

Paul Demets  
Alex Deforce  
Renaat Ramon  
Guido Gezelle  
Nils Chr. Moe-Repstad

20  
24

UITGEVERIJ  
POËZIECENTRUM

NAJAAR





# NAJAAR 2024



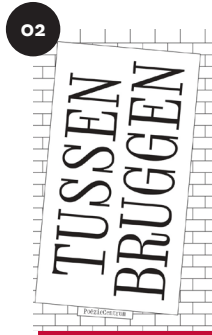
## De schaamsoort

Paul Demets  
SEPTEMBER 2024



## Vrouwen van papier

Hedendaagse kunstenaars  
over Guido Gezelle  
OKTOBER 2024



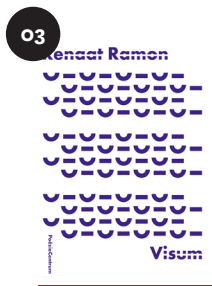
## Tussenbruggen

Alex Deforce  
SEPTEMBER 2024



## Maar geen bestemming. Gedichten over de oude dag

Bloemlezing  
NOVEMBER 2024



## Visum

Renaat Ramon  
OKTOBER 2024



## Devon

Nils Chr. Moe-Repstad  
NOVEMBER 2024

07 Poëziegeschenk 2025

08 Reeds verschenen

bert.potvliege@poeziecentrum.be

 poeziecentrum

 poeziecentrum

www.poeziecentrum.be

SEPTEMBER  
€23,00

# De schaamsoort 01

Paul Demets

In de winter van 2010 organiseerde Gwy Mandelinck in Brugge 'Poëzie in dubbeltijd, een kleine ritselende revolutie', een combinatie van poëzie en hedendaagse kunst, met de poëzie van Guido Gezelle (1830–1899) als uitgangspunt. Mandelinck vroeg Paul Demets om als dichter mee te werken aan het project.

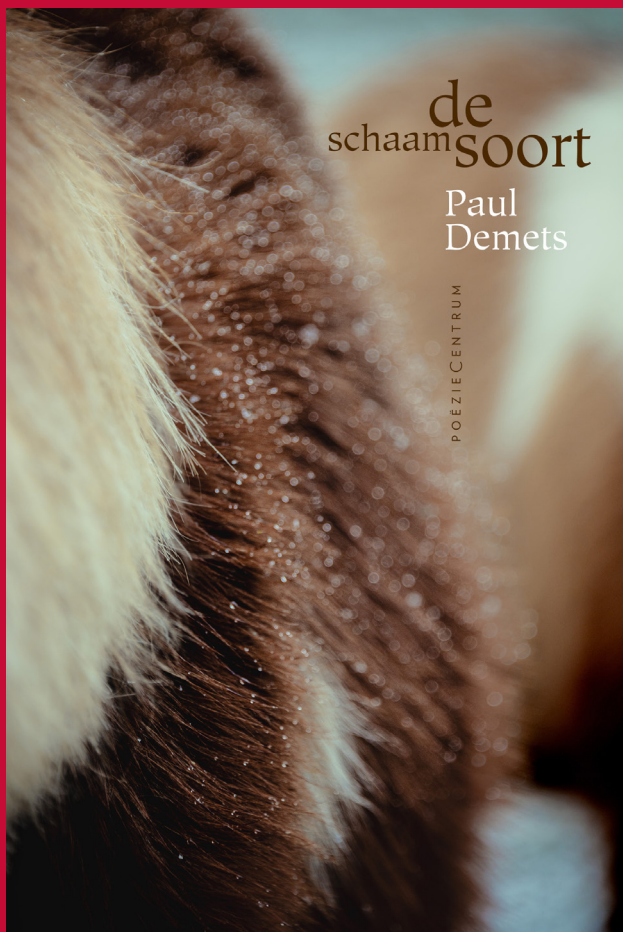
Het adagium 'Het leven moet achterwaarts worden begrepen' van Sören Kierkegaard indachtig, daagde dit Demets uit om na te denken over onze tijd en die waarin Gezelle leefde en schreef. **Gezelle zag in zijn tijd eenzaamheid, onvrijheid en vergankelijkheid. Is dat 125 jaar na zijn dood anders? Wat met Gezelles ecologisch bewustzijn en zijn liefde voor de natuur? Wat betekent het dichterschap vandaag en in Gezelles tijd? Deze vragen vormden het uitgangspunt voor Demets' briefgedichten aan Gezelle.**

Een schaamsoort is een vogel die een beetje vogelaar gezien kan hebben, maar niet opgemerkt heeft. Paul Demets probeert in deze bundel aandachtiger te observeren.

*De schaamsoort* wordt voorgesteld in Leeszaal Biekorf (Bibliotheek Brugge) op zaterdag 7 september 2024.

