



ERTSBERG

Najaar 2025

Quinten Jacobs

Het betonnen beleid

Waarom politici onze problemen niet kunnen oplossen

In een wereld waar problemen alleen maar groter lijken te worden, slagen onze politici er niet meer in om de tanker te doen keren. Het wordt steeds moeilijker om ons land nog te hervormen. Of het nu gaat over onze economie, de energieprijzen of migratie – onze politici lopen achter de feiten aan en botsen keer op keer op andere bestuursniveaus, regels en afspraken die een fundamentele koerswijziging zo goed als onmogelijk maken. Het beleid zit vast in beton.

Dit betonnen beleid zorgt ervoor dat politici hun overspannen verkiezingsbeloftes nooit kunnen waarmaken en enkel in de marge kunnen rommelen. Burgers krijgen het gevoel dat verkiezingen niets veranderen. Het gevolg is het failliet van de traditionele partijen, die dagelijks ploeteren om de problemen van de kiezer op te lossen, maar daar fundamenteel nooit in kunnen slagen. Radicale en populistische partijen hebben de stemmen maar voor het oprapen. Hoe zijn we hier terechtgekomen, en bovenal: wat kunnen we eraan doen? Dit boek biedt inzicht in de onmacht van onze democratie en doet een aanzet tot een systeemhervorming. Met concrete ideeën die de beleidsruimte van politici kunnen vergroten, schetst *Het betonnen beleid* de weg naar een democratie die wél klaar is voor de grote uitdagingen van deze tijd.

“ Quinten Jacobs heeft een fijne pen en een scherp inzicht, met deugdelijke oplossingen voor het Belgisch imbroglio.

– KOEN GEENS

“ Een scherpe analyse van ons democratisch bestel. Warm aanbevelen om goed en grondig te lezen!

– JOHAN VANDE LANOTTE

“ Met zijn inzichtelijke columns over dit gestolde land is Quinten Jacobs een nieuwe interessante stem in het publieke debat. Met dit boek graaft hij ook dieper naar systemische verklaringen.

– ISABEL ALBERS, hoofdredacteur *De Tijd/L'Echo*

QUINTEN JACOBS (1999) is advocaat grondwettelijk recht en praktijk-assistent aan de KU Leuven. Hij is columnist bij *De Tijd* en lid van de Vrijdaggroep.



Het kán anders!

VERSCHIJNT november 2025

ISBN 978 94 6498 457 6

NUR 688, 754

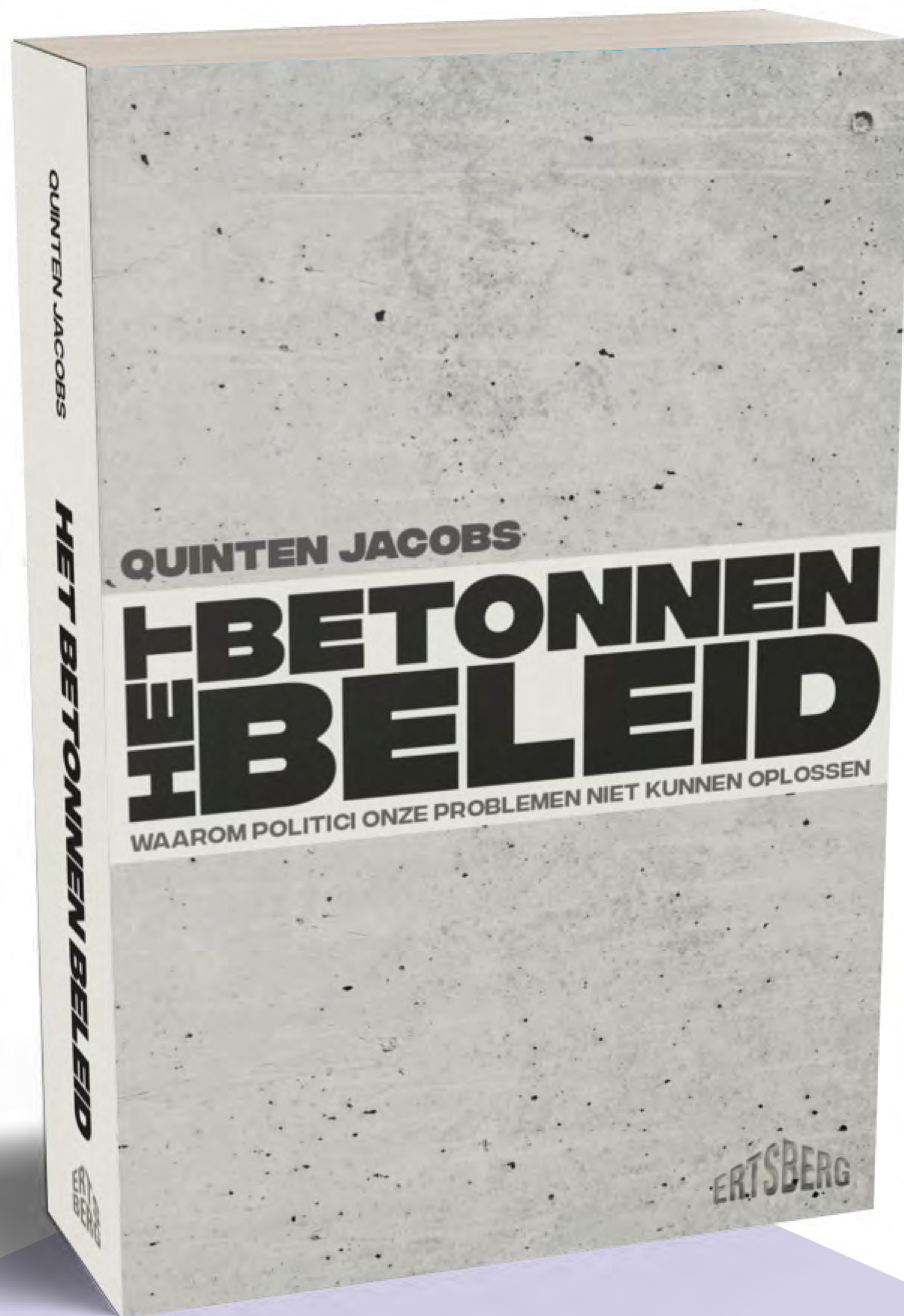
THEMA JP, JPH, JPHV

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 176 blz.

PRJS ca. €21,95

UITVOERING paperback



Barbara Ceuleers & Sebastiaan Engelborghs

Vergeet dementie!

Jouw gids om alzheimer en dementie te voorkomen

1 op 5. Dat is de kans dat jij een dementiediagnose krijgt.

Meer dan ooit is dementie 'de ziekte van nu'. Van ons allemaal. Dementie tast de hersenen aan, waardoor je verstandelijk achteruitgaat. Die aftakeling kun je niet stoppen, hoogstens vertragen. Maar je kunt het wél voorkomen.

Dementie is geen slecht lootje uit de loterij: wereldwijd kan bijna de helft van alle gevallen van dementie voorkomen of uitgesteld worden door veertien risicofactoren aan te pakken.

Zowel de grootmoeder als de vader van Barbara Ceuleers leden aan de ziekte van Alzheimer, de meest voorkomende oorzaak van dementie. In dit boek beschrijft Barbara welke stappen ze zet om haar eigen risico op dementie te verkleinen. Het is een persoonlijke zoektocht, van begin tot einde ondersteund en begeleid door dementiespecialist Sebastiaan Engelborghs, die zelf ook uitlegt hoe hij zijn dementierisico tracht te verlagen.

Dit boek is een praktische en toegankelijke gids, die alle kennis en expertise bundelt. Dankzij tips en getuigenissen van familieleden, ervaringsdeskundigen en experts uit de medische wereld, kan jij je risico op dementie verkleinen.

