



Illustratie: Valeria Docampo, uit Het woud van Wellin

DE EENHOORN

VOORJAAR 2026 / NEDERLAND





Illustratie: Amandine Piu. uit: De grote reis van de minimensjes

VERSCIJNT 4 FEBRUARI 2026

p. 11	Liefjespost	ISBN 9789462918993
p. 13	Diep in de tuin	ISBN 9789462918986
p. 23	Het woud van Weilin	ISBN 9789462919006
p. 27	Mensje	ISBN 9789462919013
p. 35	De pop van Alie en Roos	ISBN 9789462919020
p. 41	Relaas van de schipbreuk van het handelsschip Mytilida	ISBN 9789462919167

VERSCIJNT 25 FEBRUARI 2026

p. 5	Het water is op	ISBN 9789462919068
p. 7	Lente zoekboek	ISBN 9789462919044
p. 9	Ik wil een giraf!	ISBN 9789462919051
p. 15	Ik ben Loes en ik teken	ISBN 9789462919075
p. 17	Rode Slang en Blauwe Slang	ISBN 9789462919082
p. 33	Trap niet op mijn baard	ISBN 9789462919099
p. 37	Dag oude ik (om precies te zijn: de ik van gisteren)	ISBN 9789462919105

VERSCIJNT 25 MAART 2026

p. 19	De mmm... van smakelijk	ISBN 9789462919129
p. 21	De grote reis van de minimensjes	ISBN 9789462919112
p. 25	Vos en het boek van de dieren	ISBN 9789462919136
p. 29	Si en de reis door de zee	ISBN 9789462919143
p. 31	365⁺ haiku's	ISBN 9789462919150
p. 39	Stuurloos	ISBN 9789462919037

DISTRIBUTIE CB LOGISTICS

VOLG DE EENHOORN OP FACEBOOK, PINTEREST, INSTAGRAM EN TIKTOK



de.eenhoorn.uitgeverij



eenhoornbooks



de.eenhoorn.uitgeverij



eenhoornuitgeverij

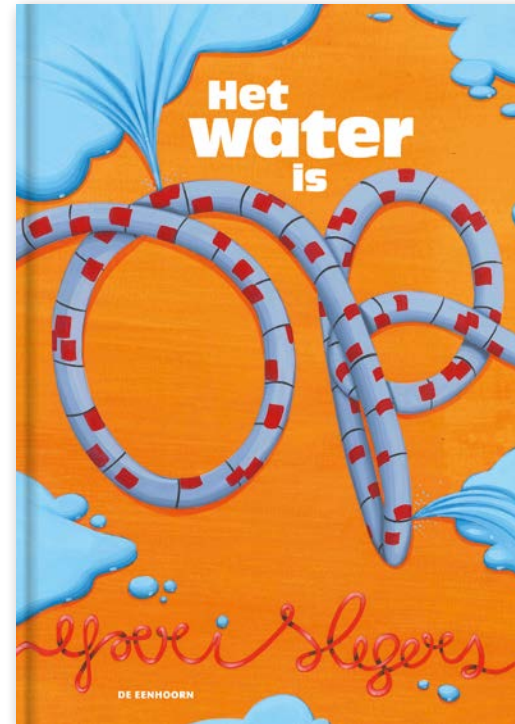


“ ‘Op het eerste gezicht is De zigzagslang een vrolijk verhaal over beweging en vorm. Maar onder de oppervlakte schuilt een gelaagde boodschap over authenticiteit en sociale druk – perfect om met kinderen (én collega’s) bij stil te staan. De tekst nodigt uit tot reflectie, zonder zwaar te worden.’ (Boekenkrant over ‘De zigzagslang’)

PRENTENBOEK | 3+

HET WATER IS OP

YOERI SLEGRS



- » Een vrolijk peuterboek vol speelse herhalingen, heldere kleuren en grappige dieren
- » Een kletsnatte ontknoping met een gigantische dino

Zoek je mee met Vos naar de juiste waterslang?

Vos wil in bad. Maar ... er komt geen water uit de kraan. 'Ik weet alles van lange slingerende slurfsels en slingerij,' toetert Olifant. Dus gaan ze samen op onderzoek. Ze komen een eindeloze wirwar aan buizen en slangen tegen, en heel wat dieren die mee willen zoeken. Vindt Vos de juiste buis?

VAN DEZELFDE MAKER:



€ 18,95

verschijnt
25 FEBRUARI 2026

Prentenboek
3+
21,5 x 30 cm
32 blz.
NUR 273
Thema's: kleuren, dieren,
techniek, water
ISBN 9789462919068





PRENTENBOEK | 3+

IK WIL EEN GIRAF!

MARIEKE VAN HOOFF & EVI RADOES



€ 18,95

verschijnt
25 FEBRUARI 2026

Prentenboek

3+

21,5 x 30 cm

32 blz.

NUR 273

Thema's: huisdier, van groot
naar klein, ouders, rommel
ISBN 9789462919051



- » Een kind vraagt het ene exotische huisdier na het andere
- » Welk dier is wel haalbaar volgens mama en papa?
- » Een humoristisch verhaal over een stormloop aan wilde dieren en de ravage die ze achterlaten

Een grappig prentenboek over onmogelijke huisdieren.

'Papa, ik wil een giraf.'

'Dat gaat niet, schat. Die lange nek past niet in de woonkamer.'

'Mama, ik wil een nijlpaard.'

'Dat gaat niet, dat past niet door de voordeur.'

'Mag ik dan een tijger? Een miereneter? Een capibara?'

De wilde huisdierwensen van een kind worden steeds kleiner en kleiner.

Welk dier mag wel van mama en papa?



