

HAN NIN IB AL



voorjaar
2026



- 3 **Can Love Be a Photograph**
40 Years of Inez & Vinoodh
INEZ & VINOODH
- 12 **De Antwerpse Zes**
GEERT BRULOOT, ROMY COCKX, KAAT DEBO (RED.)
- 21 **Birds**
Het puttertje en de vogel in de kunst
SIMON SCHAMA & MARTINE GOSSELINK (RED.)
- 28 **Pentimenti**
Brieven over pigment, licht en vergezicht
STEPHAN VANFLETEREN & MARTINE GOSSELINK
- 35 **Onvergetelijk. Vrouwelijke kunstenaars van Antwerpen tot Amsterdam, 1600–1750**
VIRGINIA TREANOR & FREDERICA VAN DAM (RED.)
- 40 **Metamorfosen**
Ovidius en de kunsten
FRANCESCA CAPPELLETTI & FRITS SCHOLTEN (RED.)
- 47 **Verweven werelden van Brugge (900–1550)**
PETER FRANKOPAN & JAN DUMOLYN (RED.)
- 52 **Shirley Villavicencio Pizango**
- 59 **Bartók in Space and Time**
ROBBRECHT EN DAEM ARCHITECTEN
- 60 **Phoebus Focus**
- 65 **Eerder verschenen bij Hannibal Books**



Can Love Be a Photograph

40 Years of Inez & Vinoodh

INEZ & VINOODH

*Een unieke retrospectieve van
een van de invloedrijkste
fotografenduo's van onze tijd:
Inez & Vinoodh*

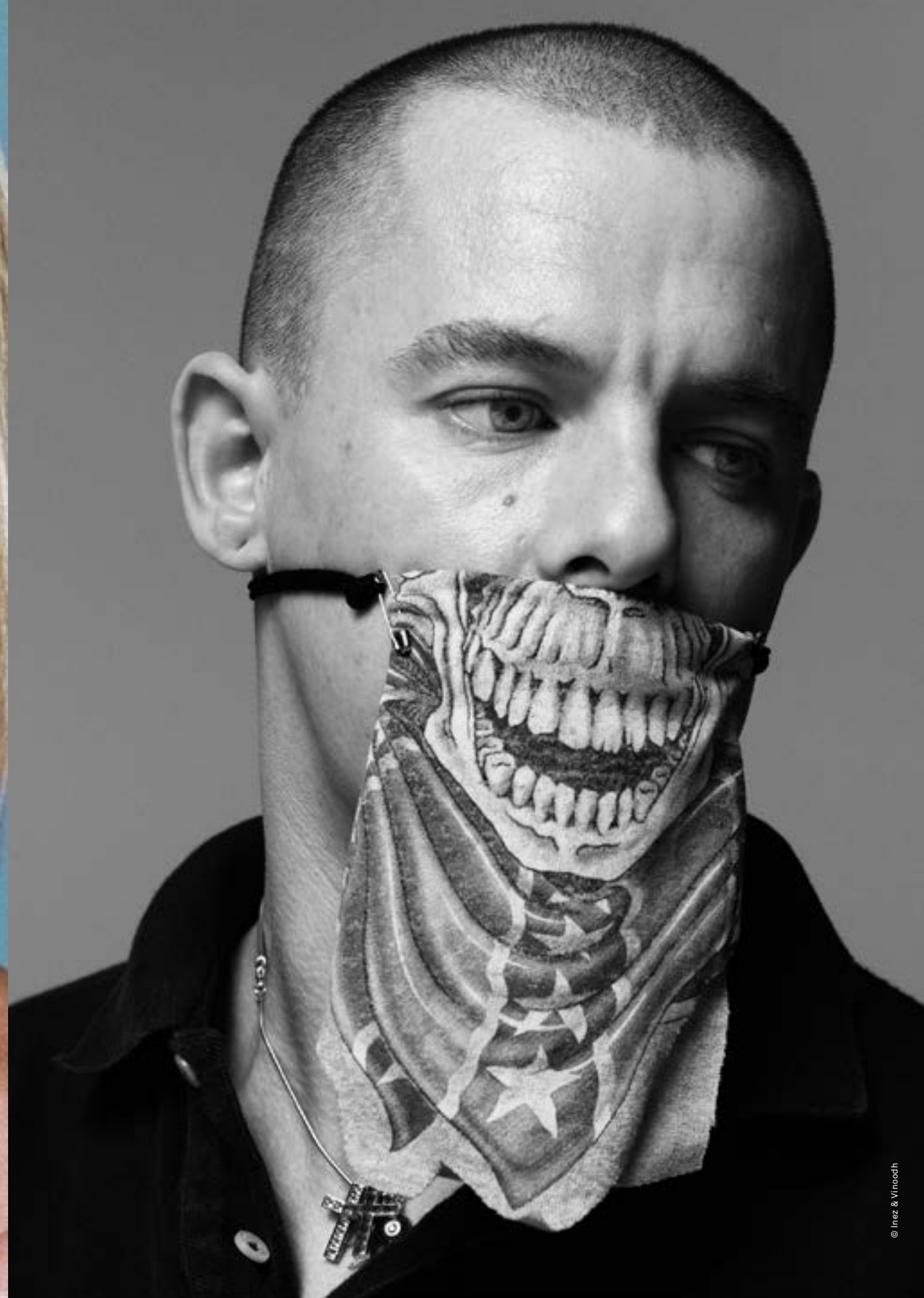
Al veertig jaar herdefiniëren Inez van Lamsweerde en Vinoodh Matadin de grenzen van de fotografie. Tot vandaag werken ze samen met toonaangevende ontwerpers en luxe-merken zoals Louis Vuitton, Chloé en Chanel. Inez & Vinoodh creëren daarnaast spraakmakende covers en *editorials* voor gerenommeerde publicaties als *Vogue*, *Rolling Stone*, *W Magazine* en *Time*.

Dit iconische duo, pioniers op het gebied van digitale beeldbewerking en wereldwijd geprezen om hun gedurfde combinatie van kunst, mode en portretfotografie, heeft een oeuvre opgebouwd dat zowel visueel verleidelijk als intellectueel ontregelend is. Hun schijnbaar perfecte beelden zijn dubbelzinnig en ongrijpbaar, net als de liefde. Ter gelegenheid van hun veertigjarige creatieve samenwerking stelt dit boek de vraag of liefde echt kan worden vastgelegd in een foto.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in het Kunstmuseum Den Haag vanaf 21 maart 2026.

Vormgeving door M/M Paris.

Start verkoop maart 2026	Aantal blz. ca. 320	Verkoopprijs € 69,95	Engelstalige editie ISBN 978 94 9341 657 4
Afwerking hardcover	Formaat ca. 24 x 18,5 cm	 9 789493 416574	



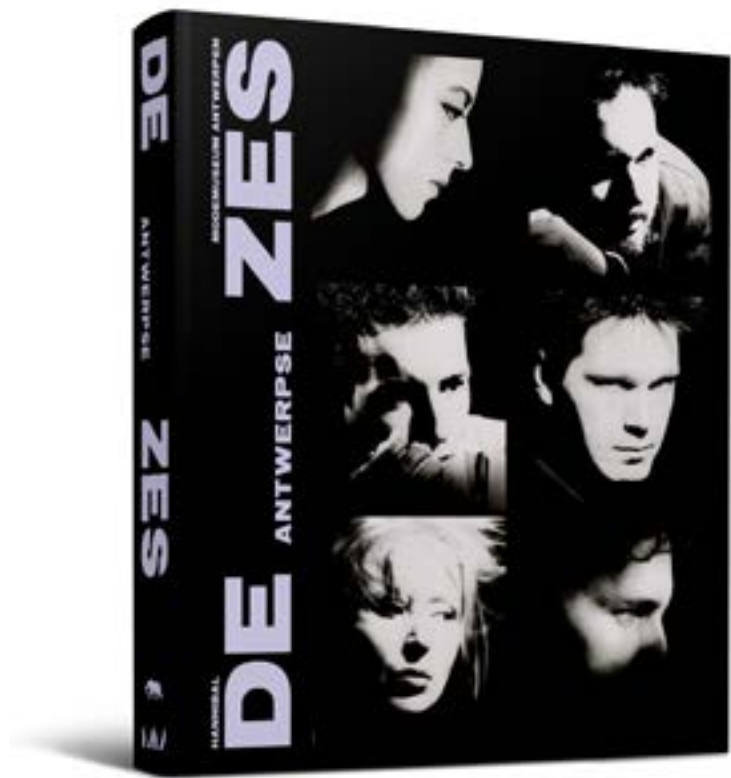






De Antwerpse Zes

GEERT BRULOOT, ROMY COCKX, KAAT DEBO (RED.)



© Thierry Bouët

Hét boek over de iconische Antwerpse Zes

Veertig jaar geleden brak een groep jonge ontwerpers uit Antwerpen internationaal door: de legendarische Antwerpse Zes. In 1986 toonden Walter Van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Dirk Van Saene, Dirk Bikkembergs en Marina Yee hun collecties op de British Designer Show in Londen. Hun presentatie was een schot in de roos: ze veroverden een vaste plek in de internationale modewereld en werden voortaan bekend als de Zes van Antwerpen.

Dit boek verkent het unieke creatieve parcours dat hen verbindt en toont hoe elk van hen met

een uitgesproken eigen visie een radicale vernieuwing in de mode teweegbracht. Prikkelende essays van toonaangevende mode-experts, waaronder Tim Blanks, Angelo Flaccavento en Eugene Rabkin bieden samen met een rijke diversiteit aan beelden een diepgaande blik op de blijvende invloed van deze iconische ontwerpers op het hedendaagse modelandschap.

Gepubliceerd ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in MoMu – ModeMuseum Antwerpen van 28 maart 2026 tot en met 17 januari 2027.



© Karel Fonteyne

Start verkoop maart 2026	Aantal blz. 400	Verkoopprijs € 69,95	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 9341 658 1	Engelstalige editie ISBN 978 94 9341 653 6
Afwerking hardcover	Formaat 28,5 × 23 cm			
			9 789493 416581	9 789493 416536









Birds

Het puttertje en de vogel in de kunst

SIMON SCHAMA & MARTINE GOSSELINK (RED.)



*Onze blijvende fascinatie voor vogels
door de ogen van de internationaal gerenommeerde
historicus en kunsthistoricus Simon Schama*

Van Icarus tot Peter Pan – wie droomt er niet van vliegen? Vogels belichamen onze verlangens, angsten en fantasieën. In *Birds* onderzoekt internationaal gerenomeerd historicus en kunsthistoricus Simon Schama de fascinerende relatie tussen mens en vogel, aan de hand van kunst, literatuur en cultuurgeschiedenis.

Van het wereldberoemde puttertje van Carel Fabritius tot Picasso's duif, Brancusi's vogel-vlucht, een Egyptische valkenmummie en een verenjurk van Iris van Herpen – *Birds* is een visuele en literaire reis door eeuwen van vogelverbeelding.

Inclusief een bloemlezing met vogelverhalen uit onder andere *Gilgamesj* en *Duizend-en-een-nacht*, én vogelpoëzie van schrijvers als Tagore, Shelley en Rumi.

Met bijdragen van Simon Schama, Martine Gosselink, Laura Cumming, Stefan Hertmans, Philip Hoare, Eva Meijer en Adrienne Quarles van Ufford.

Publicatie bij de tentoonstelling *Birds* in het Mauritshuis in Den Haag vanaf februari 2026.

Start verkoop
februari 2026

Aantal blz.
192

Verkoopprijs
€ 35

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 652 9

Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 651 2

Afwerking
hardcover

Formaat
26,5 × 21,5 cm



9 789493 416529



9 789493 416512

In veggende noch, sonder te poeren
heb ick gelief: wel traintich jaer
wel honden eijere thuer gelief
daerom ben ick geveren
gebueren beunen, noch wel ghelede
gefont en lont is noch mijn welken
en als ick sijtighen stonden in
so schreef hoe out, en quade ghe
1647.

omme vintich doertich doertich
in volder hant men slaeghen
welghen doet dit is al wat
out gheet dajen traintich jaer
1630.







Pentimenti

Brieven over pigment, licht en vergezicht

STEPHAN VANFLETEREN & MARTINE GOSSELINK



*Een museumdirecteur en een fotograaf
schrijven elkaar brieven – met nieuw werk
van fotograaf Stephan Vanfleteren*

Martine Gosselink, directeur van het Mauritshuis, heeft aan fotograaf Stephan Vanfleteren gevraagd de collectie van het museum opnieuw te bekijken. Samen zijn ze door de zalen gelopen op zoek naar de bedoelingen van de werken destijds. Welke betekenissen hebben sommige schilderijen nog altijd? Vallen er lessen uit te trekken?

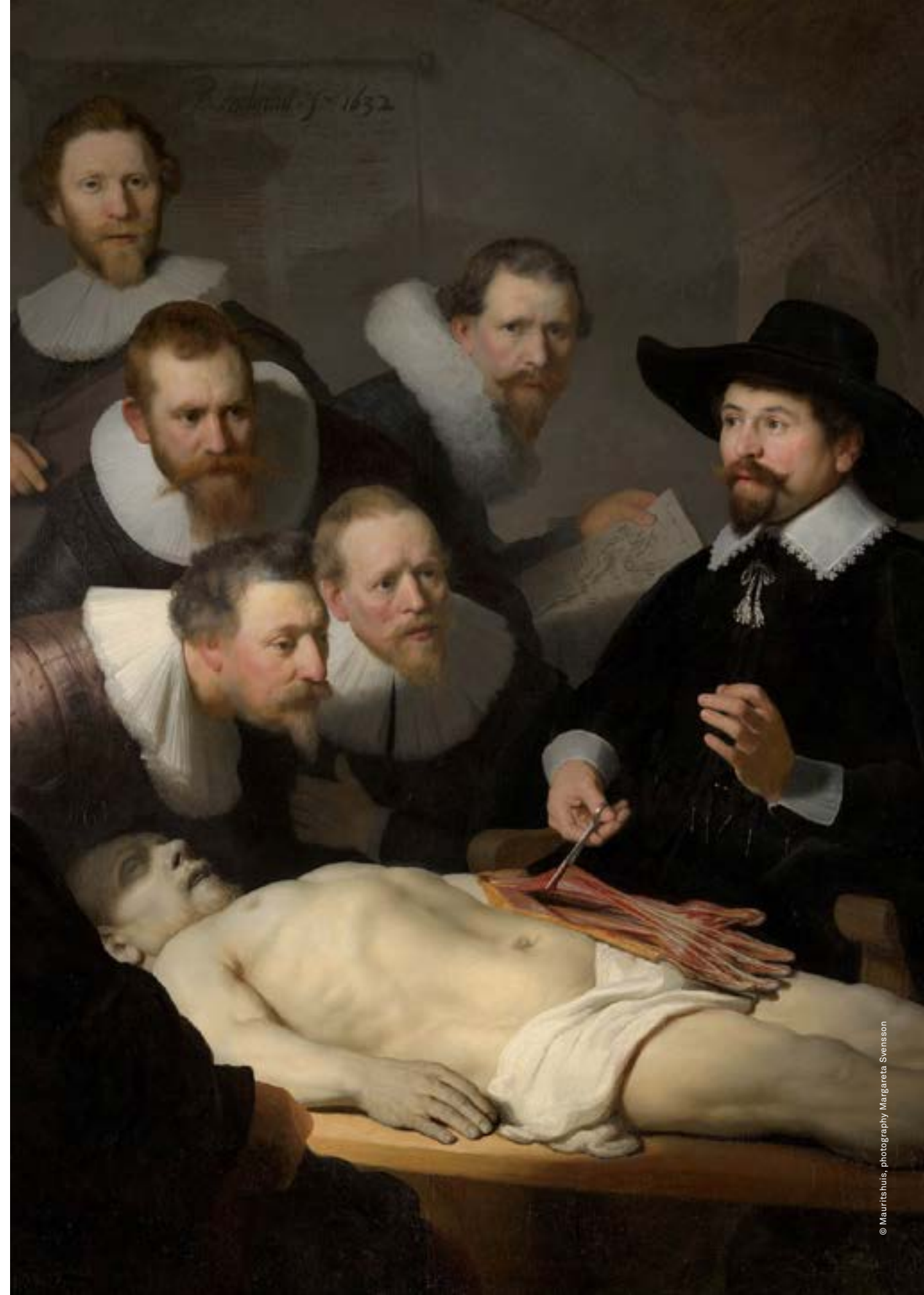
Voor elk van de zestien zalen van het museum maakt Vanfleteren een nieuwe foto, die ingaat op een van de werken die er hangen. Hij speelt en spiegelt. De bezoeker kijkt door Vanfleterens lens met een nieuwe en frisse blik naar het zeventiende-eeuwse schilderij.

