

EZO WOLF NAJAAR 2025

Misdaad Inside, de nieuwe John van den Heuvel



Veel aandacht in
landelijke media

Uniek perspectief op de
journalistiek en de rol van
misdaadverslaggevers

POS materiaal

Social Media Campagne

Een must-read
voor liefhebbers
van misdaadliteratuur

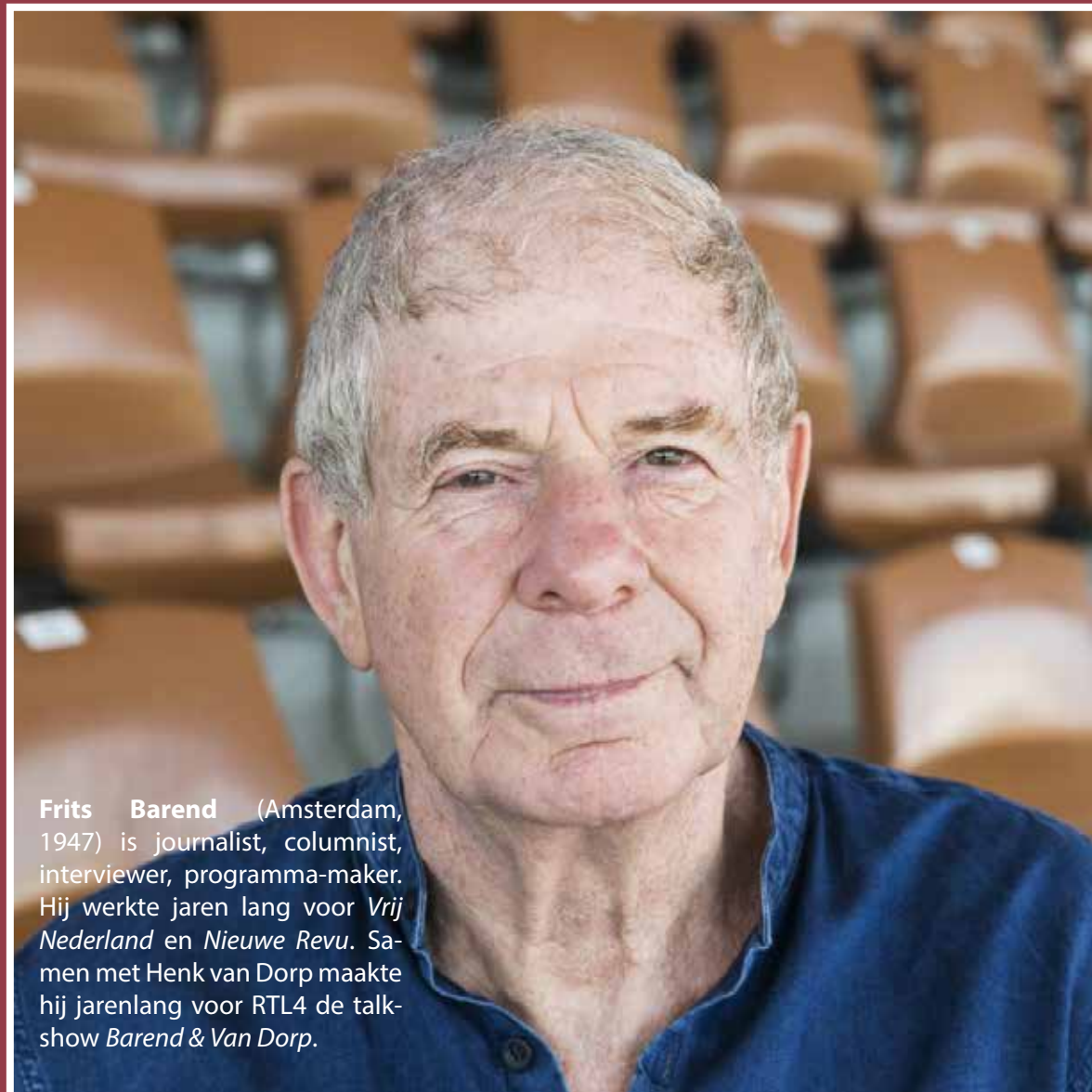
In *Misdaad Inside* deelt John van den Heuvel zijn persoonlijke reis door de intrigerende maar complexe wereld van criminaliteit en journalistiek. Met zijn scherpe pen en soevereine geest belichtte hij talloze spraakmakende zaken van gewelddadige misdrijven tot aangrijpende ontvoeringszaken. John neemt de lezer mee achter de schermen van zijn carrière, waarin hij niet alleen de feiten en cijfers, maar ook de menselijke verhalen achter de misdaad verkent. Hij reflecteert op de momenten die hem diep raakten, de ethische dilemma's waarmee hij te maken kreeg en de impact van zijn werk op de betrokkenen. Van de spannende confrontaties met criminelen tot de contacten met slachtoffers, John's verhalen zijn authentiek en vaak onthullend. *Misdaad Inside* is niet alleen een terugblik op John's lange carrière, maar ook een waardevolle reflectie als het gaat om de jacht op primeurs, integriteit en de verantwoordelijkheden die komen kijken bij het publiceren van belangrijke nieuwsverhalen.

