



UITGEVERIJ  
POËZIECENTRUM  
*voorjaar 2026*

de 44 beste gedichten  
de Herman de Coninck  
2026

# NIEUW



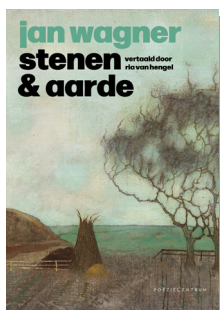
1



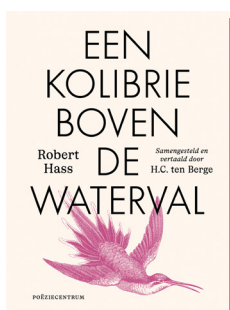
2



3



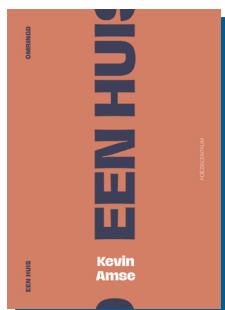
4



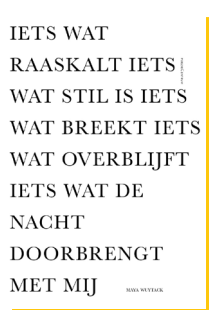
5



6



7



8

9

Reeds verschenen

## UITGEVERIJ POËZIECENTRUM

### VERKOOP

#### NEW BOOK COLLECTIVE

[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)

+31(0)20 2260238

### NEDERLAND

Niasstraat 6D

3531 WP Utrecht

Julia van Rij [julia@newbookcollective.com](mailto:julia@newbookcollective.com)

Rutger Vos [rutger@newbookcollective.com](mailto:rutger@newbookcollective.com)

### BELGIË

Louiza-Marialei 2-1

2018 Antwerpen

Suzy Mertens [suzy@newbookcollective.com](mailto:suzy@newbookcollective.com)

Hilde Seys [hilde@newbookcollective.com](mailto:hilde@newbookcollective.com)

### PROMOTIE, INFORMATIE

#### EN RECENSIE-EXEMPLAREN

#### POËZIECENTRUM VZW

Vrijdagmarkt 36 — B-9000 Gent

T+ 32 (0) 9 225 22 25

[bert.potvlieghe@poeziecentrum.be](mailto:bert.potvlieghe@poeziecentrum.be)

[www.poeziecentrum.be](http://www.poeziecentrum.be)

# DE HERMAN DE CONINCKPRIJS 2026

## DE 44

Ook in 2026 presenteert de Herman de Coninckprijs *De 44*: een fraaie staalkaart van wat de Nederlandstalige poëzie te bieden heeft, tevens een mooi cadeau voor wie poëzie wil ontdekken.

Op 21 maart 2026 (Wereld Poëziedag) wordt de zevende bloemlezing van de Herman de Coninckprijs voorgesteld: *De 44*. Iedere bloemlezing heeft een getal nodig, 44 slaat op het geboortjaar van Herman de Coninck en staat garant voor de 44 beste gedichten uit de ingezonden bundels. Voor eerdere edities selecteerde de jury onder meer gedichten van Alara Adilow, Charlotte Van den Broeck, Remco Campert, Radna Fabias, Judith Herzberg, Esther Jansma, Mustafa Kör, Ruth Lasters, Lucas Rijneveld, Mustafa Stitou en Peter Verhelst.

De bloemlezing wordt samengesteld door de jury van de Herman de Coninckprijs 2026: Erwin Jans (voorzitter), Emerald Liu, Anthony Manu, Jelle Van Riet en Lisa Rooijackers. De bloemlezing komt tot stand in een samenwerking tussen Behoud de Begeerte en Poëziecentrum.

‘Een perfecte appetizer voor wie de tendensen wil voorproeven.’ – *De Morgen*

Wie volgt Maaike de Wolf (*De dansvloer is van iedereen*) op als laureaat van de Herman de Coninckprijs? De winnaar wordt bekendgemaakt op 21 maart 2026.

verschijnt 21 maart

*De 44* wordt voorgesteld in Platform  
op 21 maart, Verlatstraat 20, 2000  
Antwerpen.