Vanfleteren is een van de meest gewaardeerde fotografen van onze tijd. Zijn werk is rauw en in zijn kwetsbaarheid ook troostrijk. Hij gaat in op

de krachten en schoonheden van het menselijk bestaan, en daarmee op de thema's leven, dood en natuur.

In dit boek schrijven Martine en Stephan elkaar brieven: over de collectie van het museum, over kunst, over verborgen boodschappen en geschiedenissen die bij de schilderijen horen. En passant komt ook de wereld van nu voorbij. In hun briefwisseling bevragen zij elkaar vanuit hun persoon met vele tegenstellingen (man versus vrouw, Vlaming versus Nederlander, creatieve ziel versus bestuurder) en vertellen ze over hun levens.

Deze publicatie vergezelt de tentoonstelling *Pentimenti*, die in april 2026 van start gaat in het Mauritshuis in Den Haag.







Onvergetelijk. Vrouwelijke kunstenaars van Antwerpen tot Amsterdam, 1600–1750

VIRGINIA TREANOR & FREDERICA VAN DAM (RED.)



Ontdek de vergeten heldinnen van de Lage Landen

Tussen 1600 en 1750 waren vrouwen onmisbaar in het artistieke leven van Antwerpen tot Amsterdam, maar hun verhaal bleef te lang onverteld. *Onvergetelijk. Vrouwelijke kunstenaars van Antwerpen tot Amsterdam, 1600–1750* doorbreekt die stilte en draagt bij aan een bredere, inclusievere blik op de kunstgeschiedenis.

Dit prachtig geïllustreerde boek brengt voor het eerst het rijke talent samen van meer dan vijftig vrouwelijke kunstenaars, zoals Michaelina

Wautier en Clara Peeters. Van schilderkunst en beeldhouwkunst tot kantwerk, knipkunst en botanische illustraties: hier schitteren vrouwen in alle kunstvormen én in de bruisende kunstmarkt van toen. Zo krijgen ze de plek die ze verdienen in de geschiedenis van de kunst.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Museum voor Schone Kunsten Gent van 7 maart 2026 tot en met 31 mei 2026.

Start verkoop
maart 2026

Afwerking
hardcover

Aantal blz.
284

Formaat
30,5 × 23 cm

Verkoopprijs
€ 59

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 9341 626 0



Engelstalige editie
ISBN 978 94 9341 627 7







Metamorfosen

Ovidius en de kunsten

FRANCESCA CAPPELLETTI & FRITS SCHOLTEN (RED.)



Ovidius' Metamorfosen en de blijvende invloed ervan op de westerse kunst

Een van de beroemdste werken uit de klassieke Oudheid, Ovidius' *Metamorfosen*, heeft in de westerse kunst eeuwenlang zijn sporen nagelaten. Al tweeduizend jaar zijn Ovidius' talloze verhalen over de gedaantewisselingen en over passie, jaloezie, list en bedrog van goden, helden en stervelingen een onuitputtelijke bron van inspiratie voor kunstenaars. Omstreeks 1600 werden de *Metamorfosen* terecht de 'Bijbel voor kunstenaars' genoemd.

Dit boek toont de enorme artistieke erfenis die Ovidius heeft nagelaten in verschillende media, van de oudheid tot vandaag. Sculpturen van Cellini, Bernini, Rodin en Bourgeois staan naast schilderijen van Titiaan, Correggio, Caravaggio en Rubens. Maar ook werken van kunstenaars uit de twintigste en eenentwintigste eeuw

worden uitgebreid besproken en in detail getoond.

Met tekstbijdragen van Frits Scholten, Francesca Cappelletti, Bart Ramakers, Claudia Cieri Via en Lucia Simonato. Vormgeving door Irma Boom.

Frits Scholten is senior conservator beeldhouwkunst bij het Rijksmuseum in Amsterdam.

Francesca Cappelletti is directeur van de Galleria Borghese in Rome.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstellingen in het Rijksmuseum in Amsterdam (februari-mei 2026) en de Galleria Borghese in Rome (juni-september 2026).



Start verkoop februari 2026	Aantal blz. ca. 352	Verkoopprijs € 40	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 9341 655 0	Engelstalige editie ISBN 978 94 9341 654 3
Afwerking softcover met flappen	Formaat ca. 28 x 24 cm			
			9 789493 416550	9 789493 416543

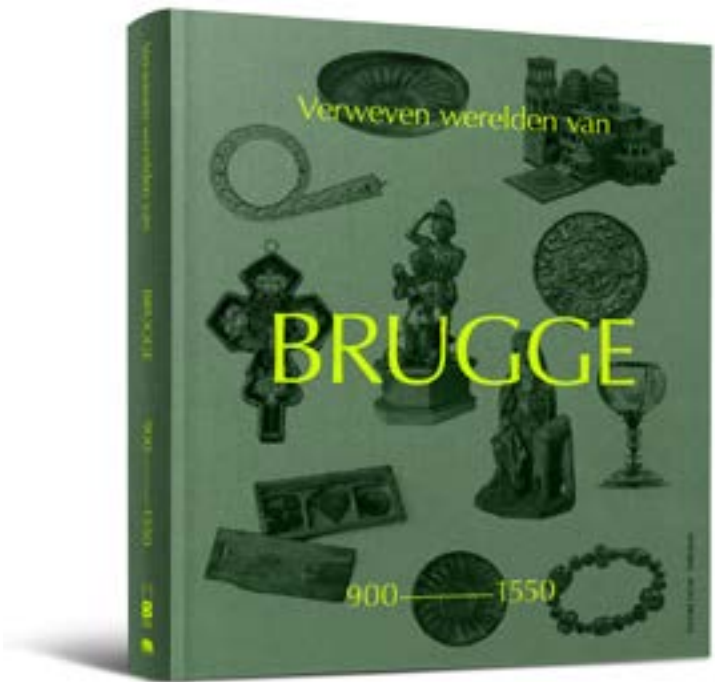






Verweven werelden van Brugge (900–1550)

PETER FRANKOPAN & JAN DUMOLYN (RED.)



Een visueel verbluffende verkenning van Brugge als mondiaal kruispunt: waar kunst, handel en cultuur een wereldstad vormgaven

Verweven werelden van Brugge (900-1550) toont Brugge als een stad die al eeuwenlang een sleutelrol speelt in de wereldgeschiedenis. Verre van een geïsoleerde middeleeuwse stad, maakte Brugge altijd deel uit van een uitgebreid netwerk van handelsroutes, culturele uitwisseling en politieke verbondenheid die reikten tot ver buiten de stadsgrenzen.

Aan de hand van een zorgvuldig samengestelde selectie bijzondere objecten – elk een tastbaar bewijs van historische ontmoetingen tussen continenten – vertelt dit boek een rijk-geschakeerd verhaal van verbondenheid.

Uitgegeven ter gelegenheid van de eerste tentoonstelling in de nieuwe kunsthall BRUSK in Brugge van 8 mei 2026 tot 9 september 2026.

Start verkoop mei 2026	Aantal blz. ca. 304	Verkoopprijs € 59	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 9341 661 1	Franstalige editie ISBN 978 94 9341 662 8
Afwerking hardcover	Formaat 29,2 × 24,5 cm		 9 789493 416611	 9 789493 416628
			Engelstalige editie ISBN 978 94 9341 660 4	
			 9 789493 416604	





Shirley Villavicencio Pizango



*Langverwachte monografie van
Shirley Villavicencio Pizango: een krachtig portret
waar kleur en identiteit samenkomen*

In haar kleurrijke schilderijen verweeft Shirley Villavicencio Pizango (1988, Lima) herinneringen, familieverhalen en persoonlijke ontmoetingen tot poëtische portretten van vrienden, familie en onbekenden. Haar figuren verschijnen in omgevingen doordrenkt van symboliek: weelderige Amazoneflora, keramische motieven en geometrische patronen die verwijzen naar de Inca-cultuur. Tegelijk laat ze zich inspireren door de Europese schildertraditie, waarin kleur en vorm een emotionele kracht krijgen.

Ook bredere maatschappelijke thema's, zoals gender, diversiteit en identiteit in een westerse context, blijven niet onbesproken.

Publicatie in samenwerking met Gallery Sofie Van de Velde.

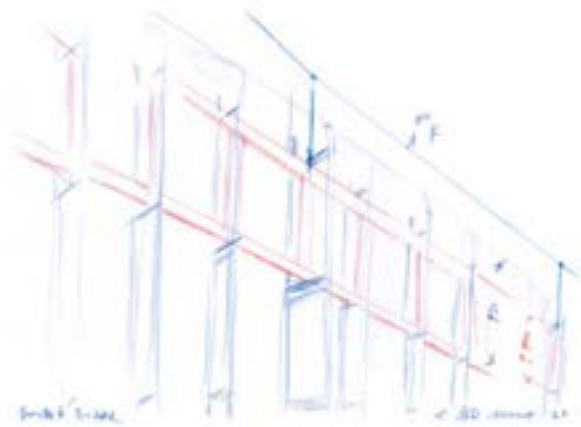






Bartók in Space and Time

ROBBRECHT EN DAEM ARCHITECTEN



De muziek van Béla Bartók ontmoet de architectuur van Robbrecht en Daem – een zeldzame dialoog tussen ruimte en tijd

Bartók in Space and Time brengt een uitzonderlijke ontmoeting tussen architectuur en muziek, tussen ruimte en tijd. Het boek kijkt terug op een experimentele avond in Bozar, waar onder leiding van dirigent Gábor Káli het Symfonieorkest Vlaanderen Bartóks *Muziek voor snaren, percussie en celesta* (1937) uitvoerde, terwijl Robbrecht en Daem architecten deze klanken vertaalden in architecturale vormen. De bijzondere dialoog tussen beide disciplines wordt verbeeld en toegelicht met tekeningen, berekeningen, foto's, inspiratiebronnen en

notities, aangevuld met een diepgaande analyse door musicoloog Mark Delaere.

Sinds hun oprichting in 1975 bouwen Robbrecht en Daem architecten aan een internationaal geprezen oeuvre. Paul Robbrecht, Hilde Daem en Johannes Robbrecht zoeken steeds naar die ene bijzondere ruimte, die onvergetelijke plek. Hun architectuur is nooit louter object, maar steeds een dialoog – met gebruikers, met de omgeving, met de geschiedenis, met kunstenaars.

Start verkoop
reeds verschenen

Aantal blz.
72

Verkoopprijs
€ 22,50

Tweetalige editie Engels-Frans
ISBN 978 94 9341 648 2

Afwerking
softcover met open rug en stofwikkel

Formaat
15 x 21 cm



9 789493 416482

Portret van Lady Dering

Marcus II Gheeraerts en het gezicht van het vroeg-zeventiende-eeuwse Engeland

KATHARINA VAN CAUTEREN



In de reeks Phoebus Focus gaan experts in op topstukken uit de rijke collectie van kunststichting The Phoebus Foundation

In het *Portret van Lady Dering* dompelt dr. Katharina Van Cauteren zich onder in het leven van een schijnbaar gewone vrouw uit het laat-zestiende- en vroege-zeventiende-eeuwse Engeland.

Deze editie van *Phoebus Focus* draait om Frances Bell, de toekomstige Lady Dering, en om haar portret. Het is een verhaal van diepmenselijke emoties – van toewijding

aan een opgedrongen echtgenoot, van zorgen om kinderen, doodsangsten, en bij dat alles toch: van een liefde voor schoonheid, zin voor kwaliteit en een stiekem oog voor luxe. Het portret van Frances Bell toont wat het in het vroeg-zeventiende-eeuwse Engeland betekent om vrouw te zijn. En misschien wel: wat het betekent om vrouw te zijn, wat het leven je ook toewerpt.