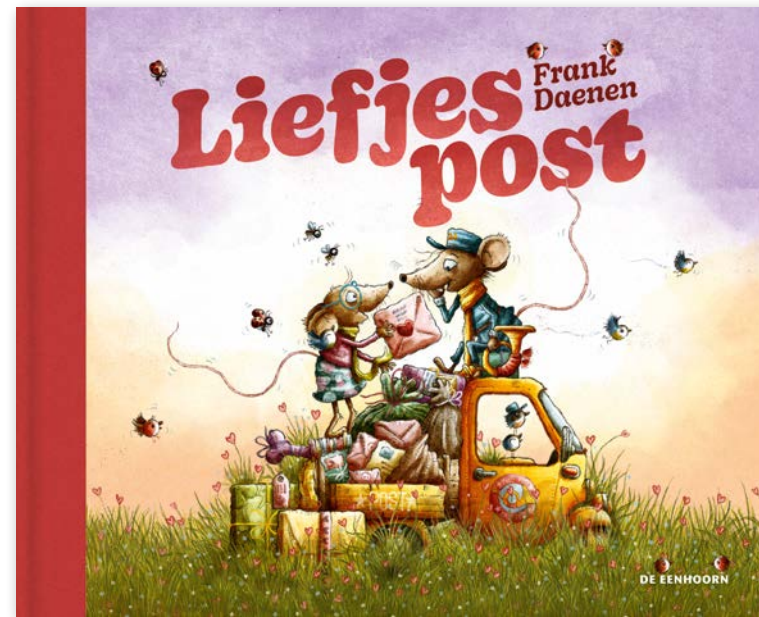
“ ‘In een kenmerkende stijl van warme, kleurrijke en tot in detail uitgewerkte illustraties zorgt [Frank Daenen] ervoor dat de fantasie en de verwondering van kinderen geprikkeld worden.’
(Boekenkrant over ‘Op de vriendschap’)

‘Daenen weet de emoties van de dieren met gevoel te treffen. Je kunt naar de prenten blijven kijken.’ (Hebban over ‘Op de vriendschap’)

PRENTENBOEK | 4+

LIEFJESPOST

FRANK DAENEN



€ 19,95

verschijnt
4 FEBRUARI 2026

Prentenboek
4+
26 x 21 cm
48 blz.
NUR 273

Thema's: liefde, verliefd
zijn, Valentijnsdag, racen,
voertuigen, post, brief
ISBN 9789462918993



- » Als Miep te laat is met haar liefdesbrief, racet ze achter postmuis Mop aan
- » Een liefdesverhaal met een grappige achtervolging en een hartverwarmend einde
- » Het perfecte Valentijnscadeau voor jouw favoriete persoon

Met de hulp van haar burens achtervolgt Miep de postmuis. Lukt het om haar bijzondere liefjespost op tijd af te geven?

Oh nee! Miep is te laat met haar liefjespost. Postmuis Mop is al met zijn postautootje weggereden, want op liefjesdag heeft hij het altijd erg druk. Miep geeft niet op en zet de achtervolging in, samen met Kikker, Mol, de familie Varkentje en zelfs de Schildpad in haar racewagen. Maar Mop is razendsnel ... Lukt het Miep om Mop in te halen? En vooral: voor wie is die liefjespost eigenlijk?

VAN DEZELFDE MAKER:

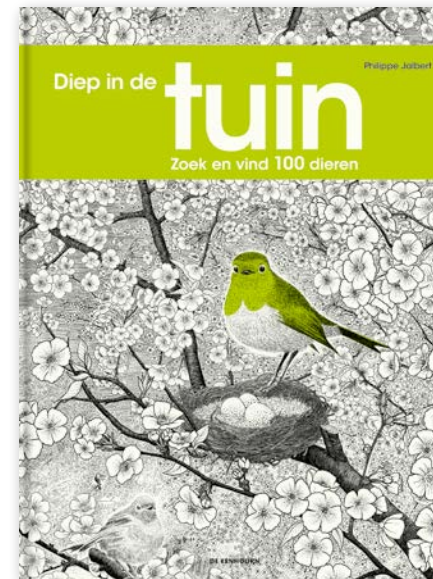




PRENTENBOEK | 4+

DIEP IN DE TUIN

PHILIPPE JALBERT



€20,95

verschijnt
4 FEBRUARI 2026

Prentenboek

4+

27,5 x 36,5 cm

32 blz.

NUR 273, 223

Thema's: natuur, tuin, park,
insect, vogel

ISBN 9789462918986



- » Schitterende, bijzonder minutieus gemaakte pentekeningen van Philippe Jalbert
- » In een groot formaat om je volledig in de zoekplaten onder te dompelen
- » Een boek dat uitnodigt om te zoeken, te tellen en dieren in tuinen of parken te leren herkennen

Ga samen op zoek naar meer dan 100 dieren en een handvol indringers in een weelderige tuin.

In een levendige tuin vliegen twee meesjes rond. Ze zijn hun kleintje kwijt. Verwoed gaan ze op zoek tussen de rijen tomaten en de fruitbomen, in de schaduw van het bladerdak en rond de vijver. Ze komen een roodborstje, bijen, kippen en zelfs egels tegen, maar van hun eigen kleintje is er geen spoor. Help je ze mee zoeken? Je vindt misschien wel meer dan je zou verwachten ...

IN DEZELFDE REEKS:



“ ‘Dit indrukwekkende bosboek is op groot formaat uitgegeven en dat is formidabel! De verstopte dieren zijn niet snel terug te vinden maar je gaat er toch naar op zoek en je blijft zoeken.’ (Leesplezier.org over ‘Diep in het bos’)

‘Een zalig zoek- en telboek waarin je op elke pagina een nieuwe dierenfamilie tegenkomt. In de prachtige gedetailleerde pentekeningen van Philippe Jalbert zitten meer dieren verstopt dan je zou denken. [...] Een ideaal boek om cadeau te geven of in de boekenkast in de klas uit te stallen.’ (Leerkracht leeskracht over ‘Diep in het bos’)



PRENTENBOEK | 4+

IK BEN LOES EN IK TEKEN

LIEVE CLAES



€ 18,95

verschijnt
25 FEBRUARI 2026

Prentenboek
4+
21,5 x 30 cm
32 blz.
NUR 273

Thema's: tekenen, bibliotheek,
verlegen zijn, vriendschap
ISBN 9789462919075



- » Een warm verhaal over jezelf durven tonen, de magie van tekenen en de bibliotheek als een plek voor iedereen
- » Met tactiele, warme illustraties brengt Lieve Claes een introvert meisje tot leven
- » Door een expo in de bibliotheek durft Loes haar talent te delen

Een prentenboek als een zacht dekentje, over een verlegen meisje dat haar talent niet durft te tonen.

