIMOTHY DE PAEPE

ISBN 978 94 6436 623 5 (NL)
ISBN 978 94 6436 624 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 28



**Bloemenvaas met
varkensbrood en edelstenen**
SVEN VAN DORST

ISBN 978 94 6436 647 1 (NL)
ISBN 978 94 6436 648 8 (EN)

PHOEBUS FOCUS 29



War lace
WENDY WIERTZ

ISBN 978 94 6436 653 2 (NL)
ISBN 978 94 6436 656 3 (EN)

PHOEBUS FOCUS 30



**Suzanna en
de ouderlingen**
KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 94 6466 614 4 (NL)
ISBN 978 94 6466 634 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 31



Hoofdenbakker
WENDY WAUTERS

ISBN 978 94 6466 643 4 (NL)
ISBN 978 94 6466 646 5 (EN)

PHOEBUS FOCUS 32



Kursaal en zeedijk
ANNE ADRIAENS-PANNIER

ISBN 978 94 6466 644 1 (NL)
ISBN 978 94 6466 645 8 (EN)

PHOEBUS FOCUS 33



**Portret van
Johannes I Gansacker**
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6466 650 2 (NL)
ISBN 978 94 6466 654 0 (EN)

PHOEBUS FOCUS 34



**Bloemenvaas met
vanitassymbolen**
SVEN VAN DORST

ISBN 978 94 6466 651 9 (NL)
ISBN 978 94 6466 679 3 (EN)

PHOEBUS FOCUS 35



**Heilige Familie in
Nazareth**
KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 94 6466 686 1 (NL)
ISBN 978 94 6466 687 8 (EN)

PHOEBUS FOCUS 36



Amorfe figuren
NAOMI MEULEMANS

ISBN 978 94 6494 126 5 (NL)
ISBN 978 94 6494 129 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 37



Portret van Lady Dering
KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 94 6494 174 6 (NL)
ISBN 978 94 6494 175 3 (EN)

PHOEBUS FOCUS 38



**Mercurius draagt Psyche
naar de Olympus**
LARRY SILVER

ISBN 978 94 6494 177 7 (NL)
ISBN 978 94 6494 176 0 (EN)

PHOEBUS FOCUS 39



**Maria van Bourgondië
deelt aalmoezen uit**
JAN DIRK BAETENS

ISBN 978 94 6494 179 1 (NL)
ISBN 978 94 6494 178 4 (EN)

PHOEBUS FOCUS 40



**Portret van
Mary Sidney Herbert**
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6494 180 7 (NL)
ISBN 978 94 6494 181 4 (EN)

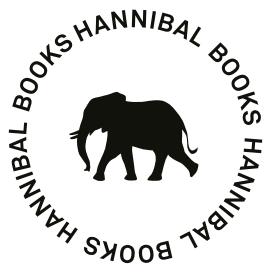
PHOEBUS FOCUS 41



Twee vissersjongens
LOTTE KOKKEDEE & ANNA TUMMERS

ISBN 978 94 6494 183 8 (NL)
ISBN 978 94 6494 182 1 (EN)





EERDER VERSCHENEN
BIJ HANNIBAL BOOKS



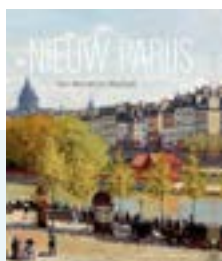
Arcimboldo, Bassano, Bruegel

Nature's Time

FRANCESCA DEL TORRE SCHEUCH (ED.)

How did people in the Renaissance perceive nature and time? How were these relationships visualized in art? And what role did the fascinating cycles of seasons and months play in this context? Learn all about this in the unique publication exploring nature in the works of Arcimboldo, Bruegel, and Bassano.

€ 59 – ISBN 978 94 6494 191 3 (EN)



Nieuw Parijs

Van Monet tot Morisot

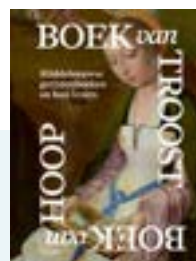
FROUKE VAN DIJKE, ALEXANDER EILING, JUDIT GESKÓ E.A.

In 1867 schildert Claude Monet vanaf het balkon van het Louvre drie iconische stadsgezichten van Parijs en geeft zo het startschot voor het impressionisme. Naast een gedetailleerde bespreking van deze drie bijzondere werken komen in dit boek ook talrijke andere impressionistische schilderijen en tekeningen, van Monet, Cassatt, Renoir tot Degas, aan bod.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6494 139 5 (NL)

Impressionist Paris

€ 29,95 - ISBN 978 94 6494 140 1 (EN)



Boek van Troost, Boek van Hoop

EVELIEN HAUWAERTS, EMMA DE NIL (ED.), CAROLINE VAN CAUWENBERGE E.A.

Getijdenboeken waren de bestsellers van de late middeleeuwen. Deze onmisbare publicatie, met topstukken uit de collecties van de Openbare Bibliotheek Brugge en Musea Brugge, leert ons alles over getijdenboeken in de laatmiddeleeuwse samenleving en hun frequente weergave in Vlaamse portretten. Voor wie zich wil onderdompelen in de fascinerende, middeleeuwse boekcultuur.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 194 4 (NL)

Books of Hours, Books of Hope

€ 45 - ISBN 978 94 6494 195 1 (EN)



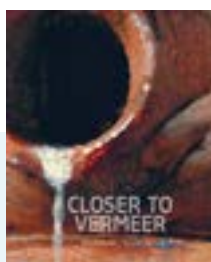
The Très Riches Heures of Jean, Duke of Berry

The Art of Medieval Illumination

MATHIEU DELDICQUE, MARIE-PIERRE DION, PIETER ROELOFS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

The Très Riches Heures is the best-preserved and one of the most magnificently exquisitely detailed manuscripts of the fifteenth century. Handmade around 1410 for the Duke of Berry, a prominent figure in France, this *Book of Hours* is known as a masterpiece of international Gothic art, and the 'Mona Lisa' among manuscripts.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 192 0 (EN)



Closer to Vermeer

ANNELIES VAN LOON, PIETER ROELOFS E.A.

Closer to Vermeer explores the world of Johannes Vermeer, a painter whose work continues to fascinate more than 350 years after his death. Taking the landmark 2023 Rijksmuseum exhibition as a point of departure, this volume brings together new art-historical and technical research by leading international experts.

€ 69,50 - ISBN 978 94 6494 199 9 (EN)



Rubens' tuin

Een meesterwerk in bloei

KLARA ALEN

De tuin van Rubens is heraangelegd en zorgt, dankzij het kleuradvies van modeontwerper Dries Van Noten, voor 365 dagen kleur over de seizoenen heen. In dit boek vind je het resultaat van het onderzoek naar aanleiding van de restauratie. Prachtige bloemstillevens en details van werken van Rubens en zijn tijdgenoten accentueren de schoonheid van een meesterwerk in bloei.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6494 158 6 (NL)

The Rubens Garden

€ 24,50 - ISBN 978 94 6494 159 3 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

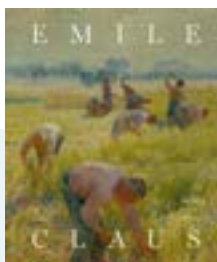
Emile Claus

Prins van het luminisme

JOHAN DE SMET

Emile Claus – Prins van het luminisme herdenkt het honderdjarige overlijden van de belangrijkste Belgische impressionist Emile Claus (1849–1924), die als geen ander de unieke atmosfeer en het leven rond de Leie wist te vangen. Emile Claus-expert Johan De Smet belicht de belangrijke momenten in Claus' artistieke carrière aan de hand van talrijke meesterwerken en archiefstukken.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 149 4 (NL)



Emile Claus

Prince of Luminism

JOHAN DE SMET

Emile Claus – Prince of Luminism celebrates the centenary of the death of Belgium's leading impressionist, Emile Claus (1849–1924). He captured the unique atmosphere that characterised life around the river Lys in Flanders like no other artist, before or since. Emile Claus expert Johan De Smet sheds light on the key moments of Claus's artistic career via archival documents and an exploration of his most important paintings.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 134 0 (EN)



Émile Claus

Prince du luminisme

JOHAN DE SMET

Émile Claus – Prince du luminisme célèbre le centenaire de la mort du plus grand impressionniste belge, Émile Claus (1849–1924), un peintre qui n'eut pas son pareil pour saisir la vie et l'atmosphère unique des bords de la Lys. Johan De Smet met en lumière les principaux moments de la carrière artistique de Claus à travers de nombreux chefs-d'œuvre, et documents d'archives.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 150 0 (FR)



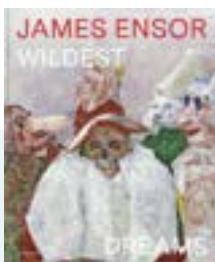
James Ensor

Stoutste dromen

HERWIG TODTS (RED.)

