

Borgerhoff & Lamberigts

BROCHURE

WWW.BORGERHOFF-LAMBERIGTS.BE



LITERATUUR

OWL PRESS

VOORJAAR 2026





Inhoud

De regenvalmarkt	6
Grot	8
Schijnwereld	11
Als alles goed gaat	13
Verhalen uit een ver verleden	14
Vaart voorbij	15
Hoe vermoord ik mijn uitgever?	16
De tussentijd	17
Sisterhood	18
Vergeven van mensen	19
Valse Goden	20
Maandagavond	21
Zwerfvuil	23
Sylvie	24



De regenvalmarkt

You Yeong-Gwang

- Na de K-Pop en het K-drama nu de K-Literature: Healing fiction uit Korea
- Internationale bestseller
- Een opbeurend boek dat je de vraag doet stellen: zou je je leven willen ruilen voor een ander?

Op de eerste dag van de moesson verschijnt er plots een oud, bouwvallig gebouw: de regenvalmarkt. Binnen vind je magische boekhandels, kappers, parfumerieën – alles wat je hart maar kan verlangen. Maar je kunt er niet zomaar naar binnen. Alleen wie een uitnodiging ontvangt, krijgt toegang.

Serin, die met haar moeder in een klein appartement woont en droomt van een groter, beter leven, kan haar geluk niet op wanneer ze een ticket ontvangt om de regenvalmarkt te betreden. Daar wacht haar de kans om haar leven in te ruilen voor een nieuw, beter bestaan.

Vergezeld door Isha, de kat, en gevolgd door een geheimzinnige schaduw, zet Serin voorzichtig een stap naar binnen. Daar krijgt ze te horen dat ze één week heeft om het perfecte leven te kiezen, maar er is een addertje onder het gras: als ze haar droomleven niet vindt, zit ze voor altijd vast in de markt...

Over deze auteur:

You Yeong-Gwang werd in 1984 geboren in Seongnam. Hij schreef dit verhaal tijdens pauzes terwijl hij zijn brood verdiende met het bezorgen van eten. Hij voelde zich oprecht gelukkig tijdens het schrijven van dit verhaal en hoopt dat zijn lezers er genezing en moed in zullen vinden, en dat zij op zoek durven te gaan naar hun eigen geluk.



Al in 48
landen vertaald

AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	mei '26	NUR	302
AFMETING	135 x 210	RETAILPRIJS	€19.99	THEMA	FBA
PAGINA'S	224	ISBN	9789493487864		

Lezers over *De regenvalmarkt*

‘Alsof je je in een warme deken nestelt.
Ik heb van elke minuut genoten.’



‘Vanaf het eerste moment gegrepen.’



‘Fantastisch! Lief, warm en met
een boodschap die echt raakt.’





Over deze auteur:

Jonas Bruyneel (1989) debuteerde in 2015 met een bekroonde verhalenbundel. Nadien volgden de historische roman *Vijf* en de dichtbundels *Broedland* en *Mulhacén*. Bruyneel was curator van verschillende literaire festivals, werkt vaak samen met beeldende kunstenaars en staat geregeld als performer op de planken. Als muzikant en producer is hij bij verschillende bands betrokken, waaronder zijn persoonlijke project momoyo.

Grot

Jonas Bruyneel

- Een boek vol sensualiteit, verlangen en weemoed
- Een ingenieuze verweving van feit en fictie

Na een reeks verwoestende stormen arriveert de archeologische duiker Luka op Malta. In de oudste grot van het eiland, Ghar Dalam, is een muur bezweken onder de regenval. Wat eronder vrijkomt, blijkt een onderwaterlabyrint dat eeuwenlang verborgen bleef. Samen met zijn duikpartner Romi krijgt Luka de opdracht de ondergelopen dieptes in kaart te brengen, een wereld die niet alleen geschiedenis, maar ook herinneringen lijkt te bewaren.

Wanneer hij verneemt dat de drummer van Dead Poet Warrior Zone, de band die zijn jeugd kleurde, is overleden in een hotel in Santiago de Chile, wordt Luka teruggeslingerd naar een rampzalig jaar: een verloren tijd van muziek, vriendschap en vrijheid. Hoe dieper hij in de grot afdaalt, hoe verder hij zich waagt in de kamers van zijn geheugen.