“Vroeger was er nauwelijks kennis. Voor Sebastiaan Engelborghs is er altijd te weinig. Zijn gedrevenheid groeit niet uit wat er al is, maar uit wat er nog ontbreekt. – **SEPPE NOBELS**, bezieler *Restaurant Misverstand*

BARBARA CEULEERS (1983) is journaliste voor VTM Nieuws. Na haar bestseller *Doodgewoon*, over de euthanasie van haar vader Jan, gooit ze nu haar eigen lijf en leden in de strijd tegen dementie. **SEBASTIAAN ENGELBORGHs** (1970) is gewoon hoogleraar en diensthoofd neurologie aan VUB en UZ Brussel. Hij combineert wetenschappelijk onderzoek met zorg voor personen met dementie en is een voortrekker van internationale initiatieven om dementie te voorkomen.



Van dezelfde auteur als het succesboek *Doodgewoon*

VERSCHIJNT september 2025

ISBN 978 94 6498 447 7

NUR 860

THEMA MKJD, VFJB6

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 228 blz.

PRIJS ca. €22,50

UITVOERING paperback



Peter Renard

Busje komt niet

‘Even pauze. Geen dienst. Mijn collega pikt u op. Rijopleiding.’ Klassieke filmrollen aan busstations. Als aan de halte-informatie ‘No Tracking’ verschijnt, kan de reiziger naar zijn bus fluiten. En dan is er al (digitale) informatie.

Waarom gebruiken in Vlaanderen alleen reizigers die geen alternatief hebben het streekvervoer? Waarom nemen bankiers in Zwitserland wél de tram? Wordt De Lijn stiefmoederlijk behandeld omdat onze politici nooit op een tram of bus stappen?

Ontstaan uit de regionalisering van de Nationale Maatschappij voor Buurtspoorwegen (1988) en de fusie van de stedelijke maatschappijen van Antwerpen (MIVA) en Gent (MIVG) kende De Lijn een vlotte start in 1988. De reizigersaantallen stegen naar na jaar. Heel Europa kwam naar het gratis openbaar vervoer in Hasselt kijken.

Toen vond de politiek het welletjes. Gratis bestond niet en er moest worden bespaard. Weg met de lege bussen en het transport van lucht. Het rendement moest omhoog.

De regionalisering van het streekvervoer was mede het gevolg van de Belgische wafelijzerpolitiek en de nutteloze werken. Vlaamse politici denken dan aan het hellend vlak van Ronquières. In Antwerpen worden decennia na de bouw nog altijd metrokokers en -stations niet gebruikt. In Hasselt liggen er tramspooren en tunnels voor tramlijnen die er waarschijnlijk nooit komen.

“Marketing? Nooit van gehoord en in feite niet belangrijk. De bussen en trams laten rijden, dat was het enige dat telde.
– JAN PEUMANS, oud-voorzitter van De Lijn

PETER RENARD (1959) is historicus (UGent). Hij was redacteur bij VRT Radio 2 en *Knack*, kabinetschef van Antwerps burgemeester Patrick Janssens, directeur van de Vereniging voor Ruimte en Planning en auteur van boeken over ruimtelijke ordening waaronder *Met voorbedachten rade: De sluipmoord op de open ruimte* (2022).



Een onthullend portret

VERSCHIJNT september 2025

ISBN 978 94 6498 429 3

NUR 754

THEMA JPP, WG, WGCF

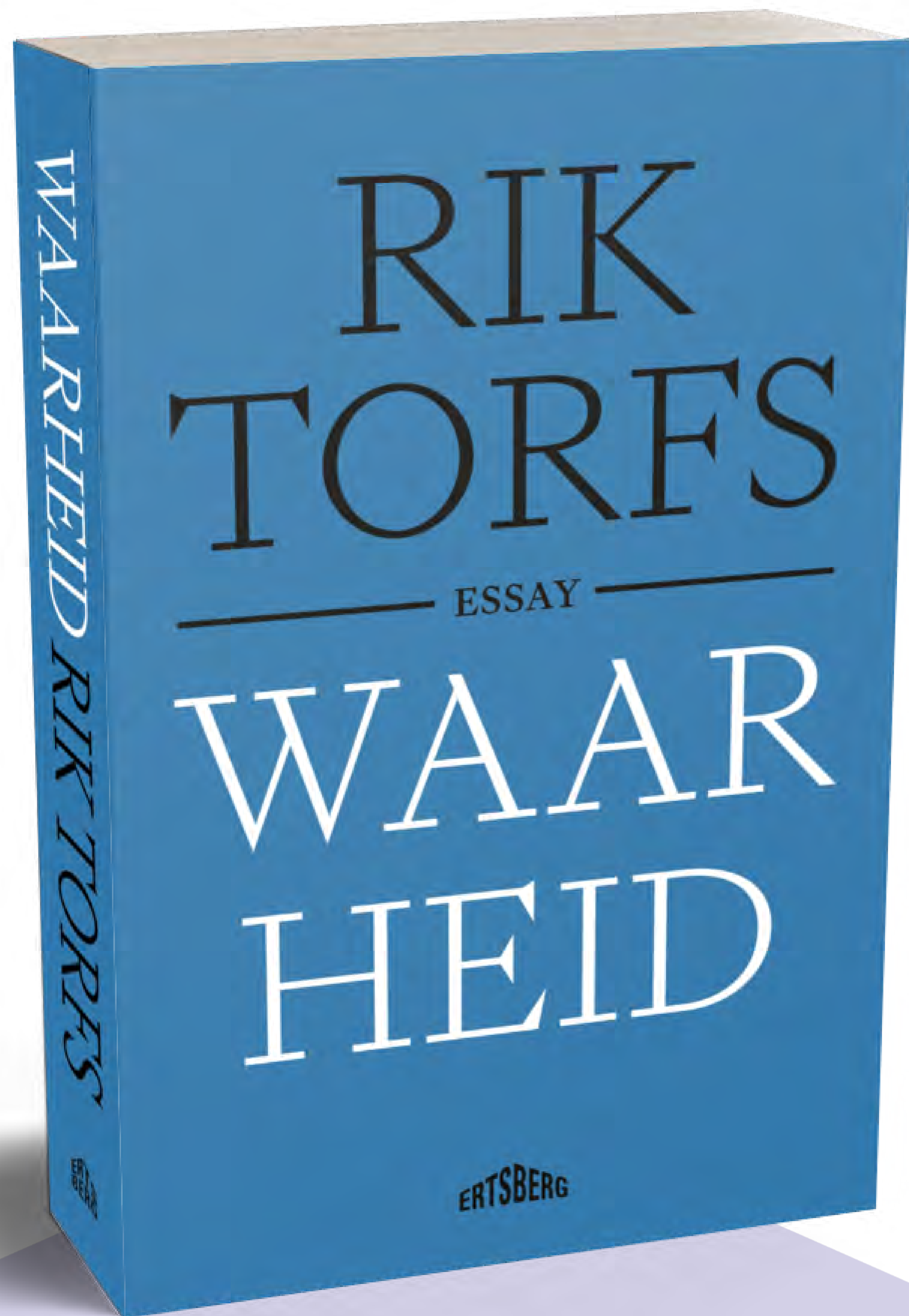
FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 240 blz.

PRIJS ca. €22,50

UITVOERING paperback





Rik Torfs

Waarheid

Wat is waarheid? Pontius Pilatus stelde zich tweeduizend jaar geleden deze vraag. Nooit kende ze een bevredigend antwoord. Tot nu, eindelijk, in dit boek. Of toch niet?

‘Waarheid’ heeft immers vele betekenissen. Er is de feitelijke, er is de wetenschappelijke, er is de juridische, er is de historische, er is de religieuze, er is de ideologische. En dan zijn er nog de natuurwet, de onbestaande waarheid en de humoristische, en wie weet, de ware liefde. Hoe dan ook, de waarheid vinden is een blijvende opgave. Wie haar niet kent, kan immers niet liegen.

Rik Torfs beschrijft alle facetten van wat waarheid lijkt, rijkelijk geïllustreerd met voorbeelden uit zijn persoonlijk leven, uit de geschiedenis en uit het dagelijks bestaan. Met veel sympathie voor de onvolmaakte mens die, om te overleven of te overwinnen, graag met de waarheid een loopje neemt onder het mom haar in bescherming te nemen.

