



ERTSBERG

Voorjaar 2026

Eric Van de Castele

Hugo Schiltz

Homme hors catégorie

Hugo Schiltz is de belangrijkste Vlaams-nationalist van de 20ste eeuw. Hij groeide op in een streng katholiek en radicaal Vlaams-nationalistisch milieu en stapte op zijn veertiende in de collaboratie. Vrij snel verwerkt hij het trauma van die collaboratie en dat van zijn opsluiting, waarna hij de architect wordt van het federale België.

Deze biografie verhaalt het leven van een uitzonderlijk politiek brein tegen de achtergrond van de geschiedenis van de Vlaamse beweging en het Vlaams-nationalisme. In dat milieu gedraagt Hugo Schiltz zich als een zelfbewuste politicus, bereid tot dialoog, met klare doelstellingen en een open geest. De advocaat gaat door het leven als een charmante Antwerpenaar, begenadigd met vele talenten, maar afgeremd door kleine kantjes.

Geen enkele Vlaams-nationalist roept tot vandaag zoveel gemengde gevoelens op als de rebelse Hugo Schiltz. Als voorzitter van de Volksunie, Vlaams minister en federaal vicepremier wordt hij op handen gedragen door de enen, beschimpt door de anderen.

Van de Castele beschrijft voor de eerste keer passioneel en helder het hobbelige parcours van Schiltz, met zijn successen en ontgoochelingen, zijn momenten van geluk en zijn levensverdriet. Het resultaat is een meeslepende en nieuwe geschiedenis van het naoorlogse Vlaanderen met als centrale gast: Hugo Schiltz.

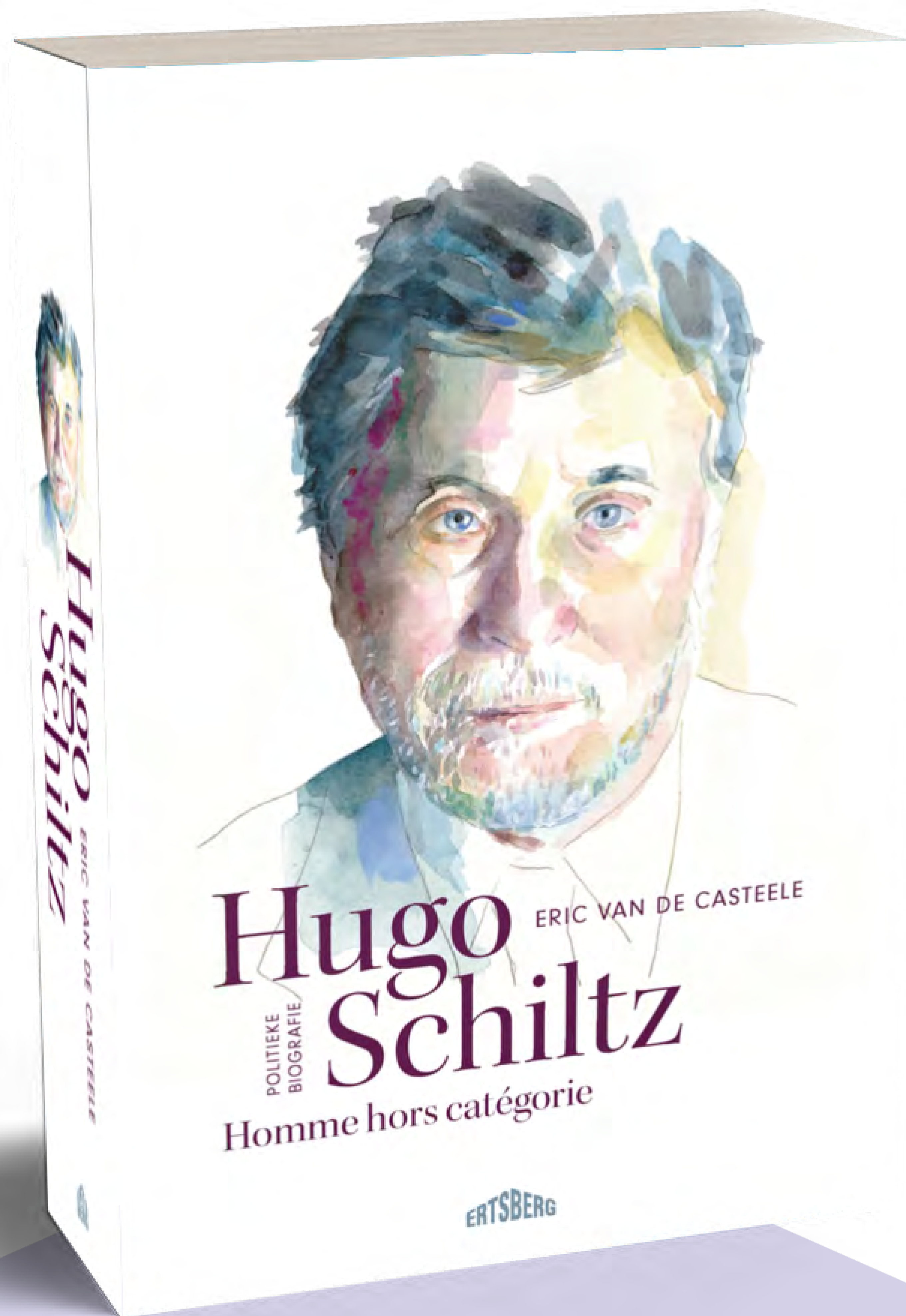
“Een voortreffelijke biografie van een gecompliceerde, maar toch bijzondere politicus, Hugo Schiltz, die België op een confederaal spoor zette. – **RIK VAN CAUWELAERT**, columnist *De Tijd*

ERIC VAN DE CASTEELE (1963) is politicoloog en docent Belgische politiek en geschiedenis aan de Arteveldehogeschool Gent. Hij schreef o.m. voor het VU-weekblad *WIJ* en *Knack*, en behoorde tot de redactie van de Werkgemeenschap Vlaanderen Morgen van Hugo Schiltz.



Het hobbelige parcours van Schiltz, helder en met passie beschreven

VERSCHIJNT maart 2026
ISBN 978 94 6498 446 0
NUR 688, 681
THEMA DNBM
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 928 blz.
PRIJS ca. €49,95
UITVOERING hardcover, geïllustreerd





Peter F. Anthonissen

Bankiers van God en keizer

Het geld van de Fuggers 1475-1625

Antwerpen was dé metropool vol geruchten, geld en geweld in de tijd van de ontdekkingsreizigers en de revolutionaire drukpers. De Fuggers begonnen als wevers en maakten fortuin met zilver- en kopermijnen in Tirol en Hongarije. Ze leenden aan Maximiliaan I en Karel V, die Europa ingrijpend veranderden. In *Bankiers van God en keizer* neemt Peter F. Anthonissen de lezer mee naar keizerlijke hoven, pauselijke schatkisten en slagvelden waar de eerste kanonnen de laatste ridders verdreven.

In 1473 trok de veertienjarige Jakob Fugger op stage naar Venetië. In 1519 zette hij met een megalening Karel V op de keizerstroon. Achter de schermen opereerden Fuggers als agenten en stromannen van Amsterdam tot Wenen en van Lissabon tot Danzig. In Antwerpen deden zij zaken met Hendrik VIII en kardinaal Wolsey. In Rome betaalden ze de eerste soldij van de Zwitserse Wacht.

Hoe legde het Weense dubbele koningshuwelijk in 1515 de basis voor eeuwen Habsburgse macht? Hoe bouwden de Fuggers het grootste bedrijf ter wereld? Hoe pakten ze crisissen – van de Venetiaanse zilvercrash tot de Boerenoorlog en Luthers aanval – koelbloedig aan? *De Fuggers* gaat ook over de vroegste renaissance boven de Alpen en het allereerste sociale woningencomplex.

Wie geschiedenis wil lezen als een thriller, vindt hier alle sleutels: geheime netwerken, gecodeerde berichten en verborgen geldstromen. De Fuggers schreven het stuk. De Habsburgers speelden de hoofdrol. Antwerpen was het toneel.

PETER F. ANTHONISSEN (1955) studeerde rechten in Antwerpen, Leuven en Cambridge, is expert in reputatiemanagement en publiceerde bestsellers over crisiscommunicatie.