Grot is een beklemmende en poëtische roman over duiken in het verleden, over de werking van het geheugen en de illusie van controle. Tegen de achtergrond van een wankelend klimaat onderzoekt Jonas Bruyneel hoe we betekenis proberen te vinden te midden van verlies – en hoe elk mens, net als elke grot, zijn eigen duistere dieptes bewaart.

Bruyneel schrijft in een zeldzaam muzikale, beeldrijke en zintuiglijke taal.

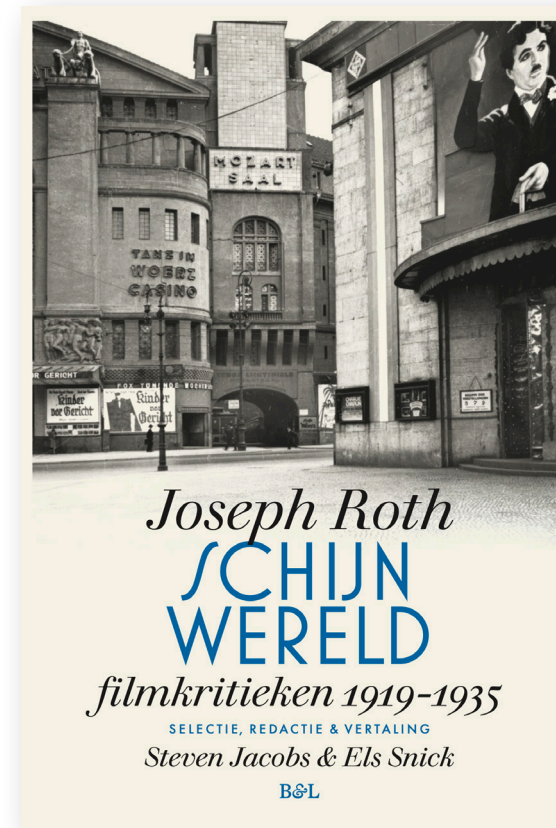
Het boek wordt gekoppeld aan



een muzikale
tournee.

‘Wat een zeldzaam
goede schrijver
is Roth.’

Tommy Wieringa



Over deze auteur:

Joseph Roth (1894-1939) werd geboren in de oostelijke uithoek van de Oostenrijks-Hongaarse monarchie, tegenwoordig Oekraïne. Hij begon zijn journalistieke carrière na de Eerste Wereldoorlog in Wenen en werd een beroemd journalist en schrijver in Berlijn, waar hij met tussenpozen van 1921 tot 1933 woonde.

Schijnwereld

Filmkritieken 1919-1935

Joseph Roth

- Met de film als instrument schetst Roth een beeld van zijn tijd

‘Ik heb helemaal geen affiniteit met de film,’ schrijft Joseph Roth in een brief uit 1936 aan Stefan Zweig. In zijn schotschrift *De Antichrist* (1934) veroordeelt Roth de film zelfs als een bedrieglijke ‘schijnwereld’ waarbij Hollywood wordt gepresenteerd als een *Höllewood*, een plek waar de hel woedt. Niettemin spreekt uit tientallen scènes in zijn romans een bijna onstuitbare fascinatie voor de schimmen op het filmscherm en de roes van de bioscoopervaring.

Bovendien werkte Roth mee aan een drietal filmscenario’s en was hij auteur van meer dan honderd filmkritieken, die hij in de jaren 1920 en ‘30 publiceerde in Duitstalige kranten en vakbladen. Naast besprekingen van beroemde meesterwerken van onder meer Charlie Chaplin, René Clair, Sergei Eisenstein, Robert Flaherty, Fritz Lang en F.W. Murnau, omvatten Roths filmkritieken ook intrigerende overpeinzingen over de aard van het medium, over de voorliefde voor clichés en kleine gestes, over censuur en propaganda, over het bioscooppubliek, over de spanning tussen kunst en vermaak en over diva’s en dieren op het grote doek.

Schijnwereld bevat een ruime selectie van Joseph Roths artikels en essays over film. Vertaald door Els Snick, oprichter van het Joseph Roth Genootschap, en van een nawoord voorzien door Steven Jacobs, kunsthistoricus gespecialiseerd in film.