Een onmisbaar boek, optimistisch en geschreven met liefde voor het leven, ironisch en toch ernstig. Wie het niet leest, zal de waarheid nooit vinden, tenzij hij ze al gevonden heeft.



Het vervolg op *Tijdgeest*

VERSCHIJNT november 2025

ISBN 978 94 6498 450 7

NUR 757, 730

THEMA QD, QDX, QDTM

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 208 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING paperback

RIK TORFS (1956) is hoogleraar kerkelijk recht en schrijver. Hij publiceerde meer dan twintig boeken, waaronder een roman en het gevierde *Tijdgeest*, en hield lezingen in meer dan veertig landen op alle continenten. Hij was rector van de KU Leuven en senator.

verschijnt ook in het
Frans en het Engels

Mia Doornaert

Alles welbeschouwd

Een bevoorrecht leven

Een bevoorrecht leven? Geen leven is vrij van pijn. Maar toch, ja. Veilig gehecht als kind in een warm gezin, in de naoorlogse sfeer van teruggekeerde vrede en welvaart. Onbezorgde student in de vrolijke jaren zestig, met enthousiasme voor 'Europa'. Een vaste, en leuke, baan voor de olieschokken het feestje verstoorden. Een boeiend leven van sedentaire nomade, met reizen doorheen de wereld, en een liefdevolle thuishaven.

Wat heeft iemand uit die prehistorische wereld te bieden? Wel, uit tientallen jaren van gesprekken met mensen van hoog tot laag doorheen de wereld, van constante lectuur ook, een tegengewicht tegen de digitale tsunami die een overdaad aan weetjes maar geen kennis biedt. Onder de actualiteit vloeien nog immers altijd diepe historische stromingen. De val van het communisme bracht niet 'het einde van de geschiedenis', maar zijn weerwraak op de westerse blindheid voor de fundamentele cultuurverschillen op deze aardbol, onder meer, maar niet alleen, betreffende de islam. Een extreme exponent van die blindheid is Donald Trump. Maar ook West-Europa leed eraan.

Dit boek is mede bedoeld voor generaties die minder geschiedenisonderwijs kregen naarmate ze overspoeld werden met 'nieuws'. Het hoopt inzicht te bieden om die informatie te plaatsen. En een kompas.

“ Mia Doornaert verstoort de illusie dat alle culturen uiteindelijk op elkaar lijken omdat mensen mensen zijn. Maar niets is menselijker dan anders zijn. – **BENNO BARNARD**, dichter

MIA DOORNAERT (1945) is columnist van *De Standaard* – waar ze 28 jaar lang buitenlandjournaliste was – en onafhankelijk expert buitenlandse zaken, met een bijzondere belangstelling voor Frankrijk. Ze neemt regelmatig deel aan het publieke debat over binnen- en buitenlandse kwesties. Ze publiceerde onder meer *Ontredderde republiek* en *Tegendraads*.



Mia Doornaert ontwart de knopen van onze tijd

VERSCHIJNT november 2025

ISBN 978 94 6498 445 3

NUR 697

THEMA JPS, NH

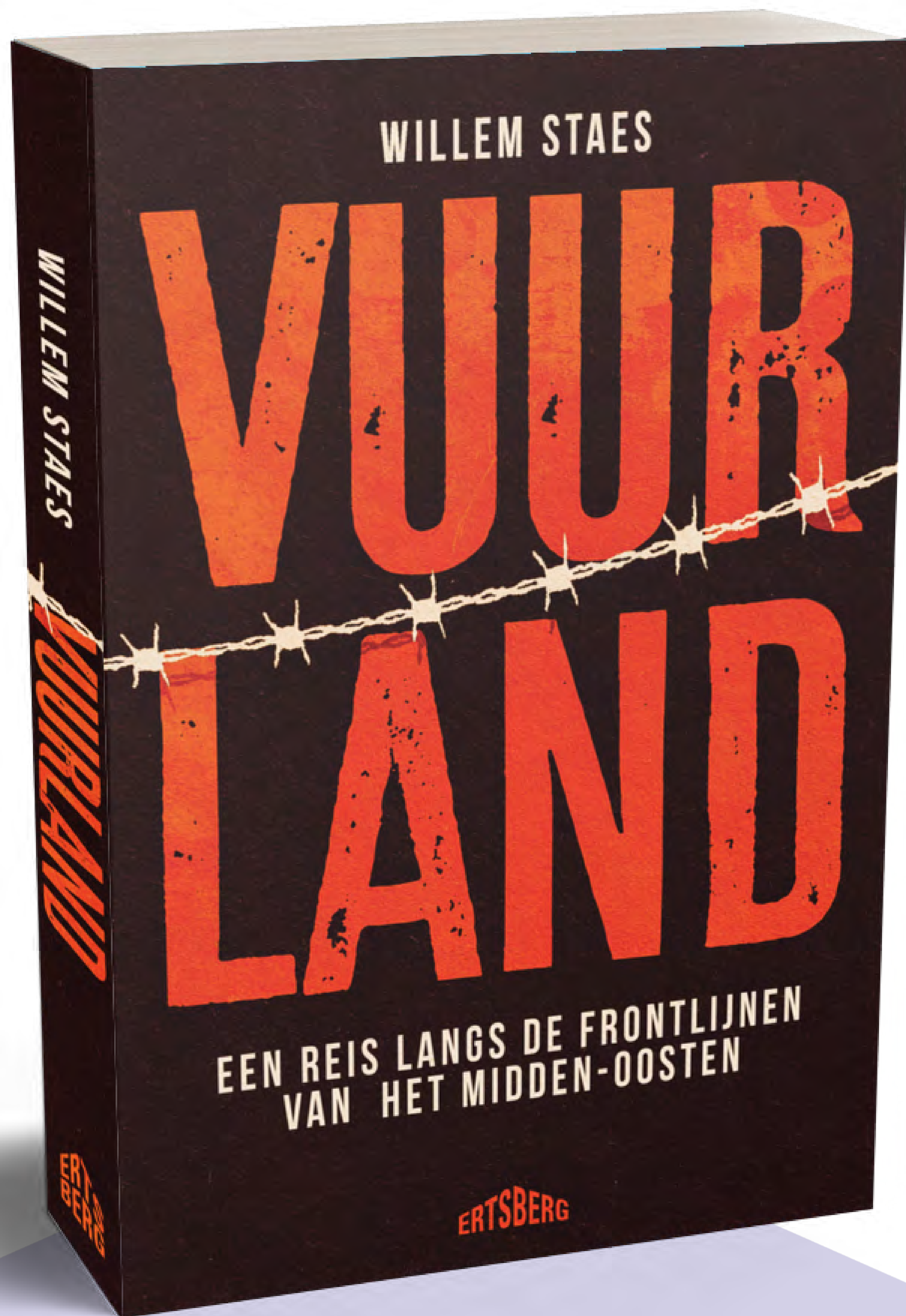
FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 288 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING paperback





Willem Staes

Vuurland

Een reis langs de frontlijnen van het Midden-Oosten

Sinds de terreuraanvallen van 7 oktober 2023 is de geopolitieke en humanitaire situatie in het Midden-Oosten opnieuw brandend actueel. Internationale organisaties documenteerden grootschalige oorlogsmisdaden, misdaden tegen de menselijkheid en een genocide in Palestina, terwijl Israël ook Libanon en Syrië binnenviel. Het is geopolitieke stratego voor gevorderden, waarbij het lot van gewone burgers al te vaak uit het oog verloren wordt.

Na zijn debuut *Niemandslan*d, waarin hij Syrische vluchtelingen opzoekt, reist Midden-Oostenkenner Willem Staes in *Vuurland* door Israël, Palestina, Libanon en Syrië.

Hij brengt de gruwelijke gevolgen van de oorlog in kaart en vertelt het verhaal van gewone Palestijnen, Libanezen, Syriërs en Israëli's, gezien door hun ogen en vanuit hun perspectief. Tijdens zijn tocht door de regio gaat hij op zoek naar empathie en medemenselijkheid.