**PAUL DEMETS** (1966) is lector aan KASK (HoGent), onderwijsdidacticus aan de UGent en poëzierecensent voor onder meer *De Standaard*. Hij publiceerde meerdere poëziebundels, die bekroond werden met de Herman de Coninckprijs, de Jan Campertprijs en de Paul Snoekprijs. Bij Poëziecentrum verschenen zijn bundel met plattelandsgedichten *De aangelanden* (2020) en drie bundels waarin poëzie en schilderkunst elkaar ontmoeten: *Het web van omtrek* (2021), *De landsheer van de Lethe* (2021) en *De hartvinger* (2022).

© Jan Stragier



*“Waar geen twijfel mag over bestaan,  
is het feit dat Demets blijvend zijn  
weg heeft gevonden als dichter.”*

**KUNSTTIJDSCHRIFT VLAANDEREN**

**VERSCHEIJNT 4 SEPTEMBER**

PRIJS: € 23,00

PAGINA'S: 88

PAPERBACK

AFMETINGEN: 14 × 21 CM

ISBN 9789056551216

SEPTEMBER  
€21,00

# Tussenbruggen 02

Alex Deforce

**T**ussenbruggen is een 'binge-wandeling' van botsende belangen en wringende generatiewissels. De aflossing van de wacht waarop niemand zat te wachten, geschreven in het anti-chambre van de vernieuwingsdrang. Spoiler: het begin eindigt niet.

Deforce schreef het gedicht 'Tussenbruggen' oorspronkelijk in opdracht van de Brusselse Beursschouwburg, als deel van het *on the go* project, een reeks mixtapes en geluidswandelingen door de stad in lockdown. Voor de sonore variant werkte hij hiervoor samen met Paulo Rietjens (Stikstof, Frontal Studio) en Kyle Coppens (multi-instrumentalist, Belvedear).

Het gedicht is vertaald naar het Frans, Engels en Brusselseir, en door Les Editions Deforce in eigen beheer uitgebracht als gelimiteerde audiocassette en stickerpack. Nu komt het gedicht voor het eerst op papier, met een extra vertaling naar het Arabisch.



© Jente Waerzeggers

Tussenbruggen wordt voorgesteld op Poetik Bazar op zaterdag 21 september.

Begin 2019 zette **ALEX DEFORCE** (1984) zijn eerste dichterlijke stappen op *Nachtdichter* van Victor De Roo. Recenter voorzag hij Brihang van poëtische interludiums op zijn album *Casco*. In 2020 kwam zijn eerste solo 7-inch vinyl uit, poëzie op muziek. Tijdens de eerste lockdown was Alex deel van de *Dichters van wacht* en werden voor het eerst gedichten opgenomen in bundels. Hij is ook deel van de *Buren's Besmette Stad*-project ter hommage aan Paul Van Ostaijen. In 2022 startte Les Editions Deforce, een kleine uitgeverij met uitgaves van samenwerkingen met o.a. Victor De Roo, Paulo Rietjens en Azertyklavierwerke. In 2024 kwam het album *Kwart voor straks*, samen met Charlotte Jacobs, uit bij het gerenommeerde label Stroom, de release-show vond plaats in de Ancienne Belgique. In de tussentijd werkt hij naarstig verder aan zijn debuutbundel en meerdere releases.

Een publicatie in samenwerking met l'Arbre à paroles.