TITEL MISDAAD INSIDE | **AUTEUR** JOHN VAN DEN HEUVEL
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 216 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083560090 | **NUR** 339 | **PRIJS** € 23,95 | **VERSCIJNT** NOVEMBER 2025

John van den Heuvel (1962) begon zijn loopbaan als politieman en werd in 1990 misdaadverslaggever bij het Telegraafconcern, waar hij nog altijd werkt. Hij schreef de afgelopen 35 jaar talloze reportages en columns over georganiseerde misdaad als de polderpenoze, motorbendes en de mocrumafia. Van den Heuvel bracht tijdens zijn loopbaan 17 misdaadboeken uit, die allen bestsellers werden. Bij Ezo Wolf verschenen eerder: *Een lustrum lang extreme beveiliging* en *Moorden, Martelkamers en andere misdaad*.



Bestseller60



Frits Barend (Amsterdam, 1947) is journalist, columnist, interviewer, programma-maker. Hij werkte jaren lang voor *Vrij Nederland* en *Nieuwe Revu*. Samen met Henk van Dorp maakte hij jarenlang voor RTL4 de talk-show *Barend & Van Dorp*.

Frits Barend: 'Als journalist ben ik geboren, als interviewer van ons mooie sportblad *Helden* zal ik eindigen, dacht ik. En toen was er de bloedige terreuraanval van Hamas op 7 oktober 2023 tegen Israël, die de aanleiding vormde om op mijn 77ste als musicalartiest het theater in te gaan. Zo verrassend als de carrièreswitch zich aankondigde, zo snel werd hij weer afgeschoten. Als redelijke koper moest ik het als voetballer al meer hebben van mijn hoofd dan van mijn voeten. Ik had dus gewaarschuwd moeten zijn toen de Vlaamse regisseur van de musical me wees op de foute stand 'uwen voeten', diezelfde voeten die weigerden te bewegen tijdens de openingsavond van documentaire-festival IDFA in Carré op 14 november 2024.'

Openhartig relaas over de wereld na 7 oktober 2023



Veel media-aandacht

Boekhandelsbezoeken

Social Media Campagne

POS materiaal

Er is een wereld van voor 7 oktober 2023 en een wereld van na 7 oktober. Het essay *Mijn voeten staan verkeerd* is het persoonlijke relaas van Frits Barend. In dagboekvorm vertelt hij over de periode van na de verschrikkelijke aanval vanuit Gaza op Israël. En wat voor invloed dit had op de Nederlandse samenleving en op zijn eigen leven. Van de Jodenjacht in hartje Amsterdam, zijn korte carrière als musical-ster en het incident op het IDFA in Koninklijk Theater Carré tot de oprukkende Jodenhaat in Nederland.