Loes woont in een klein huis in een lange straat. Ze tekent die straat heel graag. En ook de mensen die erin wonen. Buurvrouw Bea die leest, of bakker Omar met bloem op zijn schort. Maar haar tekeningen laat ze aan niemand zien. Tot Nour ze ontdekt. Hij heeft een plan ...





“ ‘Drie stenen benadert op een toegankelijke en niet-moraliserende wijze het concept van migratie en verhuizen voor jonge kinderen. Een boek dat haar lezers voorzichtig bijbrengt dat een afscheid soms ook nieuwe en mooie perspectieven met zich meebrengt.’
(Mappalibri over ‘Drie stenen’)

‘Kinderen zullen genieten van de absurditeit: een soldaatje dat met een houten zwaard staat te trillen, een geeuwende hond, een stad die zich druk maakt om niets. Volwassen lezers herkennen daarentegen de onderliggende boodschap.’
(Boekenkrant/Jan Stool over ‘Wachten op de Barbaren’)

PRENTENBOEK | 4+

RODE SLANG EN BLAUWE SLANG

OLIVIER TALLEC

Vertaling MARITA VERMEULEN



- » Nieuw prentenboek op groot formaat van meesterverteller Olivier Tallec
- » Over vriendschap, anders zijn en meningsverschillen
- » Met twee bijzonder grappige en expressieve slangen in de hoofdrol

Een humoristisch verhaal over twee onafscheidelijke vrienden die voortdurend ruzie maken.

Rode Slang en Blauwe Slang kennen elkaar al van toen ze klein waren. Maar dat wil nog niet zeggen dat ze het over alles eens zijn. Als Blauwe Slang zegt dat de hemel blauw is, ziet Rode Slang grijze lucht. En altijd willen ze allebei het laatste woord hebben ... Kunnen ze wel vrienden blijven als ze zo vaak van mening verschillen?

VAN DEZELFDE MAKER:



€20,95

verschijnt
25 FEBRUARI 2026

Prentenboek
4+
25 x 33,5 cm
40 blz.
NUR 273
Thema's: vriendschap,
ruzie, loyaal zijn,
meningsverschil
ISBN 9789462919082





“De stijl van de verhalen is licht en speels: korte zinnnetjes die je met plezier ritmisch voorleest en die soms rijmen op elkaar. Tegelijkertijd speelt de auteur meesterlijk met taal, ook in de bladspiegel van de pagina's, wat elk verhaal versterkt op een bijzondere, speelse wijze. [...] De verhalen werden meesterlijk geïllustreerd door Sassafra De Bruyn.' (Eric Vanthillo over 'Als een vossenstaart op een landkaart')

'Sassafra De Bruyn tekent de emoties van boosheid, frustratie, verdriet ... de ene keer subtiel (wat is de compassie in de ogen van de wolf mooi in de zwembad-scène), de andere keer heel expliciet. Maar wat zijn dat pareltjes!' (Denkkravaan over 'Wolf en Rolf')

PRENTENBOEK | 4+

DE MMM... VAN SMAKELIJK

RIET WILLE & SASSAFRAS DE BRUYN



- » Volg broer Mattis en zus Mare een heel jaar lang, al spelend en etend, in meer dan 60 verhalen, versjes en raadsels
- » Door de fantasierijke korte verhalen kan je samen met jonge kinderen praten en nadenken over gezond eten met plezier
- » Dompel jezelf onder in een taalbad van verhalen en versjes, spelletjes, raadsels en beeldverhalen!

Een rijkelijk voorleesboek voor lees-, rijm-, raad- en eetplezier doorheen elk seizoen.

Broer Mattis en zus Mare vinden altijd wel hun weg naar lekker eten of een heerlijk dessert. Samen gaan ze helemaal op in hun spel en beleven ze allerlei avonturen in hun eigen omgeving. Ze gaan eten bij oma en opa, spelen restaurantje in de zandbak en smullen frietjes aan zee. De rode draad in alles wat ze doen: lekker en gezond eten!

VAN DEZELFDE AUTEUR:



VAN DEZELFDE ILLUSTRATOR:



€24,95

verschijnt
25 MAART 2026

Prentenboek
4+
20,5 x 26,5 cm
112 blz.
NUR 273, 277
Thema's: eten, snoep,
groente, oma
ISBN 9789462919129





“ ‘Dit boek wordt omschreven als een ‘interactief prentenboek’: je bepaalt zelf de loop van het verhaal! En dat is heel leuk, en echt anders dan anders. Allebei mijn dochters waren hier heel enthousiast over. Je hebt echt invloed op het verhaal, de keuze die je maakt kan heel belangrijk zijn! [...] En de keuzes zijn elke keer erg leuk: soms is het moeilijk kiezen! Zo kun je bijvoorbeeld kiezen tussen spoken en een grote golf, tussen een rog en een walvis en tussen een kwal of een zeemeermin.’ (StoerLeesVoer over ‘Op zoek naar de schat van Z de Verschrikkelijke’)

PRENTENBOEK | VAN 4 TOT 8 JAAR

DE GROTE REIS VAN DE MINIMENSJES

SYLVIE MISSLIN & AMANDINE PIU
Vertaling SISKI GOEMINNE



- » Nieuw boek voor fans van ‘Op zoek naar de schat van Z de Verschrikkelijke!’
- » Interactief prentenboek vol tuinavonturen met kriebeldieren en boeiende vondsten
- » Opgelet: met dit boek kan het bedtijdritueel al eens lekker uit de hand lopen ...