VERSCHIJNT 18 SEPTEMBER

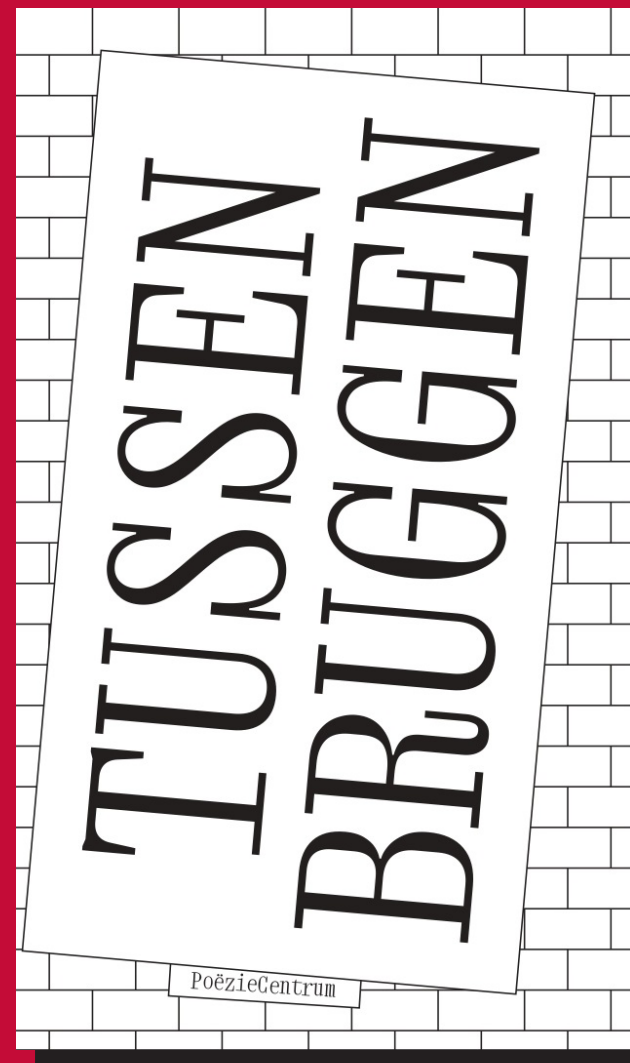
PRIJS: € 21,00

PAGINA'S: 328

PAPERBACK

AFMETINGEN: 11 x 17,5 CM

ISBN 9789056551315



*“Met de handrem op kan je niet werken. Mijn radar moet blijven draaien. En daarvoor moet je openstaan, aware zijn, om het met Jean-Claude Van Damme te zeggen”*

ALEX DEFORCE



OKTOBER  
€23,00

# Visum <sup>03</sup>

Renaat Ramon

## Renaat Ramon



PoëzieCentrum

Visum

**V**isum is het resultaat van dichter Renaat Ramons tweezijdige occupatie: woord en beeld komen samen. 28 artefacten – typografische fenomenen en werk van beeldend kunstenaars – worden door Ramon in juxtapositie van een poëtische pendant voorzien. Zowel historisch als artistiek werk heeft de dichter hiertoe geïnspireerd. De bundel wordt daarnaast voorzien van een indringend bibliografisch ‘portret van een stedeling’, door dichter **ALAIN DELMOTTE** (1957).

*“Ik beschouw de visuele poëzie wel degelijk als literatuur, dit dan vanuit de poging om de taal te verruimen en een soort nieuwe, universele taal te maken die voor een breder publiek toegankelijk is.”*

**RENAAT RAMON**

Visum wordt voorgesteld in Leeszaal Biekorf (Bibliotheek Brugge) op donderdag 14 november.

**RENAAT RAMON** (1936) wordt in elk cv steevast opgevoerd als dichter, essayist en beeldend kunstenaar. In elk genre legt hij een grote discipline aan de dag, gebaseerd op de notie dat minder meer is. Sceptis en ironie kenmerken zowel zijn woordgedichten als zijn iconische poëzie, een genre waarin hij internationale waardering geniet.

Zijn dichtwerk, een 15-tal boekpublicaties, werd in 2021 door Poëziecentrum in de twee delen *Borgtocht* samengebracht, met enerzijds zijn woordpoëzie en anderzijds zijn iconische poëzie.



© Lieve Terré

VERSCHEIJNT 9 OKTOBER

PRIJS: € 23,00

PAGINA'S: 128

PAPERBACK

AFMETINGEN: 15 × 21 CM

ISBN 9789056551414

OKTOBER  
€24,00

## 04 Vrouwen van papier

Hedendaagse kunstenaars over  
**Guido Gezelle**

Jemima, Mathilde, Savina, Cordelia... Meer dan tweehonderd vrouwen correspondeerden met dichter, journalist en priester Guido Gezelle. Ze zijn de 'Vrouwen van papier', omdat er vaak weinig meer van hen rest dan een verscheurde, handgeschreven brief. Tussen de regels van deze vergeten documenten schuilen fascinerende levensverhalen van baronessen, burgerdames, dienstmeisjes, religieuzen, zakenvrouwen, Engelse immigranten en biechtelingen. Met empathie en charisma bewoog Gezelle zich door alle lagen van de negentiende-eeuwse samenleving, waardoor we een kleurrijk beeld krijgen van deze bewogen tijd, maar ook hoe verrassend modern hij was ten opzichte van zijn vrouwelijke tijdgenoten.