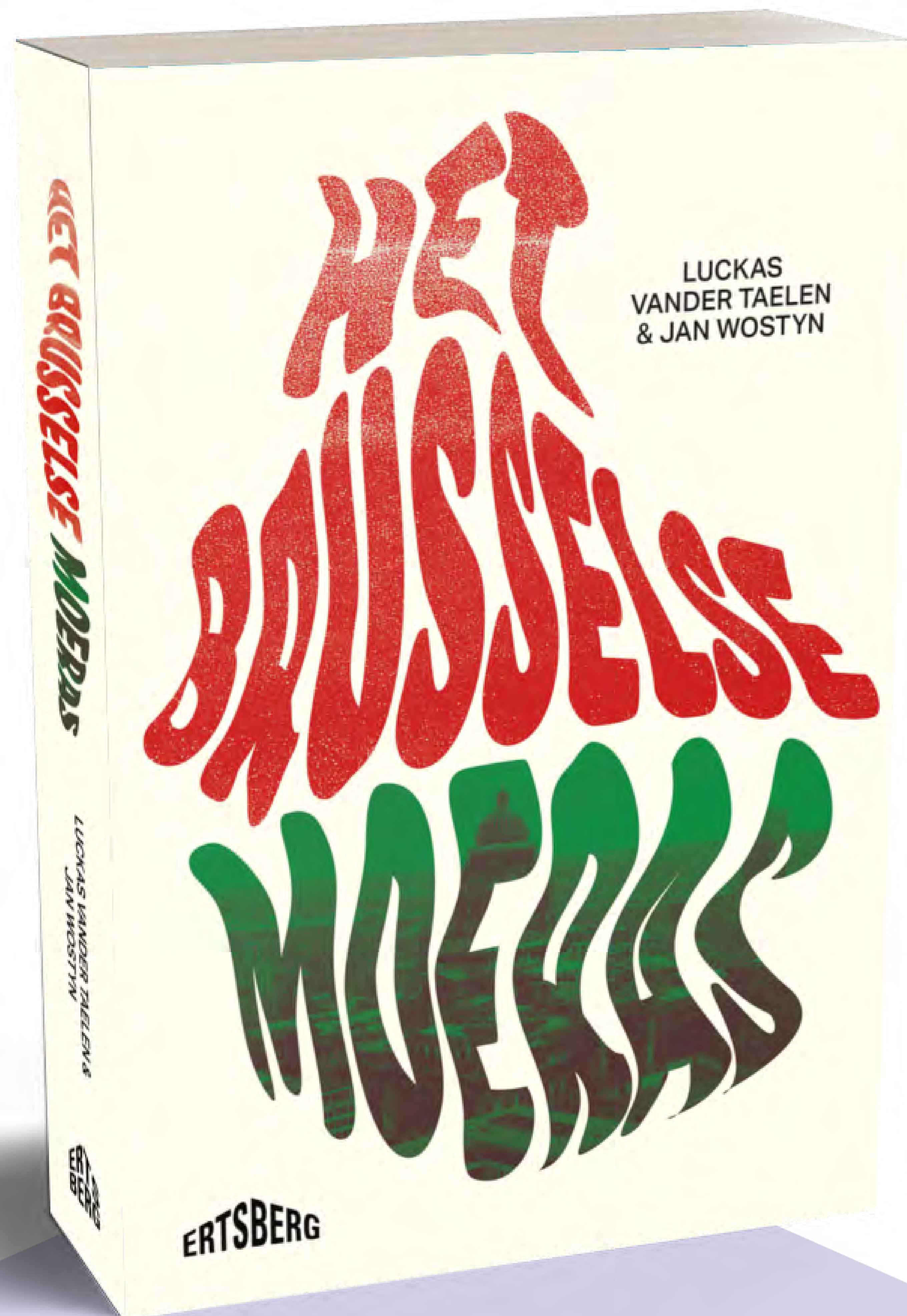


Geschiedenis als een
thriller, met Antwerpen als
het toneel

VERSCHIJNT mei 2026
ISBN 978 90 2234 307 4
NUR 302, 680
THEMA NHD, NHDL
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 768 blz.
PRIJS ca. €44,95
UITVOERING hardcover,
rijk geïllustreerd

Lukas Vander Taelen & Jan Wostyn

Het Brusselse moeras



De afgelopen jaren is iedere Brusselaar de wanhoop wel even nabij geweest: een eindeloos aanslepende formatie, met kalasnikovs schietende drugsbendes in de metro, een begrotingstekort van meer dan 20 procent, metrowerken die de stad voor decennia openrijten, groteske vriendjespolitiek en totale normvervaging, flagrant en schaamteloos cliëntelisme...

Onze hoofdstad is doodziek. Tijd voor een onverbloemde beschrijving van de symptomen, een strenge diagnose en een duidelijke remedie.

In *Het Brusselse moeras* laten Brusselaars Lukas Vander Taelen en Jan Wostyn geen spaander heel van de huidige Brusselse politieke klasse en instellingen. Tegelijk schuiven ze drie hoofdremedies naar voren om Brussel uit het moeras te trekken. Brusselse problemen worden vroeg of laat Vlaamse problemen. Vlaanderen, maar ook België en Europa kunnen het zich niet langer veroorloven om vanop de zijlijn toe te kijken.

“ Een boek om de politieke jungle die Brussel is beter te begrijpen. En dat is dringend nodig. – **ISOLDE VAN DEN EYNDE**, journalist en opiniemaker *HLN*

“ Het tragische verhaal van een hoofdstad die een wereldstad wilde worden en onderweg bezweek aan te veel België. – **RIK VAN CAUWELAERT**, columnist *De Tijd*

LUKAS VANDER TAELEN (1958) is historicus. Hij maakte naam als televisiemaker met onder andere *De Laatste Getuigen*, over de overlevenden van de concentratiekampen. Hij is columnist en auteur van tien boeken, waaronder het recente *Achille* (2022).

JAN WOSTYN (1979) is econoom en sinoloog, columnist voor *Knack* en woont en werkt als leraar Engels en economie in Brussel. In 2021 stond hij mee aan de wieg van Vista, een politieke beweging die de band tussen Brussel en Vlaanderen wil versterken.



Een strenge diagnose van onze zieke hoofdstad, mét remedies

VERSCIJNT februari 2026

ISBN 978 90 2234 302 9

NUR 754, 688

THEMA JP, JPH, 1DDB-BE-B

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 192 blz.

PRIJS ca. €22,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Rudy Aernoudt & Peter De Keyzer

Belgium 2040

Van stilstand naar strategie



De wereld verandert razendsnel. Geopolitieke spanningen, een wankelende economie en grote maatschappelijke verschuivingen zetten onze welvaart onder druk. In deze stormachtige tijden klampt België zich traditiegetrouw vast aan stabiliteit, maar dat leidt tot stilstand.

Wat we nu nodig hebben? Een heldere en ambitieuze strategie. Een plan om van België de best presterende en meest welvarende natie van Europa te maken.

Aernoudt en De Keyzer leveren dat: een visionaire én realistische gids om ons land sterker, wendbaarder en klaar voor de toekomst te maken. De auteurs duiken niet weg voor moeilijke keuzes en stellen moedige hervormingen voor. Van een modern leger en beter onderwijs tot een efficiënte overheid en minder belastingen. Van een dynamische arbeidsmarkt tot een slim migratiebeleid dat werkt. Centraal staat een nieuwe cultuur van verantwoordelijkheid, voor iedereen. Geen luchtkastelen, maar concrete voorstellen gebaseerd op wat in andere landen succesvol is: *Belgium 2040* biedt een duidelijk pad vooruit en is een must-read voor iedereen die gelooft in het potentieel van België.

“Een terechte oproep om België uit de politieke mist te halen. Een pleidooi voor visie, strategie en vooruitgang.
– prof. **MARK DELANOTE**, lid Hoge Raad van Financiën

“We blijven hangen in oude schema's, alsof de deur van de 20ste eeuw niet is dichtgegaan. Aernoudt en De Keyzer stellen de toekomst voor in een totaal andere demografische, technologische, sociale en fiscale context. – dr. **BRUNO COLMANT**, lid van de Académie royale de Belgique

PETER DE KEYZER (1975) is mede-oprichter van het strategisch communicatiebureau Growth Inc. Hij columnist van *Trends/Z*. Eerder publiceerde hij *Vijf minuten ambitie* (2022). **RUDY AERNOUDT** (1960) was hoofdeconoom bij de Europese Commissie en kabinetschef van zowel Vlaamse als Waalse ministers. Hij is professor economie, filosoof, columnist en auteur van meer dan 30 boeken over economie en politiek.



Geen luchtkastelen, maar concrete voorstellen

VERSCHIJNT maart 2026

ISBN 978 90 2234 281 7

NUR 740, 754

THEMA JPHV, KCX, LNDH, KFFD

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 192 blz.

PRIJS ca. €22,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Johan Van Overtveldt & Dieter van Esbroeck

Het papieren continent

Het harde ontwaken van een verlamd Europa

Europa oogt indrukwekkend op papier. Het beschikt over een rijke geschiedenis, over verdragen, instellingen, budgetten, regels en strategieën die minutieus zijn uitgeschreven. Maar achter al dat moois gaat een fundamentele zwakte schuil: een gebrek aan macht, aan slagkracht en aan realiteitszin. In de harde, onvoorspelbare wereld van vandaag is Europa meer papier dan kracht.

Drie forse schokken hebben Europa recent flink door elkaar geschud: het wankelende vertrouwen in de Verenigde Staten als bondgenoot, de brutale agressie van Rusland en de onstuitbare opgang van China, dat zich sluw maar vijandig opstelt. Een goed begrip van de strategische dimensie van deze schokken ontbreekt vandaag al te vaak. Europa moet zichzelf heruitvinden om onder deze geopolitieke tsunami overeind te kunnen blijven. Op vele beleidsdomeinen moet het Europese roer om, maar nergens is de urgentie zo groot als rond het economisch beleid.