Geen gewoon avontuur, want hier bepaal jij de loop van het verhaal!

Minimensjes Rozemarijn en Basiel dromen van een grote reis. Op hun korte beentjes kunnen ze helaas niet ver lopen. Dan krijgt Rozemarijn een idee. Om haar plan te kunnen uitvoeren, moeten ze knutselspullen zoeken bij de Reuzegroot. Maar in de wereld van de Reuzegroot liggen wel duizend gevaren op de loer. Een blaffende hond, een wesp, een bal ... voor de minimensjes is alles reuzegroot! Help jij hen bij hun spannende avonturen?

IN DEZELFDE REEKS:



ISBN 978-94-6291-560-2

THEMATITEL
Kinderboekenweek
2025



ISBN 978-94-6291-728-6



€ 19,95

verschijnt
25 MAART 2026

Prentenboek
4 tot 8 jaar
23 x 32,5 cm
44 blz.
NUR 273, 281
Thema's: insecten, groot vs.
klein, avontuur, tuin
ISBN 9789462919112



9 789462 919112



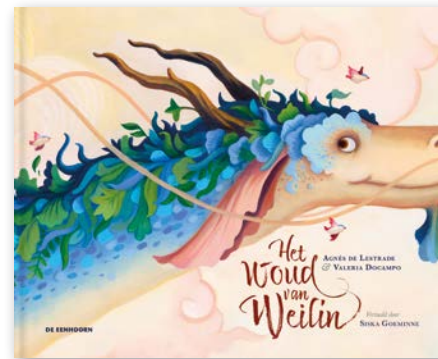
“ ‘De zoete smaak van kersenrood is een origineel boek dat je laat nadenken over wat kleuren voor ons betekenen. Een prachtige aanzet om te filosoferen met kinderen en volwassenen waarbij de schitterende tekeningen een glansrol spelen.’
(Denkkaravaan over ‘De zoete smaak van kersenrood’)

‘De wereld die Agnès de Lestrade en Valeria Docampo schetsen in paginagrote tekeningen, is vervreemdend, prachtig en teder. En daarin wordt via een liefdesverhaaltje ook nog de schoonheid van taal bezongen en de dikdoenerij bespot.’
(NRC Handelsblad over ‘Het land van de grote woordfabriek’)

PRENTENBOEK | 4+

HET WOUD VAN WEILIN

AGNES DE LESTRADE & VALERIA DOCAMPO
Vertaling SISKI GOEMINNE



- » Een betoverend drakensprookje over goede en slechte geesten, geloof, vertrouwen en de kracht van de natuur
- » De magische, beschermende draak Weilin verandert in een dreigend monster dat de natuur vernietigt
- » Schitterend nieuw prentenboek van de makers van ‘Het land van de grote woordfabriek’, geïnspireerd door sprookjes- en scheppingsverhalen en met oosterse invloeden

Dankzij de intuïtie van de kinderen vindt een gemeenschap haar balans met de natuur terug.

In het woud is het goed leven. De rijstvelden strekken zich uit over de vlakke en Weilin, de goede draak, zorgt voor voldoende regen terwijl hij de kwade geesten op afstand houdt. Als Weilin terugkeert van een missie, vertelt hij over een dorp waar het leven beter is. Hij weet de dorpelingen ervan te overtuigen bomen om te hakken en ploegen te maken. De dorpelingen luisteren naar hun beschermer – alleen de kinderen merken dat er iets niet klopt. Want is het normaal dat ze nooit meer het gezang van de kraanvogels horen? En waarom klinkt het slaapliedje van Weilin niet meer hetzelfde als vroeger? Als er op een dag een storm losbreekt, ontdekken ze een groot geheim ...



€21,95

verschijnt
4 FEBRUARI 2026

Prentenboek

4+

29 x 23 cm

56 blz.

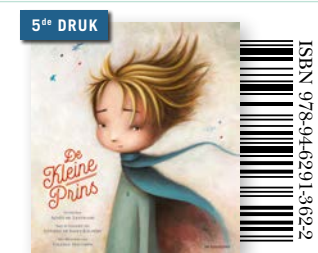
NUR 273

Thema's: natuur, klimaat,
geloof, vertrouwen
ISBN 9789462919006



9 789462 919006

VAN DEZELFDE MAKERS:

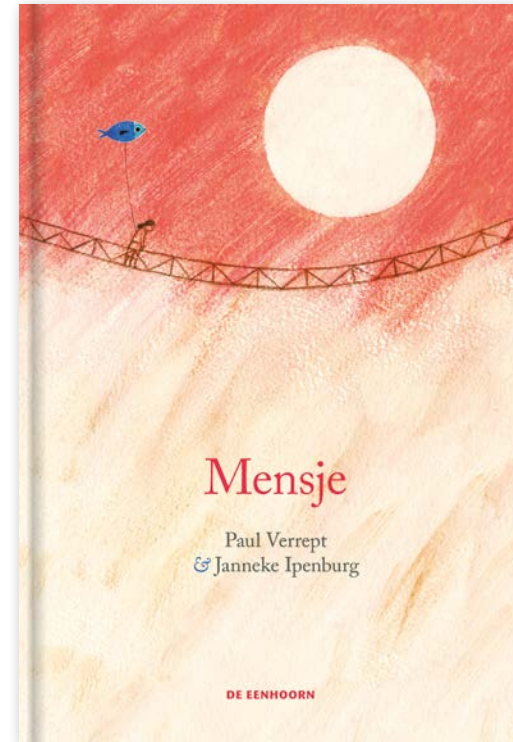




PRENTENBOEK | 5+

MENSJE

PAUL VERREPT & JANNEKE IPENBURG



- » Een poëtisch avontuur over een meisje dat op zoek gaat naar haar begin
- » Tijdens haar lange, eenzame tocht is Mensje minder alleen dan ze denkt
- » Een prachtig cadeau voor wie op een kruispunt van het leven staat

Mensje gaat op zoek naar waar ze vandaan komt.