Start verkoop
reeds verschenen

Aantal blz.
140

Verkoopprijs
€ 22,50

Afwerking
softcover
met flappen

Formaat
21 x 14,8 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 174 6



Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 175 3



€
22,50

Phoebus Focus



PHOEBUS FOCUS 1



Sint-Lukas schildert de Madonna
NIELS SCHALLEY & SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8282 907 5 (NL)
ISBN 978 94 6388 778 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 2



Keukenstillevens met Christus in het huis van Marta en Maria
PRISCA VALKENEERS

ISBN 978 90 8282 900 6 (NL)
ISBN 978 94 6436 695 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 3



De allegorie van de zeven vrije kunsten
HILDEGARD VAN DE VELDE

ISBN 978 90 8282 901 3 (NL)
ISBN 978 94 6466 613 7 (EN)

PHOEBUS FOCUS 4



Reynaert de Vos
NIELS SCHALLEY

ISBN 978 90 8282 902 0 (NL)
ISBN 978 94 6436 678 5 (EN)

PHOEBUS FOCUS 5



Het meermonster van Tagua Tagua
KATHARINA VAN CAUTEREN

ISBN 978 90 8282 904 4 (NL)
ISBN 978 94 6388 336 8 (EN)

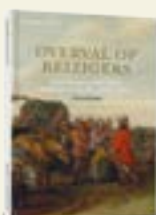
PHOEBUS FOCUS 6



Bloemenvaas met rozen, narcissen en tulpen
SVEN VAN DORST

ISBN 978 90 8282 905 1 (NL)
ISBN 978 94 6436 639 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 7



Overal op reizigers
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 90 8282 903 7 (NL)
ISBN 978 94 6436 642 6 (EN)

PHOEBUS FOCUS 8



Apollo op de zonnwagen
HANS Vlieghe

ISBN 978 90 8282 908 2 (NL)
ISBN 978 94 6388 335 1 (EN)

PHOEBUS FOCUS 9



Elegant gezelschap in een tuin
TIMOTHY DE PAEPE

ISBN 978 90 8282 909 9 (NL)
ISBN 978 94 6436 640 2 (EN)

PHOEBUS FOCUS 10



Portret van een jonge vrouw
LEEN KELCHTERMANS

ISBN 978 94 6388 330 6 (NL)
ISBN 978 94 6436 641 9 (EN)

PHOEBUS FOCUS 11



Mondeken toe
LARRY SILVER

ISBN 978 94 6388 331 3 (NL)
ISBN 978 94 6388 779 3 (EN)

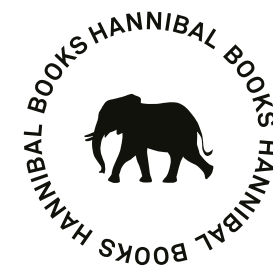
PHOEBUS FOCUS 12



Madonna met Kind
MARJAN DEBAENE

ISBN 978 94 6388 332 0 (NL)
ISBN 978 94 6388 780 9 (EN)

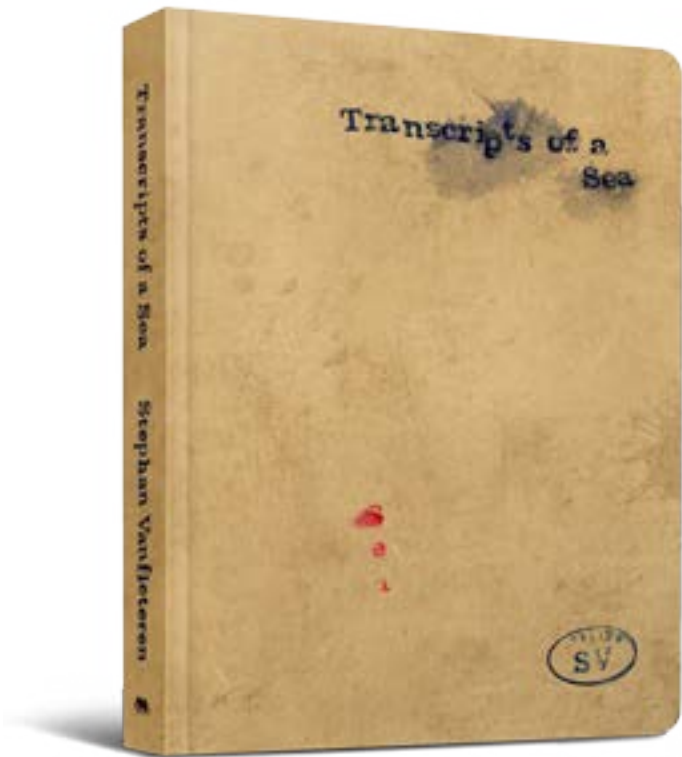
PHOEBUS FOCUS 13	PHOEBUS FOCUS 14	PHOEBUS FOCUS 15	PHOEBUS FOCUS 16	PHOEBUS FOCUS 29	PHOEBUS FOCUS 30	PHOEBUS FOCUS 31	PHOEBUS FOCUS 32
							
Biblia Regia op perkament DIRK IMHOF	Vogel NAOMI MEULEMANS	Een zeeman en een vrouw in omhelzing NILS BÜTTNER	Descrittione di tutti i Paesi Bassi DINA ARISTODEMO	War lace WENDY WIERTZ	Suzanna en de ouderlingen KATHARINA VAN CAUTEREN	Hoofdenbakker WENDY WAUTERS	Kursaal en zeedijk ANNE ADRIAENS-PANNIER
ISBN 978 94 6388 333 7 (NL) ISBN 978 94 6436 654 9 (EN)	ISBN 978 90 8282 901 3 (NL)	ISBN 978 94 6388 337 5 (NL) ISBN 978 94 6388 338 2 (EN)	ISBN 978 94 6388 339 9 (NL) ISBN 978 90 8274 671 6 (EN)	ISBN 978 94 6436 653 2 (NL) ISBN 978 94 6436 656 3 (EN)	ISBN 978 94 6466 614 4 (NL) ISBN 978 94 6466 634 2 (EN)	ISBN 978 94 6466 643 4 (NL) ISBN 978 94 6466 646 5 (EN)	ISBN 978 94 6466 644 1 (NL) ISBN 978 94 6466 645 8 (EN)
PHOEBUS FOCUS 17	PHOEBUS FOCUS 18	PHOEBUS FOCUS 19	PHOEBUS FOCUS 20	PHOEBUS FOCUS 33	PHOEBUS FOCUS 34	PHOEBUS FOCUS 35	PHOEBUS FOCUS 36
							
Haarnetten en andere hoofddeksels PETRA LINSCHIED	Portret van Elisabeth Jordaens LEEN KELCHTERMANS	Studie van een jonge vrouw KATRIJN VAN BRAGT & SVEN VAN DORST	De stervende Maria Magdalena LIEKE WIJNIA	Portret van Johannes I Gansacker LEEN KELCHTERMANS	Bloemenvaas met vanitassymbolen SVEN VAN DORST	Heilige Familie in Nazareth KATHARINA VAN CAUTEREN	Amorfe figuren NAOMI MEULEMANS
ISBN 978 90 8274 672 3 (NL) ISBN 978 90 8274 673 0 (EN)	ISBN 978 90 8274 674 7 (NL) ISBN 978 90 8274 675 4 (EN)	ISBN 978 90 8274 676 1 (NL) ISBN 978 90 8274 677 8 (EN)	ISBN 978 94 6388 772 4 (NL) ISBN 978 94 6388 773 1 (EN)	ISBN 978 94 6466 650 2 (NL) ISBN 978 94 6466 654 0 (EN)	ISBN 978 94 6466 651 9 (NL) ISBN 978 94 6466 679 3 (EN)	ISBN 978 94 6466 686 1 (NL) ISBN 978 94 6466 687 8 (EN)	ISBN 978 94 6494 126 5 (NL) ISBN 978 94 6494 129 6 (EN)
PHOEBUS FOCUS 21	PHOEBUS FOCUS 22	PHOEBUS FOCUS 23	PHOEBUS FOCUS 24	PHOEBUS FOCUS 37	PHOEBUS FOCUS 38	PHOEBUS FOCUS 39	PHOEBUS FOCUS 40
							
Portret van een man LARA YEAGER-CRASSETT	Paulus gestenigd en Paulus gegeseld MADELEINE MANDERYCK, JAN VAN DAMME & ZSUZSANNA VAN RUYVEN-ZEMAN	Patershol te Gent INGE MISSCHAERT	Portret van keizer Servius Sulpicius Galba NILS BÜTTNER	Portret van Lady Dering KATHARINA VAN CAUTEREN	Mercurius draagt Psyche naar de Olympus LARRY SILVER	Maria van Bourgondië deelt aalmoezen uit JAN DIRK BAETENS	Portret van Mary Sidney Herbert LEEN KELCHTERMANS
ISBN 978 94 6388 796 0 (NL) ISBN 978 94 6388 797 7 (EN)	ISBN 978 94 6388 798 4 (NL) ISBN 978 94 6388 799 1 (EN)	ISBN 978 94 6436 609 9 (NL) ISBN 978 94 6436 610 5 (EN)	ISBN 978 94 6436 611 2 (NL) ISBN 978 94 6436 612 9 (EN)	ISBN 978 94 6494 174 6 (NL) ISBN 978 94 6494 175 3 (EN)	ISBN 978 94 6494 177 7 (NL) ISBN 978 94 6494 176 0 (EN)	ISBN 978 94 6494 179 1 (NL) ISBN 978 94 6494 178 4 (EN)	ISBN 978 94 6494 180 7 (NL) ISBN 978 94 6494 181 4 (EN)
PHOEBUS FOCUS 25	PHOEBUS FOCUS 26	PHOEBUS FOCUS 27	PHOEBUS FOCUS 28	PHOEBUS FOCUS 41			
							
Heilige Begga LEEN KELCHTERMANS	Pleurants MATTHEW REEVES	Portret van Henricus Liberti TIMOTHY DE PAEPE	Bloemenvaas met varkensbrood en edelstenen SVEN VAN DORST	Twee vissersjongens LOTTE KOKKEDEE & ANNA TUMMERS			
ISBN 978 94 6436 613 6 (NL) ISBN 978 94 6436 614 3 (EN)	ISBN 978 94 6436 621 1 (NL) ISBN 978 94 6436 622 8 (EN)	ISBN 978 94 6436 623 5 (NL) ISBN 978 94 6436 624 2 (EN)	ISBN 978 94 6436 647 1 (NL) ISBN 978 94 6436 648 8 (EN)	ISBN 978 94 6494 183 8 (NL) ISBN 978 94 6494 182 1 (EN)			



EERDER VERSCHENEN
BIJ HANNIBAL BOOKS

Transcripts of a Sea

Stephan Vanfleteren



Stephan Vanfleterens fotografische queeste naar de verschillende gedaanten van de zee

Voor het eerst deelt de internationaal gerenommeerde fotograaf Stephan Vanfleteren (1969) de betovering die hem de afgelopen vijf jaar naar zee heeft gedreven. Hij analyseert met gevaarlijke obsessie en vloeibaar verlangen de zee in al haar gestalten en lichtomstandigheden. Hij speurt naar plaatsen waar golven en deiningen zich als onvoorspelbare wonderen vertonen.

Stormachtig, spiegelglad, mistig, onweerachtig, verraderlijk rustig water of een op hol geslagen wastrommel: de fotograaf aanschouwt het niet vanaf het strand maar gaat voor een natte confrontatie door letterlijk in de zee te gaan.

Met ruim honderddertig indrukwekkende beelden en met teksten van Stephan Vanfleteren, Johan De Smet en Manfred Sellink.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) Gent van 20 september 2025 tot 4 januari 2026.

Start verkoop reeds verschenen	Formaat 34,7 x 25,5 cm	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 9341 619 2	Engelstalige editie ISBN 978 94 9341 620 8	Franstalige editie ISBN 978 94 9341 621 5
Afwerking hardcover	Verkoopprijs € 79,95			
Aantal blz. 292		9 789493 416192	9 789493 416208	9 789493 416215

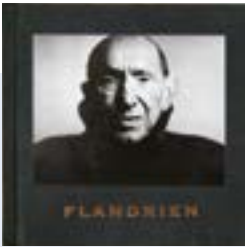


Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

Meer dan vijftien jaar heeft fotograaf Stephan Vanfleteren door het territorium 'Belgium' geslenterd, verdwaald en gejaagd door ontroering en liefde voor zijn moederland. Het werd een tocht door een land met littekens, op zoek naar een onvindbare identiteit maar met de melancholische ziel van een oude natie. Deze internationale bestseller groeide uit tot een referentie in de Belgische fotografie-geschiedenis.

€ 59 - ISBN 978 94 9208 183 4 (NL-FR-EN)



Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.

€ 24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)



Atlantic Wall

STEPHAN VANFLETEREN

De afbrokkelende Atlantikwall door de verwonderde ogen van fotograaf Stephan Vanfleteren: heruitgave in een tweetalige editie Frans-Engels. Vanfleteren toont met deze fotoreeks zijn verwondering voor de ongewilde architectonische schoonheid van deze betonnen constructies en staat stil bij de kracht van de natuur, die dit ondoordringbaar geachte bouwwerk langzaam op de knieën krijgt.

€ 55 - ISBN 978 94 9208 184 1 (FR-EN)



Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

De afgelopen jaren heeft Stephan Vanfleteren dagenlang rondgedwaald in 'le pays noir'. Charleroi, Il est clair que le gris est noir is niet alleen een visueel testament van een stad in verval maar ook de persoonlijke neerslag van impressies, mijmeringen en gedachten van een man die kijkt, luistert en schrijft over het zwarte spook van een grijze stad.

€ 45 - ISBN 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In Surf Tribe, photographer Stephan Vanfleteren shows that there is far more to surf culture than just competitive sport. Surfing is also about a deep respect for the ocean. In this book there are no action shots on azure blue waves; instead, you'll find serene black and white portraits in Vanfleteren's well-known, haunting style.

€ 64,50 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)



Atelier

STEPHAN VANFLETEREN

De voorbije twaalf jaar fotografeerde Stephan Vanfleteren zeer intens in zijn daglichtstudio thuis. Zowel in daglicht als met kunstlicht gaat Vanfleteren op zoek naar schoonheid en betekenis, in de traditie van oude en hedendaagse meesters. Met zijn vakmanschap en kunstenaarshart maakt hij ons tot getuige én tot medeplichtige van een delict met invallend licht.

€ 69,95 - ISBN 978 94 6466 655 7 (NL)

€ 69,95 - ISBN 978 94 6466 657 1 (FR)

€ 69,95 - ISBN 978 94 6466 656 4 (EN)

Corbijn, Anton

TOM WAITS, MARLENE DUMAS, SAMANTHA MORTON E.A.



Ultiem overzichtswerk van fotograaf en filmmaker Anton Corbijn, van de jaren 1970 tot nu

Anton Corbijn (1955) is een van de belangrijkste hedendaagse fotografen en regisseurs. Hij is niet alleen bekend om zijn iconische portretten van muzikanten, acteurs en kunstenaars, maar ook om zijn opmerkelijke muziekvideo's, album-covers en films.

Dit monumentale fotoboek is een eerbetoon aan Corbijns oeuvre en een ode aan zijn liefde voor de kunst, die resulteerde in vriendschappen met Bono, Nick Cave, Tom Waits, Michael Stipe, Dave Gahan en vele anderen. *Corbijn, Anton* blikt terug op zijn vijftigjarige carrière en bevat honderden verrassende en onconventionele foto's die Corbijn grotendeels kon maken dankzij zijn vertrouwensrelatie met de geportretteerden.

Met teksten van Adam Clayton, Anton Corbijn, Marlene Dumas, Johan Faes, Samantha Morton en Tom Waits.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van een retrospectieve tentoonstelling in Stockholm, Berlijn, Tallinn en Shanghai.