‘Roth lees je om zijn prachtige observaties.’

Trouw

‘Joseph Roth was een groot schrijver.’

de Volkskrant

AFWERKING
AFMETING
PAGINA'S

Softcover
150 x 220
360

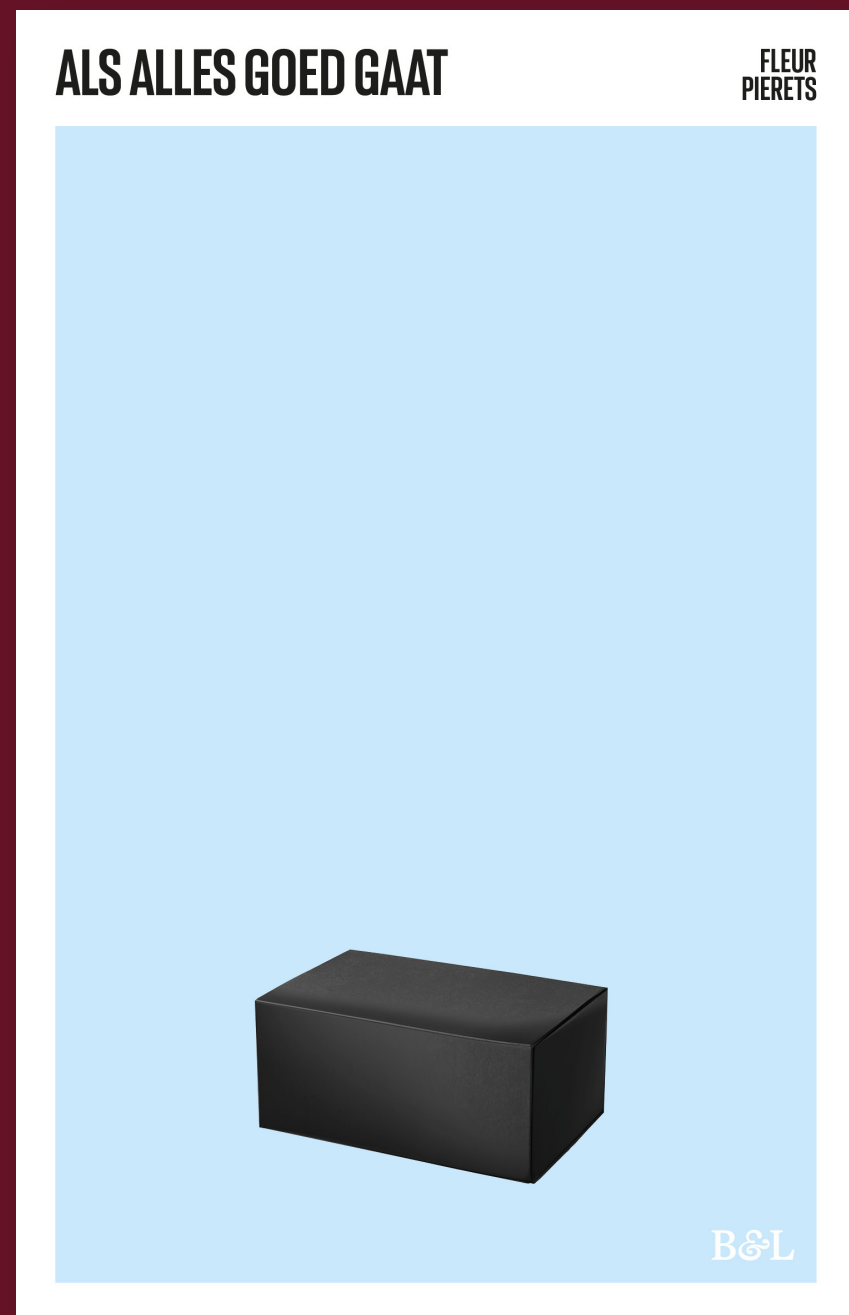
VERSCHEIJNT
RETAILPRIJS
ISBN

maart '26
€29.99
9789493487871

NUR
THEMA

320
ATF

De langverwachte nieuwe roman



van een
queer icon!