Het zal angstaanjagend, pijnlijk en politiek uiterst moeilijk zijn, maar Europa heeft dringend nood aan herstel van de 'creatieve destructie'. Het nieuwe en het betere kan pas openbloeien als we oudere structuren en mechanismen durven loslaten. Enkel op die manier kunnen we de productiviteit en de economische groei aanzwengelen en enkel via deze weg zullen we onze weerbaarheid structureel kunnen versterken.



Europa heeft nood aan
'creatieve destructie'



JOHAN VAN OVERTVELDT (1955) was hoofdredacteur van *Knack* en *Trends* en federaal minister van Financiën. Vandaag is hij lid van het Europees Parlement, waarvan hij de Begrotingscommissie voorziet.

DIETER VAN ESBROECK (1996) doctorerde in de economie en was verbonden aan universiteiten in Parijs, Barcelona en Astana. Hij werkt op bedrijfsdynamiek en publieke financiën en is verbonden als economisch adviseur aan het Europees Parlement en de KU Leuven.

VERSCHIJNT april 2026

ISBN 978 90 2234 322 7

NUR 740, 754

THEMA JPSSL, 1D

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 288 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Wouter Beke

Houvast of houdgreep?

Naar een Europa dat moet beschermen
zonder af te schermen

Europa zit in een houdgreep. De tijd dat de Europese Unie een economische reus was, is voorbij. Het speelveld waarop onze welvaart is gebouwd wordt fundamenteel hertekend. Het Europese project schuift in ijtempo op van vredesproject naar beschermingsproject. Hoe beschermen we onze welvaart, onze veiligheid en onze waarden?

De EU kan zich uit die houdgreep bevrijden en opnieuw houvast bieden. Door de buitengrenzen te versterken om haar veiligheid te vergroten. Door de binnenmuren af te breken om economisch opnieuw te groeien. Door minder afhankelijk te worden van anderen in strategische domeinen, zonder dat bescherming synoniem wordt van afscherming.

De bedreiging die Europa nog het meest in een houdgreep kan houden, komt echter van binnenuit. Het opkomende 'trumptinisme', de giftige mix van autoritair nationalisme en populisme, vindt met hulp van buitenaf zijn weg in Europa. Het dreigt onze fundamenteen van binnenuit te ondermijnen, met nieuwe breuklijnen als brandstof. Volkspartijen moeten het betonrot in de binnen- en buitenmuren stoppen. Dit stelt het politieke centrum meer dan ooit voor een opdracht: de leiding nemen om de Europeanen opnieuw houvast te bieden.

“ Het politieke centrum van Europa staat voor zijn grootste uitdaging: burgers opnieuw houvast en toekomst geven, diepe verdeeldheid overbruggen en onze fundamentele waarden verdedigen. Wouter Beke wijst met dit boek op sublieme wijze de weg.

– **MANFRED WEBER**, fractievoorzitter EVP

“ Europa kan niet zonder een beweging die haat en gemakzucht afwijst. Beke beschrijft briljant een werkplan voor hoop.

– **HERMAN VAN ROMPUY**, oud-voorzitter Europese Raad

WOUTER BEKE (1974) is doctor in de Politieke en Sociale Wetenschappen (KU Leuven), Europees Parlementslid voor cd&v/EVP en voorzitter van de Europese Beweging in België. Hij was eerder nationaal voorzitter van cd&v, Kamerlid en minister.