Elke editie wordt geleverd met een gratis, exclusieve POSTER – dubbelzijdig en vormgegeven door M/M (Paris)

Start verkoop reeds verschenen	Formaat 34 x 25,5 cm	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 9341 602 4	Engelstalige editie ISBN 978 94 6494 160 9	Franstalige editie ISBN 978 94 9341 634 5
Afwerking luxueuze linnen hard-cover met stofwikkel	Verkoopprijs € 145			
Aantal blz. 560	Duitstalige editie via Belser Verlag	9 789493 416024	9 789464 941609	9 789493 416345



IKONIEN

ANTON CORBIJN

Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKONIEN* contains three series: *Cemeteries*, *a. somebody* and *Lenin, USSR*. With a preface by Anton Corbijn and a text contribution by art writer Dominic Eichler.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 681 5 (EN)

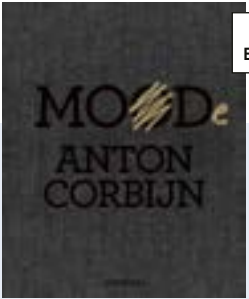


Instanton

ANTON CORBIJN

Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood and Kate Moss. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone. *Instanton* brings together a wide selection of these snapshots from his private life, as well as shots taken whilst travelling.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 676 1 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

MOØDe

ANTON CORBIJN

MOØDe, by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN)

FOTOGRAFIE





Erwin Olaf

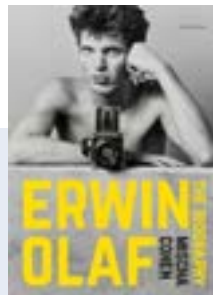
Freedom

REIN WOLFS, HANS VAN MANEN, GEMMA ROLLS-BENTLEY E.A.

Erwin Olaf (1959–2023) geldt als een van de meest invloedrijke kunstfotografen van Nederland. Zijn visuele taal is direct herkenbaar: zorgvuldig gecomponeerd, technisch verfijnd en geladen met betekenis. Met een scherp oog voor belichting en mise-en-scène wist hij esthetiek te verbinden met urgentie. *Erwin Olaf – Freedom* biedt een verdiepend perspectief op zijn rijke en grensverleggende werk.

€ 69,95 - ISBN 978 94 9341 617 8 (NL)

€ 69,95 - ISBN 978 94 9341 618 5 (EN)



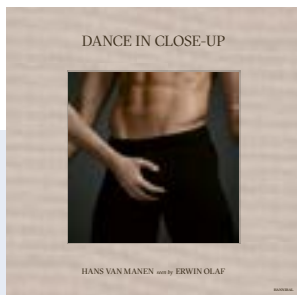
Erwin Olaf

The Biography

MISCHA COHEN

Erwin Olaf Springveld (1959–2023) gained recognition for his extravagant and sometimes sexually explicit images. Journalist Mischa Cohen followed Olaf for years, gaining access to his archive, his studio and his personal life. He attended photo shoots and spoke to loved ones, friends, colleagues, gallerists, curators and family. This monumental biography contains dozens of photographs and is an essential reference work for anyone who loves photography.

€ 42 - ISBN 978 94 6494 198 2 (EN)



Dance in Close-Up

ERWIN OLAF

This book celebrates forty years of friendship, with a photo series in which Van Manen directs moments from his choreographic career, recorded with the utmost precision by Erwin Olaf.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 627 3 (EN)



Early Gaze

Ongeziene fotografie uit de 19de eeuw

TAMARA BERGHMANS & INGRID LEONARD (RED.)

Early Gaze biedt een fascinerende kijk op het ontstaan en de ontwikkeling van de fotografie in het negentiende-eeuwse België.

Van intieme portretten tot medische experimenten, van kunstfotografie tot de eerste mugshots: dit boek toont met honderden unieke foto's hoe de pioniers van weleer hun wereld op beeld vastlegden.

€ 55 - ISBN 978 94 9341 628 4 (EN-NL)



The Family of Migrants

HANNEKE MANTEL, STINE JENSEN, RODAAN AL GALIDI E.A.

Geïnspireerd op de iconische tentoonstelling *The Family of Man*, die in 1955 te zien was in het MoMA in New York: een eerbetoon aan de mensheid, samengesteld door fotograaf en curator Edward Steichen. Dit prachtig geïllustreerde boek brengt zo'n 200 indringende beelden samen die universele verhalen vertellen over mensen in beweging, zoals vertrek, reis, aankomst, familie, verlies en liefde.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 155 5 (NL)



The Family of Migrants

HANNEKE MANTEL, STINE JENSEN, RODAAN AL GALIDI E.A.

Inspired by the legendary exhibition *The Family of Man*, an ode to humanity created by photographer and curator Edward Steichen, that opened at the Museum of Modern Art in New York in 1955. This book features around 200 photographs and will show the most striking photography that tells universal, timeless stories of human existence, such as departure, journey and arrival, and themes like family, loss and love.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 156 2 (EN)



The Family of Migrants

HANNEKE MANTEL, STINE JENSEN, RODAAN AL GALIDI E.A.

Inspirée par l'emblématique exposition *The Family of Man*, un hommage à l'humanité organisé par le photographe et conservateur Edward Steichen, présentée au MoMA de New York en 1955. Cet ouvrage magnifiquement illustré rassemble quelque 200 images poignantes traitant de thèmes universels et intemporels liés aux personnes que le destin a mises sur les routes : départ, voyage, arrivée, famille, perte et amour.

€ 55 - ISBN ISBN 978 94 6494 187 6 (FR)



Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS,
JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.

Photobook Belge is het eerste overzicht ooit van fotoboeken die werden gepubliceerd door Belgische fotografen. De catalogus omvat meer dan 250 zorgvuldig beschreven en geïllustreerde fotoboeken, gemaakt over een periode van 150 jaar, uit diverse publieke en private collecties. Een uniek overzicht van 150 jaar Belgische fotoboekgeschiedenis.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



S.

GERT JOCHEMS
& DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornificatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinnig en verwarrend gemaakt.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL-EN)



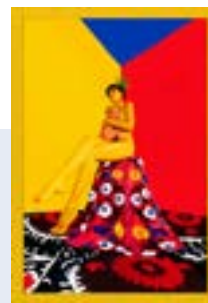
STAL

Vernacular Animal Sheds

SERVAAS VAN BELLE

Voor dit bijzondere boek ging fotograaf Servaas Van Belle in alle uithoeken van België op zoek naar de meest tot de verbeelding sprekende stalletjes, om ze daarna consequent onder dezelfde ideale lichtomstandigheden te fotograferen. Met een uitgebreide inleiding door Stephan Vanfleteren.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 637 2 (NL-EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

The Endless Coloured Ways

SANJA MARUŠIĆ

Intriguing self-portraits, desolate landscapes and vibrant colours: the Dutch-Croatian artist Sanja Marušić (b. 1991) creates new worlds with her images. Recurring themes are escapism, the relationship between man and nature, motherhood, and finding the balance in human relationships.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 630 4 (EN)

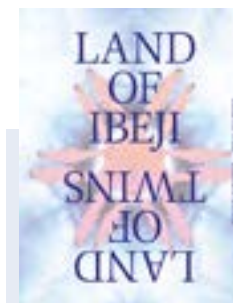


Lightness

FRIEKE JANSSENS

In *Lightness* presenteert fotografe Frieke Janssens een louterende beeldenreeks over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving. Met als ondertoon de zee en haar eeuwige sequentie van eb en vloed beschouwt de fotografe het universeel menselijke.

€ 49 - ISBN 978 94 6436 646 4 (NL-EN)



Land of Ibeji

Land of Twins

SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE KURZEN

Photographers Sanne De Wilde and Bénédicte Kurzen investigate the mythology of twins in Nigeria where the rate of natural twin births is higher than anywhere else in the world. As sacred beings, twins' magical and spiritual powers are celebrated with mythical fervour, but also condemned as unnatural.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 736 6 (EN)



Elvis & Presley

ROBERT HUBER &
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastic road trip of an icon by photographers Robert Huber and Stephan Vanfleteren, who travelled through America in 1999 dressed as Elvis & Presley in the footsteps of their great hero. A collector's piece for lovers of photography and fans of Elvis!

€ 29,95 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Hallertau

A Skateboarder's Journal

THOMAS SWEERTVAEGHER

Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)

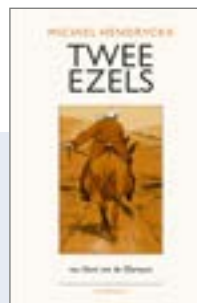


Max Pinckers

HANS THEYS

This trilingual book marks the culmination of ten years of collaboration between the photographer Max Pinckers and the writer Hans Theys, who was given permission to use a personal selection from all of Pinckers' photographs.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6388 782 3
(EN-NL-FR)



Twee ezels

MICHEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€ 19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

En route

MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.

€ 15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Michiel Hendryckx is niet alleen een bewonderde fotograaf, hij blijkt ook een begenadigde schrijver te zijn. Met dat dubbeltalent reist hij al meer dan zeven jaar voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft de auteur veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€ 35,95 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



John Vink Sidelines

Langverwachte eerste retrospectieve van voormalig Magnum-fotograaf John Vink. Het boek beschrijft de carrière van de Belgische fotograaf, die in 1985 begon bij *Libération*. Als medeoprichter van Agence VU documenteerde Vink wereldwijd vluchtelingenkampen. Dat liet hem toe om in 1997 volwaardig lid te worden bij Magnum Photos, wat hij zou blijven tot en met 2017.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 188 3 (NL-FR-EN)



Jan Henderik

HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,
VINCENT MENTZEL E.A.

Jan Henderik (1935-2018) was een fotograaf, bohemien en avonturier pur sang. Dit boek brengt een eclectische verzameling beelden van een uitzonderlijk fotograaf samen tot één energetisch geheel.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 632 8 (NL)



Stacii Samidin

Raw honesty, radicalism and unfamiliar territories are the foundation of the work of photographer Stacii Samidin (b. 1987). Documenting the lives of minorities, the oppressed and those with unorthodox lifestyles all around the world in his life's work *Societies*, he challenges our perception and raises the voices of the unheard or silenced through photography.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 173 9 (EN)

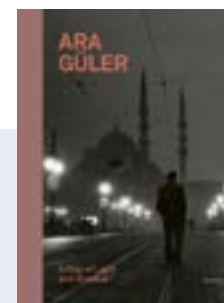


Zeeland

JEROEN HOFMAN

Fotograaf Jeroen Hofman keert in dit magistrale boek terug naar de herinneringen uit zijn jeugd. In zijn typische stijl legt hij de ruwe schoonheid van Zeeland vast. Uitgestrekte natuurgebieden, brede lege stranden en de continue verandering door het getij kenmerken het landschap.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 154 8
(NL-EN-DU)

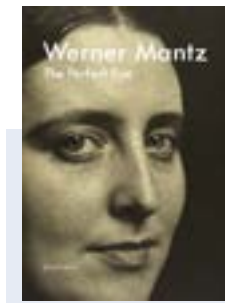


Ara Güler

A Play of Light and Shadow

Celebrated as 'The Eye of Istanbul', Ara Güler's poignant black-and-white images of his beloved city's inhabitants, streets and docks remain his most celebrated works. But Ara Güler was far more than that. He created reportage photography all over the world and photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

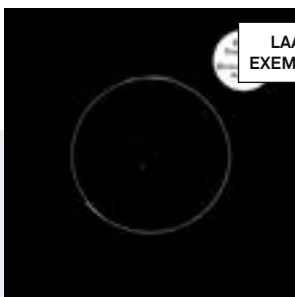
€ 59 - ISBN 978 94 6466 629 8 (EN)



Werner Mantz

Werner Mantz (1901-1983) was a prominent architectural and industrial photographer. His work occupies a unique historical position thanks to his visual language, technical prowess and use of natural light. This book contains over 300 predominantly vintage images.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 673 0 (EN-NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Blinked Myself Awake

BIEKE DEPOORTER

In recent years, photographer Bieke Depoorter has sought out amateur stargazers, visited state-of-the-art observatories, and researched the history of astronomy. In *Blinked Myself Awake*, she investigates the fragility of memory, photography's unreliability, the human desire for objectivity, and the elusive nature of 'truth.'

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 157 9 (EN)

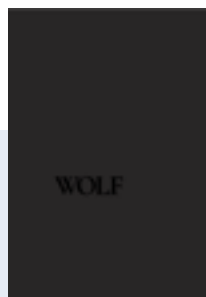


As it May Be

BIEKE DEPOORTER

Beeldverslag van Magnum-fotografie Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inkijk boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€ 39,50 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Wolf

FREDERIK BUYCKX

In *WOLF* gooit Frederik Buyckx (°1984) alle comfort overboord. Gedurende lange periodes verspreid over tien jaar verbleef hij in de bergen op zoek naar antwoorden en innerlijke rust. Wat betekent in verbinding staan met de natuur? En wat als niet luxe maar vrijheid centraal zou staan in een mensenleven?

€ 69,95 - ISBN 978 94 6494 115 9 (NL-EN)



Setting the Stage – North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann had the incredible opportunity to record the artificial architecture of Pyongyang. In a series of evocative images, he captures the forced and almost unrealistic nature of North Korea's ambition to build the ultimate socialist city. He places the emphasis on the individual.

€ 42,50 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)



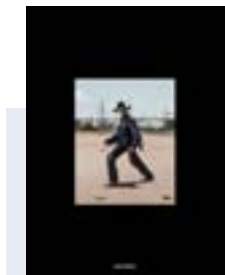
LAATSTE
EXEMPLAREN

Sacrifice Zone

EDDO HARTMANN

Eddo Hartmann richt zich op een van de eerste 'sacrifice zones', in de laatmoderne tijd door regeringen bedacht voor de geheime productie, tests en onderhoud van allerlei soorten nucleaire en chemische wapens. De volledige impact van de straling werd pas duidelijk nadat de testlocatie begin jaren negentig werd gesloten. De Kazachse steppe lijkt onbewoonbaar, en toch wonen er mensen, die onwaarschijnlijk veerkrachtig blijken.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 660 1 (EN)



Hellbangers

PEP BONET

The Hellbangers are the "enfants terribles" of a sleepy, diamonds rich country. Photographer Pep Bonet (b. 1974, Mallorca) has been following Overthrust, a heavy metal band from Botswana, Africa, and shows us a growing, exciting and thoroughly organic heavy metal community.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6388 788 5 (EN)



Tilda Swinton

Ongoing

TILDA SWINTON & OLIVIA LAING

Tilda Swinton – Ongoing is een uniek oeuvre-overzicht van acteur, kunstenaar en mode-icoon Tilda Swinton én een ode aan de kracht van samenwerking en de creatieve rol van de acteur. Het boek biedt een unieke blik op veertig jaar artistieke uitwisseling en laat zien hoe diepe, duurzame relaties de films en kunstprojecten vormen waarin Swinton een actieve, meebepalende rol speelt.

Met een ontwerp van Irma Boom en bijdragen van vrienden en collega's als Luca Guadagnino, Joanna Hogg en Pedro Almodóvar.

€ 59 - ISBN 978 94 9341 644 4 (EN-NL)



GIRLS

On Boredom, Rebellion and Being In-Between

ELISA DE WYNGAERT, CLAIRE MARIE HEALY, MORNA LAING E.A.