TITEL MIJN VOETEN STAAN VERKEERD | **AUTEUR** FRITS BAREND
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 224 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 15 CM
ISBN 9789083560014 | **NUR** 508 | **PRIJS** € 20 | **VERSCIJNT** OKTOBER 2025

Henk Bakboord (1961) werd geboren in Paramaribo, maar groeide op in Amsterdam. Hij maakt in de jaren 80/90 furore als breakdancer en acteur en is docent Urban Dance, ondernemerscoach en zelfstandig professional in de culturele sector. Over zichzelf zegt hij: 'Ik pas overal tussen maar hoor nergens bij.' Eerder verschenen bij Ezo Wolf *Billenkoek*, *Brieven aan Leo* en *Breakdance*.



'Henk Bakboord ooit Nederlands beste breakdancer, komt nu echt los met een electric boekie. De vonken vliegen er vanaf!'

RUBEN VAN DER MEER

'Henk Bakboord is een zeer vrije geest. Een man met humor en zelfspot. Prima ingrediënten voor een goed boek.'

EDDY TERSTALL

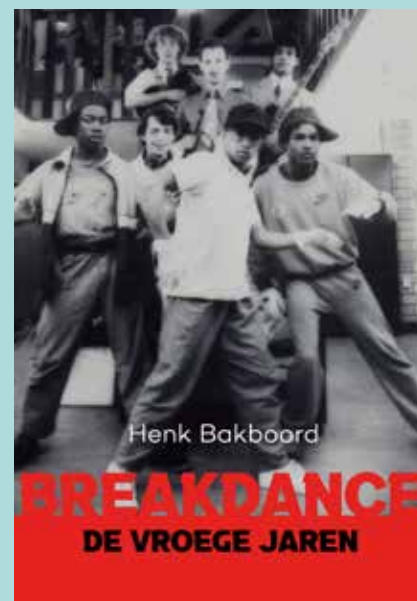


'Wat een belangrijk boek is dit. Goud! Het is niet alleen mooi geschreven maar het opent nieuwe vergezichten, het verrijkt de geschiedenis en het is ook nog spannend en ontroerend.'

THEODOR HOLMAN

'Eindelijk een persoonlijk verhaal van een van die Surinamers die in de koloniale oorlog in de Oost verzeild raakte, met verve opgetekend door zijn zoon.'