Als alles goed gaat

Fleur Pierets

- Actueel, indringend, onontkoombaar
- Fleur Pierets schopt de mensen een geweten

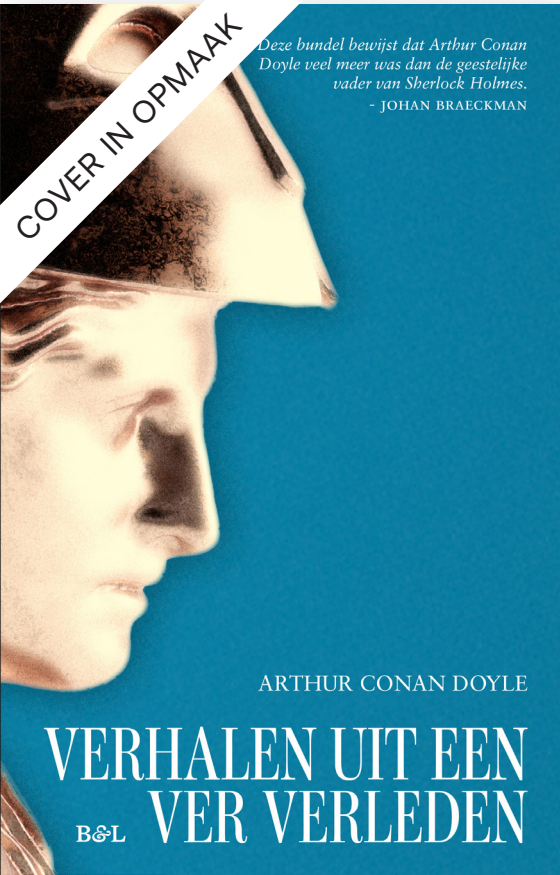
‘Als alles goed gaat is het niet nodig, hadden ze ons gezegd. Als alles goed gaat, doen we alsof het nooit is gebeurd. Maar de dreiging hing in de lucht dus die maandagochtend vertrekken we op een missie die hopelijk niet noodzakelijk is.’

Vijf mensen zijn geselecteerd, gescreend, getest, en geschikt bevonden om met één opdracht naar een onbewoond eiland te vertrekken: ze moeten beslissen wat de moeite waard is om achter te laten. Wat als de aarde zich na duizenden jaren opnieuw herstelt – zo luidde de opdracht – en wat als er opnieuw mensen worden geboren. Hoe maken we hen duidelijk dat er reeds eerder mensen hebben bestaan. Wat laten we achter voor de archeologen van de toekomst?

Over deze auteur:

Fleur Pierets is schrijver, filmmaker en publiek spreker. Ze debuteerde in 2019 met de bestseller *Julian*. Verfilmd door Cato Kusters bij het productiehuis van Michiel en Lukas Dhont. Drie kinderboeken later verscheen haar roman *Heerlijk monster* en het essay *Beton*. Momenteel praat ze op internationale podia en maakt ze een documentaire en een langspeelfilm.

Julian, gebaseerd op het boek en leven van Fleur Pierets, werd geselecteerd voor het prestigieuze filmfestival in Toronto en is nú te zien in de bioscoop.



Verhalen uit een ver verleden

Arthur Conan Doyle

- **Nooit eerder vertaalde verhalen**
- **De toekomst raakt het verre verleden steeds weer en meer**
- **Visie op macht en maatschappij van de bedenker van Sherlock Holmes**

Arthur Conan Doyle werd wereldberoemd met zijn detectiveverhalen over Sherlock Holmes, maar hij waagde zich ook met verve aan andere literaire genres. *Verhalen uit een ver verleden* verzamelt dertien historische verhalen waarin Doyle zijn liefde voor geschiedenis boven zijn beroemde speurwerk plaatst. Hij voert de lezer mee van de laat-antieke tijd tot de vroegchristelijke periode en brengt helden, keizers en gewone mensen tot leven te midden van chaos, oorlog en machtsspel.

Met een combinatie van historische nauwkeurigheid en meesterlijke vertelkunst laat hij legioenen, verloren steden en vergeten beschavingen herleven. Van de dramatiek van Carthago tot de aftocht uit Britannia, van Constantinopel tot Jeruzalem, Doyle weeft geschiedenis en verbeelding moeiteloos samen – een tour de force van historische fictie.

Deze uitgave toont Doyle als de veelzijdige denker en kunstenaar die hij werkelijk was, ver voorbij zijn beroemde detective.