De fantasierijke geest van James Ensor leidt ons door zijn veelzijdige universum van stilleven, zelfportretten, woeste visioenen, carnaval en satire. Vijftien auteurs belichten elk vanuit hun expertise bepaalde facetten en evoluties van de Oostendse kunstenaar met als resultaat een vernieuwd totaalbeeld van Ensors leven en oeuvre.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 130 2 (NL)



James Ensor

Wildest Dreams

HERWIG TODTS (ED.)

James Ensor's visionary spirit takes us on a journey through his manifold universe of still lifes, self-portraits, savage visions, carnival and satire. Drawing on their wide-ranging expertise, fifteen authors each highlight specific facets of the Ostend artist's developing practice to paint a fresh and comprehensive picture of Ensor's life and work.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 144 9 (EN)



James Ensor en het grafisch experiment

IZANNA MULDER, WILLEMIJN STAMMIS, AD STIJNMAN E.A.

Dankzij het experimentele karakter van zijn grafiek is James Ensor een van de belangrijkste eters van zijn tijd. Ook vijfenzeventig jaar na zijn overlijden blijven zijn prenten verwonderen. Dit rijkelijk geïllustreerde boek belicht het opmerkelijke creatieproces van zijn prentkunst.

€ 35 - ISBN 978 94 6494 141 8 (NL)

James Ensor and the Graphic Experiment

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 142 5 (EN)



Jules Schmalzigaug

ADRIAAN GONNISSEN

Jules Schmalzigaug (1882-1917) is voor velen een ontdekking. Deze enige echte Belgische vertegenwoordiger van het futurisme hoort helemaal thuis in het KMSKA, dat de grootste verzameling ter wereld van zijn werk beheert. Dit collectieboek geeft deze jonggestorven kleurkunstenaar de erkenning die hem toekomt.

€ 30 - ISBN 978 94 6494 171 5 (NL)



Jules Schmalzigaug

ADRIAAN GONNISSEN

Recent years have seen revived interest in Jules Schmalzigaug (1882-1917). The only Belgian representative of Futurism deserves his place in the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, which holds the world's largest collection of his work. With this collection book, this young deceased colour artist receives the recognition he deserves.

€ 30 - ISBN 978 94 6494 172 2 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Rembrandt/Hoogstraten Colour and Illusion

SABINE PÉNOT (ED.)

Rembrandt Harmensz van Rijn and his work are explored from the perspective of his most important and exceptionally innovative pupil Samuel van Hoogstraten. From the multiplicity of possible themes relating to the two artists, the chosen focus will highlight two essential aspects of their oeuvre: colour and illusion.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 131 9 (EN)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

Voor Permeke waren kunst en leven nauw met elkaar verbonden. Zijn oeuvre zindert van levenslustige, rauwe energie maar ademt ook weemoed. Dit collectieboek is prachtig geïllustreerd met tientallen schilderijen, beelden en tekeningen. De vele archiefphoto's bieden een diepgaande kijk op het leven en werk van de meester.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 697 7 (NL)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

For Permeke, art and life were closely linked. His oeuvre shimmers with a vital, raw energy but can also be melancholic. This collection book is beautifully illustrated with dozens of paintings, sculptures and drawings. The numerous archive photographs offer unparalleled insight into the master's life and oeuvre.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 698 4 (EN)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

Pour Permeke, l'art et la vie sont intimement liés. Son oeuvre tantôt déborde d'une énergie brute pleine de vitalité, tantôt respire aussi la nostalgie. Cet ouvrage de collection est superbement illustré de dizaines de tableaux, sculptures et dessins. Les nombreuses photos d'archives permettent de se faire une idée précise de la vie et du travail du maître.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 699 1 (FR)



Instagrammable

Kunst, beeld en sociale media

KOENRAAD JONCKHEERE

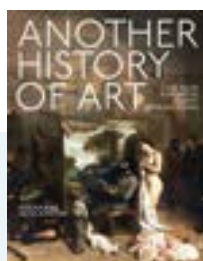
Wat heeft de Heilige Drievuldigheid te maken met sociale media? Waarom zijn we zo dol op kleurenfilters? Wat maakt hashtags zo krachtig? In *Instagrammable – Kunst, beeld en sociale media* duikt Koenraad Jonckheere diep in de verrassende verbanden tussen 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis en onze moderne beeldcultuur op sociale media.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 146 3 (NL)

Instagrammable

What Art Tells Us About Social Media

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 153 1 (EN)



Another History of Art

2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis

KOENRAAD JONCKHEERE

Kunst is zoveel meer dan een esthetische ervaring of een intrigerend concept. Dit boek schetst het verhaal van de beeldende kunsten in West-Europa van de oudheid tot het modernisme in vijf hoofdstukken, telkens vanuit een andere invalshoek.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 759 5 (NL)



What is Quality in Art?

A Meditation Based on European Paintings from the 15th to the 18th Centuries

ALEJANDRO VERGARA-SHARP

Throughout history, human beings have excelled at creating art of the highest quality. But what do we mean when we say that a work of art is good, of high quality? This book is an attempt to explain this central question, which remains surprisingly unexplored.

€ 32,50 - ISBN 978 94 6494 119 7 (EN)



Kunsthistorisches Museum Vienna

The Official Museum Book

CĂCILĂ BISCHOFF

The Kunsthistorisches Museum Vienna on Maria-Theresien-Platz is completely unique in terms of architecture and interior design. This book tells the story of the building and the interior splendour and presents the museum's most seminal works, including the Bruegel collection and the outstanding masterpieces by Velázquez, Vermeer, Rembrandt, Caravaggio, Rubens and Van Eyck.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6466 658 8 (EN)

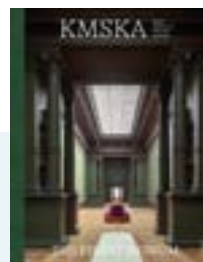


KMSKA

De Schoonste Honderd

Na een jarenlange renovatie zwaaiden de deuren van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) weer open. Honderd topwerken uit de permanente collectie worden in detail gepresenteerd en in heldere teksten becommentarieerd.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 658 7 (NL)



KMSKA

The Finest Museum

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has undergone an eleven-year renovation period resulting in a total makeover. Discover the vibrant history of this modern and perpetually evolving museum. With images by photographer Karin Borghouts.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 667 9 (EN)

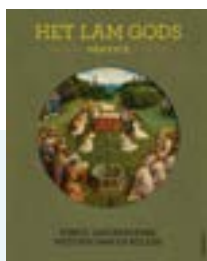


Oog in oog met Hugo van der Goes

Oude meester, nieuwe blik

In deze fascinerende introductie tot het werk en leven van de Vlaamse primitief Hugo van der Goes (ca. 1440–1482/1483) belichten verschillende experts en onderzoekers de virtuositeit van de meester himself.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 672 3 (NL)



Het Lam Gods

Kunst, geschiedenis, wetenschap en religie

DANNY PRAET, MAXIMILIAAN MARTENS E.A.

Dit boek bundelt voor het eerst diverse inzichten over het Lam Gods tijdens de lopende restauratie-campagne en brengt experts samen uit de meest uiteenlopende disciplines: kunstwetenschappers, historici, filosofen, godsdienst-wetenschappers, wiskundigen en specialisten in optica.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 774 7 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Dieric Bouts

Beeldenmaker

Dieric Bouts (ca. 1410/1420–1475) is een van de meest ongrijpbare figuren uit de geschiedenis van de westerse kunst. Diepgravende essays en korte teksten die focussen op een specifiek werk van de Vlaamse meester schetsen de maatschappelijke, intellectuele en artistieke context van die periode.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 666 3 (NL)



Krasse koppen

Rubens, Rembrandt en Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX,
KOEN BULCKENS E.A.

Krasse koppen belicht een merkwaardig genre in de schilderkunst dat nog maar weinig aandacht kreeg: de zogenaamde tronies. De grootste meesters tekenden en schilderden tronies: Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... Dit boek brengt nieuwe inzichten over een genre dat ouder en veelzijdiger is dan we denken.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 664 9 (NL)

Turning Heads

€ 46 - ISBN 978 94 6466 678 6 (EN)

Drôles de têtes

€ 46 - ISBN 978 94 6466 665 6 (FR)



De blik van Dürer

Albrecht Dürers reis door de Nederlanden (1520–1521)

KATRIEN LICHTERT &
ALEXANDRA VAN DONGEN

De vele reizen die Albrecht Dürer (1471–1528) door het vroegmoderne Europa maakte, drukten alle hun stempel op zijn artistieke persoonlijkheid. Zijn laatste grote reis bracht hem in 1520–1521 naar de Lage Landen en werd uitzonderlijk goed gedocumenteerd.