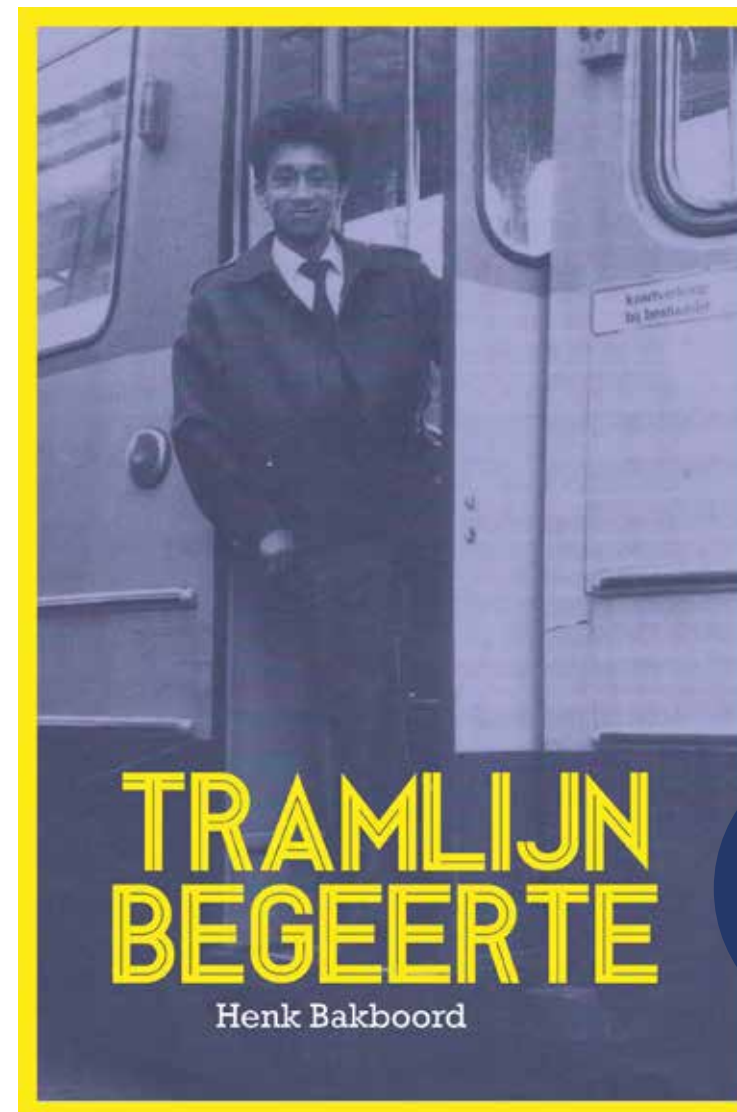
HERMAN KEPPEY



'Natuurlijk ken ik Henkie Bakboord. Om in dit boek te lezen over de start van zijn breakdance carrière en hoe de paddie voor dansen ontstaan is, is een fenomeel kijkje in een andere, niet altijd makkelijk maar magische tijd.'

BRAINPOWER aka GERTJAN MULDER

Het wel en wee van een Amsterdamse trambestuurder



**Perspresentatie op
Amsterdamse tramremise**

Boekhandelstournee

Social media campagne

**Met
fotokatern**

In *Tramlíjn Begeerte* vertelt Henk Bakboord met zijn typische Amsterdamse witz over zijn tijd als trambestuurder. *Tramlíjn Begeerte* is een boek vol sappige anekdotes, wonderlijke ontmoetingen en buitengewone ervaringen, maar beschrijft ook de enorme veranderingen die het GVB onderging. En het schetst een tijdsbeeld van een stad in ontwikkeling door onder andere de opkomst van computers, internettechnologie, en de toegenomen welvaart in Amsterdam.

TITEL TRAMLIJN BEGEERTE | **AUTEUR** HENK BAKBOORD

UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 224 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM

ISBN 9789083560069 | **NUR** 303 | **PRIJS** € 21,99 | **VERSCIJNT** OKTOBER 2025

Opiniërende bundel van *Vrijdenker van het jaar* Keyvan Shahbazi



Nu al 5e druk!

Met een voorwoord van
Afshin Ellian

Veel media-aandacht op
radio, tv en dagbladen

Boekhandelsbezoeken

Social media campagne

Bestseller60

De prijs van vrijheid is een verzameling verhalen, essay's en opiniestukken met als thema vrijheid. Naast de stukken die Keyvan Shahbazi eerder voor onder meer *de Volkskrant*, *De Telegraaf*, *Trouw* en *EW Magazine* schreef, staan er ook nieuwe verhalen in.

TITEL DE PRIJS VAN VRIJHEID | **AUTEUR** KEYVAN SHAHBAZI
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 248 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083490342 | **NUR** 325 | **PRIJS** € 23,95 | **VERSCHENEN**