GIRLS verkent de schoonheid en complexiteit van girlhood en de emotionele reis naar volwassenheid. Hoe wordt het 'meisje-zijn' verbeeld? Hoe wordt het herinnerd? En hoe beïnvloedt 'het meisje' de beeldcultuur en mode? Centraal staan dochters, zussen en vriendschap, en de ervaringen van verveling, rebellie en opgroeien.

€ 45 - ISBN 978 94 9341 616 1 (EN)



Draw the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK

As one of the most influential fashion designers ever, the Antwerp Six member has been rethinking and reshaping what contemporary clothing can look and feel like for over four decades. This Walter Van Beirendonck bible, filled with more than 500 of his most magnificent drawings, is an indispensable addition to the personal library of any fashion lover.

€ 150 - ISBN 978 94 6494 136 4 (EN)

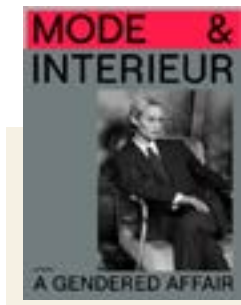


Cut the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK

An exclusive look at the collages of celebrated designer Walter Van Beirendonck. *Cut the World Awake* by Walter Van Beirendonck presents an exclusive look into a crucial part of the creative method of this Antwerp Six member. Sourcing his materials across art and culture, the fashion designer uses collage as a pre-meditation, creating paper montages that inspire, excite and provoke.

€ 75 - ISBN 978 94 6494 138 8 (EN)



Mode & Interieur A Gendered Affair

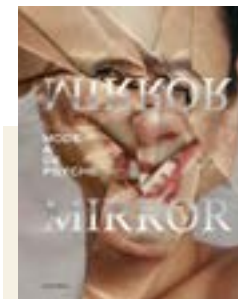
ROMY COCKX, ROBIN SCHULDENFREI, LARA STEINHÄUBER E.A.

Mode & Interieur. A Gendered Affair verkent de relatie tussen mode en interieurontwerp door een gender-gerichte lens. Een exploratie van mode en interieurontwerp vanuit genderperspectief, van het Victoriaanse tijdperk tot hedendaagse ontwerpers als Martin Margiela en Raf Simons.

€ 55 - ISBN 978 94 9341 603 1 (NL)

Fashion & Interiors
A Gendered Affair

€ 59 - ISBN 978 94 6494 193 7 (EN)



MIRROR MIRROR

Mode & de psyche

YOON HEE LAMOT, ELISA DE WYNGAERT E.A.

MoMu – Modemuseum Antwerpen en Museum Dr. Guislain onderzoeken de connectie tussen mode, psychologie, zelfbeeld en identiteit. In een onverwachte dialoog tussen beeldende kunst en avant-gardemode staat onze persoonlijke beleving van het lichaam centraal. Met werk van onder anderen Ed Atkins, Walter Van Beirendonck en Comme des Garçons.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 628 0 (NL)

MIRROR MIRROR
Fashion & the Psyche

€ 49,95 - ISBN 978 94 6436 629 7 (EN)



Silk Textiles from Egypt and Neighbouring Countries from Roman to Mamluk Times

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK, PETRA LINSCHIED

This book compiles 19 articles, primarily focused on early silk textiles from Egypt and the Mediterranean region. Renowned experts delve deeper into early silk finds from excavations, the use of silk for clothing, and the weaving techniques of silk textiles.

€ 60 - ISBN 978 94 9341 641 3 (EN)



Dress Continuity and Change in Egypt in the 1st Millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK AND PETRA LINSCHIED (ED.)

Egypt's dry climate has preserved an exceptionally rich heritage of ancient textiles. The focus is on textiles from the Nile valley, and in particular the tunic as evidence of social change in the late antique and early Islamic periods. Liturgical clothing, early Islamic children's clothing and head coverings are also discussed in detail.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 673 1 (EN-DU)



Textile as Resistance / Textiel in verzet

SAMIRA BENDADI
& MASHID MOHADJERIN

Vlucht, verzet, hoop, geluk, traditie, schoonheid, spiritualiteit, dekolonisatie: sinds mensenheugenis gebruikt de mens textiel om zijn identiteit te uiten, zeker in tijden van oorlog en crisis. De indrukwekkende foto's van Mashid Mohadjerin en de ontroerende verhalen van Samira Bendadi komen in *Textiel in verzet* samen tot een wonderbaarlijke puzzel van verhalen die religieuze, culturele en nationale grenzen overschrijden.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 723 6 (NL-EN)



Rietveld Schröderhuis Een biografie van het huis

NATALIE DUBOIS & JESSICA VAN GEEL

Dit boek vertelt het verhaal van het iconische huis en zijn makers: Truus Schröder (1889–1985) en Gerrit Rietveld (1888–1964). De bouw van het huis, de ontwerpen, de oorlogsjaren, de verbouwingen en de talrijke familiefeestjes: deze rijkgeïllustreerde publicatie brengt het kleurrijke leven in het eigenzinnige Rietveld Schröderhuis terug.

€ 79,95 - ISBN 978 94 6494 123 4 (NL-EN)

Rietveld Schröder House

€ 79,95 - ISBN 978 94 6494 143 2 (EN-NL)



Josef Hoffmann Falling for Beauty

ADRIÁN PRIETO &
CHRISTIAN WITT-DÖRRING

The Viennese architect and 'allround designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is much more than just the founder of the Wiener Werkstätte. This book offers a wide-ranging look at his oeuvre, which took shape over no less than sixty years. Richly illustrated with furniture, objects, designs, textiles, photos, drawings and documents.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 677 9 (EN)



Stedelijk Museum Posters by Color

The Stedelijk Museum Amsterdam houses an extraordinary collection of over 20,000 posters. This book showcases a vibrant selection of more than 500 posters arranged by color, offering a compelling journey through visual storytelling, design movements, and cultural history – from the nineteenth century to today. A must-have for anyone curious about the power of print and the evolution of graphic design in the Netherlands and beyond.

€ 89 - ISBN 978 94 9341 612 3 (EN)



Abby Kortrijk

BAROZZI VEIGA & TAB ARCHITECTS

'Abby—that is the name of the new art and exhibition site in and around the remains of the former Groeninge Abbey in Kortrijk. The building itself is a lesson in architecture, not only in museum architecture or design, but also in how to engage with historical buildings. The result is a modest yet inviting gesture towards future visitors.' - Design by Barozzi Veiga

€ 29,95 - ISBN 978 94 9341 629 1 (EN-NL)



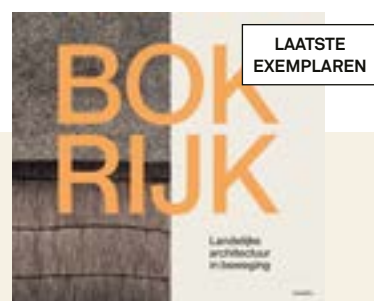
De Boerentoren

Verhaal van een icoon

GEHEUGEN COLLECTIEF, JOHAN OP DE BEECK, TANGUY OTTOMER E.A.

Sinds 1931 is de Boerentoren een majestueuze blikvanger aan de skyline van Antwerpen. Als eerste wolkenkrabber van Europa is hij veel meer dan een gebouw: hij staat symbool voor innovatie, durf en trots. Zijn rijke geschiedenis maakt hem eveneens tot een stille getuige van de vele historische gebeurtenissen die Vlaanderen en België hebben gevormd.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 696 9 (NL)
€ 59 - ISBN 978 94 6466 607 6 (EN)
€ 59 - ISBN 978 94 9341 613 0 (FR)
€ 59 - ISBN 978 94 9341 614 7 (DU)



Bokrijk

Landelijke architectuur
in beweging

Dit boek is een ode aan de culturele en sociale biografie van de 124 historische gebouwen in Bokrijk die de afgelopen jaren allemaal gerestaureerd werden. Wie woonden er? Hoe leefden deze mensen? Hoe maakten zij van hun huis een thuis? Het zijn vragen die nog steeds actueel en relevant zijn. Ontdek de dynamische geschiedenis van dit eigentijdse museum.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 109 8 (NL)



Onder/Under Amsterdam

Irma Boom Office &
Gemeente Amsterdam

Onder Amsterdam ligt een verborgen wereld. Weggegooid, vergeten, verstopt. Uit duizenden archeologische vondsten hebben Irma Boom en Frederik Pesch een bijzonder corpus van objecten samengesteld, gerangschikt in een unieke volgorde van vorm, kleur en textuur, waardoor je de bladzijden van dit boek wil blijven omslaan. Dit boek vat de geschiedenis van de stad Amsterdam in een beeldverhaal met onverwachte invalshoeken.

€ 35 - ISBN 978 94 9341 647 5 (NL-EN)



Jockum Nordström

Drawings 1992-2025

De Zweedse kunstenaar Jockum Nordström (1963) behoort tot de meest gevierde hedendaagse artiesten van Scandinavië. Hij staat bekend om de evocatieve, dromerige werelden die hij met zijn kunst tot leven brengt. Dit boek toont zowel vroege werken als recente creaties, sommige nooit eerder aan het publiek getoond.

Met begeleidende essays door Femke Vandenbosch en Carl Fredrik Hårleman. Grafisch ontwerp door Kim Beirnaert.

€ 59 - ISBN 978 94 9341 622 2 (EN)



A Fictional Autobiography II

Rinus Van de Velde

Rinus Van de Velde (1983) is een van de intrigerendste kunstenaars van deze tijd. Hij verwierf bekendheid met zijn monumentale houtskooltekeningen maar inmiddels omvat zijn oeuvre een breed scala aan media, waaronder installaties, film, keramiek, sculpturen, potloodtekeningen en oliepastels.

Met behulp van al die uiteenlopende vormen blijft Van de Velde non-stop werken aan zijn fictieve autobiografie, waarin hij de grenzen tussen werkelijkheid en verbeelding laat vervagen.

€ 59 - ISBN 978 94 9341 623 9 (NL-EN-FR)



Lois Dodd

Framing the Ephemeral

HANS ULRICH OBRIST, LOUISE BJELDBAK HENRIKSEN, KAREN WILKIN E.A.

Framing the Ephemeral is the first monograph on Lois Dodd (1927). This book offers a compelling exploration of her observation-based paintings, with a particular focus on light, atmosphere, and everyday scenes. This publication highlights her significant contributions and reaffirms Dodd's enduring place in art history.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 189 0 (EN)

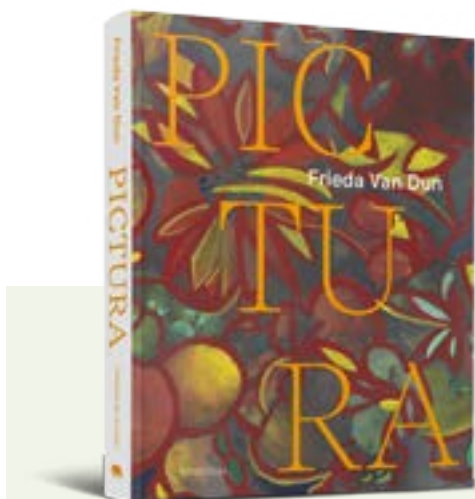


Joëlle Dubois

I am my mother's daughter

In deze aangrijpende monografie verkent Joëlle Dubois, geïnspireerd door haar moeders Alzheimer, thema's als verlies, rouw, herinnering en liefde. Met intieme beelden, van zelfportretten tot tedere scènes met haar moeder, ontvouwt Dubois een poëtische reflectie op verbondenheid, identiteit en heling.

€ 45 - ISBN 978 94 9341 611 6 (EN)



Frieda Van Dun

Pictura

HILDEGARD VAN DE VELDE

Het werk van de visionaire kunstenares Frieda Van Dun (1951) combineert levendige kleur, dynamische vormen en emotionele diepgang. Bekend om haar unieke benadering van abstractie verkent Van Dun thema's als identiteit, natuur en menselijke verbondenheid.

Pictura biedt een rijk overzicht van haar indrukwekkende carrière en belicht sleutelwerken die haar steeds evoluerende stijl en krachtige artistieke expressie weerspiegelen.

€ 49,95 - ISBN 978 94 9341 637 6 (NL-EN)

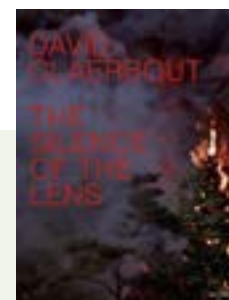


Quarantine – Quarantaine

Honoré δ'O

This book explores the ongoing artistic journey of the Belgian artist Honoré δ'O. It brings together forty key works that bridge past and present, observation and imagination, stillness and movement. At its heart lies Honoré δ'O's recent residency in Marfa, Texas, where he spent forty days in the summer of 2024 in seclusion in the vast Chihuahuan Desert. This location – imbued with the minimalist legacy of Donald Judd – became the setting for daily observations and a renewed artistic reflection.

€ 59 - ISBN 978 94 9341 638 3 (EN-FR)

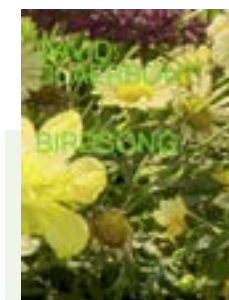


The Silence of the Lens

David Claerbout

In een gesprek met Jonathan Pouthier, filmcurator van het Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (Parijs, Frankrijk), reflecteert videokunstenaar David Claerbout voor het eerst in de diepte over zijn werk van de afgelopen tien jaar in relatie tot actuele discussies over fotografie, film en het virtuele. *The Silence of the Lens* biedt een unieke inkijk in het maakproces van videowerken als *The Close*, *Aircraft (F.A.L.)*, *Wildfire (meditation on fire)*, *The Confetti Piece* en *The Pure Necessity*.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 635 8 (EN-FR)



Birdsong

David Claerbout

Birdsong brings together three video works by David Claerbout – *The Woodcarver and the Forest*, *Birdcage* and *Backwards Growing Tree* – each a meditation on time, perception and the poetics of the natural world. In an era dominated by speed and distraction, Claerbout reclaims the *longue durée*, offering a contemplative, detoxed form of filmmaking.

Accompanied by a poem by Stefan Hertmans.

€ 49 - ISBN 978 94 9341 615 4 (EN-NL-FR)



Someone is in my House

David Lynch

David Lynch (1946-2025) is best known for his work as a filmmaker, directing some of the most iconic movies in American history. His output as a visual artist is less widely known. This revelatory book brings together some of the most iconic examples of Lynch's paintings, drawings, photographs, installations, film stills, and sculptures. Many of these works reveal the dark underpinnings behind Lynch's often macabre films and television series. Others explore his fascination with texture and collage.