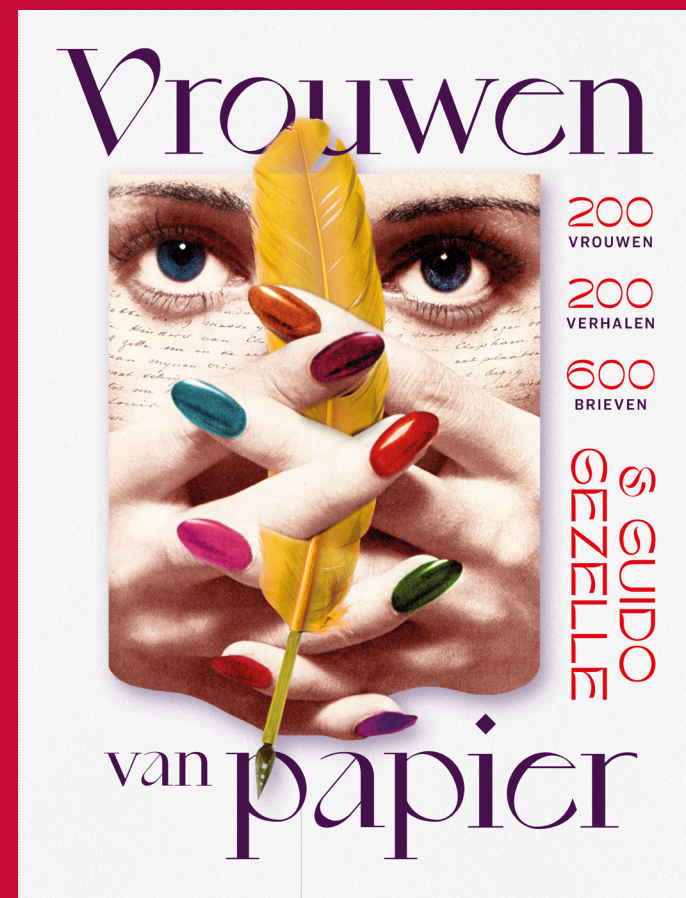
Twintig Vlaamse, Nederlandse en internationale kunstenaars, dichters en auteurs geven deze vergeten vrouwen een stem en een gezicht in de vorm van een hedendaags vrouwenblad, naar een concept van Gezelle zelf.

De Ierse auteur Nuala O'Connor verweeft de brieven van Kate Woodlock met Gezelles *The Evening and the Rose*. Aya Sabi, Gaea Schoeters, Nele Van den Broeck en Sanneke van Hassel laten zich inspireren door egodocumenten van vrouwen in columns en kortverhalen. Collagekunstenaar Sammy Slabbinck reconstrueert hun portret via een mix van beelden, documenten en brieven, terwijl kunstenaars Annelotte Lammertse, Nina Van denbempt en Lisa Ottenburgh de vrouwen artistiek in beeld brengen. Gerda Dendooven creëert een samenspel tussen woord en beeld.

Honderdvijfentwintig jaar na de dood van Gezelle laat deze bundel zien hoe boeiend en gevarieerd vrouwenlevens vroeger en nu zijn, en hoe belangrijk het is dat de vrouwen een stem krijgen.

De tentoonstelling *Vrouwen van papier* opent op donderdag 24 oktober in Bibliotheek Brugge.

VERSCHEIJNT 23 OKTOBER  
PRIJS: € 24,00  
PAGINA'S: 128  
PAPERBACK  
AFMETINGEN: 20,5 x 27,5 CM  
ISBN 9789056551513



In *Vrouwen van papier* komt nieuw dichtwerk aan bod van Iduna Paalman, Delphine Lecompte, Els Moors, Lut de Block, Hester Knibbe, Annemarie Estor, Sylvie Marie, Yousra Benfquih en Astrid Lampe.



NOVEMBER  
€22,00

# Maar geen bestemming. <sup>05</sup> Gedichten over de oude dag

Bloemlezing

**D**iscussies over de oude dag en het einde van het leven zijn sinds de pandemie niet van de lucht. In de meeste van die discussies lijkt het vast te staan: er valt weinig plezier te beleven aan de laatste fase van een mensenleven. Lijden, verdriet, verlies, dat zijn de codewoorden, tonen van steeds donkerder wordend grijs de achtergrond. Poëzie en verbeeldingskracht hebben in dat soort discussies niets te zoeken. Of zou het?

In deze bundel zijn gedichten verzameld die het eenzijdige beeld van een trieste oude dag bijsturen, zonder daarom de realiteit van het ouder worden te verbloemen of te negeren. De auteurs van de gedichten weten waarover ze spreken. Hun verzen zijn het werk van de eigen oude dag, geschreven in een fase van het leven waarin wat in het verschiet ligt onvermijdelijk korter is dan wat was.

*Maar geen bestemming* biedt ruimte voor de tegenstrijdige bespiegelingen die de oude dag – zoals elke andere levensfase – kenmerken. Herinneringen en verwachtingen, hoop en aanvaarding, nostalgie en dagdromen, bitter en zoet, voorwaarts en achteruit. De hoop is dat deze gedichten poëzie kunnen brengen in het leven van de oude dag, of die zich nu afspeelt in een rust- en verzorgingstehuis of daarbuiten.



Met gedichten van Gerrit Kouwenaar,  
Cees Nooteboom, Toon Tellegen,  
Leo Vroman, Judith Herzberg, Antjie  
Krog, Mark Insingel, Stefan Hertmans,  
Esther Jansma, Hester Knibbe, ...