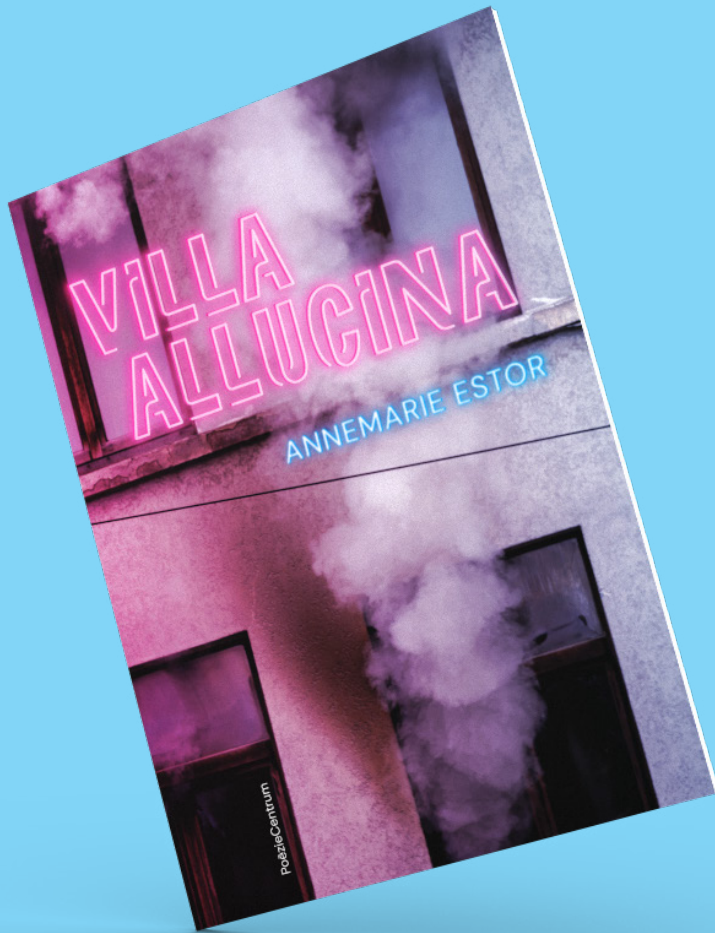
prijs: € 50,00 (per 10 ex.)  
pagina's: ca. 66  
paperback  
afmetingen: 16 × 22 cm  
isbn pakket 9789056555238  
(isbn boek 9789056554736)



Enkel te bestellen als een pakket per 10 exemplaren. Een afzonderlijk exemplaar bestellen is niet mogelijk.



“Hij was jong en was doordrenkt  
van een hondsdelheid zonder komaf.  
Hij spon gouden suiker in gestolen lakens  
en speelde in de waterbekkens van de begeerte.”



# ANNEMARIE ESTOR

## VILLA ALLUCINA

**Een aangrijpend, bijna filmisch avontuur!**

Het epische gedicht *Villa Allucina* vertelt het verhaal van Como en Nala. Como is levenslustig en geobsedeerd door schoonheid. Hij achtervolgt een raadselachtig meisje. Ze maken kennis, waarna zij hem rondleidt door de wonderlijke villa die zij bezit. Die overweldigende ervaring zal Como's wereldbeeld ingrijpend veranderen. Maar... is haar naam nu echt Nala, of heeft hij haar verkeerd verstaan?

*'Estor explores the mysterious underworld landscapes of our current civilization' – Jury Frederick Turner Prize*



© Karolina Maruszak

De verhalende poëzie van **ANNEMARIE ESTOR** (1973) is filosofisch en tegelijk spontaan, grappig en gepassioneerd. Haar poëzie werd bekroond met de Herman de Coninckprijs en de Jan Campertprijs. Voor haar oeuvre en dichterschap ontving zij in 2024 de Frederick Turner Prize. Dit is haar negende dichtwerk. Bij Poëziecentrum verschenen eerder *De bruidsvlucht* (2020) en *Onster Target* (2021).

verschijnt 4 maart

prijs: € 23,00

pagina's: 64

paperback

afmetingen: 16 × 22,5 cm

isbn 9789056554538



# KREEK DAEY OUWENS

## DAUN

De kleine Daun is dapper en strijdbaar. Toch voelt hij aan alles dat hij niet helemaal past in de maatschappij die iedereen in dezelfde mal dwingt. Als kleine jongen, en ook later als volwassen man, probeert Daun zich staande te houden in een wereld vol grote verwachtingen. Al snel blijkt dat hij maar weinig zeggenschap heeft over zijn eigen, kleine leven. Hij mag niet bepalen naar welke school hij gaat, niet waar hij zal wonen, niet welk werk hij wil doen. Zelfs de liefde blijkt niet vrij te zijn.