€ 49 - ISBN 978 94 9341 624 6 (EN)



Dennis Tyfus

DENNIS TYFUS

Dit boek bundelt een ruime selectie uit het oeuvre van kunstenaar Dennis Tyfus (*1979). Door elementen uit zijn persoonlijke psyche te combineren met verschillende aspecten uit de hoge en lage cultuur, creëert Tyfus een universum waarin het persoonlijke, het alledaagse en het *unheimliche* samenkomen. Met tekstbijdragen van Helena Kritis, Thurston Moore en Steven Warwick.

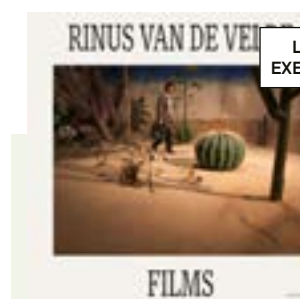
€ 59 - ISBN 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



Bram Demunter

Geïnspireerd door Vlaamse primitieven, hedendaagse kunstenaars, legendes en mythes brengt kunstenaar Bram Demunter (*1993) moeiteloos een veelheid aan elementen samen. Dit boek geeft een inkijk in Demunters bruisende oeuvre en zijn vernieuwende beeldtaal van kleur, vorm en betekenis. Met tekstbijdragen van Till-Holger Borchert, Bram Demunter en Tom Van Laere.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 674 8 (NL-EN-FR)



Rinus Van de Velde

Films

Rinus Van de Velde (*1983) is een van de meest spraakmakende hedendaagse kunstenaars. Sinds 2019 voegde hij het medium film toe aan zijn brede oeuvre van tekeningen, installaties en keramiek. Dit boek geeft inkijk in de manier waarop zijn verrassende films met de prachtige handgemaakte decors tot stand komen. *Films* wordt uitgegeven samen met een vinyl van de filmsoundtracks door Joachim Badenhorst.

€ 95 - ISBN 978 94 6494 148 7 (NL-EN-FR)



Inès van den Kieboom

INÈS VAN DEN KIEBOOM

Van den Kieboom (°1930) vindt voor haar werken vooral inspiratie in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert of tekent ze door een filter van herinneringen en indrukken die ze figuratief weergeeft, geabstraheerd tot hun essentie.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



Ben Sledsens

BEN SLEDSSENS

Kunstenaar Ben Sledsens (°1991) combineert een diepgaande kennis van de beeldtraditie met zijn eigen mythologie. Zijn kleuren en herinterpretaties van het landschap doen denken aan kunstenaars als Henri Matisse, Pierre Bonnard, Claude Monet, Henri Rousseau en Pieter Bruegel de Oude.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 677 8 (EN-NL-DU-FR)



Peter Rogiers

Eerste monografie van beeldend kunstenaar Peter Rogiers, die als eerste kunstenaar ooit voor de tweede keer een grote retrospectieve in het Middelheimmuseum kreeg. Een uitgebreide selectie van zijn werk sinds de jaren negentig wordt afgewisseld met foto's van zijn indrukwekkende installatieclusters.

€ 32,50 - ISBN 978 94 9208 164 3 (NL-EN)

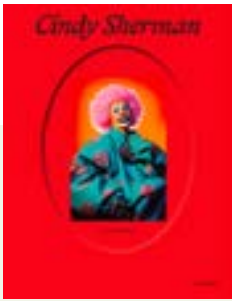


Hong Kong Whispers

MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS

Michael Wolf and Arpaïs Du Bois translate the vibrant global city of Hong Kong into a unique art book. Wolf's stunning series of photos enter into a dialogue with Du Bois's acerbic and imbiguous drawings. This publication celebrates the ten-year anniversary of their collaboration and Michael's everlasting legacy.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 120 3 (EN)



Cindy Sherman
Anti-Fashion

ALESSANDRA NAPPO, HANNE LORECK, KATHARINA MASSING ET AL.

Cindy Sherman (°1954) staat bekend om haar baanbrekend werk in fotografie. Ze verkent thema's als identiteit, gender en sociale rollen door zichzelf te transformeren in uiteenlopende personages en scènes. *Anti-Fashion* belicht haar fotografisch werk vanuit een nieuw perspectief, waarbij de focus ligt op de wisselwerking tussen mode en kunst.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 132 6 (NL-EN)



Silence is a Message

HANS VANDEKERCKHOVE

In zijn oeuvre omarmt kunstenaar Hans Vandekerckhove (°1957) op een persoonlijke en meeslepende manier de complexiteit van het leven. Het resultaat is een poëtische beeldtaal die balanceert op de grens tussen tastbare verwondering en een wereld vol kwetsbaarheid. Met tekstbijdragen van Eric Rinckhout, Christophe Vekeman, Peter Verhelst en Els Wuyts.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 102 9 (NL-EN)



Hauruck

KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt steevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* staan zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



Armen Eloyan

LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN E.A.

The Armenian artist Armen Eloyan combines influences from street art and animated cartoons with references to great pioneers of painting, such as Willem de Kooning and Caspar David Friedrich. In his expressive, colourful paintings, he uses dark humour to create a world in which familiar figures we associate with our youth have lost their innocence.

€ 45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



Conversations

Hedendaagse en historische meesters in gesprek

CARL DEPAUW

Museum Mayer van den Bergh nodigt 15 hedendaagse kunstenaars uit om in dialoog te gaan met hun imposante collectie. De werken van o.a. Bram Demunter, Marcel Dzama, Adrian Ghenie, Kati Heck, Leiko Ikemura, Inès van den Kieboom en Rinus Van de Velde worden o.a. naast de wereldberoemde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel geplaatst.

€ 24,95 - ISBN 978 94 6466 680 9 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Pélagie Gbaguidi

PÉLAGIE GBAGUIDI

In this publication, Pélagie Gbaguidi's (b. 1965) presents new paintings as well as works with textiles and drawings. Her work is an anthology of the signs and traces of trauma and is centred on colonial and postcolonial history.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 652 5 (EN)



Mark Manders

Zeno X Gallery, 28 Years of Collaboration

Mark Manders has been working since 1986 on what he calls his 'self-portrait as a building'. His oeuvre – consisting of installations, sculptures, works on paper and drawings – is ascribed the metaphor of a fictional building. With text contributions from Mark Manders, Frank Demaegd (Zeno X Gallery) and Marjolein Sponselee.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 690 7 (EN)



Kamikaze

Philippe Vandenberg

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Comprehensive retrospective of the Belgian artist Philippe Vandenberg (1952–2009), whose radical work is increasingly gaining international recognition. Vandenberg's intense oeuvre is both disturbing and exhilarating. It touches on the dark side of human existence, as well as on our deeply human desire for intimacy and participation.

€ 29,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (EN-DU-FR)

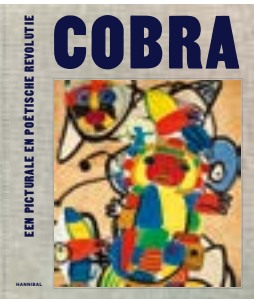


Hilma af Klint & Piet Mondriaan
Levensvormen

NABILA ABDEL NABI, BRIONY FER & LAURA STAMPS (RED.)

Schitterend boek over de artistieke evoluties van twee absolute top-kunstenaars en pioniers van de abstractie: de Zweedse Hilma af Klint (1862–1944) en de Nederlandse Piet Mondriaan (1872–1944). Een unieke kans om het kleurrijke en boeiende werk van Hilma af Klint te leren kennen, in dialoog met het werk van Mondriaan én de ontwikkeling van de abstracte kunst.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 621 2 (NL)



Cobra – Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE (RED.)

Het werk dat Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille en hun geestesgenoten ons nalieten – soms brutaal en onverbloemd, soms ont-roerend poëtisch – blijft fascineren. Dit prachtig geïllustreerde boek toont met eenzelfde gevoel van artistieke blijheid en vrijheid de topstukken uit de Cobra-collectie van The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 791 5 (NL)

Cobra
A Pictorial and Poetic Revolution

€ 60 - ISBN 978 94 6436 644 0 (EN)



Dixit Panamarenko

JO COUCKE

Aan de hand van woordelijke citaten uit de talrijke interviews die kunstenaar Panamarenko (1940–2019) heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezoeten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog. Met een selectie doordringende beelden van Stephan Vanfleteren.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 615 0 (NL)



Hyun-Sook Song:
Where at Home
Paint or Die

HYUN-SOOK SONG

Hyun-Sook Song came to West Germany from South Korea as a simple migrant worker in the 1970s. She initially works as a nurse and experiences everyday xenophobia in the democratic Federal Republic. During this time, drawing and writing letters and diaries brought about a profound change for her life.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 600 6 (EN)



Strook
Portraits

STROOK

Artist Stefaan De Croock (b. 1982), aka Strook, became well known for his ‘heads’ made of scrap wood. The key theme of his layered collages, sculptures and installations is, in a word, time, and is visible in every piece of the rough, patinated raw material he chooses to compose his works. This book presents a selection of his ‘heads’, paintings and sculptures.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 603 7 (NL-EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Fred Bervoets
2015–2019

FRED BERVOETS

Fred Bervoets is een legende in de Belgische kunstwereld. Al decennia-lang maakt hij zowel muurvullende, drukbevolkte werken als zeer ambachtelijke prenten, waarvoor hij een eigen techniek ontwikkelde. Dit boek verzamelt het werk van Fred Bervoets van 2015 tot 2019.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Seconds

LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

Luc Tuymans (b. 1958) is considered one of the most significant European painters of his generation. This book zooms in on his exhibition at Zeno X Gallery (2021). It enters four monumental canvases on which numbers were painted, alongside three paintings and an animation film. An essay by Hans Rudolf Reust contextualizes numbers as a recurring motif throughout the artist’s practice.

€ 28 - ISBN 978 94 6466 600 7 (EN-NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Das Phantom der Malerei /
The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

The non-conformist Walter Swennen continues to influence young artists today. Swennen paints on everything: from canvas to wood, discarded camping tables, cookers and washing machines. The pleasure he derives from the fierce struggle with the paint serves as an important constant.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (DU-EN)



Hans Broek

De rode draad door het oeuvre van Hans Broek (*1965) is de verbeelding van het landschap. Ook het wrange Nederlandse slavernijverleden laat Broek niet onberoerd. Dat leidde tot een omvangrijke serie schilderijen waarin kerkers, celdeuren en plantagehuizen fungeren als stille getuigen van wat zich onder Nederlands bewind heeft afgespeeld.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 661 8 (NL-EN)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

Voor Permeke waren kunst en leven nauw met elkaar verbonden. Zijn oeuvre zindert van levenslustige, rauwe energie maar ademt ook weemoed. Dit collectieboek is prachtig geïllustreerd met tientallen schilderijen, beelden en tekeningen. De vele archiefphoto's bieden een diepgaande kijk op het leven en werk van de meester.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 697 7 (NL)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

For Permeke, art and life were closely linked. His oeuvre shimmers with a vital, raw energy but can also be melancholic. This collection book is beautifully illustrated with dozens of paintings, sculptures and drawings. The numerous archive photographs offer unparalleled insight into the master’s life and oeuvre.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 698 4 (EN)



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIËL ROVERS E.A.

Pour Permeke, l’art et la vie sont intimement liés. Son oeuvre tantôt déborde d’une énergie brute pleine de vitalité, tantôt respire aussi la nostalgie. Cet ouvrage de collection est superbement illustré de dizaines de tableaux, sculptures et dessins. Les nombreuses photos d’archives permettent de se faire une idée précise de la vie et du travail du maître.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 699 1 (FR)



Donas, Archipenko & La Section d'Or

Betoverend modernisme

PETER J.H. PAUWELS & ADRIAAN GONNISSEN (RED.)

Dit boek viert het leven en werk van Marthe Donas, de eerste vrouwelijke kunstenaar geboren in Antwerpen die internationale erkenning verwierf binnen de avant-garde. Als prominent lid van het kubistische collectief La Section d'Or werkte Donas nauw samen met beeldhouwer Alexander Archipenko, wiens invloed haar artistieke visie mede vormgaf. Deze publicatie plaatst Donas en Archipenko binnen een internationale context en belicht hun banden met andere kunstenaars.

€59,50 - ISBN 978 94 9341 639 0 (NL)

€59,50 - ISBN 978 94 9341 640 6 (EN)



De mannen van Michelangelo

Het mannelijk lichaam in het werk en leven van Michelangelo

KLAZINA BOTKE, TERRY VAN DRUTEN & MARTIN GAYFORD (RED.)

De mannen van Michelangelo zijn wereldberoemd. Zijn krachtige, gespierde naakten, nauwkeurige anatomische tekeningen en prachtige androgynse figuren hebben een onuitwisbaar stempel gedrukt op de kunstgeschiedenis. Met een frisse blik benaderen vooraanstaande internationale kunsthistorici Michelangelo's mannen van alle kanten.

€ 42,50 - ISBN 978 94 6494 196 8 (NL)

Michelangelo and Men

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 197 5 (EN)



Arcimboldo, Bassano, Bruegel

Nature's Time

FRANCESCA DEL TORRE SCHEUCH (ED.)

How did people in the Renaissance perceive nature and time? How were these relationships visualized in art? And what role did the fascinating cycles of seasons and months play in this context? Learn all about this in the unique publication exploring nature in the works of Arcimboldo, Bruegel, and Bassano.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 191 3 (EN)



Nieuw Parijs

Van Monet tot Morisot

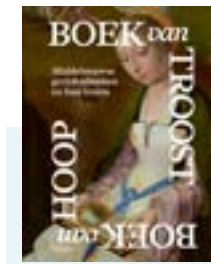
FROUKE VAN DIJKE, ALEXANDER EILING, JUDIT GESKÓ E.A.

In 1867 schildert Claude Monet vanaf het balkon van het Louvre drie iconische stadsgezichten van Parijs en geeft zo het startschot voor het impressionisme. Naast een gedetailleerde bespreking van deze drie bijzondere werken komen in dit boek ook talrijke andere impressionistische schilderijen en tekeningen, van Monet, Cassatt, Renoir tot Degas, aan bod.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6494 139 5 (NL)

Impressionist Paris

€ 29,95 - ISBN 978 94 6494 140 1 (EN)



Boek van Troost, Boek van Hoop

EVELIEN HAUWAERTS, EMMA DE NIL (ED.), CAROLINE VAN CAUWENBERGE E.A.

Getijdenboeken waren de bestsellers van de late middeleeuwen. Deze onmisbare publicatie, met topstukken uit de collecties van de Openbare Bibliotheek Brugge en Musea Brugge, leert ons alles over getijdenboeken in de laatmiddeleeuwse samenleving en hun frequente weergave in Vlaamse portretten. Voor wie zich wil onderdompelen in de fascinerende, middeleeuwse boekcultuur.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 194 4 (NL)

Books of Hours, Books of Hope

€ 45 - ISBN 978 94 6494 195 1 (EN)



LAATSTE
EXEMPLAREN

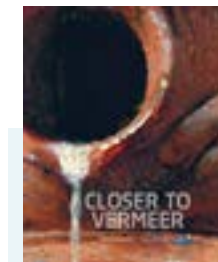
The Très Riches Heures of Jean, Duke of Berry

The Art of Medieval Illumination

MATHIEU DELDICQUE, MARIE-PIERRE DION, PIETER ROELOFS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

The Très Riches Heures is the best-preserved and one of the most magnificently exquisitely detailed manuscripts of the fifteenth century. Handmade around 1410 for the Duke of Berry, a prominent figure in France, this *Book of Hours* is known as a masterpiece of international Gothic art, and the 'Mona Lisa' among manuscripts.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6494 192 0 (EN)



Closer to Vermeer

ANNELIES VAN LOON, PIETER ROELOFS E.A.