Over deze auteur:
Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930) was een Schots arts en schrijver, vooral bekend als geestelijke vader van detective Sherlock Holmes. Naast misdaadfictie schreef hij historische romans, sciencefiction en non-fictie. Hij was ook actief als arts, wereldreiziger en later pleitbezorger van spiritualisme.



Vaart voorbij

Laurens De Vos

- **Een man die de controle verliest. Een liefde die nooit had mogen bestaan. Een samenleving waarin elke misstap een dodelijke val wordt.**
- ***Vaart voorbij* is een roman die onder de huid kruipt — rauw, intens en adembenemend actueel.**
- **Voor lezers van Lize Spit, Ian McEwan en Kristien Hemmerechts: een roman die laat zien hoe fragiel een mens wordt zodra hij zichzelf verliest in wat hij begeert.**

Over deze auteur:
Laurens De Vos (° 1978) is een Belgisch-Nederlands theaterwetenschapper en auteur, momenteel werkzaam als docent-onderzoeker in de theatergeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam.

De Schönwalds, maar dan in de Lage Landen'

Charles Fransen, bijna zestig, professor letterkunde en trouwhartig zoon, rent zich elke dag voorbij in een leven dat steeds nauwer om hem toesnoert. Zijn moeder glijdt langzaam weg in een ondoordringbare mist van dementie, zijn huwelijk wankelt onder de stiltes die zich hebben opgestapeld — en dan is er Rosalia. De vrouw die hij nooit echt durfde toelaten, maar evenmin kon loslaten. Een vurige, ongrijpbare fotografie die tegelijk zijn obsessie, zijn vergetelheid en zijn ondergang wordt.

Wanneer Rosalia hem publiek beschuldigt, raakt Charles verstrikt in een draaikolk van wantrouwen, gekrenkte ego's en sociale veroordeling. In een tijd waarin elke emotie onmiddellijk wordt geschaald naar slachtofferschap of schuld, moet hij staande proberen te blijven in een wereld die hem op steeds nauwere oever drijft. Intussen is er de vaart, zijn veilige ankerpunt — de enige plek waar hij nog kan ademen, maar ook daar sluimert de dreiging van het diepe water.

In *Vaart voorbij* ontspint zich een briljant opgebouwde roman over verlangen en zelfbedrog, over de honger naar erkenning en de angst voor destructie.

Met trefzekere, zintuiglijke taal ontvouwt Laurens De Vos een verhaal waarin liefde en lijden elkaar voeden, waarin elke keuze een nieuw vaarwater opent — en geen enkele terugweg nog vanzelfsprekend is.



Hoe vermoord ik mijn uitgever?

Chee Embrechts

- Cosy Crime
- Een handleiding om van te smullen

In het pittoreske Herentals broeit meer dan de middeleeuwse gevels laten vermoeden.

Wanneer een ogenschijnlijk onschuldige vondst in het begijnhof leidt tot chantage, verdwijningen en een mysterieuze dood, raken een stadsgids, een verleidelijke inspecteur en een vastberaden Britse rechercheur verstrikt in een web van leugens, ego’s en verborgen agenda’s.

Met scherpe humor, kleurrijke personages en een plot vol heerlijke twists gidst Hoe vermoord ik mijn uitgever? je door een cosy maar duister kluwen van misdaad, kleine kantjes en grote geheimen. Een onweerstaanbaar spannende pageturner voor fans van slimme, karaktergedreven feelgood crime.

Over deze auteur:

Chee Embrechts woont in het begijnhof van Herentals, de plek waar ook het verhaal van haar eerste thriller zich afspeelt. Ze werkt in een Antwerpse Standaard Boekhandel en bevindt zich dus dagelijks tussen de boeken. Naast schrijven wijdt ze haar tijd aan schilderen, boetseren en musiceren.



AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	januari '26	NUR	330
AFMETING	128 x 200	RETAILPRIJS	€19.99	THEMA	FBA
PAGINA'S	184	ISBN	9789493487932		



De tussentijd

Dieter Honoré

- Teder én rauw, magisch en echt
- Een generaties verbindend verhaal
- Wat als je wel nog alles kan zeggen bij het heengaan?