VERSCIJNT 20 NOVEMBER  
PRIJS: € 22,00  
PAGINA'S: CA. 66  
PAPERBACK  
AFMETINGEN: 20,5 × 27,5 CM  
ISBN 9789056551728

NOVEMBER  
€23,00

# Devon 06

Nils Chr. Moe-Repstad

**D**evon is de laatste bundel die Nils Chr. Moe-Repstad kort voor zijn dood in 2022 publiceerde, waarin hij in een korte reeks gedichten langs uiteenlopende onderwerpen raast. Zelf omschreef hij zijn werk ooit als 'barok', het is vooral veel van alles. Moe-Repstads poëzie is in de goede zin van het woord wijdlopig, maar door zijn precisie, intelligentie en zorgvuldigheid wordt ze nergens breedspakig. De referenties buitelen over elkaar heen. Je kunt die alles lezer allemaal napluizen, maar dat leidt er niet altijd toe dat alles op zijn plek valt.

Peter Verhelst schreef in zijn voorwoord bij de bundel *19 vergiftigingen*: 'Zijn poëzie is niet alleen een ode aan 'de glimp' (het antwoord dat nooit helemaal wil komen, de grap die nooit tot het eind verteld kan worden), het lezen van deze gedichten is ook archeologie: de fundamenten die de lezer na herhaald lezen heeft blootgelegd zijn oeroud en tegelijk van vandaag [...]'. Die typering gaat ook op voor *Devon*.

De Noorse dichter **NILS CHR. MOE-REPSTAD** (1972–2022) was van plan om bergbeklimmer te worden, maar het liep heel anders. Hij was constant op zoek naar grenzen en vond die toen hij bij een duikongeluk op zijn negentiende verlamd raakte. Daarna was hij vaak in de bibliotheek te vinden, hij begon poëzie te lezen en later ook zelf te schrijven. Daarmee begon zijn 'tweede leven'. Moe-Repstad bleef op zoek naar grenzen, maar deed dat nu in literatuur. Hij debuteerde in 1996 met de bundel *Nå* (Nu) en daarna volgden er nog vele, waarvan er twee eerder in Nederlandse vertaling verschenen (*19 vergiftigingen* en *Wunderkammer (27 catalogi)*, Azul Press). Het schrijven van de baksteendikke bundel *Wunderkammer* putte hem lichamelijk zozeer uit dat hij dacht dat hij nooit meer iets zou schrijven. Toch volgde in 2022, vlak voor zijn dood, de bundel *Devon* nog.

**LIESBETH HUIJER** (1972) vertaalt poëzie en proza uit het Noors en het Zweeds. Ze studeerde Nederlands in Leiden en Scandinavistiek in Trondheim en Oslo. In 2025 verschijnt haar vertaling van *Sarabande* van Sara Sølberg bij HetMoet. Verder werkt ze aan de vertaling van een historische roman van Tore Renberg die bij Uitgeverij Oevers en De Bezige Bij zal verschijnen. Dit is de derde bundel van Nils Chr. Moe-Repstad die in haar vertaling verschijnt. Eerder verschenen al van haar hand de vertalingen *19 Vergiftigingen* en *Wunderkammer (27 catalogi)*, beide nog steeds verkrijgbaar.

VERSCHIJNT 27 NOVEMBER

PRIJS: € 23,00

PAGINA'S: 116

PAPERBACK

AFMETINGEN: 27 × 19 CM

ISBN 9789056551629



© André Leyning

Met een voorwoord van  
*Arno Van Vlierberghe*



‘Voor Moe-Repstad doet het er namelijk niet toe of iets echt of fictief is, zijn poëzie overstijgt dat dialectische denken en creëert tussenruimtes.’

REKTO:VERSO





# Poëzie- geschenk 2025

**C**HARLOTTE VAN DEN BROECK schrijft het Poëziegeschenk 2025. De bundel zal tien gloednieuwe gedichten bevatten in het thema van Poëzieweek 2025: 'lijfelijkheid'.

Gedurende deze week in het teken van poëzie kan elke klant een exemplaar van deze dichtbundel bemachtigen bij de handelaar, gratis bij aankoop van € 12,50 poëzie! De Poëzieweek start met de Gedichtendag, op 30 januari 2025.

Daarnaast bieden de deelnemende boekhandels ook gratis de Gedichtendagposter aan. Hierop staat een gedicht uit het Poëziegeschenk. De poster wordt vormgegeven in dezelfde stijl als het Poëziegeschenk.