Closer to Vermeer explores the world of Johannes Vermeer, a painter whose work continues to fascinate more than 350 years after his death. Taking the landmark 2023 Rijksmuseum exhibition as a point of departure, this volume brings together new art-historical and technical research by leading international experts.

€ 69,50 - ISBN 978 94 6494 199 9 (EN)



Rubens' tuin

Een meesterwerk in bloei

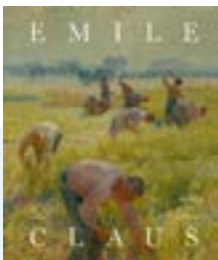
KLARA ALEN

De tuin van Rubens is heraangelegd en zorgt, dankzij het kleuradvies van modeontwerper Dries Van Noten, voor 365 dagen kleur over de seizoenen heen. In dit boek vind je het resultaat van het onderzoek naar aanleiding van de restauratie. Prachtige bloemstillevens en details van werken van Rubens en zijn tijdgenoten accentueren de schoonheid van een meesterwerk in bloei.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6494 158 6 (NL)

The Rubens Garden

€ 24,50 - ISBN 978 94 6494 159 3 (EN)



Emile Claus
Prince of Luminism

JOHAN DE SMET

Emile Claus – Prince of Luminism celebrates the centenary of the death of Belgium’s leading impressionist, Emile Claus (1849–1924). He captured the unique atmosphere that characterised life around the river Lys in Flanders like no other artist, before or since. Emile Claus expert Johan De Smet sheds light on the key moments of Claus’s artistic career via archival documents and an exploration of his most important paintings.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 134 0 (EN)



Émile Claus
Prince du luminisme

JOHAN DE SMET

Émile Claus – Prince du luminisme célèbre le centenaire de la mort du plus grand impressionniste belge, Émile Claus (1849–1924), un peintre qui n’eut pas son pareil pour saisir la vie et l’atmosphère unique des bords de la Lys. Johan De Smet met en lumière les principaux moments de la carrière artistique de Claus à travers de nombreux chefs-d’œuvre, et documents d’archives.

€ 55 - ISBN 978 94 6494 150 0 (FR)



Jules Schmalzigaug

ADRIAAN GONNISSEN

Jules Schmalzigaug (1882-1917) is voor velen een ontdekking. Deze enige echte Belgische vertegenwoordiger van het futurisme hoort helemaal thuis in het KMSKA, dat de grootste verzameling ter wereld van zijn werk beheert. Dit collectieboek geeft deze jonggestorven kleurkunstenaar de erkenning die hem toekomt.

€ 30 - ISBN 978 94 6494 171 5 (NL)



Instagrammable
Kunst, beeld en sociale media

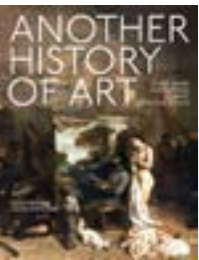
KOENRAAD JONCKHEERE

Wat heeft de Heilige Drievuldigheid te maken met sociale media? Waarom zijn we zo dol op kleurenfilters? Wat maakt hashtags zo krachtig? In *Instagrammable – Kunst, beeld en sociale media* duikt Koenraad Jonckheere diep in de verrassende verbanden tussen 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis en onze moderne beeldcultuur op sociale media.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 146 3 (NL)

Instagrammable
What Art Tells Us About Social Media

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 153 1 (EN)



Another History of Art
2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis

KOENRAAD JONCKHEERE

Kunst is zoveel meer dan een esthetische ervaring of een intrigerend concept. Dit boek schetst het verhaal van de beeldende kunsten in West-Europa van de oudheid tot het modernisme in vijf hoofdstukken, telkens vanuit een andere invalshoek.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 759 5 (NL)

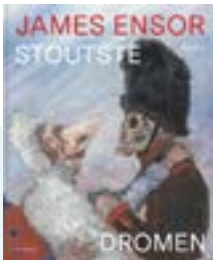


What is Quality in Art?
A Meditation Based on European Paintings from the 15th to the 18th Centuries

ALEJANDRO VERGARA-SHARP

Throughout history, human beings have excelled at creating art of the highest quality. But what do we mean when we say that a work of art is good, of high quality? This book is an attempt to explain this central question, which remains surprisingly unexplored.

€ 32,50 - ISBN 978 94 6494 119 7 (EN)



James Ensor
Stoutste dromen

HERWIG TODTS (RED.)

De fantasierijke geest van James Ensor leidt ons door zijn veelzijdige universum van stillevens, zelf-portretten, woeste visioenen, carnaval en satire. Vijftien auteurs belichten elk vanuit hun expertise bepaalde facetten en evoluties van de Oostendse kunstenaar met als resultaat een vernieuwd totaalbeeld van Ensors leven en oeuvre.

€ 45 - ISBN 978 94 6494 130 2 (NL)



James Ensor en het grafisch experiment

IZANNA MULDER, WILLEMIJN STAMMIS, AD STIJNMAN E.A.

Dankzij het experimentele karakter van zijn grafiek is James Ensor een van de belangrijkste eters van zijn tijd. Ook vijfenzeventig jaar na zijn overlijden blijven zijn prenten verwonderen. Dit rijkelijk geïllustreerde boek belicht het opmerkelijke creatieproces van zijn prentkunst.

€ 35 - ISBN 978 94 6494 141 8 (NL)

James Ensor and the Graphic Experiment

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 142 5 (EN)



Rembrandt/Hoogstraten
Colour and Illusion

SABINE PÉNOT (ED.)

Rembrandt Harmensz van Rijn and his work are explored from the perspective of his most important and exceptionally innovative pupil Samuel van Hoogstraten. From the multiplicity of possible themes relating to the two artists, the chosen focus will highlight two essential aspects of their oeuvre: colour and illusion.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 131 9 (EN)

LAATSTE
EXEMPLAREN



Kunsthistorisches Museum Vienna
The Official Museum Book

CÄCILIA BISCHOFF

The Kunsthistorisches Museum Vienna on Maria-Theresien-Platz is completely unique in terms of architecture and interior design. This book tells the story of the building and the interior splendour and presents the museums most seminal works, including the Bruegel collection and the outstanding masterpieces by Velázquez, Vermeer, Rembrandt, Caravaggio, Rubens and Van Eyck.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6466 658 8 (EN)



KMSKA
De Schoonste Honderd

Na een jarenlange renovatie zwaaiden de deuren van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) weer open. Honderd topwerken uit de permanente collectie worden in detail gepresenteerd en in heldere teksten becommentarieerd.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 658 7 (NL)



KMSKA
The Finest Museum

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has undergone an eleven-year renovation period resulting in a total makeover. Discover the vibrant history of this modern and perpetually evolving museum. With images by photographer Karin Borghouts.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 667 9 (EN)



Oog in oog met Hugo van der Goes
Oude meester, nieuwe blik

In deze fascinerende introductie tot het werk en leven van de Vlaamse primitief Hugo van der Goes (ca. 1440–1482/1483) belichten verschillende experts en onderzoekers de virtuositeit van de meester himself.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 672 3 (NL)

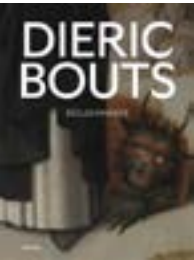


Het Lam Gods
Kunst, geschiedenis, wetenschap en religie

DANNY PRAET, MAXIMILIAAN MARTENS E.A.

Dit boek bundelt voor het eerst diverse inzichten over het Lam Gods tijdens de lopende restauratie-campagne en brengt experts samen uit de meest uiteenlopende disciplines: kunstwetenschappers, historici, filosofen, godsdienst-wetenschappers, wiskundigen en specialisten in optica.

€ 59 - ISBN 978 94 9267 774 7 (NL)



LAATSTE
EXEMPLAREN

Dieric Bouts
Beeldenmaker

Dieric Bouts (ca. 1410/1420–1475) is een van de meest ongrijpbare figuren uit de geschiedenis van de westerse kunst. Diepgravende essays en korte teksten die focussen op een speciefiek werk van de Vlaamse meester schetsen de maatschappelijke, intellectuele en artistieke context van die periode.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 666 3 (NL)



Vermeer

PIETER ROELOFS & GREGOR J.M. WEBER (RED.)

Al eeuwenlang weet Johannes Vermeer telkens weer nieuwe generaties te fascineren. Dit boek, ontworpen door Irma Boom, dompelt de lezer onder in de immens rijke picturale wereld van de Delftse meester. Alle 37 aan hem toegeschreven werken zijn in deze publicatie opgenomen, en de vele details van de schilderijen doen ons steeds opnieuw in verwondering naar Vermeers kunst kijken.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 617 5 (NL)



Vermeer

PIETER ROELOFS & GREGOR J.M. WEBER (ÉD.)

Depuis des siècles, Johannes Vermeer fascine les amateurs d'art de génération en génération. Cet ouvrage, conçu par Irma Boom, plonge le lecteur dans l'univers pictural immensément riche du maître de Delft. Y sont évoquées les 37 œuvres qui lui sont attribuées, et les nombreux détails de ces tableaux nous font voir l'art de Vermeer avec un étonnement toujours renouvelé.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 633 5 (FR)



Frans Hals

BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE, JUSTINE RINNOOY KAN E.A.

Frans Hals (1582/4–1666) behoort tot de grootste schilders van de Nederlandse 17de eeuw. Hij introduceerde een totaal nieuwe stijl van portretteren en zijn virtuoze toets betekende een revolutie in de schilderkunst. Deze rijkgeïllustreerde publicatie biedt een nieuwe blik op deze uitzonderlijke kunstenaar en plaatst hem en zijn werk in de context van zijn tijd.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 662 5 (NL)



Krasse koppen

Rubens, Rembrandt en Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Krasse koppen belicht een merkwaardig genre in de schilderkunst dat nog maar weinig aandacht kreeg: de zogenaamde tronies. De grootste meesters tekenden en schilderden tronies: Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... Dit boek brengt nieuwe inzichten over een genre dat ouder en veelzijdiger is dan we denken.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 664 9 (NL)

Turning Heads
€ 46 - ISBN 978 94 6466 678 6 (EN)

Drôles de têtes
€ 46 - ISBN 978 94 6466 665 6 (FR)



De blik van Dürer
Albrecht Dürers reis door de Nederlanden (1520–1521)

KATRIEN LICHTERT & ALEXANDRA VAN DONGEN

De vele reizen die Albrecht Dürer (1471–1528) door het vroegmoderne Europa maakte, drukten alle hun stempel op zijn artistieke persoonlijkheid. Zijn laatste grote reis bracht hem in 1520–1521 naar de Lage Landen en werd uitzonderlijk goed gedocumenteerd.

€ 35 - ISBN 978 94 6388 790 8 (NL)



Hans Memling in Brugge

ANNA KOOPSTRA

De Vlaamse primitief Hans Memling (ca. 1435–1494), die een cruciale rol speelde in de vroege Nederlandse schilderkunst, is onlosmakelijk verbonden met Brugge. Dit boek toont Memlings adembenemende kunstwerken tot in de kleinste details en biedt een unieke gelegenheid om zijn werk beter te leren kennen of te herontdekken.

€ 35 - ISBN 978 94 6466 688 5 (NL)

Hans Memling in Bruges
€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 689 2 (EN)

Hans Memling à Bruges
€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 690 8 (FR)



Van Eyck
Een optische revolutie

JAN DUMOLYN, MAXIMILIAAN MARTENS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijkgeïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



Bruegel
De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Rijkgeïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€ 49,50 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



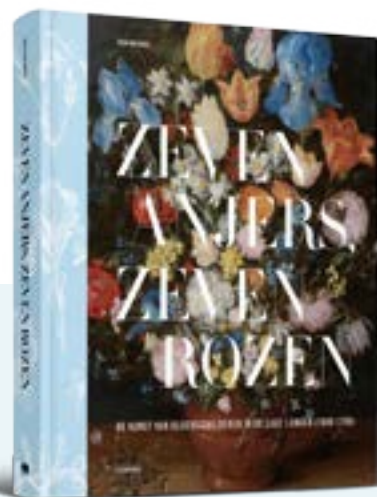
LAATSTE
EXEMPLAREN

Bruegel and Beyond
Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500–1800

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (ED.)

The Royal Library of Belgium in Brussels houses the largest collection of drawings in the country. This publication brings together over one hundred master drawings from the Royal Library's vaults.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 638 9 (EN)



Zeven anjers, zeven rozen

SVEN VAN DORST

Restaurator Sven Van Dorst biedt een ander perspectief op het Vlaamse bloemstillevens tussen 1600 en 1700. Met pigmentanalyses, speciale scans en andere onderzoekstechnieken dringt hij door tot de diepste lagen van een tafereel. Want achter de ogenschijnlijke eenvoud van een bloemenschilderij schuilen vaak verborgen betekenissen en verfijnde schilderprocedures. De haarscherpe detailfoto's maken de werken, verhalen en vondsten tastbaarder dan ooit tevoren.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 609 0 (NL)

Forever Flowers

€ 60 - ISBN 978 94 6494 190 6 (EN)

OER

De wortels van Vlaanderen

KATHARINA VAN CAUTEREN

OER is het referentiewerk over de wortels van de Vlaamse culturele geschiedenis, van Emile Claus tot Léon Spilliaert. Aan de hand van rijk geïllustreerde essays wekt *OER* de brede culturele context van de Vlaamse belle époque en het interbellum weer tot leven.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 696 0 (NL)



Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden, de kleinzoon van Rogier, een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Uiteindelijk kwam het in handen van een team specialisten dat het altaarstuk onderwierp aan een minutieuze restauratie.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)

Focus de Dymphne

€ 60 - ISBN 97 894 9341 610 9 (FR)

Crazy about Dymphna

€ 60 - ISBN 978 94 6388 742 7 (EN)



Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

Aan de hand van ruim negentig topstukken van Vlaamse en Hollandse meesters laat dit boek zien dat de bloei van de zeventiende-eeuwse Hollandse schilderkunst er niet was geweest zonder het zestiende-eeuwse Antwerpen. Met unieke werken van grote meesters als Joos Van Cleve en Peter Paul Rubens.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 612 0 (NL)

From Antwerp to Amsterdam

€ 55 - ISBN 978 94 6466 628 1 (EN)



Blind Date

Portretten met blikken en blozen

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL & HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)

The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

€ 60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)



Wij

Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

Wij vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw met onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)

From Memling to Rubens

€ 60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)

De Memling à Rubens

€ 60 - ISBN 978 94 6466 682 3 (FR)



Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

LARRY SILVER

Zot en ironie zijn belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. *Zot & zotter* is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 608 2 (NL)

Fools & Folly in Flemish Art

€ 55 - ISBN 978 94 6388 781 6 (EN)



Barokke Influencers

Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen

PIERRE DELVAERT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)

Hoe gebruikten de jezuïeten de barokke beeldtaal van hun tijd om het publiek te overtuigen van hun visie op mens, geloof en maatschappij? In dit prachtig geïllustreerde boek met onder meer talrijke werken van Peter Paul Rubens trachten verschillende auteurs die complexe vraag te beantwoorden.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 624 3 (NL)



Chef d'Oeuvre

MATTHIEU BEUDAERT

In *Chef d'Oeuvre* laat topchef Matthieu Beudaert zich inspireren door werken in de collectie van het KMSKA van o.a. Lucio Fontana, Anish Kapoor, Roger Raveel en Jean Fouquet en vertaalt hun visuele meesterwerken naar culinaire creaties. Hij verbindt smaak en schoonheid, geur en gevoel, kleur en compositie in 40 nieuwe gerechten.