Met *Daun* schrijft Kreek Daey Ouwens een even ontroerende als kritische bundel over een maatschappij die van iedereen perfectie eist. Ook als haar eigenzinnige hoofdpersonage lijkt te berusten in zijn lot en luistert naar de muziek in de bomen, voegt hij zich nooit helemaal naar de wil van de weinig begripvolle wereld. Daun heeft dan misschien wel het syndroom, maar is en blijft vooral Daun!



© Theo Rikken

*‘Onder de grote muts gaat een bijzonder iemand schuil, in de kern een man als jij en ik.’ – Erik De Smedt*

**KREEK DAEY OUWENS** (1942) bracht haar kindertijd door in de Zuid-Limburgse mijnstreek, waar de bodem ligt van haar schrijverschap. In haar debuutbundel *Stokkevingers* (1991) vindt ze de voor haar noodzakelijke vorm, waarbij proza lijkt op te lossen in de poëzie. In later werk gebeurt het tegenovergestelde en krijgt poëzie de overhand. De bundel *De achterkant* (2009) stond op de shortlijst van de toenmalige VSB Poëzieprijs. In 2013 ontving Ouwens de Leo Herberghs Poëzieprijs. De bundel *Guillaume* (2020) werd genomineerd voor de Grote Poëzieprijs en stond op de shortlist van de Herman de Coninckprijs in 2023. Voor deze bundel was zij ook laureate van de vierjaarlijkse KANTL-poëzieprijs in Gent.

**verschijnt 8 april**

*Daun* wordt voorgesteld in de  
Stedelijke Schouwburg van Sint-  
Niklaas op zondag 12 april om 10u30,  
Paul Snoekstraat 1, 9100 Sint-Niklaas.

**prijs: € 23,00**

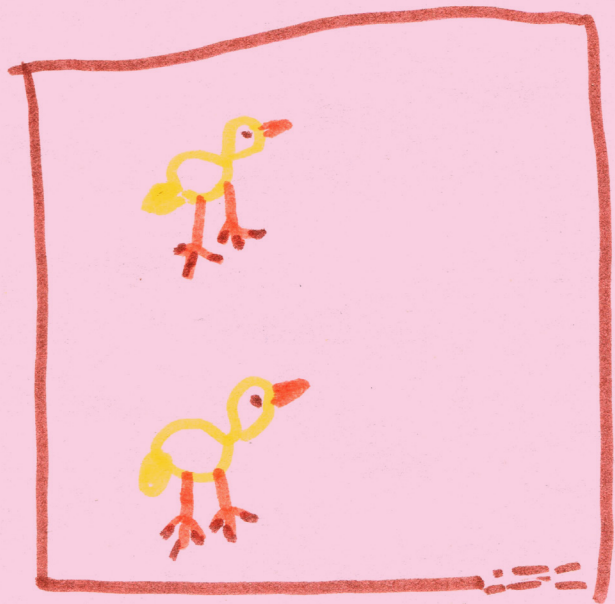
**pagina's: ca. 96**

**paperback**

**afmetingen: 17 × 24 cm**

**isbn 9789056554835**





**Kreek  
Daey  
Ouwens  
Daun**

dat iz de WAARHEIT !



“één achtste neonbuis  
die nog steeds flikkert en kraakt  
als je de trap naar de kelder af sluipt;

kerkkaars, zonder altaar  
en zonder pit, maar lichtgevend,  
de gevulde grote beer”



JAN WAGNER (VERTALING RIA VAN HENGEL)

# STENEN & AARDE

Dichterlijke taalkunst die onze waarneming en ons denken scherpt. In een vertaling door **Ria van Hengel**.

Alles leeft en vertelt verhalen in de indrukwekkende gedichtenkosmos van deze bundel: wortels die als raketten op weg zijn naar het middelpunt van de aarde, regen die riolen doet zingen, flamingo's die met hun halzen overal vraagtekens bij zetten, een keizer die denkt dat hij van glas is. Voor Jan Wagner kan alles een gedicht worden: heel gewone, op het eerste gezicht onaanzienlijke dingen als een lucifer of een glas melk herbergen op een speelse manier grote thema's als liefde en dood, eenzaamheid, vergankelijkheid of spijt. In *stenen & aarde* worden de gedichten over alles wat op deze aarde bestaat, groeit, danst en lijdt omarmd door het motto aan het begin ('ik ken geen groter onderwerp dan de aarde') en het slotgedicht met de door alle strofen heen beierende 'aarde' waarin wij allemaal eens zullen terugkeren.