€ 35 - ISBN 978 94 6388 790 8 (NL)



Hans Memling in Brugge

ANNA KOOPSTRA

De Vlaamse primitief Hans Memling (ca. 1435–1494), die een cruciale rol speelde in de vroege Nederlandse schilderkunst, is onlosmakelijk verbonden met Brugge. Dit boek toont Memlings adembenemende kunstwerken tot in de kleinste details en biedt een unieke gelegenheid om zijn werk beter te leren kennen of te herontdekken.

€ 35 - ISBN 978 94 6466 688 5 (NL)

Hans Memling in Bruges

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 689 2 (EN)

Hans Memling à Bruges

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 690 8 (FR)



Vermeer

PIETER ROELOFS &
GREGOR J.M. WEBER (RED.)

Al eeuwenlang weet Johannes Vermeer telkens weer nieuwe generaties te fascineren. Dit boek, ontworpen door Irma Boom, dompelt de lezer onder in de immens rijke picturale wereld van de Delftse meester. Alle 37 aan hem toegeschreven werken zijn in deze publicatie opgenomen, en de vele details van de schilderijen doen ons steeds opnieuw in verwondering naar Vermeers kunst kijken.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 617 5 (NL)



Vermeer

PIETER ROELOFS &
GREGOR J.M. WEBER (ÉD.)

Depuis des siècles, Johannes Vermeer fascine les amateurs d'art de génération en génération. Cet ouvrage, conçu par Irma Boom, plonge le lecteur dans l'univers pictural immensément riche du maître de Delft. Y sont évoquées les 37 oeuvres qui lui sont attribuées, et les nombreux détails de ces tableaux nous font voir l'art de Vermeer avec un étonnement toujours renouvelé.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 633 5 (FR)

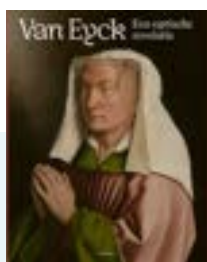


Frans Hals

BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE,
JUSTINE RINNOOY KAN E.A.

Frans Hals (1582/4–1666) behoort tot de grootste schilders van de Nederlandse 17de eeuw. Hij introduceerde een totaal nieuwe stijl van portretteren en zijn virtuoze toets betekende een revolutie in de schilderkunst. Deze rijkgeïllustreerde publicatie biedt een nieuwe blik op deze uitzonderlijke kunstenaar en plaatst hem en zijn werk in de context van zijn tijd.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 662 5 (NL)



Van Eyck

Een optische revolutie

JAN DUMOLYN,
MAXIMILIAAN MARTENS,
TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijkgeïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



Bruegel

De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK,
SABINE PÉNOT E.A.

Rijkgeïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€ 49,50 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Bruegel and Beyond

Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500–1800

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN
OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (ED.)

The Royal Library of Belgium in Brussels houses the largest collection of drawings in the country. This publication brings together over one hundred master drawings from the Royal Library's vaults.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 638 9 (EN)



Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden, de kleinzoon van Rogier, een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Uiteindelijk kwam het in handen van een team specialisten dat het altaarstuk onderwierp aan een minutieuze restauratie.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)

Focus de Dymphne

€ 60 - ISBN 97 894 9341 610 9 (FR)

Crazy about Dymphna

€ 60 - ISBN 978 94 6388 742 7 (EN)



Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

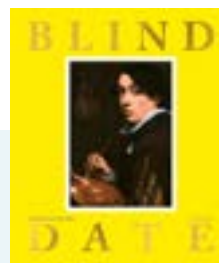
KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

Aan de hand van ruim negentig topstukken van Vlaamse en Hollandse meesters laat dit boek zien dat de bloei van de zeventiende-eeuwse Hollandse schilderkunst er niet was geweest zonder het zestiende-eeuwse Antwerpen. Met unieke werken van grote meesters als Joos Van Cleve en Peter Paul Rubens.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 612 0 (NL)

From Antwerp to Amsterdam

€ 55 - ISBN 978 94 6466 628 1 (EN)



Blind Date

Portretten met blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL & HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)

The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

€ 60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)



Wij

Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

Wij vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw met onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)

From Memling to Rubens

€ 60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)

De Memling à Rubens

€ 60 - ISBN 978 94 6466 682 3 (FR)



Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

LARRY SILVER

Zot en ironie zijn belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. *Zot & zotter* is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 608 2 (NL)

Fools & Folly in Flemish Art

€ 55 - ISBN 978 94 6388 781 6 (EN)



Barokke Influencers

Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen

PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)

Hoe gebruikten de jezuïeten de barokke beeldtaal van hun tijd om het publiek te overtuigen van hun visie op mens, geloof en maatschappij? In dit prachtig geïllustreerde boek met onder meer talrijke werken van Peter Paul Rubens trachten verschillende auteurs die complexe vraag te beantwoorden.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 624 3 (NL)



Hans Op de Beeck

Nachtreis

In *Nachtreis* nodigt beeldend kunstenaar Hans Op de Beeck (1969) ons uit op een bijzondere wandeling door een verlaten, mysterieus landschap. Zijn monochroom grijze sculpturen lijken versteend of met as bedekt, alsof ze bevroren zijn in de tijd. Een blijvende herinnering aan de unieke installaties van Hans Op de Beeck in het KMSKA.

€ 49 - ISBN 978 94 9341 604 8 (NL)

Hans Op de Beeck

Nocturnal Journey

€ 49 - ISBN 978 94 9341 605 5 (EN)



Cindy Sherman

Anti-Fashion

ALESSANDRA NAPPO, HANNE LORECK, KATHARINA MASSING ET AL.

Cindy Sherman (*1954) staat bekend om haar baanbrekend werk in fotografie. Ze verkent thema's als identiteit, gender en sociale rollen door zichzelf te transformeren in uiteenlopende personages en scènes. *Anti-Fashion* belicht haar fotografisch werk vanuit een nieuw perspectief, waarbij de focus ligt op de wisselwerking tussen mode en kunst.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 132 6 (NL-EN)



Silence is a Message

HANS VANDEKERCKHOVE

In zijn oeuvre omarmt kunstenaar Hans Vandekerckhove (*1957) op een persoonlijke en meeslepende manier de complexiteit van het leven. Het resultaat is een poëtische beeldtaal die balanceert op de grens tussen tastbare verwondering en een wereld vol kwetsbaarheid. Met tekstbijdragen van Eric Rinckhout, Christophe Vekeman, Peter Verhelst en Els Wuyts.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 102 9 (NL-EN)



Rinus Van de Velde

Films

Rinus Van de Velde (*1983) is een van de meest spraakmakende hedendaagse kunstenaars. Sinds 2019 voegde hij het medium film toe aan zijn brede oeuvre van tekeningen, installaties en keramiek. Dit boek geeft inzicht in de manier waarop zijn verrassende films met de prachtige handgemaakte decors tot stand komen. *Films* wordt uitgegeven samen met een vinyl van de filmsoundtracks door Joachim Badenhorst.

€ 95 - ISBN 978 94 6494 148 7 (NL-EN-FR)



Dennis Tyfus

DENNIS TYFUS

Dit boek bundelt een ruime selectie uit het oeuvre van kunstenaar Dennis Tyfus (*1979). Door elementen uit zijn persoonlijke psyche te combineren met verschillende aspecten uit de hoge en lage cultuur, creëert Tyfus een universum waarin het persoonlijke, het alledaagse en het *unheimliche* samenkomen. Met tekstbijdragen van Helena Kritis, Thurston Moore en Steven Warwick.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



Bram Demunter

Geïnspireerd door Vlaamse primitieven, hedendaagse kunstenaars, legendes en mythes brengt kunstenaar Bram Demunter (*1993) moeiteloos een veelheid aan elementen samen. Dit boek geeft een inzicht in Demunters bruisende oeuvre en zijn vernieuwende beeldtaal van kleur, vorm en betekenis. Met tekstbijdragen van Till-Holger Borchert, Bram Demunter en Tom Van Laere.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 674 8 (NL-EN-FR)



Inès van den Kieboom

INÈS VAN DEN KIEBOOM

Van den Kieboom (*1930) vindt voor haar werken vooral inspiratie in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert of tekent ze door een filter van herinneringen en indrukken die ze figuratief weergeeft, geabstraheerd tot hun essentie.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



Ben Sledsens

BEN SLEDSSENS

Kunstenaar Ben Sledsens (*1991) combineert een diepgaande kennis van de beeldtraditie met zijn eigen mythologie. Zijn kleuren en herinterpretaties van het landschap doen denken aan kunstenaars als Henri Matisse, Pierre Bonnard, Claude Monet, Henri Rousseau en Pieter Bruegel de Oude.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 677 8
(EN-NL-DU-FR)



Peter Rogiers

Eerste monografie van beeldend kunstenaar Peter Rogiers, die als eerste kunstenaar ooit voor de tweede keer een grote retrospectieve in het Middelheimmuseum kreeg. Een uitgebreide selectie van zijn werk sinds de jaren negentig wordt afgewisseld met foto's van zijn indrukwekkende installatieclusters.