Rode draad doorheen die getuigenissen: 7 oktober was geen startpunt, maar een zoveelste geweldsepisode in een decennialang verhaal van straffeloosheid, bezetting en onderdrukking. Zonder een grondige kennis van dat verleden is het onmogelijk het heden te begrijpen en te vermijden dat de regio ook in de toekomst in vuur en vlam blijft staan.

“ Staes stelt menselijkheid opnieuw centraal en brengt haarfijn in kaart hoe de oorlog in het Midden-Oosten niet startte op 7 oktober. Een cruciaal boek vol aangrijpende verhalen. – **BRIGITTE HERREMANS**, Midden-Oostenkenner en onderzoeker UGent

“ De eerste genocide in de geschiedenis live op ons netvlies. Willem Staes bekijkt door de ogen van de slachtoffers het Midden-Oosten. Een beklemmend relaas van de Israëlische politiek na 7 oktober. – **RUDI VRANCKX**, oud-journalist VRT NWS

WILLEM STAES (1990) werkt als expert Midden-Oosten bij 11.11.11. Hij reist geregeld naar Libanon, Turkije, Syrië, Jordanië en Palestina. Eerder woonde en werkte hij in Palestina, Turkije en Egypte. In 2023 publiceerde hij *Niemandslan*d: Een reis dwars door de Syriëregio.



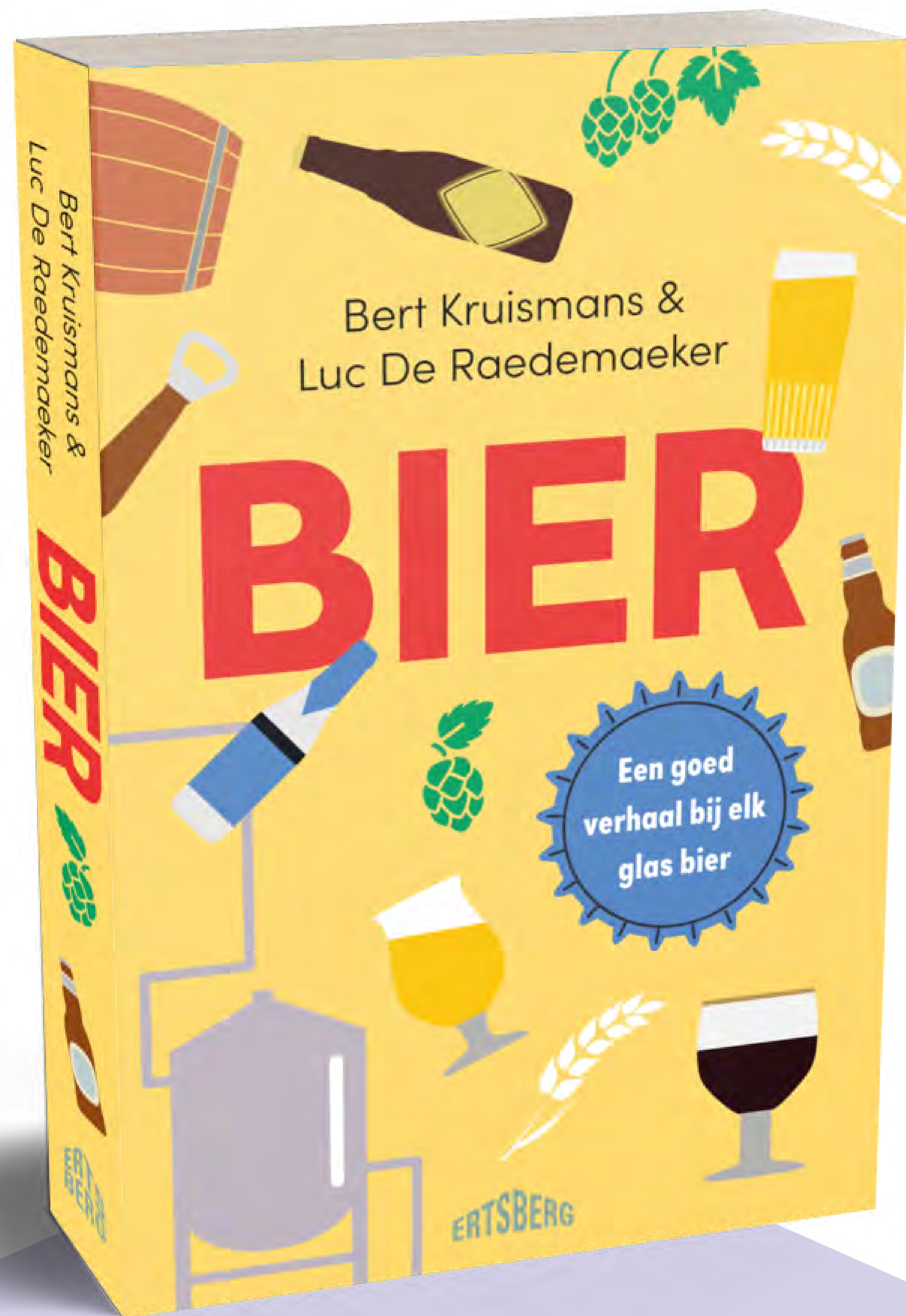
Op verkenning door
het Midden-Oosten
na 7 oktober 2023

VERSCHIJNT oktober 2025
ISBN 978 94 6498 469 9
NUR 747, 508
THEMA FXQ, NHG
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 272 blz.
PRIJS ca. €27,50
UITVOERING paperback

Bert Kruismans & Luc De Raedemaeker

Bier

Een goed verhaal bij elk glas bier



Wist je dat bier ontstond in het huidige Irak? Dat een Chinees brouwsel het populairste bier ter wereld is? Dat de tsaren in Sint-Petersburg stout dronken? En dat bier aan de basis ligt van de menselijke beschaving?

In *Bier* vind je honderd verrukkelijke weetjes en sappige anekdotes die je écht wilt delen met vrienden aan de toog.

Comedian Bert Kruismans en bierexpert Luc De Raedemaeker nemen je mee op een wondere wereldreis doorheen de tijd, religie, cultuur, business en wetenschap die bier is. Dankzij deze ervaren gidsen, kan iedere bierliefhebber bij elk pintje ook een origineel verhaal tappen.

Een boek dat thuishoort op de bierplank van elke liefhebber van het vloeibare goud. Schol!

“ Met een bier in de hand is het dubbel genieten van passie, kennis en komische bier anekdotes van Luc en Bert! – **FIONA DE LANGE**, internationaal biersommelier

“ Luc De Raedemaeker en Bert Kruismans verwennen de lezer met verhalen en weetjes over het schuimend gerstenat door de eeuwen heen. Fijn om mee te stoefen aan de toog en bij je Bourgondische vrienden. – **JEAN BLAUTE**, presentator Tournée Générale (Canvas)

BERT KRUISMANS (1966) presenteerde *Tournée Générale*, de Franstalige versie van het gelijknamige Canvasprogramma, schreef columns voor *Bier Grand Cru* en is gastheer op talloze bierevenementen en tastings. **LUC DE RAEDEMAER** (1972) is een internationaal bierexpert, jurylid, docent en spreker, gespecialiseerd in degustatie en biermarketing. Hij is oprichter van de Brussels Beer Challenge en hoofdredacteur van *Bier Grand Cru*.



Hét bierboek voor
hét bierland

VERSCHIJNT oktober 2025

ISBN 978 94 6498 443 9

NUR 448, 612

THEMA NHTB, WBX, WBXD2

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 240 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING paperback

Bram De Ridder & Joost Van Meerbeeck

Oproer en omwenteling

Antwerpen, de Nederlanden en de wereld
door de ogen van Adriaan Van Meerbeeck

Eind 16de eeuw staat Antwerpen in het oog van de storm. Oorlog woedt veraf en nabij, ideologische twisten verstoren de politieke orde, armoede en rijkdom hangen af van de wereldhandel en desinformatie doet iedereen aan de waarheid twijfelen. De wereld binnen en buiten de stad lijkt onherkenbaar.