Het centrum moet de
leiding nemen om
Europeanen opnieuw
houvast te bieden

VERSCHIJNT mei 2026

ISBN 978 90 2234 283 1

NUR 740, 754

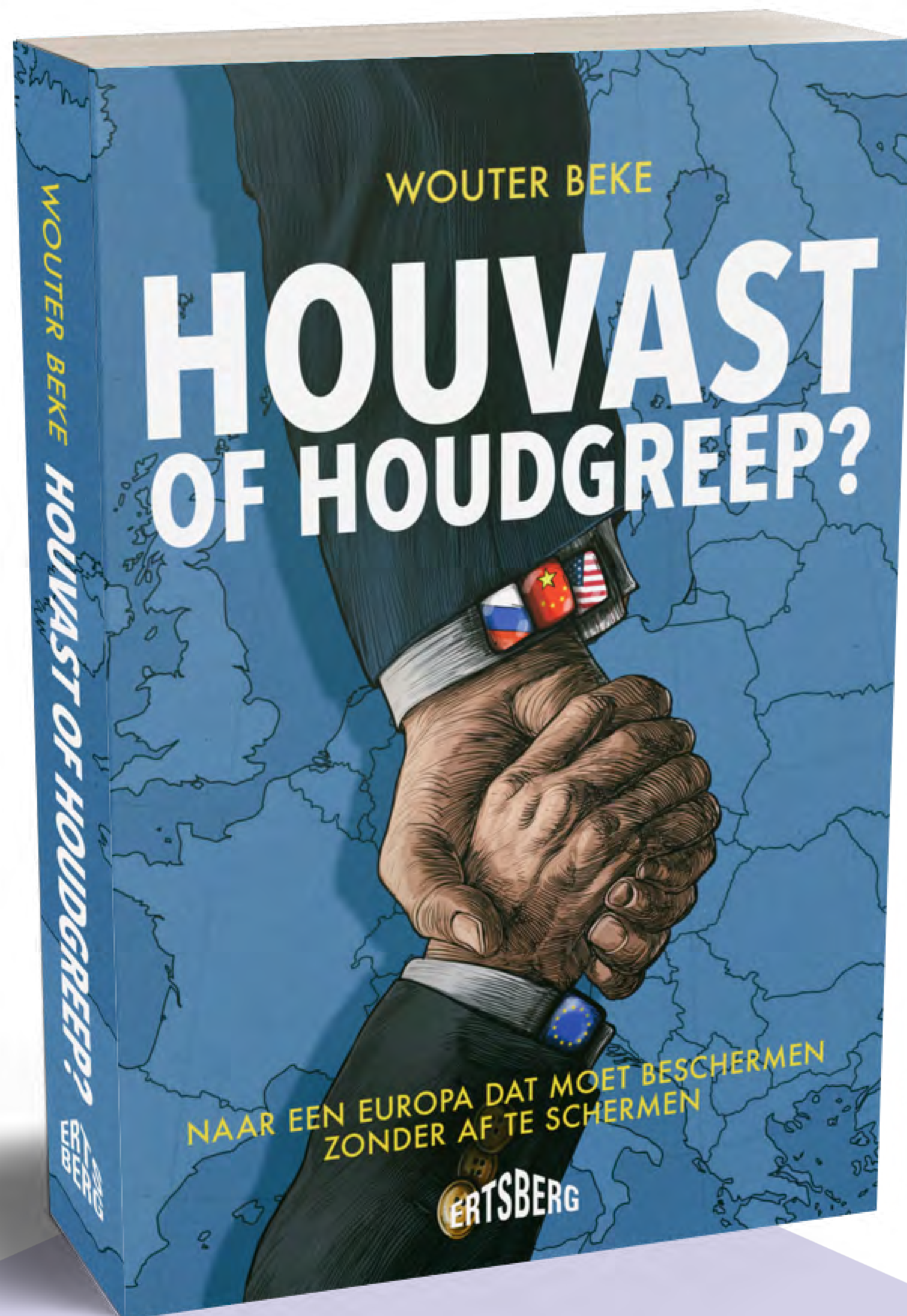
THEMA JPSSL, GTU, PHDY, 1D

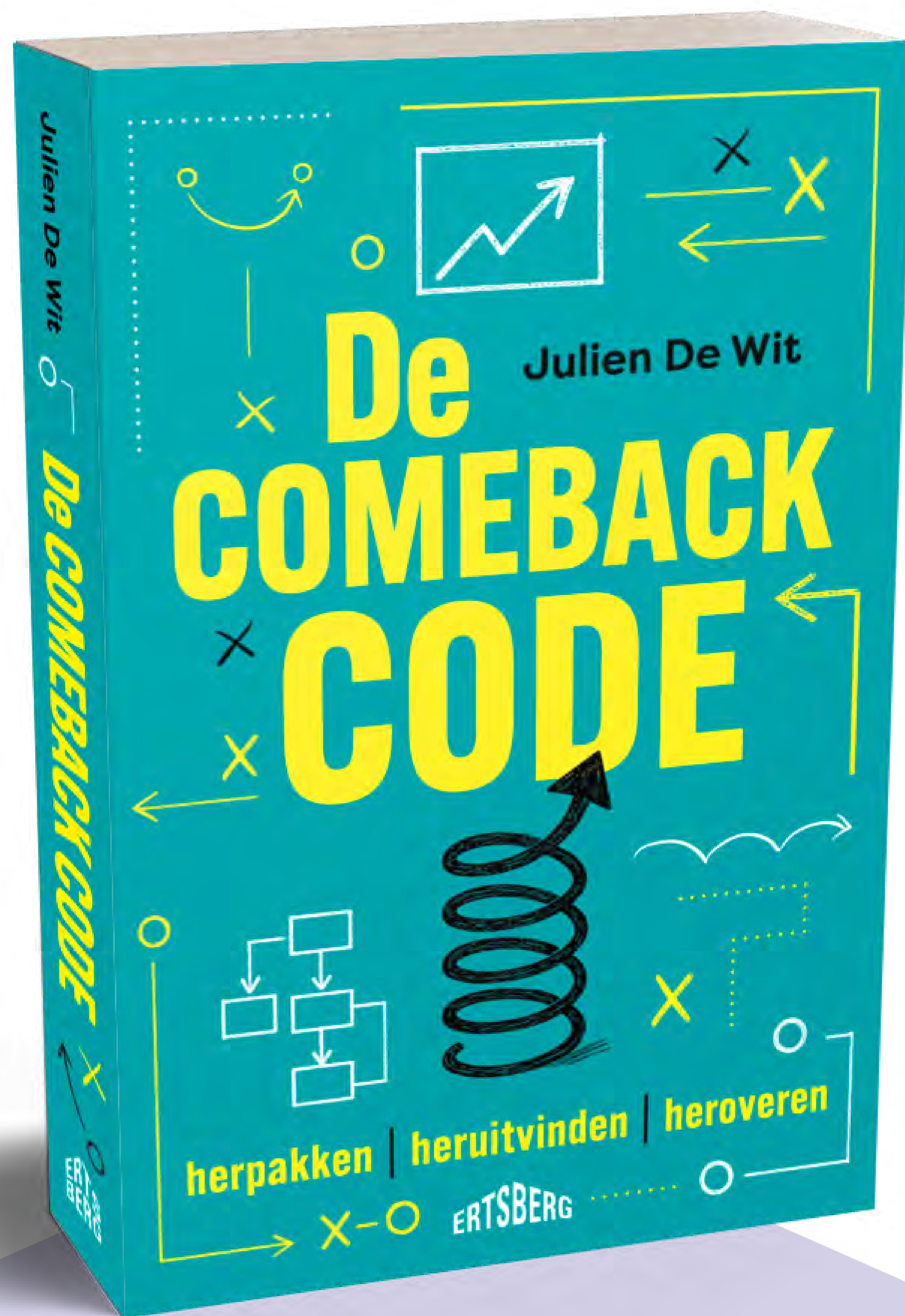
FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 192 blz.

PRJS ca. €19,95

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek





Julien De Wit

De Comeback Code

Herpakken, heruitvinden, heroveren

We leven in een tijd waarin we voortdurend in crisis lijken te verkeren. Dat levert een algemeen gevoel op van (maatschappelijke) onzekerheid. De voortdurende 'polycrisis' kunnen we nochtans omzetten naar opportuniteiten, zoals de meest invloedrijke individuen, organisaties en wereldmachten van onze tijd hebben gedaan. Nelson Mandela, Winston Churchill, J.K. Rowling, Malala Yousafzai en Viktor Frankl hebben allemaal van de nood een deugd gemaakt.

Hetzelfde zie je op organisatieniveau. Zonder het bijna-faillissement van Apple of Lego in de jaren 90 en begin jaren 2000 en de bijbehorende crises binnen die organisaties hadden we waarschijnlijk een hele andere beleving gehad van onze smartphone of ons kinderspeelgoed.

Crisis is ook een moment voor opportuniteiten op het niveau van de natiestaat. Denk aan Japan, dat in 1945 nog in as lag, maar zichzelf in de jaren daarop heruitvond als hoogtechnologische economische wereldmacht.

Uit al die verhalen kunnen we een aantal principes distilleren. Die principes samen vormen de *comeback code*. Centraal staat het concept weerbaarheid, *resilience*. Julien De Wit maakt *resilience* als concept tastbaar en stoffeert het met inspirerende verhalen, tips en denkkaders.



De Comeback Code
verschijnt ook
in het Engels.

VERSCHIJNT maart 2026

ISBN 978 90 2234 287 9

NUR 740

THEMA JM, KXC

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 208 blz.

PRIJS ca. €22,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

JULIEN DE WIT (2000) studeerde Internationale betrekkingen aan de Universiteit van Antwerpen. Hij is consultant en auteur en onder meer columnist van *jubel.be* en *Trends Z*, waar hij ook de podcast *CEO van mijn leven* leidt. Hij doet een doctoraat in de internationale politiek en publiceerde eerder *Ge(e)neratie* (2023) en *(On)zeker* (2024).

Pro Flandria

Het geslaagde maar geplaagde Vlaanderen

Uitdagingen voor de Vlaamse welvaart



Vlaanderen doet het goed en in sommige domeinen zelfs uitstekend. Maar zijn we niet te zelfvoldaan, te snel tevreden? Want Vlaanderen kan op tal van vlakken beter. We moeten onze welvaart blijven verdienen. Onze regio staat voor enorme sociaaleconomische uitdagingen.

We worden nog steeds geplaagd door een staatsstructuur die nodeloos ingewikkeld en inefficiënt is en mijlenver af staat van zelfbeschikking en responsabilisering. Onze hoofdstad, ook die van Europa, is letterlijk en figuurlijk een puinhoop. Te dure energie zorgt ervoor dat onze industrie nog moeilijk kan concurreren. Ons unieke economische weefsel dreigt uiteen te rafelen. En hoe stoppen we de neergang van ons Vlaamse onderwijs, ooit de springplank voor onze economische ontwikkeling?

Pro Flandria, de Vlaamse netwerkorganisatie voor ondernemers en academici, vroeg een aantal specialisten hoe we die uitdagingen best aanpakken. In dit jubileumboek naar aanleiding van 25 jaar Pro Flandria analyseren zij de situatie en doen zij een aantal — soms verrassende — voorstellen.

Willen we onze welvaart en ons welzijn in Vlaanderen duurzaam verankeren, dan moeten we dringend meerdere tandjes bijsteken. En dan moet een aantal heilige huisjes onverbiddelijk op de schop.

“ Vlaanderen heeft alles in huis om de uitdagingen waar we voor staan vol zelfvertrouwen aan te pakken. – **MATTHIAS DIEPENDAELE**, Vlaams minister-president

“ Naar Willem van Oranje. Niet hopen maar handelen. Zo schrijft Vlaanderen zijn toekomst: met lef, vertrouwen en ambitie in Europa. – **SOFIE GEROMS**, CEO Nalantis

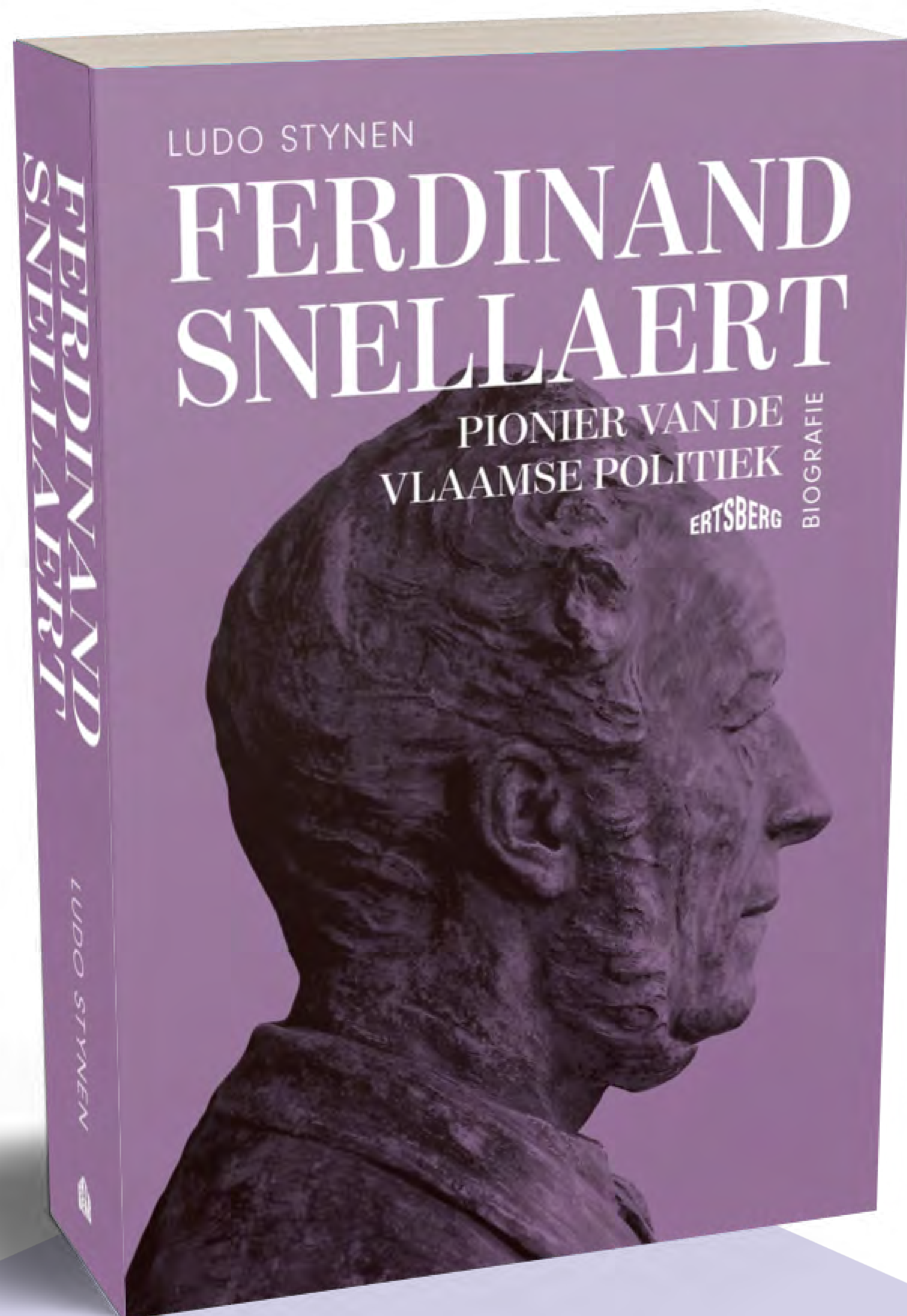
Pro Flandria in samenwerking met VOKA, Stichting Merito en Vives/KU Leuven.