€ 32,50 - ISBN 978 94 9208 164 3 (NL-EN)



Hauruck

KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt steevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* staan zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



Armen Eloyan

LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN E.A.

The Armenian artist Armen Eloyan combines influences from street art and animated cartoons with references to great pioneers of painting, such as Willem de Kooning and Caspar David Friedrich. In his expressive, colourful paintings, he uses dark humour to create a world in which familiar figures we associate with our youth have lost their innocence.

€ 45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



Conversations

Hedendaagse en historische meesters in gesprek

CARL DEPAUW

Museum Mayer van den Bergh nodigt 15 hedendaagse kunstenaars uit om in dialoog te gaan met hun imposante collectie. De werken van o.a. Bram Demunter, Marcel Dzama, Adrian Ghenie, Kati Heck, Leiko Ikemura, Inès van den Kieboom en Rinus Van de Velde worden o.a. naast de wereldberoemde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel geplaatst.

€ 24,95 - ISBN 978 94 6466 680 9 (NL)



Hong Kong Whispers

MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS

Michael Wolf and Arpaïs Du Bois translate the vibrant global city of Hong Kong into a unique art book. Wolf's stunning series of photos enter into a dialogue with Du Bois's acerbic and imbiguous drawings. This publication celebrates the ten-year anniversary of their collaboration and Michael's everlasting legacy.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 120 3 (EN)



Tout droit vers la fin en sifflotant

ARPAÏS DU BOIS

Dit boek bundelt driehonderd recente tekeningen van ARPAÏS du bois, inclusief de versokantjes. Zo vormt het een bloemlezing van haar dagelijkse tekenpraktijk, die zowel reflecteert over het eigen intieme, artistieke universum als over de wereld buiten haar atelier.

€ 47,50 - ISBN 978 94 9208 156 8 (NL-FR-EN)



Hyun-Sook Song: Where at Home Paint or Die

HYUN-SOOK SONG

Hyun-Sook Song came to West Germany from South Korea as a simple migrant worker in the 1970s. She initially works as a nurse and experiences everyday xenophobia in the democratic Federal Republic. During this time, drawing and writing letters and diaries brought about a profound change for her life.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 600 6 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Pélagie Gbaguidi

PÉLAGIE GBAGUIDI

In this publication, Pélagie Gbaguidi's (b. 1965) presents new paintings as well as works with textiles and drawings. Her work is an anthology of the signs and traces of trauma and is centred on colonial and postcolonial history.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 652 5 (EN)



Mark Manders Zeno X Gallery, 28 Years of Collaboration

Mark Manders has been working since 1986 on what he calls his 'self-portrait as a building'. His oeuvre – consisting of installations, sculptures, works on paper and drawings – is ascribed the metaphor of a fictional building. With text contributions from Mark Manders, Frank Demaegd (Zeno X Gallery) and Marjolein Sponselee.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 690 7 (EN)



Kamikaze Philippe Vandenberg

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Comprehensive retrospective of the Belgian artist Philippe Vandenberg (1952–2009), whose radical work is increasingly gaining international recognition. Vandenberg's intense oeuvre is both disturbing and exhilarating. It touches on the dark side of human existence, as well as on our deeply human desire for intimacy and participation.

€ 29,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (EN-DU-FR)

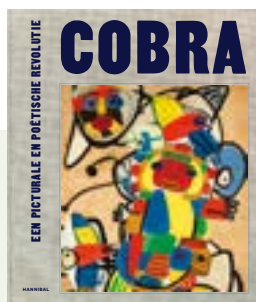


Hilma af Klint & Piet Mondriaan Levensvormen

NABILA ABDEL NABI, BRIONY FER & LAURA STAMPS (RED.)

Schitterend boek over de artistieke evoluties van twee absolute top-kunstenaars en pioniers van de abstractie: de Zweedse Hilma af Klint (1862–1944) en de Nederlandse Piet Mondriaan (1872–1944). Een unieke kans om het kleurrijke en boeiende werk van Hilma af Klint te leren kennen, in dialoog met het werk van Mondriaan én de ontwikkeling van de abstracte kunst.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 621 2 (NL)



Cobra – Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE (RED.)

Het werk dat Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille en hun geestesgenoten ons nalieten – soms brutaal en onverbloemd, soms ontroerend poëtisch – blijft fascineren. Dit prachtig geïllustreerde boek toont met eenzelfde gevoel van artistieke blijheid en vrijheid de topstukken uit de Cobra-collectie van The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 791 5 (NL)

Cobra
A Pictorial and Poetic Revolution

€ 60 - ISBN 978 94 6436 644 0 (EN)



Dixit Panamarenko

JO COUCKE

Aan de hand van woordelijke citaten uit de talrijke interviews die kunstenaar Panamarenko (1940–2019) heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezoeten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog. Met een selectie doordringende beelden van Stephan Vanfleteren.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 615 0 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Seconds

LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

Luc Tuymans (b. 1958) is considered one of the most significant European painters of his generation. This book zooms in on his exhibition at Zeno X Gallery (2021). It enters four monumental canvases on which numbers were painted, alongside three paintings and an animation film. An essay by Hans Rudolf Reust contextualizes numbers as a recurring motif throughout the artist's practice.

€ 28 - ISBN 978 94 6466 600 7 (EN-NL)



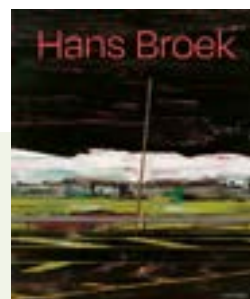
LAATSTE
EXEMPLAREN

Das Phantom der Malerei / The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

The non-conformist Walter Swennen continues to influence young artists today. Swennen paints on everything: from canvas to wood, discarded camping tables, cookers and washing machines. The pleasure he derives from the fierce struggle with the paint serves as an important constant.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (DU-EN)



Hans Broek

De rode draad door het oeuvre van Hans Broek (*1965) is de verbeelding van het landschap. Ook het wrange Nederlandse slavernijverleden laat Broek niet onberoerd. Dat leidde tot een omvangrijke serie schilderijen waarin kerkers, celdeuren en plantagehuizen fungeren als stille getuigen van wat zich onder Nederlands bewind heeft afgespeeld.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 661 8 (NL-EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Prentenkabinet Print Room

2013–2015

FRED BEROVOETS

Bervoets werkt haast routineus aan zijn etsen op groot formaat, maar 's nachts laat hij zijn verbeelding volledig de vrije loop. Het resultaat van dat zijdelingse teken- en schilderwerk vult ondertussen zowat het hele gelijkvloers van zijn atelierwoning: honderden tekeningen, schetsen, krabbels en schilderijtjes die, afgezien van hun maker, slechts één ding met elkaar gemeen hebben: hun bescheiden A4-formaat.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 145 2 (NL-EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Fred Bervoets

2015–2019

FRED BEROVOETS

Fred Bervoets is een legende in de Belgische kunstwereld. Al decennia-lang maakt hij zowel muurvullende, drukbevolkte werken als zeer ambachtelijke prenten, waarvoor hij een eigen techniek ontwikkelde. Dit boek verzamelt het werk van Fred Bervoets van 2015 tot 2019.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



Within Me

NICK ANDREWS

Nick Andrews is een flamboyante kunstenaar wiens werk zich situeert in een ruime schilderstraditie. In zijn kleurrijke schilderijen, aqua-ellen en schetsen wordt er gefeest, geposeerd, onthuld en verborgen. Dit overzichtsboek met de nadruk op zijn recente werk is een waarachtige ode aan het leven.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 167 4 (NL-EN)

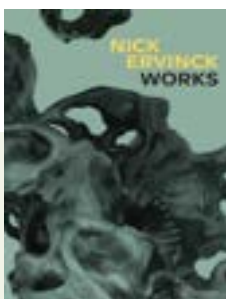


Strook Portraits

STROOK

Artist Stefaan De Croock (b. 1982), aka Strook, became well known for his 'heads' made of scrap wood. The key theme of his layered collages, sculptures and installations is, in a word, time, and is visible in every piece of the rough, patinated raw material he chooses to compose his works. This book presents a selection of his 'heads', paintings and sculptures.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 603 7 (NL-EN)