Mensje stelt zich geen vragen bij wat ze deed of gaat doen. Ze vergeet wat ze gedaan heeft en vraagt zich nooit af wat er straks zal gebeuren. Maar op een dag staat ze vroeg op en is alles anders. Eerst bestond ik niet, bedenkt ze, en dan ineens wel. Hoe is dat toch gekomen? 'Ik moet het weten,' zegt Mensje hardop tegen niemand. Ze vertrekt alleen op een lange reis, over het grasveld en langs bloemenweiden, door een woestijn vol rotsen en stenen, tot aan een woeste kust waar ze neervalt in het zand. En dan hoort ze een stem ...



€ 19,95

verschijnt
4 FEBRUARI 2026

Prentenboek
5+
18,5 x 26,5 cm
48 blz.
NUR 274, 273
Thema's: ouderschap,
familie, vriendschap,
avontuur, geboorte
ISBN 9789462919013





LEREN LEZEN | 6+

SI EN DE REIS DOOR DE ZEE

KATRIEN VANDEWOUDE & CLAUDIA VERHELST



€20,95

verschijnt
25 MAART 2026

Leren lezen

6+

17,5 x 21,5 cm

160 blz.

NUR 287

Thema's: zeemeermin, ijs-
beer, vis, schipbreuk, piraat
ISBN 9789462919143



- » Een leesgroeiboek voor de allerjongste lezers, dat begint met zoekplaten en eindigt in een volwaardig avontuur (AVI M3 tot M4)
- » Een onstuimig zingende zeemeermin probeert haar vrienden te redden
- » Zeemeermin Si uit de boeken van Mie Raat schittert in de hoofdrol

**Zeemeermin Si ontdekt dat haar stem magische krachten heeft:
kan ze daarmee haar zeevrienden redden van een gemene geest?**

Meermin Si woont op een eiland en houdt van zingen. Maar haar vrienden Mie Raat, Kokkoo, Maat, Kok, Spook en Ex vinden dat niet altijd zo fijn. Tot IJs Beer op het eiland strandt en Si ontdekt dat haar stem toverkracht heeft. Als IJs Beer weer naar huis wil, wordt ze tegengehouden door een gemene geest in zee. Si aarzelt geen moment. Ze duikt het water in en ontmoet juf Schar, Ma Mossel, Zeepaard en nog een heleboel andere zeedieren. Maar vindt ze ook de geest? En kan ze hem weggagen?

“ ‘Ik vond het een leuk boek omdat de man met de wolkjes zwarte baard er wel grappig uit zag en heel mooi getekend was. Er waren ook heel mooie prentjes en ik vond het leuk dat het een leer-leesboek was. Ik zou graag nog eens een boek van Katrien Vandewoude en Claudia Verhelst lezen!’ (Nele Van Langenhove over ‘Mie Raat’ voor De Leesjury 2022)

‘Het avontuurlijke verhaal vol kleine grapjes en de illustraties die de tekst echt ondersteunen, zorgen ervoor dat kinderen met plezier verder lezen, ook al wordt het steeds iets moeilijker.’
(Het boekenrijk over ‘Mie Raat zoekt haar boot’)

VAN DEZELFDE MAKERS:

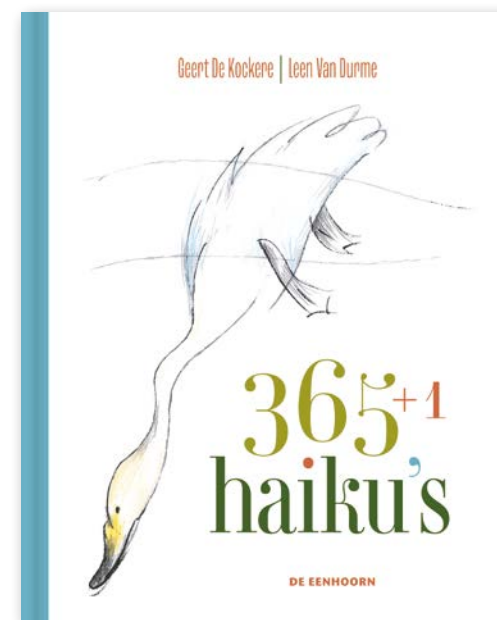


Twee eenden landen
op hun korte waterski's.
Samen thuiskomen.

POËZIE | 7+

365⁺¹ HAIKU'S

GEERT DE KOCKERE & LEEN VAN DURME



- » Geert De Kockere speelt meesterlijk met taal in deze dikke bundel vol haiku's, als kleine doorsneden van het hier en nu
- » Een volledig jaar ontvouwt zich in rake observaties, prachtige natuurbeelden en inzichten vanuit kinderperspectief
- » De sensitieve illustraties brengen alles samen tot een soort snoepjesdoos, die je telkens weer anders doet kijken naar de doodgewone dingen

Elke dag een nieuwe haiku, een heel jaar lang.

Een ekster warmt zijn pootjes in de trui van een wollig schaap. Als de sneeuw smelt, buigt de sneeuwman krom van ouderdom. Een rode anjer bloeit op het grijze kostuum van opa, terwijl een reiger zijn poten neerzet alsof hij dat voor het eerst doet. De vlinder wuift zichzelf wat koelte toe, en papa zucht als mama zegt: 'Bouw een zandkasteel'. In 365-en-één haiku's schetst Geert De Kockere een wereld vol verbeelding en liefdevolle aandacht voor de kleine dingen om ons heen. Met prachtige natuurillustraties van Leen Van Durme.