Boekhandels kunnen het  
Poëziegeschenk 2025 bestellen vanaf

**14 AUGUSTUS.**

ISBN 9789056551827	PAKKET 'POËZIEGESCHENK' (20 EX.)	€ 32,00
ISBN 9789056551926	PAKKET 'GEDICHTENDAGPOSTER' (20 EX.)	€ 10,00

(afzonderlijk exemplaar Poëziegeschenk ISBN 9789056552022 – niet bestelbaar)



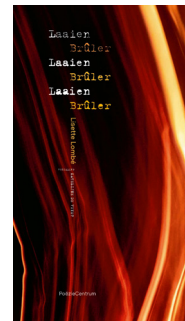
## Mulhacén

**Jonas Bruyneel**

PRIJS: € 23,00

ISBN 9789056550813

‘*Mulhacén* is een eerlijk, kleurrijk, tastbaar, leerzaam, dubbelzinnig, bij vlagen erg muzikaal, soms geestig en bovenal meeslepend werk. Het is te hopen dat zijn maker na de benodigde verstilling weer ontdoit en uit de diepte komt gekropen.’ (*Poëziekrant*)



## Laaien Laaien Laaien / Brûler Brûler Brûler

**Lisette Lombé** (vertaling Katelijne De Vuyst)

PRIJS: € 23,00

ISBN 9789056554217

‘Stuk voor stuk intens geladen teksten die de lezer oproepen om wakker te worden, verantwoordigd te zijn, geschokt of gekwetst maar niet onverschillig. In één zin: het lezen waard.’ (*Meander*)



## Boekhouders van de vergankelijkheid. Late stijl in nieuwe poëzie

**Mathijs Sanders**

PRIJS: € 23,00

ISBN 9789056550615

‘Zien we bij de nog betrekkelijk jonge wetenschapper Mathijs Sanders ook een *late style*? De laatste zin van zijn verantwoording is te mooi om niet te citeren: ‘Met dit boek wil ik lezers deelgenoot maken van mijn nieuwsgierigheid naar ‘late stijl’, in de hoop dat het wellicht een weg opent voor een nieuwe generatie schrijvers over poëzie, het nieuws dat nieuws blijft en waarover we niet uitgesproken raken.’ Ik hoop dat ook. Van harte.’ (*Tzum*)



## De 44 – De Herman de Coninckprijs 2024

in samenwerking met *Behoud de Begeerte*

PRIJS: € 5,00

ISBN 9789056554415

Ook in 2024 presenteerde de Herman de Coninckprijs *De 44*: een fraaie staalkaart van wat de Nederlandstalige poëzie te bieden heeft, tevens een mooi cadeau voor wie poëzie wil ontdekken.



## de geur van zwart

**Tom Marien & Pascale Pettersson**

PRIJS: € 23,00

ISBN 9789056554514

‘In ‘de geur van zwart’ brengt auteur en Lierenaar Tom Marien zijn donkerste gedichten samen, die hij samen met illustrator Pascale Pettersson tot leven wekt. Het resultaat is een unieke samenwerking die poëzie en grafische elementen combineert, en kan worden gelezen als een graphic novel.’ (*Het Nieuwsblad*)



## Tot u / Vers vous / An dich

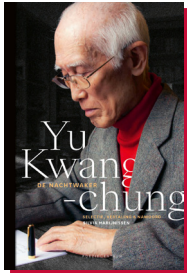
**Mustafa Kör**

PRIJS: € 13,00

ISBN 9789056550714

‘(...) Mustafa Kör gelooft heilig in de meerwaarde van een Dichter des Vaderlands (...): “Omdat ik stellig in de poëzie geloof. Poëzie is verbeelding. Uit verbeelding wordt empathie geboren. En laat dat twee zaken zijn die we meer dan ooit nodig hebben.”’ (*De Morgen*)





### De nachtwaker

**Yu Kwang-chung** (vertaling Silvia Marijnissen)

PRIJS: € 23,00

ISBN 9789056554316

Bij Yu Kwang-chung draait het om grootse zaken: thema's als het verleden, de traditie, nostalgie, oorlog en ballingschap zijn tot op late leeftijd in zijn werk te lezen. Hij was een classicus die de essentie van traditionele Chinese poëzie in moderne vorm wilde voortzetten. Door de jaren heen kreeg hij veel nationale en internationale erkenning en zijn werk werd o.a. vertaald in het Engels, Frans, Duits, Japans en Koreaans.



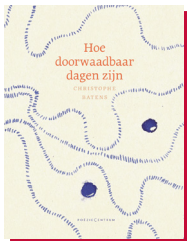
### Gezwommen worden

**Anke Senden**

PRIJS: € 22,00

ISBN 9789056554118

'*Gezwommen worden* is het indrukwekkend debuut van een dichter die niet gemakzuchtig leunt op allerlei onrecht, leed en verdriet, maar met een trefzekere vorm de taal het werk laat doen.' (Poëziekrant)



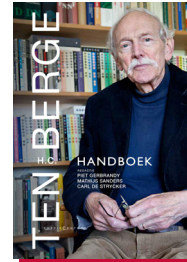
### Hoe doorwaadbaar dagen zijn

**Christophe Batens**

PRIJS: € 22,00

ISBN 9789056554019

'Sommige van zijn gedichten – altijd de moeite om te lezen – zijn als parels, zo goed dat je je afvraagt: 'zouden ze écht zijn?'. Een verdienstelijk debuut.' (Meander)