Nick Ervinck Works, GNI_RI_2022

NICK ERVINCK

Nick Ervinck (b. 1981) is an artist primarily interested in the field of tension between nature and culture, between tradition and innovation. In his work, he strives to push the boundaries of digital possibilities, always with respect for (art) historical heritage.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 655 6 (EN-NL)



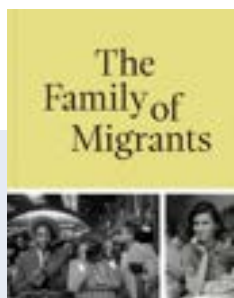
LAATSTE
EXEMPLAREN

Let's Play It by Ear

NADIA NAVEAU

Nadia Naveau combineert in haar werk ernst met speelsheid. Als geen ander weet de beeldhouwster de toeschouwer te verleiden en een gevoel van vervreemding op te roepen. *Let's Play it by Ear* is niet alleen een terugblik op twintig jaar kunstpraktijk maar ook, net zoals haar sculpturen, een visuele puzzel van materialen en referenties aan vroeger en nu.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 633 4 (NL-EN)



The Family of Migrants

HANNEKE MANTEL, STINE JENSEN,
RODAAN AL GALIDI E.A.

Geïnspireerd op de iconische tentoonstelling *The Family of Man*, die in 1955 te zien was in het MoMA in New York: een eerbetoon aan de mensheid, samengesteld door fotograaf en curator Edward Steichen. Dit prachtig geïllustreerde boek brengt zo'n 200 indringende beelden samen die universele verhalen vertellen over mensen in beweging, zoals vertrek, reis, aankomst, familie, verlies en liefde.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 155 5 (NL)



The Family of Migrants

HANNEKE MANTEL, STINE JENSEN,
RODAAN AL GALIDI E.A.

Inspired by the legendary exhibition *The Family of Man*, an ode to humanity created by photographer and curator Edward Steichen, that opened at the Museum of Modern Art in New York in 1955. This book features around 200 photographs and will show the most striking photography that tells universal, timeless stories of human existence, such as departure, journey and arrival, and themes like family, loss and love.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 156 2 (EN)



The Family of Migrants

HANNEKE MANTEL, STINE JENSEN,
RODAAN AL GALIDI E.A.

Inspirée par l'emblématique exposition *The Family of Man*, un hommage à l'humanité organisé par le photographe et conservateur Edward Steichen, présentée au MoMA de New York en 1955. Cet ouvrage magnifiquement illustré rassemble quelque 200 images poignantes traitant de thèmes universels et intemporels liés aux personnes que le destin a mises sur les routes : départ, voyage, arrivée, famille, perte et amour.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 187 6 (FR)



John Vink Sidelines

Langverwachte eerste retrospectieve van voormalig Magnum-fotograaf John Vink. Het boek beschrijft de carrière van de Belgische fotograaf, die in 1985 begon bij *Libération*. Als medeoprichter van Agence VU documenteerde Vink wereldwijd vluchtelingenkampen. Dat liet hem toe om in 1997 volwaardig lid te worden bij Magnum Photos, wat hij zou blijven tot en met 2017.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 188 3 (NL-FR-EN)

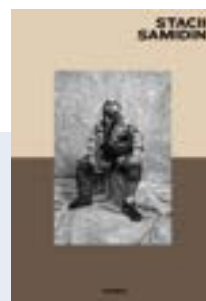


Jan Henderik

HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,
VINCENT MENTZEL E.A.

Jan Henderik (1935-2018) was een fotograaf, bohemien en avonturier pur sang. Dit boek brengt een eclectische verzameling beelden van een uitzonderlijk fotograaf samen tot één energetisch geheel.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 632 8 (NL)



Stacii Samidin

Raw honesty, radicalism and unfamiliar territories are the foundation of the work of photographer Stacii Samidin (b. 1987). Documenting the lives of minorities, the oppressed and those with unorthodox lifestyles all around the world in his life's work *Societies*, he challenges our perception and raises the voices of the unheard or silenced through photography.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 173 9 (EN)



Blinked Myself Awake

BIEKE DEPOORTER

In recent years, photographer Bieke Depoorter has sought out amateur stargazers, visited state-of-the-art observatories, and researched the history of astronomy. In *Blinked Myself Awake*, she investigates the fragility of memory, photography's unreliability, the human desire for objectivity, and the elusive nature of 'truth.'

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 157 9 (EN)

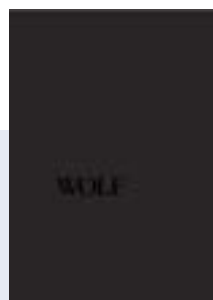


As it May Be

BIEKE DEPOORTER

Beeldverslag van Magnum-fotografe Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inktijk boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€ 39,50 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Wolf

FREDERIK BUYCKX

In *WOLF* gooit Frederik Buyckx (°1984) alle comfort overboord. Gedurende lange periodes verspreid over tien jaar verbleef hij in de bergen op zoek naar antwoorden en innerlijke rust. Wat betekent in verbinding staan met de natuur? En wat als niet luxe maar vrijheid centraal zou staan in een mensenleven?

€ 69,95 - ISBN 978 94 6494 115 9 (NL-EN)

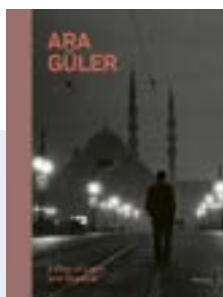


Zeeland

JEROEN HOFMAN

Fotograaf Jeroen Hofman keert in dit magistrale boek terug naar de herinneringen uit zijn jeugd. In zijn typische stijl legt hij de ruwe schoonheid van Zeeland vast. Uitgestrekte natuurgebieden, brede lege stranden en de continue verandering door het getij kenmerken het landschap.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 154 8
(NL-EN-DU)



Ara Güler

A Play of Light and Shadow

Celebrated as 'The Eye of Istanbul', Ara Güler's poignant black-and-white images of his beloved city's inhabitants, streets and docks remain his most celebrated works. But Ara Güler was far more than that. He created reportage photography all over the world and photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 629 8 (EN)



Werner Mantz

Werner Mantz (1901-1983) was a prominent architectural and industrial photographer. His work occupies a unique historical position thanks to his visual language, technical prowess and use of natural light. This book contains over 300 predominantly vintage images.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 673 0 (EN-NL)

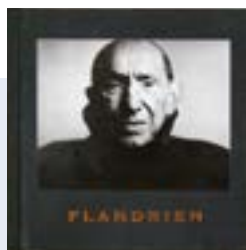
NIEUWE
DRUK

Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

Meer dan vijftien jaar heeft fotograaf Stephan Vanfleteren door het territorium 'Belgium' geslenterd, verdwaald en gejaagd door ontroering en liefde voor zijn moederland. Het werd een tocht door een land met littekens, op zoek naar een onvindbare identiteit maar met de melancholische ziel van een oude natie. Deze internationale bestseller groeide uit tot een referentie in de Belgische fotografie-geschiedenis.

€ 59 - ISBN 978 94 9208 183 4 (NL-FR-EN)

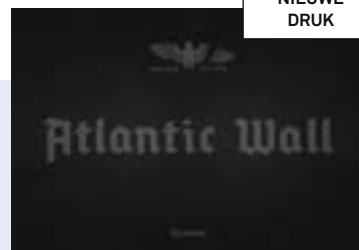


Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.

€ 24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)

NIEUWE
DRUK

Atlantic Wall

STEPHAN VANFLETEREN

De afbrokkelende Atlantikwall door de verwonderde ogen van fotograaf Stephan Vanfleteren: heruitgave in een tweetalige editie Frans-Engels. Vanfleteren toont met deze fotoreeks zijn verwondering voor de ongewilde architectonische schoonheid van deze betonnen constructies en staat stil bij de kracht van de natuur, die dit ondoordringbaar geachte bouwwerk langzaam op de knieën krijgt.

€ 55 - ISBN 978 94 9208 184 1 (FR-EN)



Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

De afgelopen jaren heeft Stephan Vanfleteren dagenlang rondgedwaald in 'le pays noir'. *Charleroi, Il est clair que le gris est noir* is niet alleen een visueel testament van een stad in verval maar ook de persoonlijke neerslag van impressies, mijmeringen en gedachten van een man die kijkt, luistert en schrijft over het zwarte spook van een grijze stad.

