

Borgerhoff & Lamberigts

BROCHURE

WWW.BORGERHOFF-LAMBERIGTS.BE



KUNST

| OWL PRESS |

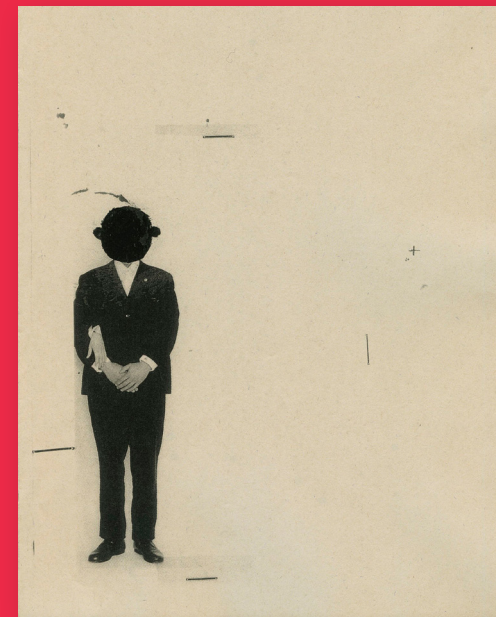
VOORJAAR 2026



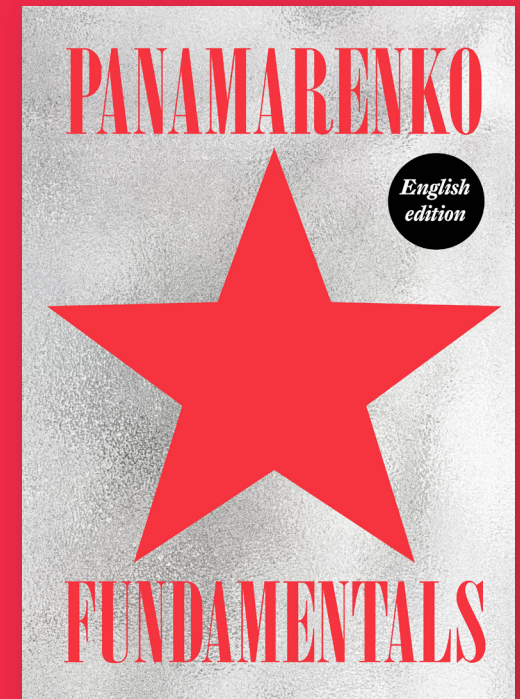
Inhoud



7 Yves Klein en zijn kunstenaarsfamilie: Frits, Marie en Rotraut



9 Charl van Ark



8 Panamarenko Fundamentals



10 De geschiedenis van de verenmantel Tupinambá



Frits Klein in zijn atelier in Parijs, 1948.

Foto door Jo Bokma.
Collectie van het Nederlands Fotomuseum,
Rotterdam



Yves Klein en zijn kunstenaarsfamilie: Frits, Marie en Rotraut

- Catalogus bij de expo in Stedelijk Museum Schiedam (21 maart-25 oktober 2026)
- Een portret van een unieke kunstenaarsfamilie
- Een blik op de mens achter de avant-gardekunstenaar

Deze catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Stedelijk Museum Schiedam (21 maart-25 oktober 2026) brengt voor het eerst werk samen van de familie Klein, bestaande uit Yves Klein, zijn ouders Frits Klein en Marie Raymond, en zijn vrouw Rotraut Uecker. Terwijl Yves Klein wereldberoemd werd met zijn iconische monochrome schilderijen, weten minder mensen dat zijn familieleden ook succesvolle kunstenaars waren. In de tentoonstelling komt niet alleen de artistieke uitwisseling tussen de familieleden naar voren, maar ook de connecties van de familie Klein met Nederland, en in het bijzonder met Schiedam, dat in Nederland de omvangrijkste collectie werken van Frits Klein heeft.