**‘Met een droomwandelende zekerheid schrijft deze dichter vederlichte gedichten die lang blijven doorwerken.’**

— *Matthias Eblers, WDR 5*

‘In de handen van Wagner kan alles, werkelijk alles tot poëzie worden gemaakt ... Het is zijn nieuwsgierigheid naar de wereld en naar de taal – en hoe hij beide steeds opnieuw met elkaar verweeft – die Wagners gedichten hun bezielende rijkdom geeft.’  
— *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

**JAN WAGNER**, gelauwerd dichter, poëzievertaler en essayist, is in 1971 in Hamburg geboren en woont en werkt in Berlijn. Voor zijn zesde dichtbundel, *regentonnenvariationen*, in Duitsland een bestseller, kreeg hij in 2015 als eerste dichter ooit de Preis der Leipziger Buchmesse en in 2017 werd zijn hele oeuvre bekroond met de prestigieuze Georg-Büchner-Preis.

**RIA VAN HENGEL** vertaalt al meer dan een halve eeuw Duitse literatuur en in 2007 ontving zij voor haar werk de Martinus Nijhoff Vertaalprijs. Na *regentonvariëties*, dat in 2016 verscheen, is dit haar tweede vertaling van een dichtbundel van Jan Wagner.

verschijnt 20 mei

prijs: € 23,00  
pagina's: ca. 82  
paperback  
afmetingen: 17 x 24 cm  
isbn 9789056555139



**ROBERT HASS** (VERTALING H.C. TEN BERGE)

# EEN KOLIBRIE BOVEN DE WATERVAL

In een vertaling door **H.C. ten Berge** van de Pulitzerprijs-winnende dichter Robert Hass.

Het eigene van Hass' werk is gegrond in het landschappelijke en seizoensgebonden karakter ervan: uit tal van verzen en notities spreekt zijn diepe verbondenheid met de omgeving waarin hij leeft en werkt. Hass' verraderlijk eenvoudige taal verbergt meer dan oppervlakkige lezing zou doen vermoeden. *Een kolibrie boven de waterval* biedt een representatieve selectie uit de bundels *Summer Snow* (2020) en *The Apple Trees at Olima* (2010) aan. De keuze geeft een treffend beeld van wat Robert Hass sinds *Time & Materials*, in 2008 bekroond met de Pulitzerprijs voor poëzie, heeft geschreven.



**ROBERT HASS** (1941) is de auteur van zeven gedichtenbundels, waarvan *Summer Snow* de laatste is. Zijn werk is veelvuldig bekroond. Van 1995 tot 1997 was hij *Poet Laureate* van de Verenigde Staten. Behalve poëzie schrijft Hass essays en artikelen die hij verzamelde in *Twentieth Century Pleasures: Prose and Poetry* en *Now & Then, The Poet's Choice Columns 1997–2000*. Als vertaler werkte hij samen met Czesław Miłosz voor de uitgave van diens verzamelde poëzie. Hass promoveerde aan de Universiteit van Californië in Stanford en was hoogleraar in Berkeley.

**H.C. TEN BERGE** (1938) is dichter, prozaschrijver, essayist en poëzievertaler. Zijn oeuvre werd bekroond met de Huygens- en P.C. Hooftprijs. Zijn laatst verschenen bundel is *Hier & Ginder* (Kopernik 2025).

verschijnt 22 april

prijs: € 23,00  
pagina's: ca. 80  
paperback  
afmetingen: 17,5 × 24 cm  
isbn 9789056554934



“His careful observations of the world around him show a mind aiming to portray the most beautiful aspects of life.”  
— *The Harvard Crimson*



“Geen individuele  
ontplooiing zonder  
collectieve emancipatie.  
Geen podium zonder  
interactie, geen literatuur  
zonder slam, geen kunst  
zonder volksverheffing,  
geen cultuur zonder  
elkaar, geen democratie  
zonder de stem van de  
burger, geen poëzie  
zonder engagement, geen  
leven zonder poëzie.”  
— *Lisette Lombé*

**LISETTE LOMBÉ** (VERTALING KATELIJNE DE VUYST &  
CHRISTINA BRUNNENKAMP)

# EN ONZE GEDICHTEN BLIJVEN VOOR OPROER ZORGEN

ET NOS POÈMES RESTERONT ÉMEUTES  
UND UNSERE GEDICHTE WERDEN AUFSTÄNDE BLEIBEN

In maart 2026 zit Lisette Lombé's termijn als Dichteres van België erop. Dit boek bundelt het dichtwerk dat ze schreef gedurende die periode, gepubliceerd in de drie landstalen, aangevuld met enkele andere teksten.