Acht jaar na het overlijden van zijn vader gaat een zoon terug naar het begin van het einde: de reeks grote en kleine gebeurtenissen die volgden op de diagnose. In zijn zoektocht naar de sporen die het fatale jaar hebben achtergelaten, hoopt hij antwoorden te vinden bij een enigmatische vrouw die kort na de dood van zijn vader uit zijn leven verdween.

De tussentijd is een verhaal over hoe je tijd probeert te vertragen wanneer ze plots eindig wordt. Over een vader en een zoon die elkaar dreigen te verliezen zonder woorden. Over rouw die al begint op het moment dat de toekomst ophoudt te bestaan. En over taal die doet leven.

Over deze auteur:

Dieter Honoré (1975) studeerde rechten en filosofie. Naast schrijver is Dieter ondernemer met een voorliefde voor start-ups en scale-ups. Hij woont in de Gentse binnenstad en schrijft elke vrijdag in één van de vele koffiebars die de stad rijk is. Eerder verscheen zijn debuut *Pekel* (2024), een ode aan de verwondering en de wetenschap, dat ook verscheen in het Engels (*Brine*).

AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	maart '26	NUR	320
AFMETING	135 x 210	RETAILPRIJS	€22.99	THEMA	FC
PAGINA'S	224	ISBN	9789493491007		



Sisterhood

Sarah Van Liefferinge

- Over vriendschap, vrouwen en verraad. En moeders, dat ook.
- Edgy en episch

Mira en haar vriendinnen leven een luidruchtig, losbandig bestaan als verzet tegen de sleur van alledag. Maar wanneer Mira onverwacht zwanger wordt, groeit de druk om zich te voegen naar wat van haar verwacht wordt: een gezin stichten, moeder worden, eindelijk een ‘echte’ volwassene. Want dat is toch wat elke vrouw wil?

Terwijl Mira wankelt tussen woede en onzekerheid, tussen zelfbehoud en schuld, brokkelen haar hechte vriendschappen langzaam af. Wat blijft er over van sisterhood wanneer keuzes pijn doen en wanneer de moeder die je bent botst met de dochter die je was?

Sisterhood is een indringende roman over vriendschap, moederschap en verraad – over de littekens die we meedragen, en de wonden die we elkaar en onszelf toebrengen.

Over deze auteur:

Sarah Van Liefferinge studeerde Sanskriet, werkte in het blinden-onderwijs, was woordvoerder van een politieke tegenbeweging en opiniemaker voor Knack en Charlie. Nu leert ze podcasts maken en verhalen vertellen.

AFWERKING	Softcover	VERSCIJNT	februari '26	NUR	301
AFMETING	135 x 210	RETAILPRIJS	€22.99	THEMA	FBA
PAGINA'S	224	ISBN	9789493487833		



Vergeven van mensen

Rhea Cecile, Pol Cosmo

- Pol Cosmo is een mysterieuze street artist, met een obsessie voor insecten (www.polcosmo.com)
- Rhea Cecile houdt van insecten, maar ook van mensen, telkens weer

Vergeven van mensen is de wonderlijke samenwerking tussen dichteres Rhea Cecile en kunstenaar Pol Cosmo. Deze nieuwe bundel, weemoedig en warm, krioelt van dichtregels die je op je huid zou willen tatoeëren. Rhea's woorden worden bijgestaan door de beelden van Pol Cosmo, die op zijn eigen manier grootsheid verleent aan kleine wezens.

Je bent mijn gast.

Kom binnen.

Welkom.

Dit is mijn schulp.

Over deze auteurs:

Rhea Cecile is een Belgische dichteres, bekend van o.a. de bundel Voor mijn medemens uit 2021.

Pol Cosmo is een straatkunstenaar uit Gent, België.