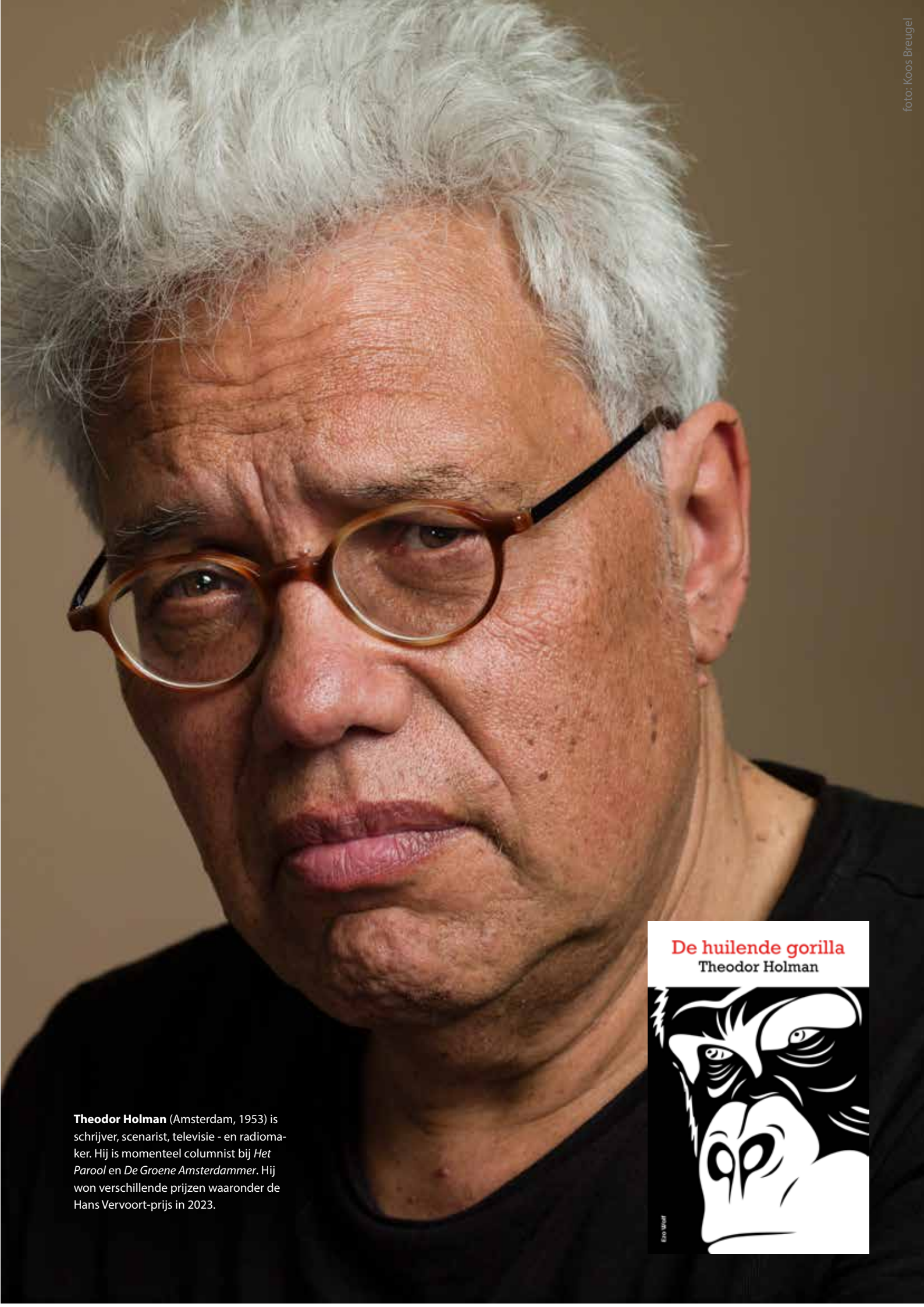
'De prijs van vrijheid is een noodzakelijk boek. Met de pen zet Keyvan Shahbazi zijn strijd voor vrijheid en gelijkheid door.'

PROF. DR. AFSHIN ELLIAN

'Met zijn moed dwingt Shahbazi ons allen om in de spiegel te kijken en op te komen voor het vrije woord.'