‘Lisette Lombé is een Luiks-Congolese slamdichteres – in het Frans heet dat ‘une slameuse’ – die haar ritmische, welbespraakte taal als striemende zweepslagen over je rug of in je gezicht laat neerkomen. En daar heeft ze ook redenen toe.’ – *Meander Magazine*



© Bert Potvlieg

**LISETTE LOMBÉ** (1978) is een veelzijdig Belgisch-Congolees kunstenaar: ze dicht, slamt, performt, organiseert workshops, schrijft romans en maakt collages. Ze is medeoprichter van het multiculturele Collectif L-SLAM. Lombé zet zich in voor de rechten van al wie het moeilijk hebben in de samenleving en strijdt tegen elke vorm van onrecht. Voor die rol als activiste en als ambassadeur van de slam werd ze in 2017 benoemd tot Ereburger van de stad Luik. Vanaf 2024 is ze Dichter van België.

verschijnt 11 maart

prijs: € 15  
paperback  
afmetingen: 14 x 20,5 cm  
isbn 9789056554637



# KEVIN AMSE

## EEN HUIS OMRINGD

**Begeesterde verzen over het spanningsveld tussen afkomst, liefde en vaderschap.**

Afkomst, liefde en vaderschap. Na een grillige jeugd in een verpauperde stad wordt de dichter het volwassen leven ingeduwde, waar hij de confrontatie aangaat met zichzelf en de onnatuurlijke orde van onze samenleving. Net wanneer hij denkt niet langer te moeten omkijken, haalt het verleden hem in: hoe ga je zachtvaardig om met de ander als je zelf uit een nukkig nest komt? In *Een huis omringd* liggen kwetsbaarheid en humor dicht bijeen. De ene keer worden de potloden in het stemhok natgemaakt, de andere keer slinkt het licht achter een opgehouden vuist. Dit is stromende poëzie in een dor landschap.



© Michiel Devijver

**KEVIN AMSE** (1989) won de Poëzieprijs Stad Harelbeke en publiceerde in tijdschriften zoals *Het Liegend Konijn* en *Tirade*. Hij won vele poetryslams in Vlaanderen en Nederland en stond onder meer op Theater Aan Zee en het Europees kampioenschap Poetry Slam. Dit is zijn debuut.

verschijnt 6 mei

prijs: € 23,00  
pagina's: ca. 64  
paperback  
afmetingen: 16 × 22,5 cm  
isbn 9789056555030



“We liggen in het gras en ze vraagt me wat een verzameling waard is als het huis in brand staat. Ik klem mijn kaken opeen en denk aan mijn gezin. In een verre haven ligt een schip dat heimwee heet; nu de muiterij voorbij is, zet de kapitein koers richting huis.”



“de onontkoombare  
‘hoe aan mijn takken een hert groeide  
dat mij hoefstampend ontwortelde’

de onverwachte  
‘uiteenstuivende gedachten  
wanneer ik plots voor je stond’”

IETS WAT  
RAASKALT IETS  
WAT STIL IS IETS  
WAT BREEKT IETS  
WAT OVERBLIJFT  
IETS WAT DE  
NACHT  
DOORBRENGT  
MET MIJ

MAYA WUYTACK

## MAYA WUYTACK

# IETS WAT RAASKALT IETS WAT STIL IS IETS WAT BREEKT IETS WAT OVERBLIJFT IETS WAT DE NACHT DOORBRENGT MET MIJ

**Poëzie is een plek waar kwetsbaarheid kunst wordt, waar  
eenzaamheid in verbinding treedt.**

Dit is een uitbundige bundel liefde. Een onderzoeksproces van een uiteengespat liefdesverhaal. Een koor van getuigen in een ‘rechtszaak’ zonder conclusies. Het verhoor weeft innerlijke stemmen, bewustzijnstoestanden, contradicties, momentopnames tot een polyfone droomsequentie. In deze caleidoscopische mozaïek weerklinkt het verlangen om de geliefde allesomvattend te kunnen omarmen. Tijd beweegt in meerdere richtingen maar altijd — onophoudelijk — naar het hart toe. De meerstemmige duikvlucht wil liefde in al haar (on)mogelijkheden bezingen, in de ogen kijken, heruitvinden.

‘Iets (...) wat de nacht doorbrengt met mij’ is een fontein. Barstend van mogelijkheden en gedaanten die de Andere aan kan nemen. Uitbarstend van passie en van het volle leven.’ — Peter Verhelst



© Eline De Groot

Dichteres-regisseur-performer **MAYA WUYTACK** (1987) genoot haar theateropleiding als laatste generatie leerlingen van Dora Van der Groen aan het Herman Teirlinck Instituut. Ze behaalde haar Master Dramatische Kunsten met grote onderscheiding aan het KASK in Gent. Maya schrijft, maakt en regisseert poëzieperformances en theatervoorstellingen met crossovers naar dans en film.