AFWERKING	Softcover	VERSCIJNT	januari '26	NUR	306
AFMETING	128 x 200	RETAILPRIJS	€22.99	THEMA	DCF
PAGINA'S	156	ISBN	9789493487819		



Valse Goden

Tim Bomberna

- Een digital native schrijft een Buddenbrooks voor zijn generatie

Lucy kan niet wachten om aan haar nieuwe leven te beginnen wanneer ze naar de universiteit vertrekt. Al snel ontdekt ze dat iedereen het heeft over Inner Circle, een razend populaire, AI-ge-stuurde datingapp die belooft de perfecte match te vinden voor haar en liefde efficiënter dan ooit te maken. Ook haar kamergenote Cecilia raakt volledig in de ban van de app. Maar terwijl Lucy zich in de organisatie achter Inner Circle verdiept en Cecilia’s leven een onheilspellende wending neemt, groeien de twee steeds ver-der uit elkaar. Uiteindelijk komen ze lijnrecht tegenover elkaar te staan – met tussen hen de vraag wat de algoritmes van Inner Circle écht aansturen, en wat we elkaar verschuldigd zijn in het digitale tijdperk.

Over deze auteur:
Tim Bomberna (1996) is doctor in de biomedische ingenieurs-technieken. Eerder schreef hij het populair-wetenschappelijke boek *De medische revolutie*, over het kruispunt tussen gezondheidszorg en technologie. Hij geeft ook lezingen over die thematiek. *Valse Goden* is zijn debuutroman.

AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	januari '26	NUR	301
AFMETING	135 x 210	RETAILPRIJS	€24.99	THEMA	FBA
PAGINA'S	464	ISBN	9789493487802		



Maandagavond

Teksten om te lezen op een doodgewone maandagavond, wanneer je je zorgen maakt om iets groots en troost zoekt in iets kleins

Suzanne Grotenhuis, Rebekka de Wit, Ellis Meeusen, Freek Vielen

- Zowel Rebekka de Wit als Suzanne Grotenhuis zijn columnisten bij De Standaard
- Eigenzinnige stemmen met scherpe, geestige en ontroerende observaties over deze tijd
- Suzanne Grotenhuis werd met haar debuut ‘Waar zijn de wolken’ genomineerd voor De Bronzen Uil

Al tien jaar lang spreken de schrijvers Ellis Meeusen, Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis en Rebekka de Wit af op de eerste maandag-avond van de maand.

Op die doodgewone maandagavond, een avond waarop ze geen andere plannen of verplichtingen hadden, lezen ze elkaar een tekst voor die ze die maand hebben geschreven. Van al die teksten, die ze dus al tien jaar maandelijks schreven en aan elkaar voorlazen, maakten ze nu een bundel. De mooiste en meest tijdloze teksten werden gekozen, ingekort en bijgeschaafd, zodat ook u grip kan krijgen op de wereld om ons heen. Een bundel van schoonheid en troost in scherpe, grappige en ontroerende teksten.

Deze teksten lees je best op een maandagavond, als je je zorgen maakt om iets groots, en troost zoekt in iets kleins.

AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	februari '26	NUR	301
AFMETING	128 x 200	RETAILPRIJS	€24.99	THEMA	D
PAGINA'S	284	ISBN	9789493487567		



Zwerfvuil

Toni Coppers

– De onvergetelijke Liese Meerhout-thrillers, herzien en heruitgegeven door B&L

Commissaris Liese Meerhout werkt sinds twee maanden bij de Antwerpse moordbrigade. Ze heeft haar oude leven vaarwel gezegd. Weg Brussel, weg liefde, weg alles. Ze begint van nul af aan en dat is moeilijk. De pijn achtervolgt en overvalt haar. In haar nieuwe thuisstad waait een akelige wind. ‘De Schim’, zoals hij door de pers wordt genoemd, maakt de straten schoon: bedelaars en drugsverslaafden worden als wild opgejaagd en vermoord. Liese duikt in het duistere verleden van een van de slachtoffers, maar voelt de adem van de Schim nu zelf in haar nek blazen...

Over deze auteur:

Toni Coppers is al jaren Vlaanderens favoriete thrillerauteur. De spannende boeken met commissaris Liese Meerhout en privédetective Alex Berger prijken stevast bovenaan de bestsellerlijsten. Zijn thrillers staan bekend om hun sterke plots en mooie, toegankelijke taal. Hij schrijft over mensen van vlees en bloed, met hun eigen emoties en geheimen. De combinatie van spanning, schoonheid en menselijke diepgang maakt Coppers lezen zo verslavend.