Over de kunstenaars:

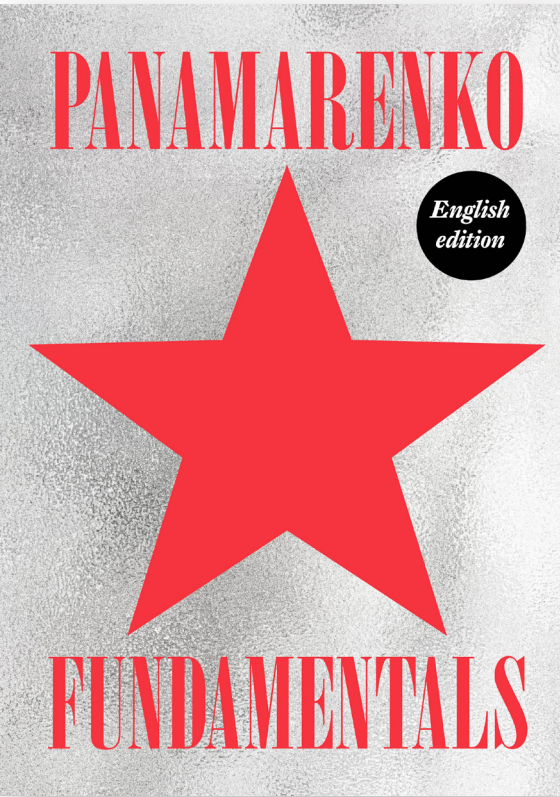
Yves Klein (1928-1962) werd wereldberoemd met zijn monochrome schilderijen en sculpture, vaak vervaardigd in het zogenaamde Internationaal Klein Blauw (IKB). Hij is ook gekend omwille van zijn performances en zijn rol in de ZERO-beweging. Zijn ouders Frits Klein (1898-1990) en Marie Raymond (1908-1988) waren echter ook kunstenaars: Frits pionierde in het gebruik van kleur, Marie hielp de avant-gardescene van haar tijd mee vormen. Yves' vrouw Rotraut Uecker (1938) was verder de rots in de branding tijdens zijn korte maar krachtige carrière, maar is ook zelf kunstenaar.

OOK IN
HET
ENGELS!

AFWERKING Softcover
AFMETING 210 x 210
PAGINA'S 168

VERSCIJNT maart '26
RETAILPRIJS €29
ISBN NL 9789493491335

ISBN ENG 9789493491366
NUR 644
THEMA AGC



Panamarenko Fundamentals

Jo Coucke, Eveline Hoorens

- Long-awaited English edition authorized by the Panamarenko Foundation
- an overview of 20 key works as a basic introduction to Panamarenko
- Inventive, witty and eye-catching in the spirit of the artist who wanted to fly

Panamarenko Fundamentals is an exciting exploration of the imaginary world of Belgian artist Panamarenko, who became internationally renown for his groundbreaking creations connecting art with science and technique.

This book shows 20 key works by the artist. Belgian art critic and expert of the artist’s life and career Jo Coucke wrote an introduction for the book and provides short descriptions to each of the 20 works.

Panamarenko Fundamentals invites the reader to rediscover the visionary spirit of this wonderful artist through the English edition of the book that already came out in Dutch in January 2025.

About the artist:

Panamarenko (1940-2019) was a groundbreaking Belgian artist known for his original creations on the boundaries of art, technique and technology. His works include machines, flying objects and sculptural inventions that marked the post war Belgian art scene. They explore the limits of the human imagination and man’s long standing desire to fly, thereby shaping a quest for freedom. It makes him one of the most loved and influential Belgian contemporary artists of today.



AFWERKING	Softcover	VERSCHIJNT	februari '26	NUR	642
AFMETING	177 x 247	RETAILPRIJS	€34.9	THEMA	AGB
PAGINA'S	136	ISBN	9789493491496		



Charl van Ark

Frank Maes, Lisette Pelsers, Patrick Ronse, Philip Peters, Helga Scholl

- Upcoming retrospective and exhibitions at Rijksmuseum Twente (Enschede) and Emergent Gallery (Veurne) in 2026, and Abby Museum (Kortrijk) in 2027.
- Hardcover book with over 400 pages of archival material, exhibition and studio views, some never published before.
- This publication is the first major monograph dedicated to the artist Charl Van Ark.

This publication is the first major monograph dedicated to the oeuvre of Dutch artist Charl van Ark (b. 1951). Arguably a work in itself, it spans over four decades of the artist’s singular practice, moving between painting, photography, and installation. Bringing together a wide range of archival materials, studio and exhibition views, as well as newly commissioned essays by Frank Maes, an introductory text by Patrick Ronse, alongside writings by Lisette Pelsers, Philip Peters, and Helga Scholl. The book traces a slow, meticulous, and inquisitive working process in which small moments accrue into works that are at once solemn, tactile, and deeply personal.

About the artist:

Charl van Ark is a Dutch artist born in 1951 in Den Helder who lives and works in Enschede. He is known for his paintings, which often use personal, seemingly insignificant moments as starting points, and are influenced by the “skin” of the painting, the perception of space and light. His work also includes installations and uses self-made or found photographs as a basis, often reworked to achieve a sense of permanence.