### Ten Berge handboek

redactie door Piet Gerbrandy, Mathijs Sanders & Carl De Strycker

PRIJS: € 25,00

ISBN 9789056553210

'Aan de ene kant geeft *Ten Berge bandboek* een interessant (tijds)beeld van het werk van de dichter. De gekozen tweevoudige benadering (eerst de afzonderlijke bundels, daarna de thematiek) biedt veel inzicht in de ontwikkeling van zijn gedichten en zijn manier van werken, zowel voor lezers die willen beginnen aan het werk van H.C. ten Berge als voor degenen die er al mee bekend zijn.' (Meander)



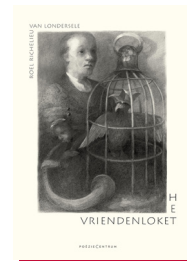
### De hervatting van het spel gevolgd door Hong Kong '41

**Gary Geddes** (vertaling H.C. ten Berge)

PRIJS: € 22,00

ISBN 9789056553111

'Deze bundeling biedt (...) een mooie inblik in het oeuvre van een onbekende maar waardevolle dichter. Ook voor wie niet meteen vertrouwd is met de Canadese geschiedenis blijft deze poëzie belangwekkend, want de thema's van ontheemding en vervreemding die Geddes behandelt zijn universeel en vandaag misschien zelfs actueler en noodzakelijker dan ooit.' (MappaLibri)



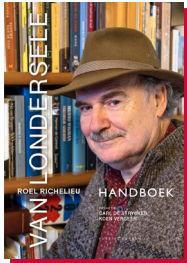
### Het vriendenloket

**Roel Richelieu Van Londersele**

PRIJS: € 21,00

ISBN 9789056553012

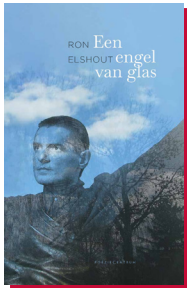
'Van Londersele beheerst de taal als een goochelaar: al probeer je te volgen hoe hij het doet, hij zet je elke keer weer voor verrassingen, voor een ander resultaat dan je gedacht had. Dat kan alleen met jaren schaven en geduld betrachten, tot het gedicht geworden is zoals het de dichter voor ogen stond.' (Meander)



### Van Londersele handboek

redactie door Carl De Strycker & Koen Vergeer  
PRIJS: € 25,00  
ISBN 9789056552916

‘Het boek is (...) een mooie kennismaking met het werk van Van Londersele voor lezers die nooit iets van hem gelezen hebben, of het kan fungeren als een reisgids door het oeuvre van Van Londersele om de ervaren lezer van diens poëzie te wijzen op de bezienswaardigheden onderweg. Ook voor kenners van de bundels van Van Londersele staat er meer dan voldoende informatie in die nieuw en interessant is.’ (Meander)



### Een engel van glas

Ron Elshout  
PRIJS: € 21,00  
ISBN 9789056552817

‘We kunnen het verleden niet ongedaan maken. Er zijn mensen die het ontkennen, uit wat voor overtuiging dan ook. Wat hier gebeurt, is iets anders. Het verleden wordt niet ontkend (...) maar in de verbeelding wordt een bevrijdende, alternatieve route aangelegd.’ (Ooteoote)



### Halfweg, de wandeling. Door Oudenaarde met gedichten van Jotie T’Hooft

Dirk Vander Beken & Ilse Weber  
PRIJS: € 22,00  
ISBN 9789056552510

‘(...) dit boek, ook al is het ontstaan als gids bij een wandeling, overstijgt ver het genre van de typische culturele wandelgids. Sterker nog, dit is allicht het referentiewerk voor nieuwe lezers.’ (MappaLibri)



### Het is niets – Een bloemlezing

Christine D’haen (samenstelling Paul Claes & Piet Couttenier)  
PRIJS: € 21,00  
ISBN 9789056552619

‘In zijn essay over leven en poëtica van Christine D’haen omschrijft Paul Claes de stijl van de verzen als ‘een uitputtend exploreren van alle taalmogelijkheden’ (...) Die doorgedreven inspanning laat de poëzie van Christine D’haen ten volle open plooiën.’ (Kunsttijdschrift Vlaanderen)



### Fundamenten

Pierrine Poget (vertaling Katelijne De Vuyst)  
PRIJS: € 21,00  
ISBN 9789056552411

‘In elk gedicht betreed je een onbegrensde ruimte, waarin je nauwelijks houvast hebt aan wat gegeven is. Je vertraagt en vertraagt en langzaam dringt het besef tot je door dat dit misschien wel het leven is: een tastend wankelen over onze fundamenten.’ (Tzum)



### Noordzee/Morze Północne

Dorota Walczak (vertaling Kris van Heuckelom)  
PRIJS: € 20,00  
ISBN 9789056553418