Met tekstbijdragen van o.a. Matthieu Beudaert, Samuel Mareel en Thijs Demeulemeester. Foodfotografie door Piet De Kersgieter.

€ 59 - ISBN 978 94 9341 650 5 (NL)



GELIMITEERDE HERUITGAVE

Zeevuur/Seafire

WILLEM HIELE

In dit boek gaat chef Willem Hiele op zoek naar de eerste smaken, geuren en ervaringen die hem als kind uit een vissersgeslacht ongelooflijk intrigeerden en waarmee hij voortdurend gretig experimenteert.

Vuur, water en lokale producten zijn elementair voor Willem Hiele, die stevast een verrassende smaakdiversiteit creëert. Dit is geen kookboek met afgemeten hoeveelheden, maar een aanstekelijke inspiratiebom voor iedereen die van koken houdt.

Met prachtige foto's van Pieter D'Hoop en originele recepten annex *food stories* van Willem Hiele.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 711 3 (NL-EN)



Belgisch Bakboek Royal

STEFAN ELIAS

Met meer dan 25.000 verkochte exemplaren bewees het *Belgisch Bakboek* zijn status als dé referentie voor thuisbakkers. Meesterbakker Stefan Elias komt nu met een sterke opvolger, boordevol nieuwe lekkernijen. In ruim 150 gevarieerde recepten begeleidt Stefan zowel beginnende als ervaren bakkers naar een waar festijn.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 151 7 (NL)



The Home Baking Book

STEFAN ELIAS

Master baker Stefan Elias has built a solid reputation as an expert on the Franco-Belgian baking tradition. The wingman of legendary Ghent baker Jacques Bloch, Stefan has been on a personal quest to discover authentic, almost forgotten recipes for several years. This book is for home bakers who love artisanal baked goods.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 152 4 (EN)



Wereldbakboek

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Klassiekers als de oude Hollandse appeltaart, de Franse tarte tatin, lange suissen en Gentse bolussen passeren de revue, maar ook swingende cinnamon rolls New York style, Russische piroshki, hartige manakish uit de Levant en gezonde Japanse cheese-cake. Stap voor stap en met handige tips legt meesterbakker Stefan Elias uit hoe je zelf aan de slag kan gaan.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6466 676 2 (NL)



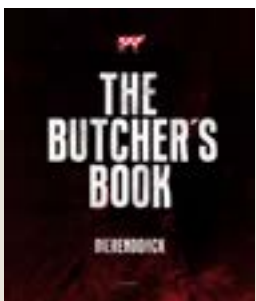
Koffiestories

Een complete koffiegiedenis, van brander tot barista

GREET DRAYE & FEMKE PAULUSSEN

Een dampend kopje koffie biedt troost, afleiding of een ogenblik rust. Het hoort bij thuis, of net bij onderweg. Ook voor de intrigerende geschiedenis van de koffie is er geen gebrek aan invalshoeken. In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden in dit boek het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)



The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

This is a revised edition of the cult book *The Butcher's Book*, now expanded with dozens of exciting recipes. Enjoy delicious classic cuts from the butcher's counter and Hendrik's Michelin-starred restaurant Carcasse; admire the craft and skill of the butcher's art; and learn how to prepare meat in the Dierendonck way yourself.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 794 6 (EN)



Balls & Glory

WIM BALLIEU

Il s'agit là depuis quelques années déjà de la formule à succès du chef TV Wim Ballieu. Fils de bouchers entrepreneurs, il nourrit une grande passion pour la préparation de la viande. Laissez-vous inspirer par Balls & Glory pour façonner vous-même la boulette de viande hachée farcie parfaite.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 719 8 (FR)



Margaret, Duchess of Parma – The Emperor’s Daughter Between Power and Image

KATRIEN LICHTERT (RED.)

Margaret, Duchess of Parma (1522–1586), an extraordinarily fascinating figure, has slipped through the cracks of history until recently. This book takes a closer look at the life of Margaret of Parma and the sumptuous court where she lived as a woman-in-power, with all the pomp and circumstance that involved, via fashion, art, music, festivities and the elite pursuit of hunting.

€ 49,50 - ISBN 978 94 6494 133 3 (EN)



Grensverleggers

Baanbrekende kaarten uit de Lage Landen, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAIK

Historica Anne-Rieke van Schaik duikt in de talrijke verhalen achter de fascinerende kaarten, prenten, atlassen, globes en instrumenten uit de collectie van The Phoebus Foundation. De objecten zijn getuigen van zowel glorieuze passages als zwarte bladzijden uit het verleden van de Lage Landen.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 611 3 (NL)

Groundbreakers

€ 60 - ISBN 978 94 6494 104 3 (EN)



De Pelgrim

Kunst en zingeving in een onttoverde wereld (1924–1931)

MATTHIJS DE RIDDER, RAJESH HEYNICKX, EWALD PETERS E.A.

Een momentum van hoop en vernieuwing voor katholieke Vlaamse schrijvers, kunstenaars en architecten. Zo kan De Pelgrim omschreven worden, een kunstbroederschap dat in 1924 werd opgericht door de schrijvers Felix Timmermans en Ernest Van der Hallen en de architect Flor Van Reeth.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 626 7 (NL)



Knokke-Heist

Boulevard Nostalgie

TANGUY OTTOMER

Dit schitterende cadeauboek over Knokke-Heist is een ware tijdsmachine naar een periode van grandeur en vakantie. Auteur Ottomer Tanguy neemt je mee langs iconische locaties: het majestueuze casino, stijlvolle hotels en villa’s, duinen en natuurgebieden, het strand met de typische ligzetels, de schilderachtige zeedijk met gocarts voor jong en oud...

€ 35 - ISBN 978 94 6494 116 6 (NL-FR)



New York

JACQUELINE GOOSSENS & TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de post-industriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 754 0 (EN)



LAATSTE EXEMPLAREN

Venezia

SERGE SIMONART

This gilt-edged book, bursting with Venetian delights, is neither a banal travel guide nor a walk accompanied by recommendations, but an atmospheric pilgrimage to mythical places. It exudes mist and mystery, and is the embodiment of the miraculous city: a glamorous, elegant ruin, as if it were the replica of a priceless book from 1895.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)



Big Bang

Imagining the Universe

BARBARA BAERT, ABDELKADER BENALI, THOMAS HERTOOG, JAN VAN DER STOCK E.A.

The cosmos and Man’s place in it have fascinated humans for thousands of years. This unique book combines the insights of scientists and visual artists, offering a magnificent overview of the visualisation of the Universe from the Neolithic to the present.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 787 8 (EN)



KU Leuven

Een universiteit in beeld

KARIN BORGHOUTS & LIESBET NYS

Dit luxueuze fotoboek is een unieke visuele reis door een van Europa’s oudste en meest prestigieuze universiteiten. Ter gelegenheid van het zeshonderdjarige jubileum van KU Leuven brengt gerenommeerd kunstfotograaf Karin Borghouts de universiteit op indrukwekkende wijze in beeld. Liesbet Nys verdiept zich in de fascinerende geschiedenis van de instelling en verrijkt de beelden met een meeslepend verhaal.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 164 7 (NL-EN)



LAATSTE EXEMPLAREN

Redders op Zee

200 jaar Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij

JEROEN HOFMAN, ROBIN DE PUY, MARIA BARNAS EN EDWARD ZWITSER

De Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (KNRM) en waterrijk Nederland zijn al twee eeuwen onlosmakelijk met elkaar verbonden. Dat jubileum wordt gevierd met deze prachtige hommage aan de Nederlandse kust en het reddingswerk op het water door fotografen Robin de Puy en Jeroen Hofman.

€ 59 - ISBN 978 94 6494 103 6 (NL-EN)



De ziel van Parijs

DIRK VELGHE

Dirk Velghe vertelt feiten en verhalen over bijzondere mensen en gebeurtenissen die Parijs inkleurden, soms met verf, soms met bloed. Geschiedenissen zoals alleen een echte Parijzenaar ze kan vertellen. Luchtig maar altijd diep onderbouwd geeft Velghe een geheel nieuwe twist aan de geschiedenis van Parijs. Zijn no-nonsense proza en narratieve flair staan garant voor meeslepende lectuur.

€ 29,50 - ISBN 978 94 6466 638 0 (NL)

Paris Souls

HARDCOVER

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 640 3 (EN)



Het Louvre

De gids

DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX

Officiële bezoekersgids van het Louvre in Parijs, een van de meest iconische musea ter wereld. Deze gids is de toegangspoort tot het museum en nodigt uit om meer dan 400 meesterwerken te ontdekken, van de uitvinding van het schrift tot halverwege de negentiende eeuw. Ervaar het wonder van een echte of denkbeeldige wandeling door dit iconische museum.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6494 117 3 (NL)



Een verhaal van ontmoetingen

Georgiës culturele, artistieke en historische erfenis

Een verhaal van ontmoetingen weer-spiegelt de uitzonderlijke kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië vanaf het neolithicum tot in de achttiende eeuw. Verfiende edelsmeedkunst uit de bronstijd, wijn als oudste cultuurgood en originele beeldende kunst: Georgië biedt tal van onverwachte schatten, die voor het eerst in detail worden getoond.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 669 4 (NL)



Wij zijn Europa

Ontmoeting met een continent

LIEVE BLANQUAERT

In honderden indringende beelden en tientallen kleurrijke verhalen toont Lieve Blancquaert als in een reisdagboek de complexiteit, diversiteit en schoonheid van dit kwetsbare continent.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6494 108 1 (NL)

We Are Europe

€ 39,95 - ISBN 978 94 6494 108 1 (EN)



Eindelijk bevrijd

Geen schuld, geen slachtoffer

SIMON GRONOWSKI, KOENRAAD TINEL & DAVID VAN REYBROUCK

De twee oorlogskinderen Simon en Koenraad gingen lange tijd gebukt onder het gewicht van hun verleden. Uit een onwaarschijnlijke ontmoeting ontstond een hechte vriendschap. Hun verhaal werd verwoord door Simon Gronowski, verbeeld door Koenraad Tinel en in perspectief geplaatst door David Van Reybrouck.

€ 22,50 - ISBN 978 94 6436 620 4 (NL)

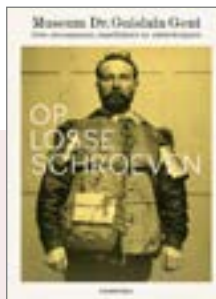


Collegium Vocale Gent – Philippe Herreweghe

PHILIPPE HERREWEGHE, STEPHAN VANFLETEREN E.A.

Personal and visual retrospective of the life and work of the conductor Philippe Herreweghe and Collegium Vocale Gent. Photographer Stephan Vanfleteren accompanied the ensemble to the Collegium Vocale Crete Senesi summer festival in Tuscany, and has produced a set of masterful images of the ensemble and its conductor. Religiosity plays a central role in his visual interpretation.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 645 7 (NL-EN)



Op losse schroeven

Over zenuwpezen, zwart-kijkers en zielenknijpers

PATRICK ALLEGAERT, BART MARIUS, YOON HEE LAMOT, ANDREW SCULL E.A.

Waaizin ontregelt, slaat ons uit ons lood en brengt ons bij de grens van het normale. Maar waar eindigt de norm en begint de chaos? Dit rijk geïllustreerde boek, naar de gelijknamige collectiepresentatie, tast in vijf essays de grenzen van het traditionele af en gaat op zoek naar de zin in de waaizin. Andrew Scull schreef het voorwoord.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 705 2 (NL)

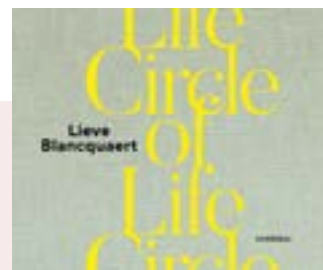


Openbare werken

WIM OPBROUCK

In *Openbare werken* bundelt acteur, zanger en presentator Wim Opbrouck voor het eerst zijn beeldend werk. De tekeningen en schetsboeken vol bedenkingen en hersenspinsels openen een blik op de fascinaties, vreugdes en worstelingen van een dagelijkse tekenaar.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 670 9 (NL)



Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpste en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)





Appelmarkt 8
8630 Veurne
Belgium
www.hannibalbooks.be

Uitgever
Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager
Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Uitgeefassistent
Sofie Meert
sofie@hannibalbooks.be

Redacteurs en projectmanagers
Sara Colson
sara@hannibalbooks.be

Hedwig Scheltjens
hedwig@hannibalbooks.be

Stephanie Van den Bosch
stephanie@hannibalbooks.be

Artdirector
Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie
Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

Vormgeving: Johan Jacobs
Cover: Tim Bisschop
Coverbeeld: Inez & Vinoodh
Druk: Perka

© Hannibal Books, 2025

Alle rechten voorbehouden.
Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand
en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige
wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere
manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

De uitgever heeft geprobeerd voor alle teksten, foto's
en afbeeldingen de wettelijke voorschriften inzake
copyright toe te passen. Wie meent nog rechten te kunnen
laten gelden wordt verzocht zich tot de uitgever te richten.

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op
12 november 2025. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum
van de publicaties worden onder voorbehoud meegedeeld.

VERKOOP & DISTRIBUTIE
Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

PERS
Natacha Hofman
Hedwig Scheltjens
press@hannibalbooks.be

BESTELLINGEN
Laura Bijnens
orders@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS VLAANDEREN
Laura Bijnens
laura@hannibalbooks.be
Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

VERKOOP BOEKHANDELS BXL/WALLONIË
Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

VERKOOP NEDERLAND
New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 2260238

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com

Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com



2026