AFWERKING	Hardcover	VERSCHIJNT	april '26	NUR	642
AFMETING	245 x 315	RETAILPRIJS	€59.5	THEMA	AGB
PAGINA'S	432	ISBN	9789493491472		



De geschiedenis van de verenmantel Tupinambá

PLUS Meesterwerken in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel

Anne-Françoise Martin

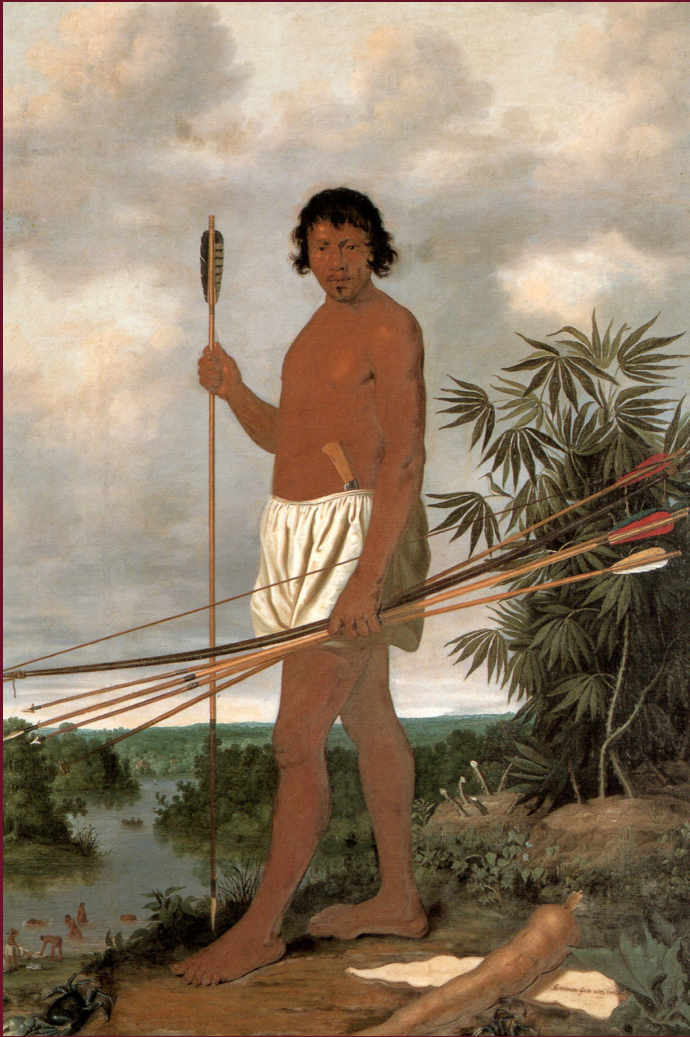
- 3e aflevering in de PLUS Meesterwerken-reeks van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel, met focus op één item uit hun rijke collectie
- Een van de kostbaarste stukken historisch textiel in een Belgische collectie
- Voor liefhebbers van geschiedenis, toegepaste kunsten en Brazilië: dit boek leest als een avonturenroman!

Dit boek vertelt het verhaal van de Tupinambá verenmantel, een 16e-eeuws meesterwerk uit Brazilië in de collectie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis in Brussel. Van hoe het kleeid in Brussel belandde, het onderzoek dat ernaar gebeurd is, het verhaal van de betrokkenen, en tot slot, de band met de (inheemse) Braziliaanse gemeenschap. Dit boek is de derde aflevering in de PLUS Meesterwerken-reeks van het museum, dat telkens één meesterwerk uit de collectie belicht.

Over de auteur:
Anne-Françoise Martin is conservatrice van de Amerikaanse collecties toegepaste kunsten in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis te Brussel.

OOK IN
HET
ENGELS!

AFWERKING	Softcover	VERSCIJNT	maart '26	ISBN ENG	9789493491397
AFMETING	170 x 240	RETAILPRIJS	€20	NUR	655
PAGINA'S	112	ISBN NL	9789493491298	THEMA	AFW



Borgerhoff & Lamberigts

Verdeler Nederland:
New Book Collective

Niasstraat 6D,
3531 WP Utrecht
T +31 (0)20 226 02 38
info@newbookcollective.com

Verkoop Nederland

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com



BORGERHOFF
& LAMBERIGTS

Burgstraat 18k, 9000 Gent, BE, info@borgerhoff-lamberigts.be, 09 268 26 00