**URI ROSENTHAL, OUD-MINISTER VAN
BUITENLANDSE ZAKEN EN VOORZITTER
COMITE IRAN VRIJ**

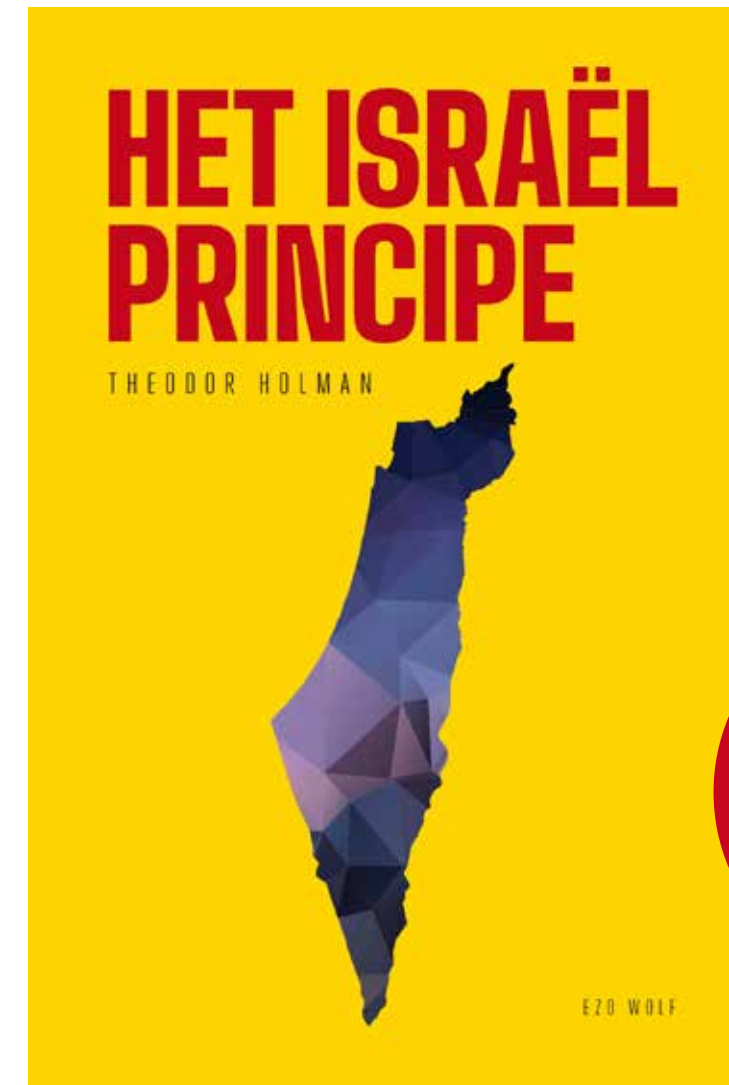
Keyvan Shahbazi (Teheran, 1964) is cultureel psycholoog. Hij adviseerde tal van Nederlandse bewindspersonen bij verschillende ministeries, doceerde aan de Politieacademie en is bestuurslid van de stichting Vluchtelingenwerk Nederland en Comité Iran Vrij. Shahbazi was jarenlang columnist bij *de Volkskrant*. Sinds 2020 schrijft hij voor *De Telegraaf*. In 2021 debuteerde hij met de veel geprezen autobiografische roman *De Amerikaan van Karadj*. In 2024 werd hij uitgeroepen tot *Vrijdenker van het jaar*.



Theodor Holman (Amsterdam, 1953) is schrijver, scenarist, televisie- en radiomaker. Hij is momenteel columnist bij *Het Parool* en *De Groene Amsterdammer*. Hij won verschillende prijzen waaronder de Hans Vervoort-prijs in 2023.