Met bijdragen van **AXEL BUYSE**, professor **ERIK BUYST**, **GUIDO CAMPS**, professor **JOEP KONINGS**, **ALAIN MOUTON**, en **GREET VANHOVE**, met een inleiding van **JOHN DEJAEGER**. Redactie: **STEFAN HUYSENTRUYT**.

VERSCHIJNT maart 2026
ISBN 978 90 2234 284 8
NUR 740, 754
THEMA JPQB
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 192 blz.
PRIJS ca. €24,95
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek



PROFLANDRIA
Netwerk van Vlaamse Ondernemers en Academici



Ludo Stynen

Ferdinand Snellaert

Pionier van de Vlaamse politiek

Opgeleid als arts in het leger van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden vestigde Ferdinand Augustijn Snellaert (1809-1872) zich midden jaren 1830 in Gent. Daar had hij – zeker in tijden van tyfus en cholera – een drukke praktijk met in hoofdzaak arme patiënten. Hij raakte er bevriend met Jan Frans Willems, de vader van de Vlaamse beweging, en werd al snel een van de tenoren van die beweging.

In 1840 nam Snellaert het initiatief voor de eerste Vlaamse politieke actie: het *petitionnement*. Overtuigd dat de strijd voor Vlaamse emancipatie meer was dan een culturele strijd, bleef de vrijzinnig-liberale Snellaert ook daarna politiek actief. Hij was onder meer verslaggever van de Vlaamsche Grievencommissie in 1859, ambieerde een schepenambt in Gent, en zocht toenadering over partijgrenzen heen om de Vlaamse eisen politiek aan te kaarten. Als een van de eersten waarschuwde hij tegen al te veel vertrouwen in Duitsland als Vlaamse bondgenoot. Enkel Nederland kon als voorbeeld en steun dienen, meende hij.

Na de dood van Willems in 1846 werd Snellaert zo niet de leider, dan toch een van de belangrijkste figuren binnen de Vlaamse beweging. De eenheid die hij nastreefde tussen de Vlamingen, beoogde hij ook tussen Vlaanderen en Nederland. Dat bracht hem tot een pleidooi voor een spelling die nauwelijks afweek van die van het Noorden, en tot de stichting van de Nederlandsche Taal- en Letterkundige Congressen.

Ludo Stynen beschrijft in deze biografie op meesterlijke wijze het verhaal van Ferdinand Snellaert en zijn tijd.

LUDO STYNEN (1953) is literair-historicus. Hij schreef biografieën van Rosalie en Virginie Loveling, Lode Zielens, Anton Bergmann, Jan Frans Willems en Pol De Mont.



Het belang van Snellaert voor de Vlaamse ontvoogding is nauwelijks te overschatten

VERSCHUNT april 2026
ISBN 978 90 2234 297 8
NUR 321, 681
THEMA D, DNBH, DNBL
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 640 blz.
PRIJS ca. 39,95
UITVOERING hardcover

Mieke Van Haegendoren

Hendrik De Man

Visionair of verrader?

Als tiener uit een gegoed Antwerps milieu koos Hendrik De Man (1885-1953) voor het socialisme, aangetrokken door de belofte van een rechtvaardigere samenleving. In Gent raakte hij in de ban van het marxisme, ontmoette hij Edward Anseele en ontpopte zich tot een strijder tegen het militarisme. Zijn pad bracht hem naar Duitsland, waar hij in contact kwam met Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht en Karl Kautsky, en later naar de Verenigde Staten. De antimilitarist meldde zich in augustus 1914 als oorlogsvrijwilliger en hield van het soldatenleven.

De Man zocht naar een socialisme dat niet enkel economisch maar ook cultureel en psychologisch was, en pleitte voor een socialistische ethiek. De ongelovige werkte samen met religieus-socialisten. Met zijn Plan van de Arbeid uit 1933 bood hij een Belgische *New Deal*, een blauwdruk voor werkgelegenheid, sociale zekerheid en een gemengde economie. Als tegenstander van het Hitler-regime begroette hij de bezetter in 1940. Na de oorlog werd hij veroordeeld en eindigde hij in armoede en ballingschap.

Dit boek vertelt het meeslepende, turbulente en tragische verhaal van een man die laveerde tussen hoop en illusie, strijd en compromis. Wie was De Man écht: visionair hervormer, dwaallicht of miskend denker? Dit boek nodigt uit om te herbekijken wat we dachten te weten en zet de lezer op het puntje van z'n stoel.

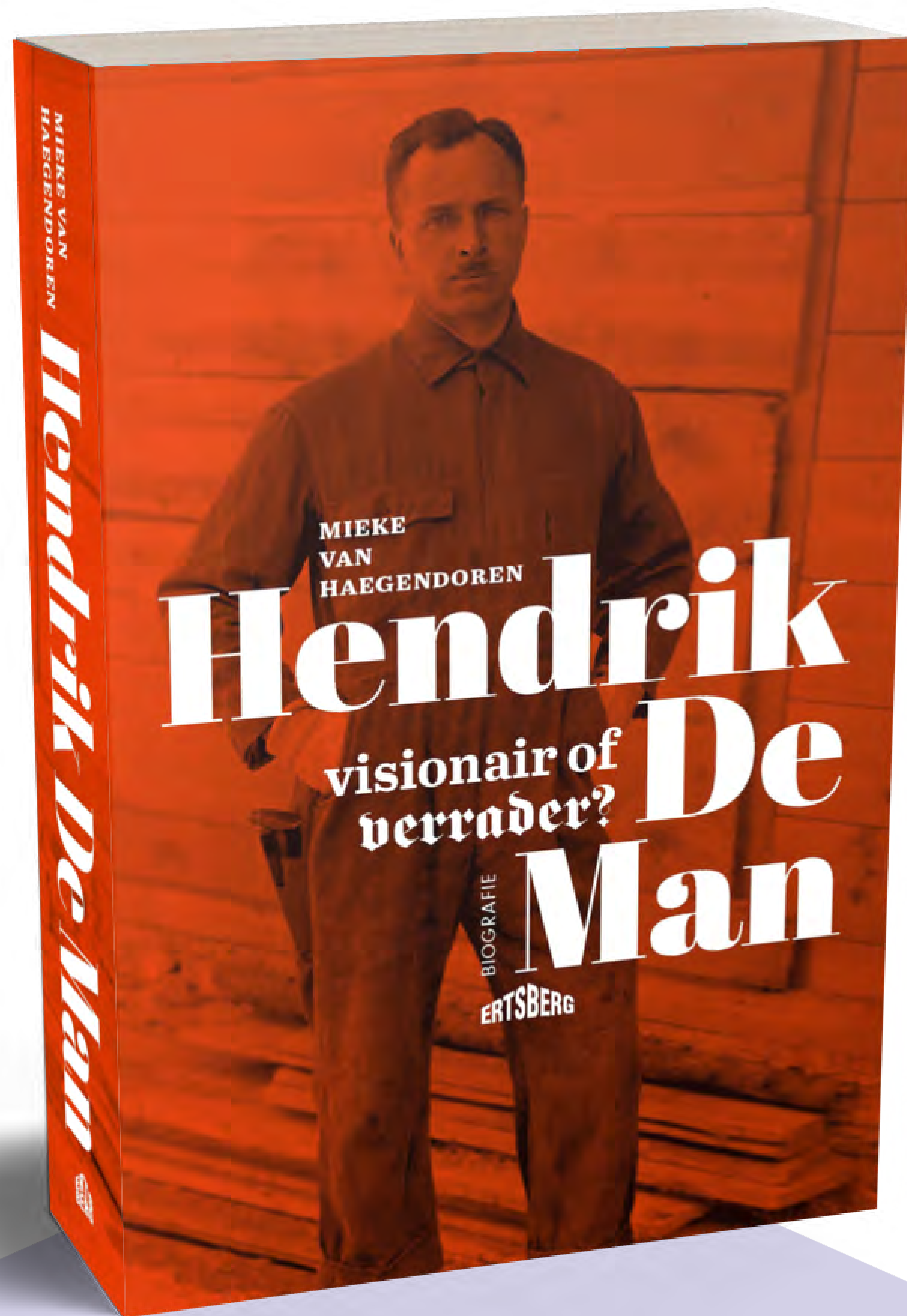
“ Zelden heeft de Belgische politiek een even briljante als tragische figuur als Hendrik De Man gekend. Het verhaal van zijn stormachtige loopbaan laat niet onberoerd. – professor **DIRK ROCHTUS**, KU Leuven