Middenin de storm staat Antwerpenaar Adriaan Van Meerbeeck (ca. 1560-1630). Als kind maakt hij de Beeldenstorm mee, als tiener de Spaanse Furie en als volwassene de splitsing van de Nederlanden. Hij zoekt een manier om orde te scheppen in de chaos en vindt die op een vertrouwde plaats: de geschiedenis.

Na een lange carrière als schoolmeester schrijft hij de *Chronycke van de gantsche werelt, ende sonderlinghe van de seventhien Nederlanden* (1620). In zijn eigen woorden 'een waar verhaal, geschreven door een echte geschiedenisliehebber'. Het boek is bovenal een eigentijdse bestseller, een spectaculair verhaal voor iedereen die de omwentelingen van de 16de en 17de eeuw beter wil leren kennen.

In *Oproer en omwenteling* wordt de vergeten historieschrijver Adriaan Van Meerbeeck in ere hersteld. Bram De Ridder en Joost Van Meerbeeck kijken door Adriaans ogen naar Antwerpen, de Nederlanden en de wereld van die tijd.

“ Van Meerbeeck gidst ons door de storm van de geschiedenis en toont Antwerpen als de wereldstad die ze was én is.
– **ELS VAN DOESBURG**, burgemeester Antwerpen

“ In *Oproer en omwenteling* brengen Van Meerbeeck en De Ridder ons de ooit gescheiden Nederlanden weer nader tot elkaar.
– **WIM PUBES**, oud-directeur Rijksmuseum

BRAM DE RIDDER (1989) werkte jarenlang aan de KU Leuven als academisch historicus, gespecialiseerd in de vroegmoderne geschiedenis en is nu onafhankelijk adviseur toegepaste geschiedenis.

JOOST VAN MEERBEECK (1964) is bestuurder en adviseur van ondernemingen, investeringsfondsen en academische instituten in Nederland en België en oprichter van de denktank ThinkBeyond.



Een spectaculair verhaal
voor wie de 16de en 17de
eeuw écht wil leren kennen

VERSCHIJNT november 2025

ISBN 978 94 6498 468 2

NUR 685, 688

THEMA NHD, NHB, NHDN

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 304 blz.

PRJS ca. €29,95

UITVOERING paperback





Peter Scholliers

Vooruit, kameraden!

De rode winkel van de belle époque

145 jaar geleden startten enkele jonge Gentse socialisten een stoutmoedig experiment: de samenwerkende maatschappij Vooruit. Buiten ieders verwachting hield het niet alleen stand, het werd een voorbeeld voor heel Europa.

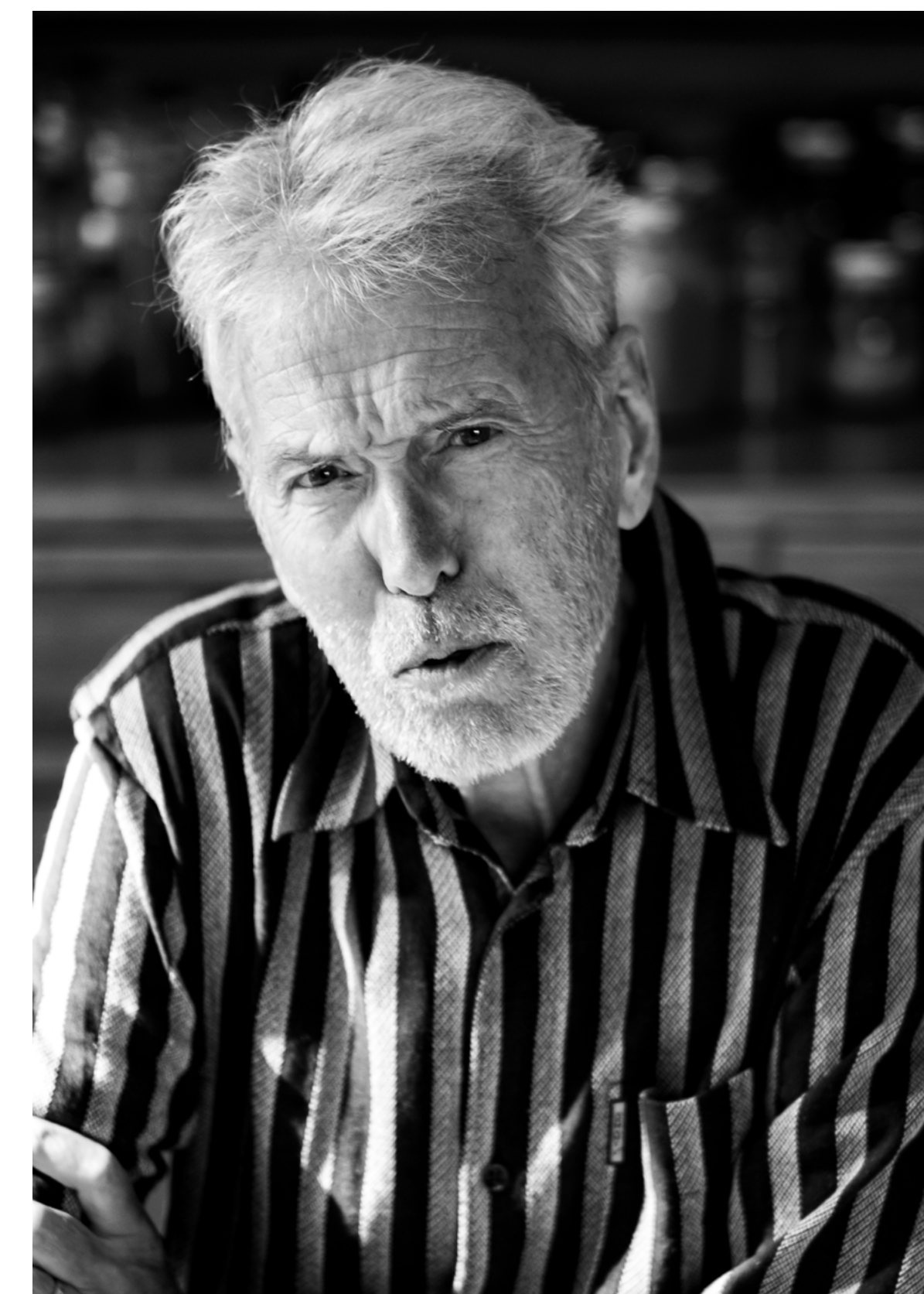
Wat begon als een kleine bakkerij mechaniseerde, breidde uit en kreeg het gezelschap van kledingwinkels, cafés, een steenkoolhandel, apotheken en kruidenierswinkels. De coöperatie verleidde duizenden arbeidersgezinnen met haar frappante reclame, uitdijende aanbod en opvallende architectuur. Ze bood een warm thuisgevoel aan mensen die voordien amper meetelden.

Daarnaast was Vooruit een innoverend bedrijf, dat oog had voor productiekosten, marketing, omzet en verkooptechnieken. Het mengde socialisme met consumptie en eindigde in 1914, wanneer de contouren van de huidige consumptiemaatschappij vastlagen.

Vooruit, kameraden! verklaart de wording van de consumptiemaatschappij. Hoe we ons vandaag kleden, ontspannen, gezond houden, verwarmen, feesten en eten heeft alles te maken met de cruciale jaren toen de coöperatie in actie schoot.

“ Dit is sociale geschiedenis van de bovenste plank: levendig, concreet en uiterst leesbaar. Met nieuwe inzichten op de koop toe.
– **MAARTEN VAN GINDERACHTER**, historicus UAntwerpen

PETER SCHOLLIERS (1953) is voormalig hoogleraar sociaal-economische geschiedenis (VUB). Hij onderzoekt de geschiedenis van sociale ongelijkheid, levensstandaard, voeding, lonen en prijzen, en de materiële cultuur van 1800 tot vandaag. Eerder publiceerde hij *Arm en rijk aan tafel*, *Geschiedenis van de ongelijkheid* en *Brood: Een geschiedenis van bakkers en hun brood*.