€ 19,95

verschijnt
25 MAART 2026

Poëzie
7+
17,5 x 21,5 cm
160 blz.
NUR 290
Thema's: haiku, poëzie,
natuur, seizoenen, familie
ISBN 9789462919150





VERHALENBUNDEL | 5+/8+

TRAP NIET OP MIJN BAARD

KRISTIEN DIELTIENS & LAUREN PLETINCKX

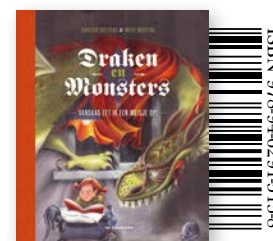


- » Dikke en rijk geïllustreerde verhalenbundel
- » Over kabouters, tomtes, aardmannen, gnomen, dwergen, wichtelmannen, alvermannen en kobolden
- » Onderschat ze niet: ze mogen dan wel klein zijn, maar vaak zijn ze slimmer, rijker of krachtiger dan je zou denken

Verhalen over kleine wezentjes uit diverse culturen: van Vlaanderen tot Turkije, van Zweden tot Zwitserland, van Oekraïne tot Mexico en Brazilië.

Laat je meeslepen door spannende verhalen over bedrieglijk kleine kabouters, kobolden en dwergen. Want vaak hebben ze meer macht dan je zou vermoeden. Een gulzige dwerg helpt een jonge, dappere prins die op zijn baard trapt om drie koningsdochters te redden. Een arme wever geeft aan een gnoom een kussen, en krijgt daar een rijkelijke beloning voor. Maar in zoveel macht kan ook gevaar schuilen. Wat gebeurt er met het boerenmeisje dat een lelijke pad uitlacht? Diezelfde avond krijgt ze bezoek van een kabouter die haar zal houden aan haar woord ...

IN DEZELFDE REEKS:



€25,50

verschijnt
25 FEBRUARI 2026

Verhalenbundel
5+/8+
21 x 25,5 cm
160 blz.
NUR 277
Thema's: volksverhalen,
kabouters, dwergen,
diversiteit
ISBN 9789462919099



“ ‘Dit is een verhalenbundel om te koesteren, te lezen en te herlezen. Ik begon met de laatste pagina's als achtergrond om dan meer te genieten van de verhalen. Omgekeerd kan het natuurlijk ook. De goed geschreven verhalen, kregen prachtige illustraties mee, één paginagrote tekening per verhaal zelfs.’ (Leesplezier over ‘Jongenssoep met balletjes’)

‘Dieltiens heeft les gegeven op een antroposofische school, een omgeving waarin de beeldtaal van sprookjes heel serieus wordt genomen. Dat zie je terug in haar boeken waarin ze sprookjes uit verschillende delen van de wereld navertelt.’ (Waan en Wijs over ‘Jongenssoep met balletjes’)

Vlissingen, januari 1942

‘Opstaan, schat!’

‘Euh?’ Ik hoor moeders bange fluisterstem maar ik kan nog niet antwoorden. Mijn lippen plakken nog dicht.

‘Komaan, opstaan. Vlug!’

Moeder duwt me het bed uit. Koude lucht valt op me. Ik krijg kleren in mijn handen gepropt. De helft ervan laat ik vallen.

‘Het is nog donker,’ kreun ik.

‘Kleed je aan,’ beveelt ze. ‘Nu meteen.’

Ik hoor gestommel in huis. En stemmen. Mannenstemmen maar niet die van vader. Alles rond me heeft haast. Kastdeuren, koffersloten, deksels op dozen, ... kletteren open en dicht.

‘Ze komen. Ze komen,’ ratelt moeder maar door. Mijn buik voelt dat het menens is. Met vader en moeder heb ik dit meermaals overlopen. Wat te doen als vader verklikt wordt. Hoe onze vluchtroute zal zijn. En nu moet het. Vluchten. Toen ik het oefende, bibberde ik niet. Nu wil mijn lichaam niet vooruit. Het wil niet wakker worden. Mijn benen willen niet rennen.

‘Kind, je mag twee dingen meenemen. Henk staat te wachten. We mogen mee in zijn kar. Veel plaats is er niet.’

Moeder spreidt haar omslagdoek open op bed.

‘Kies iets.’ Ze schijnt snel de kamer rond met de zaklamp.

‘Waar gaan we naartoe?’ mompel ik stil, terwijl ik mijn nieuwe pop grijp.

‘Naar België. Naar tante Leintje en oom Karel.’

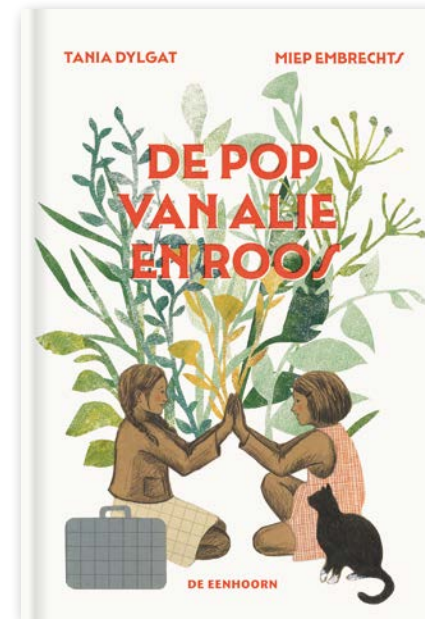
‘Maar ...’ probeer ik, ‘daar is ook oorlog.’ Moeder beweegt snel, kijkt me niet aan. Ik stel geen vragen meer. Haar ogen draaien met het schijnsel van de zaklamp mee de kamer rond en mikken dan een snelle blik op het doek. De pop ligt er al.

‘En Mopje. Die gaat ook mee.’

GEÏLLUSTREERDE FICTIE | VAN 8 TOT 11 JAAR

DE POP VAN ALIE EN ROOS

TANIA DYLGAT & MIEP EMBRECHTS



- » Lore is geïntrigeerd door een achterdochtige oude vrouw: wat is haar geheim?
- » Bijzondere vertelstructuur waarbij heden en verleden in elkaar geweven zijn en mondjesmaat het geheim onthullen
- » Na haar vlucht uit Nederland naar België tijdens WOII, verandert het leven van de jonge Alie helemaal

Deze combinatie van een historische roman en hedendaags avontuur is prachtig geschreven en kruipt helemaal onder je huid.