Reeds verschenen

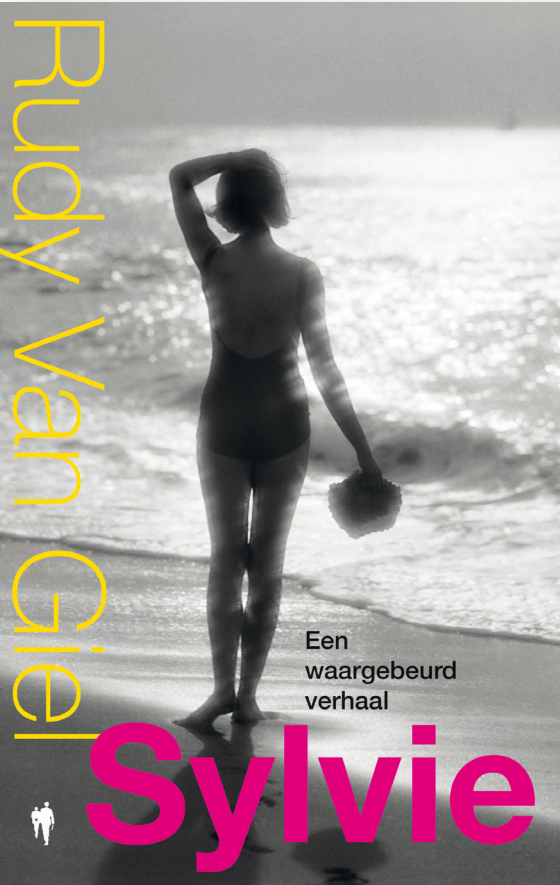


AFWERKING AFMETING PAGINA'S	Softcover 140 x 215 320	VERSCIJNT RETAILPRIJS ISBN	februari '26 €22.99 9789493443501	NUR THEMA	332 FH
-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	---	--------------	-----------

Kwaliteit wordt gelaauwerd door



professionele jury en lezers online



Sylvie

Rudy Van Giel

- Een waargebeurd verhaal
- Een uitnodiging tot debat over ontluikende seksualiteit en consent

Onder de Zuid-Franse zon beleeft de jonge Rudy een zomer die hem voor altijd zal blijven. Wat begint als een onschuldige kampeertrip met zijn vriend Tom en diens familie, verglijdt langzaam in een web van verlangen en verwarring. Rudy voelt meer voor Tom dan hij durft toe te geven, gevangen in een tijd waarin zulke gevoelens nog geen naam mochten hebben.

En dan is er Sylvie, een mysterieuze Française. Ouder, sensueel, met ogen die de wereld wél lijken te begrijpen. Ze richt haar aandacht op Rudy, eerst speels, dan dwingend. Op een zwoele nacht neemt ze wat ze verlangt en laat een jongen achter die denkt man te zijn geworden. Moet hij trots zijn op zijn verovering, of zich schamen? Om wat er met Sylvie gebeurde, of om zijn liefde voor Tom, die niet verdwijnen wil?

Sylvie is een broeierig coming-of-ageverhaal over ontluikende identiteit, verboden begeerten en de dunne grens tussen verleiding en overtreding – een waargebeurde vertelling waarin dader en slachtoffer elkaar recht in de ogen kijken, en geen van beiden nog weet wie wie is.

Over deze auteur:

Rudy Van Giel schreef verschillende boeken en artikels, veelal over onderwerpen die nauw bij hem aansluiten: zijn homoseksualiteit, zijn strijd tegen kanker – die hij met veel humor beschreef in het boek *Kankeren* (2021) – zijn ervaringen met de kerkelijke hiërarchie en zijn contacten met het misdaadmilieu. Jarenlang werkte hij als huisarts voor patiënten met roots in maar liefst 86 verschillende landen. Daarover zegt hij dat hij zelf niet op reis hoefde te gaan – de wereld kwam gewoon naar hem toe.

AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	februari '26	NUR	320
AFMETING	135 x 210	RETAILPRIJS	€22.99	THEMA	FC
PAGINA'S	192	ISBN	9789493487826		

Borgerhoff & Lamberigts

Verdeler Nederland:
New Book Collective

Niasstraat 6D,
3531 WP Utrecht
T +31 (0)20 226 02 38
info@newbookcollective.com

Verkoop Nederland

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com



BORGERHOFF
& LAMBERIGTS

Burgstraat 18k, 9000 Gent, BE, info@borgerhoff-lamberigts.be, 09 268 26 00