**verschijnt 11 februari**

*Iets wat raaskalt...* wordt voorgesteld bij Campo Nieuwpoort op zaterdag 14 februari om 20u00, Nieuwpoort 31/35, 9000 Gent.

prijs: € 22,00

pagina's: 88

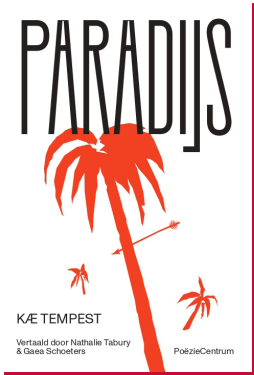
paperback

afmetingen: 14,5 × 21,5 cm

isbn 9789056554521



# REEDS VERSCHENEN



**KAE TEMPEST**  
(VERTALING NATHALIE TABURY  
& GAEA SCHOETERS)

## PARADIJS

Kae Tempest verplaatst het Griekse drama van Philoctetes naar een vluchtelingenkamp en verweeft bijtend commentaar op onze hedendaagse samenleving met een nieuw perspectief op de bekende mythologie. *Paradijs* legt het spanningsveld bloot tussen roemrijke heldenverhalen en de grimmige werkelijkheid erachter.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553821



9 789056 553821



**PAUL CLAES**  
**POËTICA.**  
**ABC VAN DE**  
**DICHTKUNST**

Deze handleiding van Paul Claes biedt een staalkaart van alle variaties die dichtkunst kan aannemen. Voorbeelden uit diverse tijden en streken illustreren poëtische genres, types en vormen. Het gedicht zelf blijkt een samenstel van taalkundige elementen die een geheel eigen relatie aangaan. Tot slot onderzoekt de auteur welke functie poëzie nog kan hebben.

prijs: € 24,00  
isbn 9789056553920



9 789056 553920



**PAUL DEMETS**  
**MOEDERKOREN**

De nieuwe bundel van de winnaar van De Grote Poëzieprijs 2025! Halverwege de jaren tachtig van vorige eeuw zag Paul Demets *Tout une nuit* (1982) van Chantal Akerman – het begin van zijn fascinatie voor het werk van Akerman. Haar werk vormt in *Moederkoren* het projectiescherm waarop Paul Demets zichzelf en zijn ervaring van de werkelijkheid projecteert.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553623



9 789056 553623



**HENRI MICHAUX**  
(VERTALING BART VONCK)

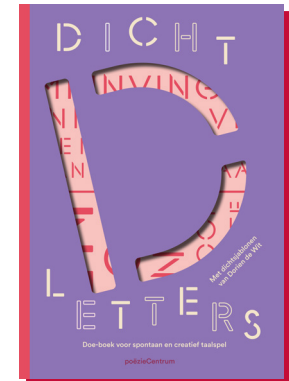
## DAGERAAD OP KLAARLICHT E DAG

Poëziecentrum bracht eerder twee delen van een driedelige bloemlezing uit. *Dageraad op klaarlichte dag* is het derde en laatste deel dat een ruime selectie uit Michaux' poëzie uit de periode 1960–1984 bevat. De gedichten zijn geselecteerd, vertaald, van aantekeningen en een uitvoerig essay voorzien door dichter en poëzievertaler Bart Vonck.

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554026



9 789056 554026



**DORIEN DE WIT  
& MEESONTWERPT**

## DICHTLETTERS

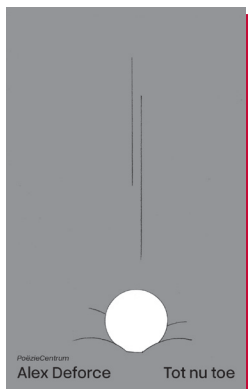
*Dichtletters* is een spel in boekvorm waarmee je aan de hand van dichtsjablonen en opdrachten samen poëziekaarten maakt. De dichtsjablonen komen uit gedichten van Dorien de Wit en zijn ontworpen als een leesbaar gereedschap. Door een gedicht te gebruiken in plaats van het alfabet wordt de fantasie geprikkeld en is de stap om er zelf mee te gaan schrijven sneller gemaakt.

prijs: € 20,00  
isbn 9789056553425



9 789056 553425

# REEDS VERSCHENEN



## ALEX DEFORCE TOT NU TOE

*Tot nu toe* bundelt voor het eerst het veelzijdige dichterschap van Alex Deforce. Zijn poëzie vond de afgelopen jaren een groeiende schare luisteraars op vinyl en op de streaming platformen, en is nu voor het eerst als bundel aan de lezer overgeleverd.