Lore is nieuwsgierig naar het oude poezenvrouwje Alie. Waarom laat ze niemand binnen in haar huis? En wat wiegt ze steeds in haar armen? Stap voor stap slaagt Lore erin om dichterbij te komen, in Alie's huis en in haar leven. En dan, op een dag, begint Alie een verhaal te vertellen. Een verhaal uit haar eigen kindertijd, toen haar vader in het verzet zat in Nederland en ze vluchtte naar Mortsel. Een verhaal over een bijzondere vriendschap, een verhaal dat ze jarenlang in een ver hoekje van haar geheugen weggestopt heeft. En daar speelt een mysterieuze oude pop een grote rol in. Kan Lore de oude Alie overtuigen om het geheim van haar pop prijs te geven?



€ 19,95

verschijnt
4 FEBRUARI 2026

Geïllustreerde fictie
8 tot 11 jaar
15 x 21,5 cm
116 blz.
NUR 282, 283
Thema's: oorlog, vluchten,
vriendschap, pop
ISBN 9789462919020



DAG OUDE IK, om precies te zijn: de Ik van vorige maand!

Je hebt niet geleerd, dat zet ik je betaald!

Gisteren had ik weer een vijf, een magere vijf, en dat is allemaal jouw schuld want je houdt je niet aan het schema dat ik zo grootmoedig voor je heb opgesteld.

Ik vraag me af wat je eigenlijk uitvoert? Ben je aan het spelen? Zit je naar Monica te staren? Ben je aan het lanterfanten alsof morgen (nu dus) niet bestaat? In elk geval: ik draai, terwijl ik er niks aan kan doen, voor jouw luiheid op. Ik schaam me kapot.

Woest ben ik op je, ik ga je beslist niet meer helpen. Je zoekt het maar uit!

Het enige wat me nog een beetje moed geeft, is de kans dat misschien (een hele kleine misschien) het versturen van brieven naar het verleden nog niet is uitgevonden, en dat jij misschien mijn brief nog niet hebt gekregen.

Misschien is dat echt zo ...

Oké, goed. Ik help je wel weer, maar alleen omdat ik zo'n goeie sul ben.

Straks vragen Frank, Luka en Igor of je buiten komt voetballen. Je gaat niet! Haal het niet in je hoofd!

Ik meen het! En ik weet, ik weet dat je daar lang op hebt gewacht, want het vaste ploegje vraagt je al een tijdje niet meer. Ze hebben je gecanceld, allemaal behalve Luka, en waarschijnlijk heeft hij de anderen nu omgepraat.

Maar je gaat niet, GEEN DENKEN AAN! Hoezo waarom niet?

Daarom niet. Omdat in de twintigste minuut, precies wanneer jouw team de winnende goal moet maken, de bal knullig en onverklaarbaar over Igors hoofd tolt, een nog knulliger vierdubbele draai in de lucht maakt en voordat hij het doel bereikt nog heel sneaky een onschuldig hoofd raakt.

Dat hoofd is jammer genoeg jouw hoofd en nog erger: die rotbal gaat door de ruit van buurman Ikbennietvangisteren!

CATASTROFAAL!

CA-TA-S-T-R-O-FAAL!

Dat bedoel ik, je begrijpt zelf wel hoe vreselijk het is. Daarom waarschuw ik je op tijd, dan hoef je niet bang te zijn als mama van haar werk thuiskomt en buurman Ikbennietvangisteren haar voor de ingang staat op te wachten met de kapotte ruit en een vinger die naar jouw onschuldige hoofd wijst.

Dus, als je naar me luistert, ga je die dag niet met de jongens voetballen, wat misschien jammer is, maar je krijgt ook geen twee weken straf, zoals ik nu, tot je genoeg verdiend hebt om de ruit te betalen. Dat is geen pretje, geloof me.

GEÏLLUSTREERDE FICTIE | 9+

DAG OUDE IK (OM PRECIES TE ZIJN: DE IK VAN GISTEREN)

ANDRIJANA GRGIČEVIĆ & MELVIN

Vertaling HILDA SCHRAA

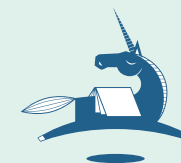


- » Een 11-jarige jongen schrijft brieven met advies aan zijn vroegere zelf
- » Dit vlammend geschreven verhaal zuigt je mee in het leven van een jongen die zelf voor veranderingen zorgt, zonder dat hij het beseft
- » Bekroond met de grootste literaire kinderboekenprijs in Kroatië en in 7 talen vertaald

In een wervelende brievenmonoloog, waarin niemand zomaar 'goed' of 'slecht' blijkt te zijn, ontdekt een jongen dat je soms fouten moet maken om ervan te leren.

Een jongen heeft een briljant idee: hij schrijft brieven met advies naar zijn vroegere ik. Na de uitvinding van de teletijdmachine zal zijn 'oude ik' al die brieven krijgen en raken al zijn problemen in het 'nu' opgelost. Slechte cijfers? Hou je gewoon aan dit studieschema. Jezelf (weer) belachelijk gemaakt in de gymles omdat Monica naar je aan het kijken was? Vermijd de balk, hang niet de clown uit.

Maar er is één ding waarover hij keer op keer geen raad kan geven: zijn papa. Sinds die moet zitten, is alles anders. Kan papa's extreem rijke opdrachtgever zorgen dat hij uit de gevangenis komt? Of zal zijn vervelende buurman roet in het eten gooien?



€21,95

verschijnt
25 FEBRUARI 2026

Geïllustreerde fictie

9+

15,5 x 21,5 cm

144 blz.