€ 45 - ISBN 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In *Surf Tribe*, photographer Stephan Vanfleteren shows that there is far more to surf culture than just competitive sport. Surfing is also about a deep respect for the ocean. In this book there are no action shots on azure blue waves; instead, you'll find serene black and white portraits in Vanfleteren's well-known, haunting style.

€ 64,50 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)



Atelier

STEPHAN VANFLETEREN

De voorbije twaalf jaar fotografeerde Stephan Vanfleteren (1969) zeer intens in zijn daglichtstudio thuis. Zowel in daglicht als met kunstlicht gaat Vanfleteren op zoek naar schoonheid en betekenis, in de traditie van oude en hedendaagse meesters. Met zijn vakmanschap en kunstenaarshart maakt hij ons tot getuige én tot medeplachtige van een delict met invallend licht.

€ 69,95 - ISBN 978 94 6466 655 7 (NL)

€ 69,95 - ISBN 978 94 6466 657 1 (FR)

€ 69,95 - ISBN 978 94 6466 656 4 (EN)

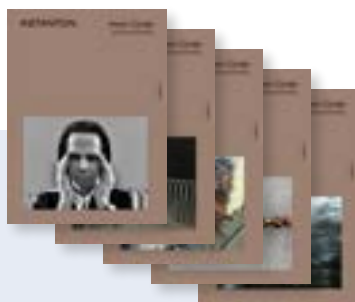


IKONIEN

ANTON CORBIJN

Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKONIEN* contains three series: *Cemeteries*, *a. somebody* and *Lenin, USSR*. With a preface by Anton Corbijn and a text contribution by art writer Dominic Eichler.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 681 5 (EN)

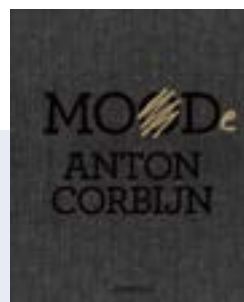


Instanton

ANTON CORBIJN

Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood and Kate Moss. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone. *Instanton* brings together a wide selection of these snapshots from his private life, as well as shots taken whilst travelling.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 676 1 (EN)



MOØDe

ANTON CORBIJN

MOØDe, by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN)



Dance in Close-Up

ERWIN OLAF

This book celebrates forty years of friendship, with a photo series in which Van Manen directs moments from his choreographic career, recorded with the utmost precision by Erwin Olaf.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 627 3 (EN)

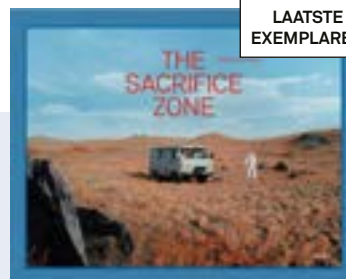


Setting the Stage – North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann had the incredible opportunity to record the artificial architecture of Pyongyang. In a series of evocative images, he captures the forced and almost unrealistic nature of North Korea's ambition to build the ultimate socialist city. He places the emphasis on the individual.

€ 42,50 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Sacrifice Zone

EDDO HARTMANN

Eddo Hartmann richt zich op een van de eerste 'sacrifice zones', in de laatmoderne tijd door regeringen bedacht voor de geheime productie, tests en onderhoud van allerlei soorten nucleaire en chemische wapens. De volledige impact van de straling werd pas duidelijk nadat de testlocatie begin jaren negentig werd gesloten. De Kazachse steppe lijkt onbewoonbaar, en toch wonen er mensen, die onwaarschijnlijk veerkrachtig blijken.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 660 1 (EN)



Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS,
JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.

Photobook Belge is het eerste overzicht ooit van fotoboeken die werden gepubliceerd door Belgische fotografen. De catalogus omvat meer dan 250 zorgvuldig beschreven en geïllustreerde fotoboeken, gemaakt over een periode van 150 jaar, uit diverse publieke en private collecties. Een uniek overzicht van 150 jaar Belgische fotoboekgeschiedenis.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



S.

GERT JOCHEMS
& DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornificatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinnig en verwarrend gemaakt.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL-EN)



STAL

Vernacular Animal Sheds

SERVAAS VAN BELLE

Voor dit bijzondere boek ging fotograaf Servaas Van Belle in alle uithoeken van België op zoek naar de meest tot de verbeelding sprekende stalletjes, om ze daarna consequent onder dezelfde ideale lichtomstandigheden te fotograferen. Met een uitgebreide inleiding door Stephan Vanfleteren.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 637 2 (NL-EN)



Elvis & Presley

ROBERT HUBER &
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastic road trip of an icon by photographers Robert Huber and Stephan Vanfleteren, who travelled through America in 1999 dressed as Elvis & Presley in the footsteps of their great hero. A collector's piece for lovers of photography and fans of Elvis!

€ 29,95 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Hallertau

A Skateboarder's Journal

THOMAS SWEERTVAEGHER

Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)



Max Pinckers

HANS THEYS

This trilingual book marks the culmination of ten years of collaboration between the photographer Max Pinckers and the writer Hans Theys, who was given permission to use a personal selection from all of Pinckers' photographs.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6388 782 3 (EN-NL-FR)



LAATSTE
EXEMPLAREN

The Endless Coloured Ways

SANJA MARUŠIĆ

Intriguing self-portraits, desolate landscapes and vibrant colours: the Dutch-Croatian artist Sanja Marušić (b. 1991) creates new worlds with her images. Recurring themes are escapism, the relationship between man and nature, motherhood, and finding the balance in human relationships.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 630 4 (EN)



Lightness

FRIEKE JANSSENS

In *Lightness* presenteert fotografe Frieke Janssens een louterende beeldenreeks over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving. Met als ondertoon de zee en haar eeuwige sequentie van eb en vloed beschouwt de fotografe het universeel menselijke.

€ 49 - ISBN 978 94 6436 646 4 (NL-EN)



Land of Ibeji

Land of Twins

SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE KURZEN

Photographers Sanne De Wilde and Bénédicte Kurzen investigate the mythology of twins in Nigeria where the rate of natural twin births is higher than anywhere else in the world. As sacred beings, twins' magical and spiritual powers are celebrated with mythical fervour, but also condemned as unnatural.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 736 6 (EN)



Schoonheid als verzet

MICHEL HENDRYCKX

Fotograaf, journalist en schrijver Michiel Hendryckx (1951) verzamelt in *Schoonheid als verzet* beelden die de tand des tijds hebben doorstaan. Dit is geen chronologisch overzicht van zijn carrière, maar een eerlijke selectie van foto's die Hendryckx raken, ook nog jaren na de opname.

€ 39,95 - ISBN 978 94 9341 601 7 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

En route

MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.

€ 15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Michiel Hendryckx is niet alleen een bewonderde fotograaf, hij blijkt ook een begenadigde schrijver te zijn. Met dat dubbeltalent reist hij al meer dan zeven jaar voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft de auteur veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€ 35,95 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



Draw the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK

As one of the most influential fashion designers ever, the Antwerp Six member has been rethinking and reshaping what contemporary clothing can look and feel like for over four decades. This Walter Van Beirendonck bible, filled with more than 500 of his most magnificent drawings, is an indispensable addition to the personal library of any fashion lover.

€ 150 - ISBN 978 94 6494 136 4 (EN)

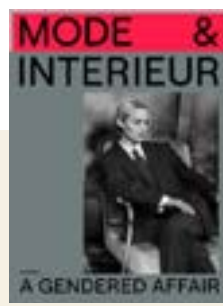


Cut the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK

An exclusive look at the collages of celebrated designer Walter Van Beirendonck. *Cut the World Awake* by Walter Van Beirendonck presents an exclusive look into a crucial part of the creative method of this Antwerp Six member. Sourcing his materials across art and culture, the fashion designer uses collage as a pre-meditation, creating paper montages that inspire, excite and provoke.

€ 75 - ISBN 978 94 6494 138 8 (EN)



Mode & Interieur

A Gendered Affair

ROMY COCKX, ROBIN SCHULDENFREI, LARA STEINHÄUBER E.A.

Mode & Interieur. A Gendered Affair verkent de relatie tussen mode en interieurontwerp door een gendergerichte lens. Een exploratie van mode en interieurontwerp vanuit genderperspectief, van het Victoriaanse tijdperk tot hedendaagse ontwerpers als Martin Margiela en Raf Simons.

€ 55 - ISBN 978 94 9341 603 1 (NL)

Fashion & Interiors

A Gendered Affair

€ 59 - ISBN 978 94 6494 193 7 (EN)



MIRROR MIRROR

Mode & de psyche

YOON HEE LAMOT, ELISA DE WYNGAERT E.A.