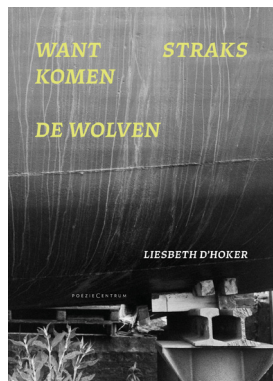
---

prijs: € 21,00  
isbn 9789056553722

---



9 789056 553722



## LIESBETH D'HOKER WANT STRAKS KOMEN DE WOLVEN

Een introspectieve reis waarin natuur, lichamelijkheid, herinneringen, kwetsbaarheid en verlangen centraal staan. 'De sterkste gedichten van Liesbeth D'Hoker duiken in een donkere intensiteit die soms aan Sylvia Plath doet denken.' (*Stefan Hertmans*)

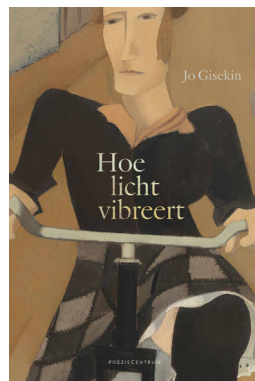
---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553524

---



9 789056 553524



## JO GISEKIN HOE LICHT VIBREERT

'25 gedichten bij even zo veel voor de Leieschilders typerende kunstwerken, waarbij de beeldgedichten van Jo Gisekin de lezer tot kijken en opnieuw en meer in detail herbekijken nopen om telkens weer meer te zien en nog meer te genieten.' (*Kunsttijdschrift Vlaanderen*)

---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056553326

---



9 789056 553326



## POËZIESTERREN 2025 IN MIJ, DE WERELD — 35 GEDICHTEN VOOR JONGEREN

*In mij, de wereld* bundelt 35 gedichten uit de poëzieproductie van afgelopen twee jaar, zorgvuldig geselecteerd voor jongeren. In het voorjaar van 2025 brachten 25.000 leerlingen uit het secundair onderwijs hun stem uit. De winnende verzen van Gaea Schoeters en Rian Visser schitteren hier naast werk van onder anderen Billie Vos, Mustafa Kör, Tsead Bruinja, Edward van de Vendel, Kira Wuck, Bette Westera en Lucas Rijnveld.

---

prijs: € 10,00  
isbn 9789056553227

---



9 789056 553227



## PAUL DEMETS DE SCHAAMSOORT

Winnaar van De Grote Poëzieprijs 2025. 'Dat Demets met deze bundel een gevoelige snaar weet te raken mag wel duidelijk zijn: de bundel treft de kwetsbaarheid van het mens-zijn in relatie tot de natuur, tot de dieren. Het bijzonder poëtische natuurgevoel van de overleden dichter Guido Gezelle wordt in *De schaamsoort* herontdekt.' (*uit het juryverslag van De Grote Poëzieprijs*)

---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056551216

---



9 789056 551216



# REEDS VERSCHENEN



**LISETTE LOMBÉ**  
(VERTALING KATELIJNE  
DE VUYST)

## MET KINDEROGEN

In *Met kinderoogen* stelt Lisette Lombé onze aannamen en overtuigingen op een slimme manier ter discussie: in een verrijkt, geïllustreerd gedicht laat ze ons met de ogen, oren, met alle zintuigen van een kind naar de wereld kijken. Met kinderoogen kwam in samenwerking met het kunstcollectief *10<sup>me</sup> Arte* tot stand, dat het dichtwerk van Lombé in prachtige vorm goot.

---

prijs: € 22,00  
isbn 9789056552824



9 789056 552824



**CLAUDE VAN DE BERGE**  
**HEELAL EN STEM**

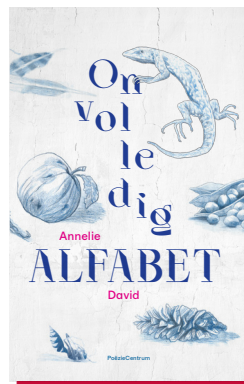
‘Van de Berge stelt dat poëzie gedefinieerd kan worden als “in een meditatieve toestand raken”. Dit lijkt precies te slaan op het werk van deze schrijver, waarin bewustzijn, vergankelijkheid en schepping als bekende thema’s in abstracte, repetitieve ruimtes terugkeren.’ (*DW B*)