Kopen voor het socialisme

VERSCHIJNT oktober 2025
ISBN 978 94 6498 444 6
NUR 688, 696
THEMA NHTB, KCZ
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz.
PRIJS ca. €29,95
UITVOERING paperback



Emiel Lamberts

Het geknakte riet

De grenzen van de vrijheid in
het jonge België (1815-1850)

De Belgische revolutie surfte op een bevrijdingsgolf die in 1830 grote delen van West-Europa overspoelde. Haar motto was de realisatie van 'vrijheid in alles en voor iedereen'. De revolutie leidde tot de oprichting van een liberale, parlementaire staat.

De kiemen voor deze ontwikkeling waren al gelegd tijdens het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830). Na de revolutie werd het vrijheidselan echter afgeremd door conservatieve krachten, mee onder druk van de Europese grootmachten. Republikeinen, radicalen en zelfs gematigde liberalen werden ingetoomd.

Dat lot overkwam ook de katholieke democraten, die vooral aanwezig waren op het platteland en in de kleine steden. Zij werden krachtadig bestreden door de monarchie, de adel, de conservatieve clerus en het Vaticaan. Dat ging gepaard met veel machtsvertoon en dramatiek. Deze episode krijgt een speciale plaats in dit boek, omdat zij een grote invloed uitoefende op de verdere geschiedenis van het land. Een meer democratische, volkse kerk maakte plaats voor een machtsinstituut. Dat geraakte verweven met het staatsbestel, bracht de levensbeschouwelijke partijstrijd op het voorplan en werkte de verzuiling van de samenleving in de hand.

“ Een indringend verhaal over de onderdrukking van de katholieke democratie in het jonge België, door de bekende Leuvense historicus Emiel Lamberts. – professor **ELS WITTE**, VUB

“ Hoe de katholieke kerk de revolutionaire krachten in het jonge België heeft weten te bedwingen, wordt haarfijn uitgelegd door een *éminence grise* van onze geschiedschrijving. – professor **GITA DENECKERE**, UGent

EMIEL LAMBERTS (1941) doceerde Europese geschiedenis aan de KU Leuven. Hij publiceerde vooral over de relatie tussen religie en samenleving in de 19de en 20ste eeuw. Zijn studie *Het gevecht met Leviathan: Een verhaal over de politieke ordening in Europa (1815-1965)* kende veel vertalingen en werd in 2012 bekroond met de prestigieuze Arenbergprijs voor Europese geschiedenis.



Voor de lezers van Els Witte

VERSCHIJNT november 2025

ISBN 978 94 6498 473 6

NUR 688, 680

THEMA NH, NHD

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 368 blz.

PRIJS ca. €32,50

UITVOERING paperback

Christian de Borchgrave

Joris Van Severen

Van katholiek naar fascist. Politieke biografie



Over Van Severen zijn boekenkasten volgeschreven. De Franstalige notariszoon en oud-leerling van het Gentse jezuïetencollege werd als soldaat aan de IJzer een fervent Vlaams-nationalist. Na de Eerste Wereldoorlog stichtte hij het Verdinaso, de eerste fascistische beweging in Vlaanderen. Hij was er de absolute en onbetwiste leider van tot aan zijn gewelddadige dood aan het begin van de Tweede Wereldoorlog.

Zijn politieke evolutie wordt bijna altijd toegeschreven aan zijn persoonlijkheid of literaire interesses. Ten onrechte, zo blijkt uit dit boek. Zijn Vlaams-nationalisme en verwerping van de democratie vonden hun voornaamste oorzaak in het onverzettelijke katholicisme van Vlaamse geestelijken. Die hadden een afkeer van de moderne waarden en instellingen en streefden naar het herstel van de christelijke maatschappelijke orde.

Van Severen liet zich voor hun kar spannen: hij nam zich voor het Vlaamse volk te verlossen van de op liberale principes gefundeerde Belgische staat en het zelfstandige Vlaanderen als een theocratie in te richten. Maar dat plan was niet haalbaar. Wat er uiteindelijk van zijn droombeelden overbleef, was een ongodsdienstige mix van antiliberalisme, antikapitalisme, antisocialisme, anticommunisme en antisemitisme.

“Eindelijk een kritische en omvattende biografie over Joris Van Severen. Dat werd tijd! – prof. **BRUNO DE WEVER**, UGent

“Vanuit grote eruditie en grondig archiefonderzoek zet De Borchgrave een magistrale totaalanalyse neer die de figuur van Van Severen ver overstijgt. – prof. **HERMAN VAN GOETHEM**, UAntwerpen

CHRISTIAN DE BORCHGRAVE (1966) is doctor in de geschiedenis, eerste adviseur bij de Kamer van volksvertegenwoordigers en vrijwillig wetenschappelijk medewerker aan het Ruusbroecgenootschap (UAntwerpen). Hij publiceerde boeken en artikels over diverse aspecten van de geschiedenis van de katholieke kerk in Vlaanderen in het interbellum.



De biografie van de eerste fascist van Vlaanderen

VERSCHIJNT september 2025

ISBN 978 94 6498 441 5

NUR 681, 688

THEMA DNBH, JBCC9

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 416 blz.

PRIJS ca. €34,95

UITVOERING hardcover

Vincent Scheltiens Ortigosa

Onvoltooid verleden

Spanje onder en na Franco



50 jaar geleden overleed de Spaanse generaal Francisco Franco, een van de langst regerende dictators van Europa. Na een burgeroorlog en bijna vier decennia dictatuur werd Spanje na diens dood een parlementaire monarchie. Winnaars en verliezers van de burgeroorlog waren stilzwijgend overeengekomen om het traumatische verleden achter zich te laten. De zwarte bladzijde werd omgeslagen zonder dat ze collectief gelezen was.

Internationaal werd deze overgang geroemd als een volwassen consensus tussen twee daarvoor pal tegenover elkaar staande Spanjes. Binnen Spanje leidde die consensus ook tot straffeloosheid voor de misdaden die werden begaan tijdens de burgeroorlog en de dictatuur. Daarnaast ligt het aan de basis van systeemfouten waar het land nog steeds mee worstelt.

Vandaag zijn er weinig landen waar het onverwerkte verleden zo vaak en fel opspeelt in de politieke en maatschappelijke actualiteit als in Spanje. Om dat te begrijpen moet dat traumatische verleden, de in het buitenland grotendeels vergeten dictatuur, verteld worden. In *Onvoltooid verleden* blikt Vincent Scheltiens terug op dat overgangsproces van midden jaren 70 tot begin jaren 80, met alle mogelijke uitlopers tot vandaag.

In een tijdsgewricht waarin democratische en sociale rechten en vrijheden wereldwijd door autocratische krachten gevisieerd worden, stelt zich de vraag of een transitie zoals de Spaanse zich ook in omgekeerde richting kan voltrekken: door amnestie en amnesie consensueel van democratie naar dictatuur schuiven.

“ Een urgent en noodzakelijk boek in tijden waarin democratieën wereldwijd geconfronteerd worden met autocratische dreigingen.
– **CHRISTOPHE BUSCH**, Hannah Arendt Instituut

VINCENT SCHELTIEWS ORTIGOSA (1962) is postdoctoraal onderzoeker en gastprofessor aan de UAntwerpen. Hij schrijft over nationalisme en rechtsradicalisme, politieke geschiedenis van België, de geschiedenis van de linkerzijde en van het hedendaagse Spanje.