Nieuwe stukken en eerdere mini-essay's, columns en opiniestukken gebundeld



**Veel aandacht
landelijke media**

Social Media Campagne

POS materiaal

**Nieuwe stukken
er eerder verschenen
stukken uit o.a.
*Het Parool***

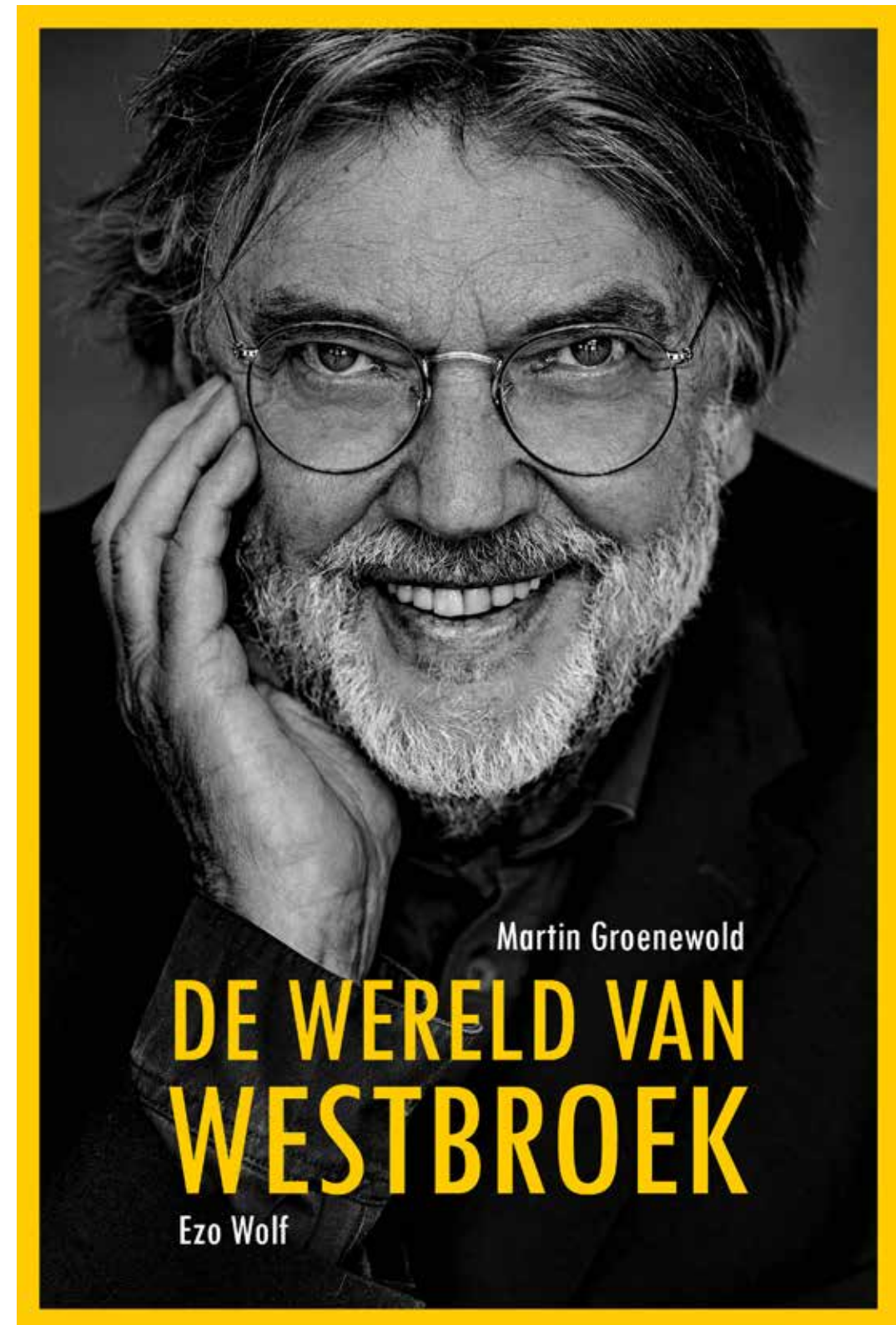
Theodor Holman over *Het Israël principe*: 'Ik heb deze bundeling van mini-essays 'een zoektocht naar een houding' genoemd. Vaak dacht ik: waarom denk ik eigenlijk wat ik denk? Is het niet makkelijker om te zwijgen? Of om de mening te verkondigen die het merendeel van mijn omgeving bezit? Misschien wel, maar ik kan het niet. Dat zit misschien in mijn DNA. ("Je bent een polarity responser," zei een psychiater ooit.) Ik heb ook wel eens gedacht dat het voortkomt uit mijn verregaande onzekerheid. Als u eens wist hoe ik twijfel aan mijn eigen standpunten, maar als ik eenmaal heb besloten wat te vinden dan blijf ik daarbij, hoewel ik best nog wel eens van standpunt wissel – uit onzekerheid. Maar mijn eigen gelijk houdt me nog enigszins rustig en trekt me uit de verlamming van niet weten welke opinie ik eigenlijk zou moeten hebben. "Ben je niet bang uiteindelijk verguisd te worden?" vroeg een goede vriend. Ik antwoordde met een zin van Gerard Reve: "Wie kent nog Tweede Helmers?"