---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056552725



9 789056 552725



**ANNELIE DAVID**  
**ONVOLLEDIG  
ALFABET**

‘Woordspel, inventiviteit, zeggingskracht, de poëzie van Annelie David heeft het allemaal. Emotioneel elan, en volledige beheersing van de taal, zonder enige remming ... Hier is een dichteres aan het woord die er niet op uit is te laten zien wat zij in haar mars heeft, maar die wel bijzonder zelfbewust is.’ (*Meander Magazine*)

---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056552626



9 789056 552626



**NIKOLAAS DEMOEN**  
**ZWIJGZAME  
ZANGVOGELS**

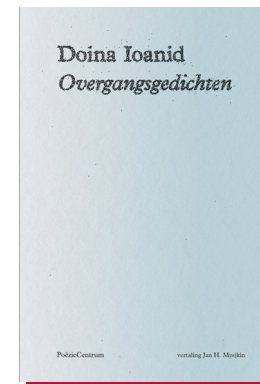
In de poëzie van Nikolaas Demoen klinkt de Nederlandse taal in variërende klanken en stemmingen. De taal is soeverein, zoals het gefluit van de zwijgzame zangvogels onze auditieve ruimte vult.

---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056552527



9 789056 552527



**DOINA IOANID**  
(VERTALING JAN. H. MYSJKIN)

## OVERGANGS- GEDICHTEN

‘Voor mij is het prozagedicht de meest geschikte uitdrukkingvorm. Binnen die vorm kan ik een verhaal vertellen, over mij, over anderen, zowel intimi als gewoonweg anonieme mensen, want elk mens is zoiets als een levenskroniek. Een eenvoudig verhaal, argeloos vormgegeven, kan heel goed de poëzie van de wereld waarin we leven betrapten.’ (*Doina Ioanid*)

---

prijs: € 23,00  
isbn 9789056552220



9 789056 552220

# REEDS VERSCHENEN



## STEVE MARREYT ONWELVAART

Marreyt's thematiek is een product van zijn tijd. Geëngageerd als hij is, revolteert hij tegen een maatschappij waarin hij zich niet herkent. Hij schaaft zich hiermee achter de geestesgesteldheid die we in de plastische kunsten terugvinden bij kunstenaars als Luc Tuymans, Berlinde de Bruyckere, Rinus Van de Velde en Michael Borremans.' (*Meander Magazine*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056552121



9 789056 552121



## JONAS BRUYNEEL MULHACÉN

'*Mulhacén* is een eerlijk, kleurrijk, tastbaar, leerzaam, dubbelzinnig, bij vlagen erg muzikaal, soms geestig en bovenal meeslepend werk. Het is te hopen dat zijn maker na de benodigde verstillings weer ontdooit en uit de diepte komt gekropen.' (*Poëziekrant*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056550813



9 789056 550813



## TOM MARIEN & PASCALE PETERSSON

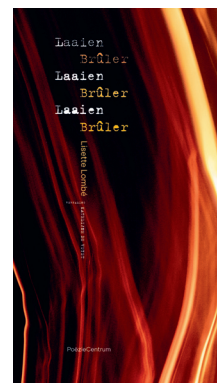
### DE GEUR VAN ZWART

'In 'de geur van zwart' brengt auteur en Lierenaar Tom Marien zijn donkerste gedichten samen, die hij samen met illustrator Pascale Pettersson tot leven wekt. Het resultaat is een unieke samenwerking die poëzie en grafische elementen combineert, en kan worden gelezen als een graphic novel.' (*Het Nieuwsblad*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554514



9 789056 554514



## LISETTE LOMBÉ (VERTALING KATELIJNE DE VUYST)

### LAAIEN LAAIEN LAAIEN / BRÛLER BRÛLER BRÛLER

'Stuk voor stuk intens geladen teksten die de lezer oproepen om wakker te worden, verontwaardigd te zijn, geschokt of gekwetst maar niet onverschillig. In één zin: het lezen waard.' (*Meander Magazine*)

prijs: € 23,00  
isbn 9789056554217



9 789056 554217



## PAUL CLAES CANON VAN DE NEDERLANDSE POËZIE

'Het 'canon'-boek van Paul Claes biedt ruime en (vaak) onverwachte perspectieven voor al wie zich betrokken voelt bij de poëzie in het Nederlands.' (*Kunsttijdschrift Vlaanderen*) – Nu in 4de druk!

prijs: € 25,00  
isbn 9789056551209



9 789056 551209