MoMu – Modemuseum Antwerpen en Museum Dr. Guislain onderzoeken de connectie tussen mode, psychologie, zelfbeeld en identiteit. In een onverwachte dialoog tussen beeldende kunst en avant-gardemode staat onze persoonlijke beleving van het lichaam centraal. Met werk van onder anderen Ed Atkins, Walter Van Beirendonck en Comme des Garçons.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 628 0 (NL)

MIRROR MIRROR

Fashion & the Psyche

€ 49,95 - ISBN 978 94 6436 629 7 (EN)



Textile as Resistance / Textiel in verzet

SAMIRA BENDADI
& MASHID MOHADJERIN

Vlucht, verzet, hoop, geluk, traditie, schoonheid, spiritualiteit, dekolonisatie: sinds mensenheugenis gebruikt de mens textiel om zijn identiteit te uiten, zeker in tijden van oorlog en crisis. De indrukwekkende foto's van Mashid Mohadjerin en de ontroerende verhalen van Samira Bendadi komen in *Textiel in verzet* samen tot een wonderbaarlijke puzzel van verhalen die religieuze, culturele en nationale grenzen overschrijden.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 723 6 (NL-EN)



Dress

Continuity and Change in Egypt in the 1st Millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK AND
PETRA LINSCHIED (ED.)

Egypt's dry climate has preserved an exceptionally rich heritage of ancient textiles. The focus is on textiles from the Nile valley, and in particular the tunic as evidence of social change in the late antique and early Islamic periods. Liturgical clothing, early Islamic children's clothing and head coverings are also discussed in detail.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 673 1 (EN-DU)



Rietveld Schröderhuis

Een biografie van het huis

NATALIE DUBOIS & JESSICA VAN GEEL

Dit boek vertelt het verhaal van het iconische huis en zijn makers: Truus Schröder (1889–1985) en Gerrit Rietveld (1888–1964). De bouw van het huis, de ontwerpen, de oorlogsjaren, de verbouwingen en de talrijke familiefeestjes: deze rijkgeïllustreerde publicatie brengt het kleurrijke leven in het eigenzinnige Rietveld Schröderhuis terug.

€ 79,95 - ISBN 978 94 6494 123 4 (NL-EN)



Rietveld Schröder House

A Biography of the House

NATALIE DUBOIS & JESSICA VAN GEEL

This book tells the story of the iconic house and its creators, Truus Schröder (1889–1985) and Gerrit Rietveld (1888–1964). The construction of the house, the designs, the war years, the renovations and the many family parties: this richly illustrated publication builds up a picture of the colourful life of the idiosyncratic Rietveld Schröder House.

€ 79,95 - ISBN 978 94 6494 143 2 (EN-NL)



NIEUWE
DRUK

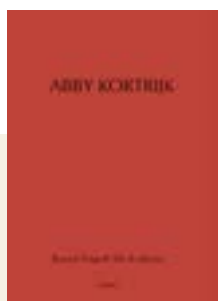
Josef Hoffmann

Falling for Beauty

ADRIÁN PRIETO &
CHRISTIAN WITT-DÖRRING

The Viennese architect and 'allround designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is much more than just the founder of the Wiener Werkstätte. This book offers a wide-ranging look at his oeuvre, which took shape over no less than sixty years. Richly illustrated with furniture, objects, designs, textiles, photos, drawings and documents.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 677 9 (EN)



Abby Kortrijk

BAROZZI VEIGA & TAB ARCHITECTS

'Abby—that is the name of the new art and exhibition site in and around the remains of the former Groeninge Abbey in Kortrijk. The building itself is a lesson in architecture, not only in museum architecture or design, but also in how to engage with historical buildings. The result is a modest yet inviting gesture towards future visitors.' - Design by Barozzi Veiga

€ 29,95 - ISBN 978 94 9341 629 1 (EN-NL)



De Boerentoren

Verhaal van een icoon

GEHEUGEN COLLECTIEF, JOHAN OP DE BEECK, TANGUY OTTOMER E.A.

Sinds 1931 is de Boerentoren een majestueuze blikvanger aan de skyline van Antwerpen. Als eerste wolkenkrabber van Europa is hij veel meer dan een gebouw: hij staat symbool voor innovatie, durf en trots. Zijn rijke geschiedenis maakt hem eveneens tot een stille getuige van de vele historische gebeurtenissen die Vlaanderen en België hebben gevormd.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 696 9 (NL)

€ 59 - ISBN 978 94 6466 607 6 (EN)

€ 59 - ISBN 978 94 9341 613 0 (FR)

€ 59 - ISBN 978 94 9341 614 7 (DU)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Bokrijk

Landelijke architectuur in beweging

Dit boek is een ode aan de culturele en sociale biografie van de 124 historische gebouwen in Bokrijk die de afgelopen jaren allemaal gerestaureerd werden. Wie woonden er? Hoe leefden deze mensen? Hoe maakten zij van hun huis een thuis? Het zijn vragen die nog steeds actueel en relevant zijn. Ontdek de dynamische geschiedenis van dit eigentijdse museum.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 109 8 (NL)



Margaret, Duchess of Parma – The Emperor's Daughter Between Power and Image

KATRIEN LICHTERT (RED.)

Margaret, Duchess of Parma (1522–1586), an extraordinarily fascinating figure, has slipped through the cracks of history until recently. This book takes a closer look at the life of Margaret of Parma and the sumptuous court where she lived as a woman-in-power, with all the pomp and circumstance that involved, via fashion, art, music, festivities and the elite pursuit of hunting.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 133 3 (EN)



Grensverleggers

Baanbrekende kaarten uit de Lage Landen, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAIK

Historica Anne-Rieke van Schaik duikt in de talrijke verhalen achter de fascinerende kaarten, prenten, atlassen, globes en instrumenten uit de collectie van The Phoebus Foundation. De objecten zijn getuigen van zowel glorieuze passages als zwarte bladzijden uit het verleden van de Lage Landen.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 611 3 (NL)

Groundbreakers

€ 60 - ISBN 978 94 6494 104 3 (EN)



De Pelgrim

Kunst en zingeving in een onttoverde wereld (1924–1931)

MATTHIJS DE RIDDER, RAJESH HEYNICKX, EWALD PETERS E.A.

Een momentum van hoop en vernieuwing voor katholieke Vlaamse schrijvers, kunstenaars en architecten. Zo kan De Pelgrim omschreven worden, een kunstbroederschap dat in 1924 werd opgericht door de schrijvers Felix Timmermans en Ernest Van der Hallen en de architect Flor Van Reeth.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 626 7 (NL)



Big Bang Imagining the Universe

BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI, THOMAS HERTOOG, JAN VAN DER STOCK E.A.

The cosmos and Man's place in it have fascinated humans for thousands of years. This unique book combines the insights of scientists and visual artists, offering a magnificent overview of the visualisation of the Universe from the Neolithic to the present.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 787 8 (EN)



KU Leuven

Een universiteit in beeld

KARIN BORGHOUTS & LIESBET NYS

Dit luxueuze fotoboek is een unieke visuele reis door een van Europa's oudste en meest prestigieuze universiteiten. Ter gelegenheid van het zeshonderdjarige jubileum van KU Leuven brengt gerenommeerd kunstfotograaf Karin Borghouts de universiteit op indrukwekkende wijze in beeld. Liesbet Nys verdiept zich in de fascinerende geschiedenis van de instelling en verrijkt de beelden met een meeslepend verhaal.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 164 7 (NL-EN)



Redders op Zee 200 jaar Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij

JEROEN HOFMAN, ROBIN DE PUY, MARIA BARNAS EN EDWARD ZWITSER

De Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM) en waterrijk Nederland zijn al twee eeuwen onlosmakelijk met elkaar verbonden. Dat jubileum wordt gevierd met deze prachtige hommage aan de Nederlandse kust en het reddingswerk op het water door fotografen Robin de Puy en Jeroen Hofman.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 103 6 (NL-EN)



Knokke-Heist Boulevard Nostalgie

TANGUY OTTOMER

Dit schitterende cadeauboek over Knokke-Heist is een ware tijdsmachine naar een periode van grandeur en vakantie. Auteur Ottomer Tanguy neemt je mee langs iconische locaties: het majestueuze casino, stijlvolle hotels en villa's, duinen en natuurgebieden, het strand met de typische ligzetels, de schilderachtige zeedijk met gocarts voor jong en oud...