‘Walczak bezingt de aanrollende golven, de vliegers en zandkastelen, de meeuwen die ook door andere dichters zijn bezongen. En intussen verwijst ze terloops naar andermans poëzie, want hier loopt onmiskenbaar een intellectuele literator langs het strand, die het van metaforen en intertekstuele verwijzingen moet hebben.’ (Awater)





## Dingen die licht geven – bloemlezing Poëziesterren 2023

in samenwerking met **CANON Cultuurcel**

PRIJS: € 15,00

ISBN 9789056552312

'Dingen die licht geven is een bundel om voortdurend in te lezen en om gedichten met elkaar te vergelijken en telkens opnieuw nieuwe dingen in te ontdekken.' (*Meander*)



## Anker Kruis Hart

**Sofie Verdoordt**

PRIJS: € 20,00

ISBN 9789056553579

'Met thema's als erotiek, verlies en moederschap schrijft Verdoordt aansprekende poëzie, dan weer lyrisch, intimistisch of elegisch van toon.' (*De Morgen*)

**WINNAAR PUBLIEKSPRIJS VAN DE GROTE POËZIEPRIJS 2024**



## Gruwez handboek

redactie door **Carl De Strycker**

PRIJS: € 25,00

ISBN 9789056552213

'Handboek Luuk Gruwez biedt opnieuw een interessant naslagwerk over een Vlaams auteur, waardoor er extra aandacht besteed wordt aan een volledig oeuvre en brengt, ondertussen historisch geworden uitgaves, opnieuw bij de hedendaagse lezer.' (*Kunsttijdschrift Vlaanderen*)



## Het alfabet verandert van taal en andere gedichten

**Farhad Showghi** (vertaling Annelie David)

PRIJS: € 22,00

ISBN 9789056550707

'Showghi zoekt taal voor nauwelijks waarneembare ervaringen, met als resultaat minimalistische gedichten over tijd en ruimte. Ik werd er rustig en serene van.' (*Awater*)



## De onverwachteling\*

**Johanna Pas**

PRIJS: € 21,00

ISBN 9789056553319

'Deze 'onverwachteling' is een open, ontroerend afscheid waarin je steeds opnieuw kunt aankomen, verblijven en vertrekken.' (*Tzum*)



## Kleine wereld

**Mattijs Deraedt**

PRIJS: € 22,00

ISBN 9789056551308

'Kleine wereld van Mattijs Deraedt is geen waardeoordeel over een bekrompen levensvisie, maar juist de typering van de mate waarin iemand inzoomt op de wereld – oog voor detail. Zien wat anderen niet zien, verwondering over wat sommigen vanzelfsprekend en anderen zelfs banaal vinden. Het is zintuiglijke poëzie (...)' (*Meander*)

REEDS  
VERSCHEENEN



## Canon van de Nederlandse poëzie

**Paul Claes**

PRIJS: € 25,00

ISBN 9789056551209

'Het 'canon'-boek van Paul Claes biedt ruime en (vaak) onverwachte perspectieven voor al wie zich betrokken voelt bij de poëzie in het Nederlands.' (*Kunsttijdschrift Vlaanderen*)



## Het hier

**Roger De Neef**

PRIJS: € 50,00

ISBN 9789056553104

'De Neefs monumentale verzamelbundel is een ijkpunt, maar zeker geen eindpunt.' (*De Lage Landen*)

## Uitgeverij PoëzieCentrum

### Verkoop

**NEW BOOK COLLECTIVE**

[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)

+31(0)20 2260238

### NEDERLAND

Niasstraat 6D

3531 WP Utrecht

JULIA VAN RIJ [julia@newbookcollective.com](mailto:julia@newbookcollective.com)

RUTGER VOS [rutger@newbookcollective.com](mailto:rutger@newbookcollective.com)

### BELGIË

Louiza-Marialei 2-1

2018 Antwerpen

SUZY MERTENS [suzy@newbookcollective.com](mailto:suzy@newbookcollective.com)

HILDE SEYS [hilde@newbookcollective.com](mailto:hilde@newbookcollective.com)

### Promotie

**NEW BOOK COLLECTIVE**

[promotie@newbookcollective.com](mailto:promotie@newbookcollective.com)

+31(0)20 2260238

MANDY HOENDEROP [mandy@newbookcollective.com](mailto:mandy@newbookcollective.com)

IRIS MEIJER [iris@newbookcollective.com](mailto:iris@newbookcollective.com)

### Informatie en recensie-exemplaren:

**POËZIECENTRUM VZW**

Vrijdagmarkt 36 – B-9000 Gent

T + 32 (0) 9 225 22 25 – F + 32 (0) 9 225 90 54

[bert.potvlieg@poeziecentrum.be](mailto:bert.potvlieg@poeziecentrum.be)

[www.poeziecentrum.be](http://www.poeziecentrum.be)