De zwarte bladzijde werd
ongelezen omgeslagen

VERSCHIJNT november 2025

ISBN 978 94 6498 456 9

NUR 686,597

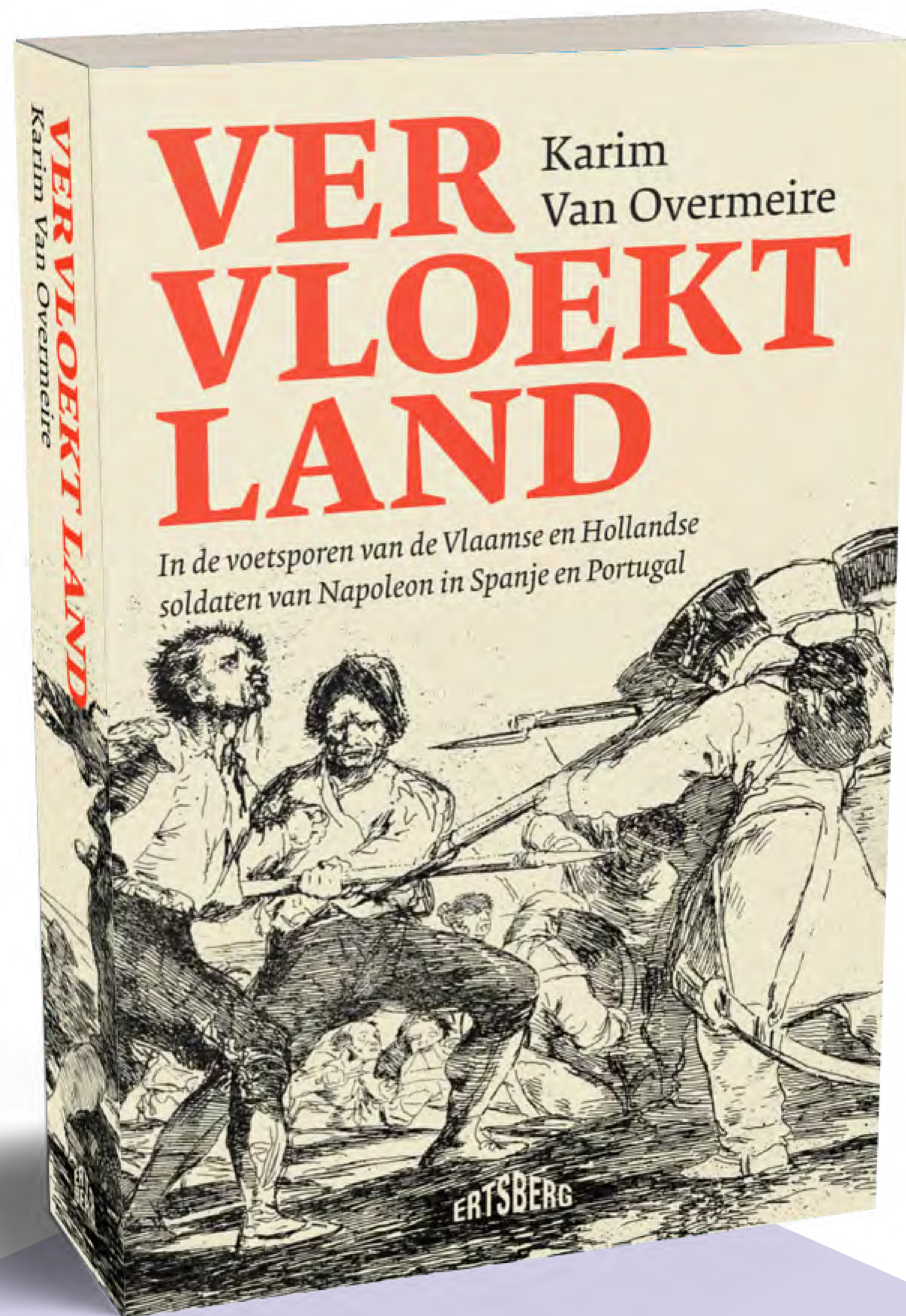
THEMA JPHX, JPFQ,
3MPQ-ES-B, 3MPQ-ES-A

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 176 blz.

PRJS ca. €22,50

UITVOERING paperback



Karim Van Overmeire

Vervloekt land

In de voetsporen van Vlaamse en Hollandse soldaten van Napoleon in Spanje en Portugal

In 1808 zette Napoleon Bonaparte zijn broer Joseph Bonaparte met list en bedrog op de Spaanse troon. Maar er waren talloze soldaten nodig om het regime overeind te houden. Later moest Napoleon toegeven dat de uitzichtloze interventie in Spanje een van zijn grootste vergissingen was en mee aan de basis lag van zijn uiteindelijke nederlaag.

Dankzij de diepe onderlinge verdeeldheid van zijn tegenstanders kon Joseph ettelijke jaren op de Spaanse troon blijven zitten, maar hij moest machteloos toezien hoe de Franse generaals zijn land leegroofden. Zoals steeds was de burgerbevolking het grootste slachtoffer.

Ook duizenden jongens uit Vlaanderen en Holland werden naar Spanje en Portugal gestuurd. In hun brieven naar huis getuigen ze van de diepe ellende waarin ze zijn terechtgekomen. Het zijn verhalen over de niemand ontziende guerilla, over eindeloze marsen in barre weersomstandigheden, over ziekte, armoede, honger en dorst. Elk gevecht met de geallieerde legers betekende een risico op dood of verminking.

Karim Van Overmeire trok door Spanje en Portugal, in de voetsporen van de Vlaamse en Hollandse jongens. Hij brengt de paleizen, forten, musea en monumenten in kaart die, samen met de soldatenbrieven, vandaag nog getuigen van dit grotendeels vergeten conflict.

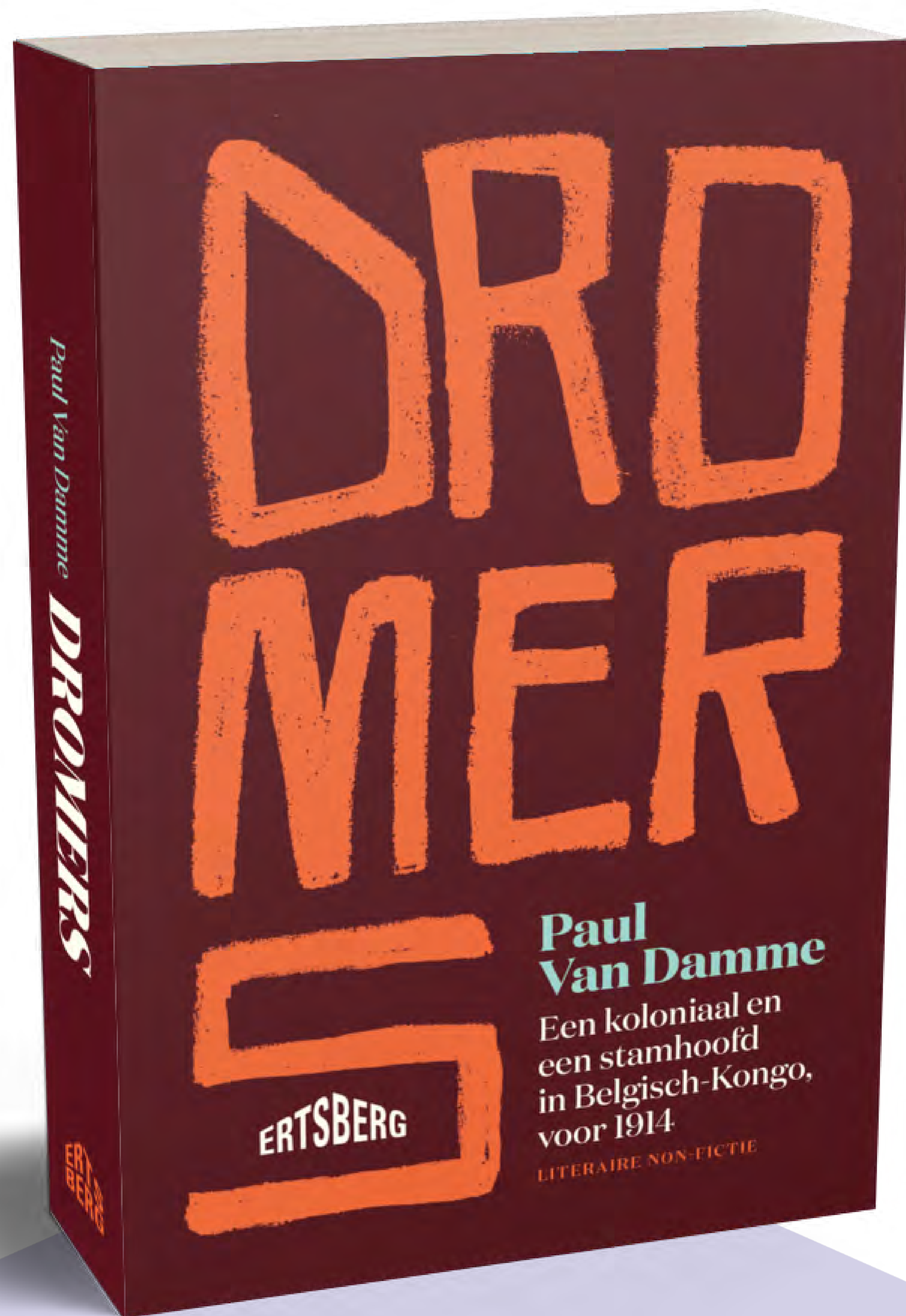
“Vervloekt land vat op een meeslepende en authentieke wijze de essentie van oorlog: er is geen substituuat voor de overwinning.
– **ROGER HOUSEN**, kolonel buiten dienst