TITEL HET ISRAEL PRINCIPE | **AUTEUR** THEODOR HOLMAN
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 216 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083490366 | **NUR** 325 | **PRIJS** € 23,95 | **VERSCHENEN**

Messcherp. Onvoorspelbaar. Geestig. Goudeerlijk. Net als Henk Westbroek zelf

Van student sociologie tot popidool. Van hitmaker tot radiorebel. Van kroegbaas tot politicus. Overal waar hij komt, laat Henk een spoor van ophef en onvergetelijke verhalen achter.

De wereld van Westbroek neemt je mee langs de glorie-dagen van Het Goede Doel, de botsingen met de radio- en tv-wereld, late nachten in het café en opzienbarende ontmoetingen met rocksterren. Maar ook langs de absurditeit van de politiek, de charme van tegendraads zijn en de voortdurende strijd tegen de middelmaat. Henk speelt het spel niet mee. Hij bepaalt zijn eigen regels. Soms wint hij, vaak botst hij, maar onopgemerkt blijft hij nooit.



Henk Westbroek (1952) gaf Nederland iconische popliedjes én ongefilterde meningen. Waar anderen zwijgen, spreekt hij – messcherp en onverschrokken. Politici, omroepbazen en machthebbers hebben hem nooit kunnen temmen.

Achter de snedige oneliners en de gouden platen schuilt een leven dat leest als een achtbaan zonder remmen. Journalist Martin Groenewold duikt in het verhaal van een jongen uit een Utrechtse achterbuurt die zich met talent, brutaliteit en humor omhoog werkt en weigert zich aan te passen.

TITEL DE WERELD VAN WESTBROEK | **AUTEUR** MARTIN GROENEWOLD
UITVOERING PAPERBACK | **OMVANG** 248 PAGINA'S | **FORMAAT** 21 X 14 CM
ISBN 9789083490328 | **NUR** 321 | **PRIJS** € 23,95

EZO WOLF NAJAAR 2025

EZO WOLF UITGEVERS

Ruïnelaan 3A
1851 LK Bergen (NH)
info@ezowolf.nl
ezowolf.nl
KvK: 75191636
BTW: NL002065328B37

PERS & PUBLICITEIT

Otto Wollring
otto@ezowolf.nl
+31 6 21 24 25 57

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31 20 22 60 238
newbookcollective.com

Tjamke van Hekken
tjamke@newbookcollective.com

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Maarten Richel
maarten@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

VERKOOP VLAANDEREN

New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen
newbookcollective.com

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com

PROMOTIE & PUBLICITEIT VLAANDEREN

An-Katrien Vinckx
an-katrien@newbookcollective.com