€ 35 - ISBN 978 94 6494 116 6 (NL-FR)



New York

JACQUELINE GOOSSENS & TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de post-industriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 754 0 (EN)



Venezia

SERGE SIMONART

This gilt-edged book, bursting with Venetian delights, is neither a banal travel guide nor a walk accompanied by recommendations, but an atmospheric pilgrimage to mythical places. It exudes mist and mystery, and is the embodiment of the miraculous city: a glamorous, elegant ruin, as if it were the replica of a priceless book from 1895.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)



De ziel van Parijs

DIRK VELGHE

Dirk Velghe vertelt feiten en verhalen over bijzondere mensen en gebeurtenissen die Parijs inkleurden, soms met verf, soms met bloed. Geschiedenissen zoals alleen een echte Parijzenaar ze kan vertellen. Luchtig maar altijd diep onderbouwd geeft Velghe een geheel nieuwe twist aan de geschiedenis van Parijs. Zijn no-nonsense proza en narratieve flair staan garant voor meeslepende lectuur.

€ 29,50 - ISBN 978 94 6466 638 0 (NL)

Paris Souls

HARDCOVER

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 640 3 (EN)



Het Louvre

De gids

DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX

Officiële bezoekersgids van het Louvre in Parijs, een van de meest iconische musea ter wereld. Deze gids is de toegangspoort tot het museum en nodigt uit om meer dan 400 meesterwerken te ontdekken, van de uitvinding van het schrift tot halverwege de negentiende eeuw. Ervaar het wonder van een echte of denkbeeldige wandeling door dit iconische museum.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6494 117 3 (NL)



Een verhaal van ontmoetingen

Georgië's culturele, artistieke en historische erfenis

Een verhaal van ontmoetingen weer-spiegelt de uitzonderlijke kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië vanaf het neolithicum tot in de achttiende eeuw. Verfijnde edelsmeedkunst uit de bronstijd, wijn als oudste cultuurogoed en originele beeldende kunst: Georgië biedt tal van onverwachte schatten, die voor het eerst in detail worden getoond.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 669 4 (NL)



Wij zijn Europa

Ontmoeting met
een continent

LIEVE BLANQUAERT

In honderden indringende beelden en tientallen kleurrijke verhalen toont Lieve Blancquaert als in een reisdagboek de complexiteit, diversiteit en schoonheid van dit kwetsbare continent.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6494 108 1 (NL)

We Are Europe

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 108 1 (EN)



Eindelijk bevrijd

Geen schuld,
geen slachtoffer

SIMON GRONOWSKI, KOENRAAD TINEL
& DAVID VAN REYBROUCK

De twee oorlogskinderen Simon en Koenraad gingen lange tijd gebukt onder het gewicht van hun verleden. Uit een onwaarschijnlijke ontmoeting ontstond een hechte vriendschap. Hun verhaal werd verwoord door Simon Gronowski, verbeeld door Koenraad Tinelt en in perspectief geplaatst door David Van Reybrouck.

€ 22,50 - ISBN 978 94 6436 620 4 (NL)

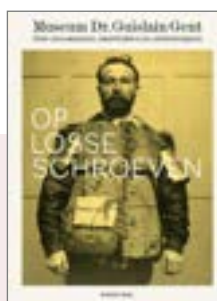


Collegium Vocale Gent – Philippe Herreweghe

PHILIPPE HERREWEGHE,
STEPHAN VANFLETEREN E.A.

Personal and visual retrospective of the life and work of the conductor Philippe Herreweghe and Collegium Vocale Gent. Photographer Stephan Vanfleteren accompanied the ensemble to the Collegium Vocale Crete Senesi summer festival in Tuscany, and has produced a set of masterful images of the ensemble and its conductor. Religiosity plays a central role in his visual interpretation.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 645 7 (NL-EN)



Op losse schroeven

Over zenuwpezen, zwart-
kijkers en zielenknijpers

PATRICK ALLEGAERT, BART MARIUS,
YOON HEE LAMOT, ANDREW SCULL E.A.

Waaizin ontregelt, slaat ons uit ons lood en brengt ons bij de grens van het normale. Maar waar eindigt de norm en begint de chaos? Dit rijk geïllustreerde boek, naar de gelijknamige collectiepresentatie, tast in vijf essays de grenzen van het traditionele af en gaat op zoek naar de zin in de waaizin. Andrew Scull schreef het voorwoord.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 705 2 (NL)



Openbare werken

WIM OPBROUCK

In *Openbare werken* bundelt acteur, zanger en presentator Wim Opbrouck voor het eerst zijn beeldend werk. De tekeningen en schetsboeken vol bedenkingen en hersenspinsels openen een blik op de fascinaties, vreugdes en worstelingen van een dagelijkse tekenaar.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 670 9 (NL)



Twee ezels

MICHEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€ 19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



Belgisch Bakboek Royal

150 nieuwe recepten

STEFAN ELIAS

Met meer dan 25.000 verkochte exemplaren bewees het *Belgisch Bakboek* zijn status als dé referentie voor thuisbakkers. Meesterbakker Stefan Elias komt nu met een sterke opvolger, boordevol nieuwe lekkernijen. In ruim 150 gevarieerde recepten begeleidt Stefan zowel beginnende als ervaren bakkers naar een waar festijn.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 151 7 (NL)



The Home Baking Book

Timeless Recipes for Artisanal Treats

STEFAN ELIAS

Master baker Stefan Elias has built a solid reputation as an expert on the Franco-Belgian baking tradition. The wingman of legendary Ghent baker Jacques Bloch, Stefan has been on a personal quest to discover authentic, almost forgotten recipes for several years. This book is for home bakers who love artisanal baked goods.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 152 4 (EN)



Wereldbakboek

Het beste gebak van Gent tot New York

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Klassiekers als de oude Hollandse appeltaart, de Franse tarte tatin, lange suissen en Gentse bolussen passeren de revue, maar ook swingende cinnamon rolls New York style, Russische piroshki, hartige manakish uit de Levant en gezonde Japanse cheese-cake. Stap voor stap en met handige tips legt meesterbakker Stefan Elias uit hoe je zelf aan de slag kan gaan.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6466 676 2 (NL)



Koffiestories

Een complete koffiegiedenis, van brander tot barista

GREET DRAYE & FEMKE PAULUSSEN

Een dampend kopje koffie biedt troost, afleiding of een ogenblik rust. Het hoort bij thuis, of net bij onderweg. Ook voor de intrigerende geschiedenis van de koffie is er geen gebrek aan invalshoeken. In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden in dit boek het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)

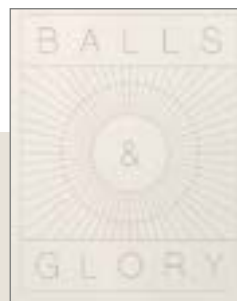


The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

This is a revised edition of the cult book *The Butcher's Book*, now expanded with dozens of exciting recipes. Enjoy delicious classic cuts from the butcher's counter and Hendrik's Michelin-starred restaurant Carcasse; admire the craft and skill of the butcher's art; and learn how to prepare meat in the Dierendonck way yourself.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 794 6 (EN)



Balls & Glory

WIM BALLIEU

Il s'agit là depuis quelques années déjà de la formule à succès du chef TV Wim Ballieu. Fils de bouchers entrepreneurs, il nourrit une grande passion pour la préparation de la viande. Laissez-vous inspirer par *Balls & Glory* pour façonner vous-même la boulette de viande hachée farcie parfaite.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 719 8 (FR)



HANNIBAL

BOOKS

Appelmarkt 8
8630 Veurne
Belgium
www.hannibalbooks.be

Uitgever

Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager

Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Uitgeefassistent

Sofie Meert
sofie@hannibalbooks.be

Redacteurs en projectmanagers

Sara Colson
sara@hannibalbooks.be

Hedwig Scheltjens
hedwig@hannibalbooks.be

Stephanie Van den Bosch
stephanie@hannibalbooks.be

Artdirector

Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

VERKOOP & DISTRIBUTIE

Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

PERS

Natacha Hofman
Hedwig Scheltjens
press@hannibalbooks.be

BESTELLINGEN

Laura Bijnens
orders@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS VLAANDEREN

Laura Bijnens
laura@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS BXL/WALLONIË

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

Vormgeving: Johan Jacobs
Frontcover: Gert Dooreman
Foto backcover: Stephan Vanfleteren

© Hannibal Books, 2025

Alle rechten voorbehouden.

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft geprobeerd voor alle teksten, foto's en afbeeldingen de wettelijke voorschriften inzake copyright toe te passen. Wie meent nog rechten te kunnen laten gelden wordt verzocht zich tot de uitgever te richten.

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op 12 juni 2025. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum van de publicaties worden onder voorbehoud meegedeeld.



NOW HE THINKS ABOUT THIS, NOW THAT, NOW ON
THIS OR THAT, NOW ON SOMETHING ELSE, THE THOUGHTS COME
AND GO.