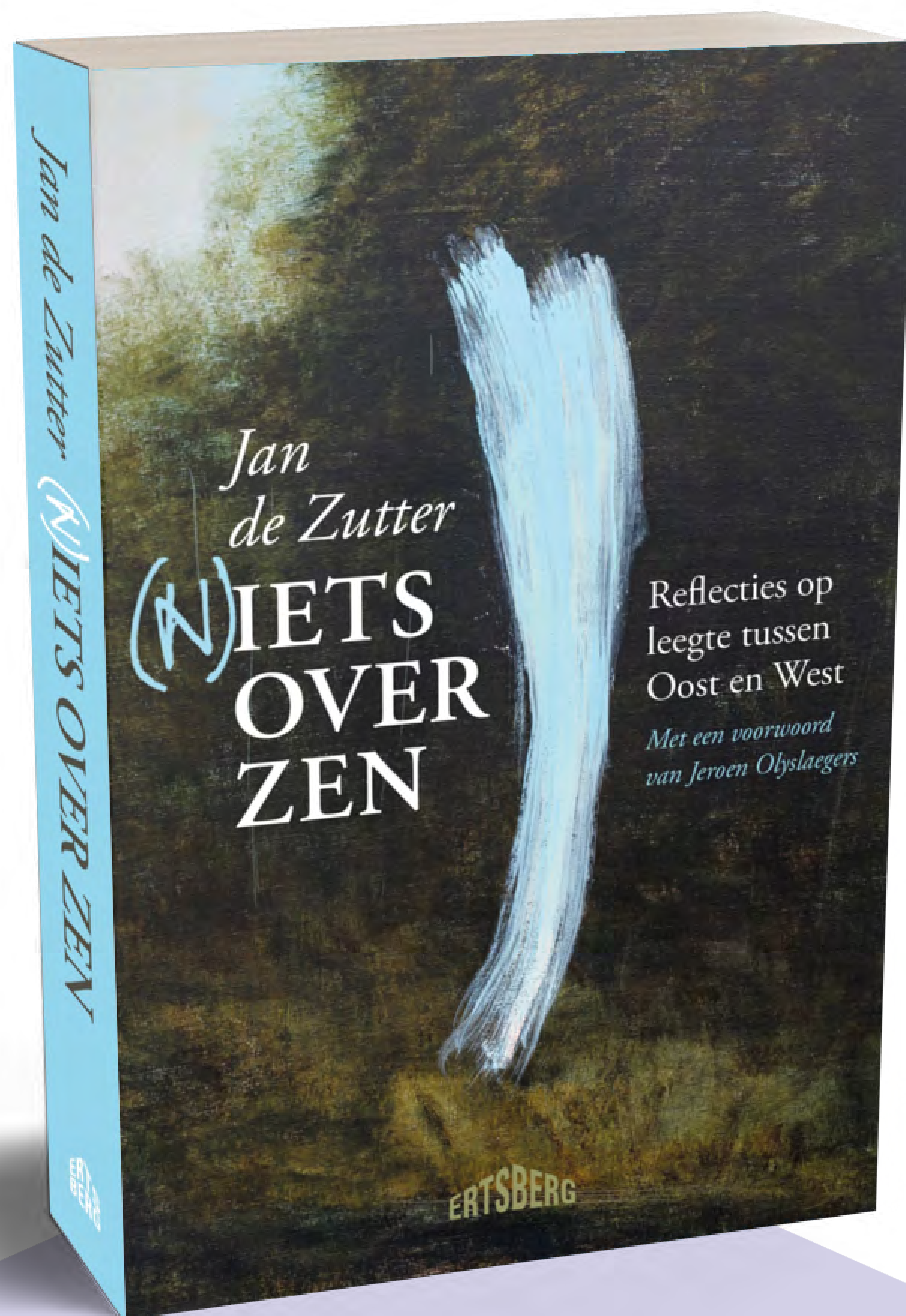
MIEKE VAN HAEGENDOREN (1943) was hoogleraar sociologie en geschiedenis en vicerector van de Universiteit Hasselt.



Onbegrepen held, naïeve idealist, arrogante machtsmens? Omstreden? Vast en zeker.

VERSCHIJNT april 2026
ISBN 978 90 2234 255 8
NUR 688, 681
THEMA DNBM
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 360 blz.
PRIJS ca. €34,95
UITVOERING hardcover, geïllustreerd





Jan de Zutter

(N)iets over Zen

Alles over de leegte tussen Oost en West

In dit boek introduceert Jan de Zutter Zen bij een breed publiek dat geïnteresseerd is in geschiedenis, bewustzijns onderzoek, filosofie en uiteraard in boeddhisme en Zen. Hij neemt ons mee langs de vlakte van de Ganges, waar de Boeddha zijn leer verkondigde, langs Indische filosofen om via de Zijderoute naar China te trekken, waar Zen ontstond als *Chán*. Om dan de overtocht te maken naar Japan, samen met de grootste Zen-filosoof Dōgen. Uiteindelijk belanden we bij een gesecculariseerde Zen in Europa.

Jan de Zutter begon zelf Zen te beoefenen in de Antwerpse Ho Sen-dōjō en vertelt vanuit zijn persoonlijke ervaring over zijn worsteling met merkwaardige begrippen als de Leegte, boeddha-natuur of non-denken. Hij vertelt ook waarom het boeddhabeeld eigenlijk Europees is, waarom de Boeddha in Antwerpen begraven ligt en wat Coca-Cola Zen precies is.

(N)iets over Zen is niet geschikt voor wie zich al helemaal Zen voelt. Voor wie de achtergrond wil kennen van de meest minimalistische school van het boeddhisme die alle zekerheden tot op de grond afbrandt en inmiddels is uitgegroeid tot een levende traditie in Europa, is dit boek een ware revelatie.

“ Een boek schrijven over Zen is als de stilte aanprijzen met een megafoon. Maar het komt daardoor wonderwel binnen. Ik kon me niet voorstellen dat ik zen kan worden van een boek waarin het woord *dharmacakkappavattana* voorkomt. – **KOEN FILLET**, beeldend kunstenaar en podcastmaker

“ Zen is een woordloze leer, maar Zenmeesters zijn de meest productieve woordkunstenaars binnen de boeddhistische traditie. Dit boek is daar een prachtig voorbeeld van. – prof. **ANN HEIRMAN**, hoofd van het Centre for Buddhist Studies van de UGent.

JAN DE ZUTTER (1962) is kunsthistoricus en werkte als journalist voor *De Morgen* en als woordvoerder in het Europees Parlement. Hij publiceerde eerder al over zingeving, religie en politiek.



Niet geschikt voor wie zich
al helemaal Zen voelt

VERSCHIJNT maart 2026
ISBN 978 90 2234 282 4

NUR 718, 723

THEMA QRF, QDH

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 336 blz.

PRIJS ca. €27,50

UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Luc Pauwels

Het verhaal van Brabant

Feiten, fabels en fantasieën
uit een vergeten hertogdom

VRT-journalist Luc Pauwels brengt een naar eigen zeggen 'schandelijk onderbelicht stuk' van de Vlaamse geschiedschrijving opnieuw tot leven. Pauwels beschrijft hoe één illustere Brabantse dynastie uit de brokstukken van het uiteengevallen Karolingische rijk een middeleeuws staatje smeedt dat ruim de helft van het huidige Vlaanderen en het zuiden van Nederland beslaagt: het aloude hertogdom Brabant. Dat hertogdom was een geduchte concurrent van het graafschap Vlaanderen en op zijn hoogtepunt minstens even machtig als zijn Vlaamse of Hollandse burens.

In *Het verhaal van Brabant* gooit Pauwels resoluut alle conventies van een traditionele, wetenschappelijke geschiedschrijving overboord. Dit verhaal staat bol van verzinsels, *fake news*, vertelsels en andere fantasieën... die vaak toch waar blijken te zijn. Pauwels bedient zich te pas en te onpas van al dan niet betrouwbare bronnen. Daarbij ook de modernste variant: artificial intelligence (AI) met haar *large language models*. Pauwels manipuleert die openlijk, zonder veel scrupules en toont daarmee dat hij de feiten naar zijn hand kan zetten.

En zo blijkt *Het verhaal van Brabant* al even sterk, origineel, hallucinant én belangrijk te zijn als dat van Vlaanderen of Nederland. *Si non è vero, è ben trovato...*

“ Godverdoeme Waes, ge zijt een Brabander en ge wist het zelfs niet. – **TOM WAES**

LUC PAUWELS (1966) is VRT-onderzoeksjournalist, gespecialiseerd in energie, milieu en klimaat. Hij publiceerde eerder *De Keizer van Oostende* en *Journalistiek in tijden van fake news*.