KARIM VAN OVERMEIRE (1964) studeerde rechten, maar had altijd een passie voor geschiedenis. Hij schreef eerder onder meer *De Guldensporenslag: Het verhaal van een onmogelijke gebeurtenis* en *Het Verloren Vaderland: Het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden 1815-1830*.



Voor de lezers van Bart Van Loo en Johan Op de Beeck

VERSCHIJNT oktober 2025
ISBN 978 94 6498 455 2
NUR 685, 689
THEMA NHD
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 352 blz.
PRJS ca. €34,95
UITVOERING hardcover



Paul Van Damme

Dromers

Een koloniaal en een stamhoofd in
Belgisch-Congo, voor 1914

Brugge, 1910. Stadsclerk Edward Van de Castele reist als koloniaal ambtenaar af naar Kabinda in Belgisch-Congo. Weg uit het provinciale, katholieke Brugge, op naar avontuur en rijkdom! Edward droomt van een plantage. Voor zichzelf en zijn vrouw en kinderen.

De vroeg-koloniale samenleving waarin hij terechtkomt is hard. Soms op het decadente af. Drankmisbruik onder kolonialen. Onderdrukking van de plaatselijke bevolking. Buitensporig geweld. Edward maakt het mee van op de eerste rij.

Kabinda, 1910. Aan het hoofd van de Basongye staat Lumpungu Ngoy Mufula. Voor zijn volk is hij de absolute leider, voor de kolonisator een noodzakelijk aanspreekpunt. De blanken dulden het stamhoofd omdat ze hem nodig hebben. Zonder Lumpungu geen voedsel en onderdak, soldaten en dragers, arbeiders en huishoudsters voor de kolonialen. Lumpungu droomt van erkenning. Voor zichzelf en zijn volk.

Dromers brengt de lezer naar het Belgisch-Congo van vóór de Eerste Wereldoorlog. Aan de hand van Edwards brieven, archiefonderzoek, literatuurstudie, en gesprekken met familieleden van Edward en Lumpungu, schreef Paul Van Damme een geschiedenisverhaal dat leest als een roman. Vol intriges en drama. Van Brugge tot in Kabinda. Politieke en familiale discussies, een clash tussen culturen, doodslag en koloniale rechtsspraak.

PAUL VAN DAMME (1959) is historicus en was 40 jaar geschiedenisleraar in Brugge. Daarnaast werkte hij als auteur van geschiedenisleerboeken voor het secundair onderwijs. Met Stijn Van de Perre schreef hij *Zonder Woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten* (2011). Nadien publiceerde hij *Vriend over Vijand* (2013), *Brugge: Het verhaal van een stad* (2016), *Propaganda in België (1934-1951)* (2018) en *Wit-Zwart in Zwart-Wit* (2020).



VERSCHIJNT oktober 2025

ISBN 978 94 6498 489 7

NUR 688, 691

THEMA NHTQ, AHFJZ, NHH

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 320 blz.

PRIJS ca. €29,95

UITVOERING hardcover

Elise Dewilde

Ongelooflijke ontmoetingen

Vrijzinnige centra in Vlaanderen en Brussel

Vrijzinnige ontmoetingscentra vormen al decennialang een belangrijk trefpunt voor vrijdenkers in Vlaanderen en Brussel. Vanuit een eigen, niet-confessionele opvatting over het leven hebben vrijzinnig humanisten vanaf de tweede helft van de twintigste eeuw op lokaal niveau letterlijk en figuurlijk steeds meer hun plaats opgeëist.

Dit boek biedt een eerste introductie tot deze unieke plekken: de bredere context waarin die 'ongelooflijke' initiatieven zijn ontstaan, maar vooral een kennismaking met de unieke karakters van de individuele vrijzinnige centra.

De opmerkelijke historische gegevens, de opvallend diverse gebouwen waarin de vrijzinnige centra gevestigd zijn, hun activiteiten en de markante passie van initiatiefnemers... Het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven (CAVA) hoopt met dit boek, rijkelijk voorzien van illustratief materiaal en citaten, verwondering én verdere curiositeit te wekken.



VERSCHIJNT september 2025

ISBN 978 94 6498 439 2

NUR 740, 694

THEMA NHTB, QRYA, QRYA5

FORMAAT 17 x 22 cm

OMVANG ca. 256 blz.

PRIJS ca. €29,95

UITVOERING paperback



“Wie wil zien welke vrijzinnige huizen er in een gemeente zijn (of waren) heeft voortaan een nuttige en gedocumenteerde gids!

– **ELS WITTE**, voormalig rector VUB

“Dit boek leest als een stafkaart van het vrijzinnig landschap en is derhalve een belangrijke aanvulling op de vrijzinnige atlas.

– **JEAN PAUL VAN BENDEGEM**, voormalig hoogleraar filosofie VUB

ELISE DEWILDE (1992) is kunsthistorica en archivaris. Ze is verbonden aan het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven (CAVA) aan de VUB. Ze deed eerder onder meer onderzoek naar en bouwde expertise op omtrent de kruisbestuiving tussen archiefwerking en immaterieel cultureel erfgoed.

EERDER
AANGEKONDIGD



VERSCHIJNT oktober 2025
ISBN 978 94 6498 401 9
PRIJS €22,95



10DE DRUK
JONGE VEER VOOR JONAS ROELENS
ISBN 978 94 6475 037 9
PRIJS €29,50



5DE DRUK
ISBN 978 94 6475 036 2
PRIJS €29,50



3DE DRUK
ISBN 978 94 6498 411 8
PRIJS €24,95



8STE DRUK
ISBN 978 94 6436 967 0
PRIJS €24,95



3DE DRUK
GENOMINEERD NKV HOMERUSPRIJS
ISBN 978 94 6498 406 4
PRIJS €27,50



2DE DRUK
ISBN 978 94 6498 400 2
PRIJS €24,95



Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie & productie: redactie@ertsberg.be
Pers: pers@ertsberg.be

■ @ErtsbergB
f Facebook.com/Ertsberg
@ @ErtsbergB

Nieuwsbrief: www.ertsberg.be/nieuwsbrief

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Go Montgenevre (Unsplash)
Layout: write4all (Michael Domen)

Marketing & PR België

Stephanie Moorkens
stephanie.moorkens@standaarduitgeverij.be

Marketing & PR Nederland

Mandy Hoenderop
mandy@newbookcollective.com

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com

www.ertsberg.be

Verkoop België

Binnendienst:
besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager:
Yves De Brauwer
yvesdebrauwer@standaarduitgeverij.be

Account managers:
Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 73 20

Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 08 67

Verkoop Nederland

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

*De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief.
Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel;
zij beantwoorden graag uw vragen.*

Ertsberg is een imprint van:
Standaard Uitgeverij nv
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be

ERTSBERG