Het Brabantse antwoord
op het véél te Vlaamse
Verhaal van Vlaanderen.

VERSCIJNT juni 2026

ISBN 978 90 2234 280 0

NUR 688

THEMA NH, NHAP, 1-DDN-NL-B

FORMAAT 14 x 21 cm

OMVANG ca. 256 blz.

PRIJS ca. €24,95

UITVOERING paperback,
geïllustreerd

verkrijgbaar als e-boek



Sarah De Vlam

¡Me gusta!

Waarom de Spanjaarden zo Spaans zijn



Spanje is een toeristische topfavoriet met een buitengewone aantrekkingskracht. Sinds de jaren 60 lokken de Spaanse stranden miljoenen zonnekloppers. Met Barcelona op kop werden de Spaanse steden vanaf de jaren 90 af te vinken citytrip-bestemmingen. Het ruige, geheimzinnige, vandaag haast verlaten binnenland veroverde de harten van avonturiers en cultuurminnaars. Een stukje onsterfelijke Camino de Santiago afwandelen is voor velen een *must do* in hun eindige leven.

Spanje verovert en bekoort. Meesterlijk etaleert het clichés, folklore en stereotypes. Opgetogen keren bezoekers terug naar huis, waar de ervaringen met het passionele, godvruchtige, noeste en romantische Spanje overgeërfd wordt in mythische proporties. *España* is een merk op zich.

Waar komt dit oersterke beeld vandaan? Wat maakt de Spanjaarden zo Spaans, en zijn ze dat überhaupt wel? Baadt het land écht in de zon en de *alegría*? Aanbidden Spanjaarden hun heiligen zo vroom als ze doen uitschijnen en is het waar dat de uitvinders van de *siesta* luiheid als een eervolle levenskunst zien? Wat is er echt aan van de hardnekkige collectieve voorstelling van Spanje en zijn bevolking? Die vragen nodigen uit tot een tocht door het schiereiland.

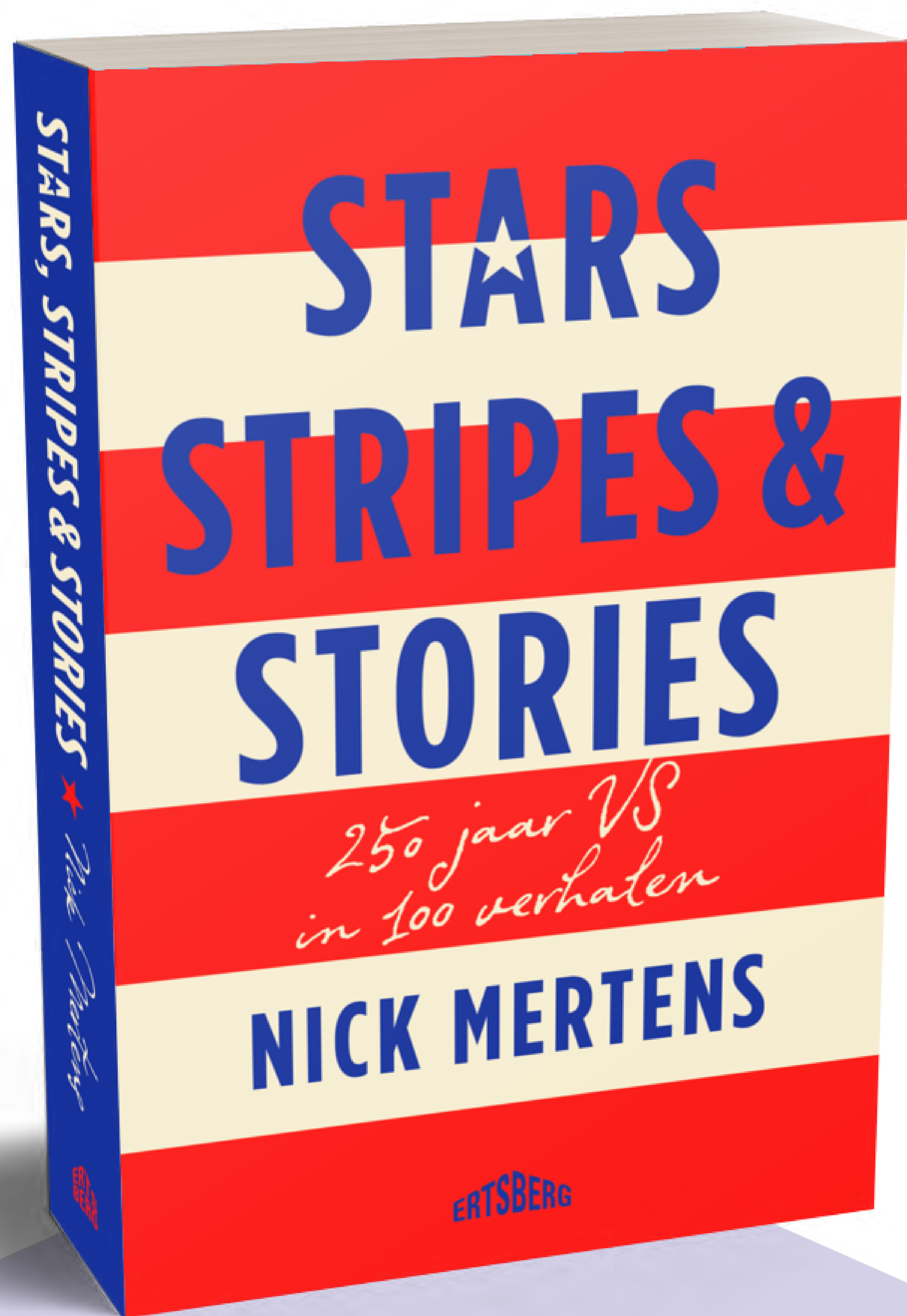
In de schaduw van de opwindende sangría-roes en de vrolijk klepperende castagnetten houdt zich een land schuil dat zich dat zich minder genereus prijsgeeft, maar boeiende antwoorden oplevert als het zich laat omwoelen. Het is immers in de naturelle, tegenstrijdige en moeilijk grijpbare authenticiteit van Spanje dat het geheim van onze intuïtieve fascinatie voor het land van Don Quijote zich helemaal blootgeeft.

SARAH DE VLAM (1977) studeerde geschiedenis en Spaans in Gent, geschiedenis van Spanje in Madrid en Catalaans in haar huidige habitat, La Seu d'Urgell, aan de voet van de Pyreneeën. Ze woont, werkt en leeft al meer dan 20 jaar in Spanje.



Het verhaal van het land en de mensen achter de Pyreneeën, voor iedere oprechte Spanjeliefhebber

VERSCHIJNT april 2026
ISBN 978 90 2234 301 2
NUR 761, 634
THEMA 1DSE, JHM
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 288 blz.
PRIJS ca. €24,95
UITVOERING paperback
 verkrijgbaar als e-boek



Nick Mertens

Stars, Stripes & Stories

250 jaar VS in 100 verhalen

De geschiedenis van de Verenigde Staten is er een van grote idealen, dramatische conflicten en onverwachte wendingen. Maar het zijn niet alleen de *Founding Fathers*, presidenten en wetten die dit land hebben gevormd. Ook een hamburgerketen, een pretpark, of bijvoorbeeld rock-'n-roll vertellen iets wezenlijks over de VS. Ontdek hoe Coca-Cola ontstond uit een gênant moment, waarom een vergeten portefeuille leidde tot de creditcard en hoe P.T. Barnum het spektakel perfectioneerde. Maar ook hoe Martin Luther King de natie een spiegel voorhield, de Pentagon Papers het vertrouwen in de politiek schonden en waarom de VS de ruimte race wilden winnen.

In 100 verhalen neemt Mertens de lezer mee op een fascinerende reis doorheen 250 jaar Amerikaanse geschiedenis (en wat daaraan voorafging). Dit boek toont een land in al zijn complexiteit: de plek van dromen en kansen, maar ook van slavernij en onrecht. Van *Native Americans* die hun land verloren tot immigranten die een nieuwe toekomst vonden. Van burgerrechtenactivisten die opkwamen tegen discriminatie tot Barack Obama die het schopte tot president.

Mertens schreef geen traditioneel geschiedenisboek, maar zocht een levendige collectie van verhalen bijeen die samen het fascinerende verhaal van Amerika vertellen.

“ Nicks verzameling van bekende en onbekende verhalen is een stiekeme, diepe inblik in de politiek, cultuur en ziel van Amerika.
– **KENNETH MANUSAMA**, Amerika-kenner, jurist en auteur

“ Nick Mertens geeft een interessante samenvatting van wat 250 jaar Amerika voor de Amerikanen en de geschiedenisboeken opleverde. Van Columbus tot Trump, een meeslepend geschreven verhaal.
– **GREET DEKEYSER**, Amerika-correspondente voor VTM Nieuws en HLN

NICK MERTENS (1982) is amerikanist. Hij combineert zijn fascinatie voor Amerika en passie voor geschiedenis om bevlogen te vertellen over de Verenigde Staten en hun plaats in de wereld. Hij publiceert hierover onder meer in *De Morgen* en op *Knack.be*.



VERSCHIJNT mei 2026
ISBN 978 90 2234 300 5
NUR 680
THEMA 1KBB, NHK
FORMAAT 15 x 23 cm
OMVANG ca. 336 blz.
PRIJS ca. €27,50
UITVOERING paperback
verkrijgbaar als e-boek

Vincent Scheltiens Ortigosa & Sven Tuytens

In Spaanse loopgraven

België en de Spaanse Burgeroorlog (1936-1939)

In de jaren 30 van vorige eeuw liepen de politieke spanningen in België hoog op. Toen in Spanje in 1936 een militaire staatsgreep plaatsvond, gevolgd door een burgeroorlog, vertrokken uit ons land maar liefst 2.400 vrijwilligers om aan de kant van de democratisch verkozen Tweede Republiek (1931-1939) te strijden, eerst bij de milities in Baskenland en Catalonië, daarna bij de Internationale Brigaden. 300 Belgen keerden nooit terug van de oorlog der oorlogen tegen het internationaal fascisme. Een veertigtal landgenoten vocht samen met de conservatieve opstandelingen. België werd ook een belangrijk land in de illegale wapenhandel naar Spanje en onthaalde 5.000 kinderen uit belaagde republikeinse zones.

Op de zege van Franco volgde een dictatuur die bijna vier decennia standhield en de vrije loop liet aan kleptocraten en corrupten waarvan ook Belgische ondernemers en aandeelhouders het slachtoffer werden.

In Spaanse loopgraven biedt een overzicht van de Belgische betrokkenheid in een conflict waar in andere landen zoveel meer over werd geschreven: de voorbode van een nieuwe wereldoorlog, met Belgische Spanje-veteranen die in eigen land verzetsstrijders werden.

SVEN TUYTENS (1967) is sinds 2010 buitenlandcorrespondent voor de VRT in Madrid. Hij werkt ook voor de NOS en schreef verschillende boeken en artikels over de Spaanse Burgeroorlog, waaronder *Las Mamás belgas* en *Groeten uit Spanje*. **VINCENT SCHELTENS ORTIGOSA** (1962) is doctor in de geschiedenis en verbonden aan het Power in History-Centre for Political History van de UAntwerpen. Over de hedendaagse geschiedenis van Spanje publiceerde hij recent *Onvoltooid verleden: Spanje onder en na Franco*.



VERSCHIJNT juni 2026

ISBN 978 90 2234 306 7

NUR 686, 689

THEMA 3MPBGH-ES-B, NHW, NHD

FORMAAT 15 x 23 cm

OMVANG ca. 288 blz.

PRJS ca. €27,50

UITVOERING paperback,
rijk geïllustreerd



Joris Verbeurgt

Wijnbouw in de Lage Landen

Geschiedenis, landschap en erfgoed langs de Wijnstraat

De wijnbouw in België en Nederland is in volle opmars. Wijn domeinen schieten als paddenstoelen uit de grond en de wijnen van de Lage Landen gooien ook in het buitenland hoge ogen. Deze recente ontwikkeling heeft diepe wortels in een ver verleden. Tijdens de middeleeuwen kenden de Zuidelijke Nederlanden een bijzonder rijke wijncultuur. In het Brabantse Hageland, de Limburgse Maasvallei, in Haspengouw en in het Mergelland, baatten kloosters en abdijen, edellieden en gewone mensen wijngaarden uit. Ook in steden zoals Leuven, Tongeren en Maastricht, bloeide de wijncultuur.

Wijnkenner Joris Verbeurgt vertelt het verhaal van 'onze' wijnbouw, over vroegere en huidige landsgrenzen heen. Aan de hand van authentiek en nog niet eerder bestudeerd bronnenmateriaal, schetst het boek hoe de wijnbouw in deze regio's ontstond en zich ontwikkelde. Verwacht een bijzonder verhaal over vorsten en vorstinnen, ondernemende abten en monniken, adellijke families, welstellende ambachtslui en vaak roerige wijngaardeniers. Maar ook over de diefstal van druiven, legenden en mirakels, beroemdheden zoals Petrarca en Erasmus, krijgsgeweld en natuurrampen. Die wijnbouwgeschiedenis heeft haar sporen nagelaten en is vandaag de dag nog terug te zien in ons dagelijks leven.

“ Dit boek is een teletijdmachine naar de oude wijngaarden van de Lage Landen. Een deel van de geschiedenis dat meer aandacht verdient! Vol van smaak en met een rijke nadronk. – **DENNIS VAN DEN BUUS**, wijnauteur en -podcastmaker

“ Met talrijke anekdotes en een bijzonder oog voor landschap en erfgoed, voorziet Joris Verbeurgt ons rijke wijnverleden van kleur en context. – **JOYCE KÉKKÖ-VAN RENNES**, CEO wijnkasteel Genoels-Elderen

JORIS VERBEURGT (1975) is historicus en gepassioneerd door wijn in het algemeen en door het wijnverleden van de Nederlanden in het bijzonder. Hij geeft geschiedenis aan een middelbare school en publiceerde eerder boeken over de Eerste Wereldoorlog, de Franse Revolutie en de Frans-Duitse Oorlog van 1870-71. Daarnaast schreef hij ook nog een beknopte geschiedenis van de smaak in de Lage Landen.



VERSCHIJNT april 2026

ISBN 978 9464 98 449 1

NUR 447, 680

THEMA NHTB, WBXD1

FORMAAT 17 x 22 cm

OMVANG ca. 256 blz.

PRIJS ca. €29,50

UITVOERING paperback met flappen, rijk geïllustreerd

Eerder aangekondigd



Peter Renard

Busje komt niet

‘Even pauze. Geen dienst. Mijn collega pikt u op. Rijopleiding.’ Klassieke filmrollen aan busstations. Als aan de halte-informatie ‘No Tracking’ verschijnt, kan de reiziger naar zijn bus fluiten. En dan is er al (digitale) informatie.

Waarom gebruiken in Vlaanderen alleen reizigers die geen alternatief hebben het streekvervoer? Waarom nemen bankiers in Zwitserland wél de tram? Wordt De Lijn stiefmoederlijk behandeld omdat onze politici nooit op een tram of bus stappen?

Ontstaan uit de regionalisering van de Nationale Maatschappij voor Buurtspoorwegen (1988) en de fusie van de stedelijke maatschappijen van Antwerpen (MIVA) en Gent (MIVG) kende De Lijn een vlotte start in 1988. De reizigersaantallen stegen naar na jaar. Heel Europa kwam naar het gratis openbaar vervoer in Hasselt kijken.

Toen vond de politiek het welletjes. Gratis bestond niet en er moest worden bespaard. Weg met de lege bussen en het transport van lucht. Het rendement moest omhoog.

De regionalisering van het streekvervoer was mede het gevolg van de Belgische wafelijzerpolitiek en de nutteloze werken. Vlaamse politici denken dan aan het hellend vlak van Ronquières. In Antwerpen worden decennia na de bouw nog altijd metrokokers en -stations niet gebruikt. In Hasselt liggen er tramspooren en tunnels voor tramlijnen die er waarschijnlijk nooit komen.

“Marketing? Nooit van gehoord en in feite niet belangrijk. De bussen en trams laten rijden, dat was het enige dat telde.
– JAN PEUMANS, oud-directeur marketing en strategie van De Lijn

PETER RENARD (1959) is historicus (UGent). Hij was redacteur bij VRT Radio 2 en *Knack*, kabinetschef van Antwerps burgemeester Patrick Janssens, directeur van de Vereniging voor Ruimte en Planning en auteur van boeken over ruimtelijke ordening waaronder *Met voorbedachten rade: De sluipmoord op de open ruimte* (2022).



Een onthullend portret

VERSCHIJNT april 2026
ISBN 978 94 6498 429 3
NUR 754
THEMA JPP, WG, WGCF
FORMAAT 14 x 21 cm
OMVANG ca. 240 blz.
PRIJS ca. €22,50
UITVOERING paperback

Uitgever: Karl Drabbe, karl@ertsberg.be
Redactie & productie: redactie@ertsberg.be
Pers: pers@ertsberg.be

■ @ErtsbergB
f Facebook.com/Ertsberg
@ @ErtsbergB

Nieuwsbrief: www.ertsberg.be/nieuwsbrief

Auteursportretten: Fotografie An Clapdorp
Coverfoto © Sabina Dobrin (Unsplash)
Layout: write4all (Michael Domen)

Marketing & PR België

Stephanie Moorkens
stephanie.moorkens@standaarduitgeverij.be

Anna Buyse
anna.buyse@standaarduitgeverij.be

Marketing & PR Nederland

Matthijs Valent
matthijs@newbookcollective.com

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com

Verkoop België

Binnendienst:
besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager:
Yves De Brauwer
yvesdebrauwer@standaarduitgeverij.be

Account managers:
Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 73 20

Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 (0)491 86 08 67

Verkoop Nederland

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

*De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief.
Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel;
zij beantwoorden graag uw vragen.*

Ertsberg is een imprint van:
Standaard Uitgeverij nv
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 (0)3 285 72 00

www.ertsberg.be

ERTSBERG