NUR 282, 283

Thema's: school, voetbal,
familie, milieu

ISBN 9789462919105



9 789462 919105



Medegefinancierd door
de Europese Unie



Een van de meisjes op de achterbank begon een verhaal over stoere jongens in vlammeende auto's. Het was allemaal echt gebeurd, beweerde ze. Ergens in Spanje, jaren geleden. Elk weekend kwam daar op een klein dorpsplein een groep vrienden samen en die hielden allemaal van een dansje. Maar om met hun blitse auto's bij een populair danscafé te komen, moesten ze een lange omweg maken. Tenzij ze gebruik maakten van de nabijgelegen snelweg, in de tegenovergestelde richting wel te verstaan. En dat deden ze.

'Plankga-a-a-s!' riep Steven.

'Yeah, echte helden,' vond een ander meisje.

'En nooit kregen ze een ongeluk,' wist het eerste meisje nog. 'Ze hielden er pas mee op toen de politie het in de gaten kreeg.'

'Pfff, de politie, bende losers,' zuchtte Caroline met gemaakte ergernis.

Dat dolle verhaal over die Spaanse spookrijders, het uitgelaten sfeertje dat in de auto hing en de doordringende geur van bier vermengd met parfum, shampoo en veel zweet, brachten Bas in een vreemde roes. En hij kreeg weer die onweerstaanbare drang om met zijn twee handen vol op het stuur te slaan en nog sneller te rijden, veel sneller.

Ze kwamen bij de grote steenweg. Hier lag zijn grote kans, wist hij. De weg was breed genoeg en op dat late uur waren er weinig of geen auto's.

Gedecideerd drukte Bas het gaspedaal harder in.

'Go, Bas, go, go, go!' riep Caroline.

Zo enthousiast had Bas dat meisje op wie hij stapelverliefd was nog nooit gezien. Hij voelde hoe ze dichterbij hem toeschoof en opeens lag haar hand op zijn been.

Voor Bas was dat het sein om het gaspedaal nog dieper in te drukken. Dieper kon niet meer. Wat een snelheid! Wat een ongelooflijke kick!

Trots keek hij naar Caroline. Haar ogen glinsterden.

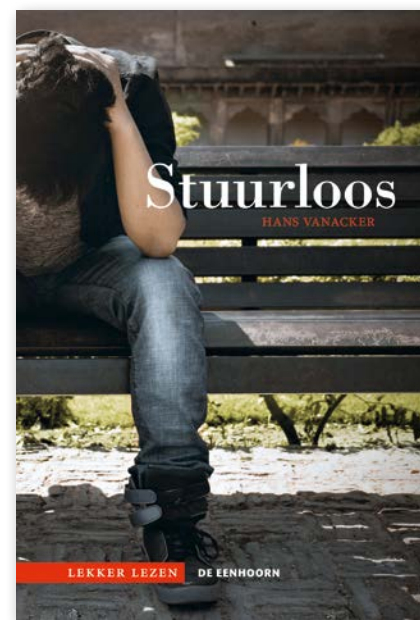
'Pas o-o-o-o-p, die fiets!'

Stevens gil ging door merg en been.

FICTIE | VAN 12 TOT 14 JAAR

STUURLOOS

HANS VANACKER



» Nieuw verhaal in de reeks Lekker Lezen: vlot, echt en (ont)spannend

» De dagen voor en na een fatale aanrijding, afwisselend verteld vanuit het perspectief van dader, slachtoffer en twee getuigen

» Soms is het juiste doen niet het makkelijkste

Een ongeluk met een dramatische afloop verandert het leven van drie jonge mensen voorgoed.

Bas kan maar niet slapen. Al maandenlang tolt Caroline door zijn hoofd. Binnenkort is het eindelijk zover: op het einde van het feestje moet en zal hij haar kussen.

'Waarom?' vraagt Sabine zich binnensmonds af. Waarom laat Greetje niets meer van zich horen? Hun eerste date is bijna een week geleden, maar op geen enkel berichtje heeft Greetje gereageerd. Is ze te hard van stapel gelopen? Maar dan hoort ze het nieuws ...

Vicky voelt al enkele dagen dat er iets mis is met haar grote broer. Sinds het feestje gedraagt hij zich boos en afstandelijk. Dan hoort ze het. Zou Bas ...? Het is alsof er iemand ongevraagd een puzzel blijft leggen. Een puzzel met stukjes die pijnlijk goed in elkaar passen.

Een spannend en meeslepend verhaal over een grote fout en de gevolgen ervan.



€ 17,50

verschijnt
25 MAART 2026

Fictie
12-14 jaar
15 x 21,5 cm
96 blz.
NUR 283
Thema's: opgroeien,
drankmisbruik, fatale
aanrijding, vluchtmisdrijf,
verliefdheid
ISBN 9789462919037





i Via een onverwachte verteller snijden auteurs Marijn Brouckaert en Astrid Verplancke complexe thema's aan als slavernij, verlies en verbondenheid en stellen ze dominante narratieven van koloniale literatuur in vraag.

Geschreven in de lijn van én als kritische reflectie op de schipbreukliteratuur van de 17de eeuw.

GEÏLLUSTREERDE FICTIE | 15+ EN VOLWASSENEN

RELAAS VAN DE SCHIPBREUK VAN HET HANDELSCHIP MYTILIDA

MARIJN BROUCKAERT & ASTRID VERPLANCKE



- » Een mossel houdt een scheepsdagboek bij over de bezigheden van de matrozen aan boord – tot het schip vergaat ...
- » De ademende flow biedt inkijk in de scherpe en soms schalkse gedachtekronkels van een weekdier
- » Astrid Verplancke vangt gevoeligheden van mens én mossel in robuuste, maar genuanceerde penseelstreken

Een postkoloniaal schipbreukverhaal, verteld vanuit het perspectief van een mossel.

Een mossel kleeft aan de romp van een schip en houdt een logboek bij van gebeurtenissen boven én onder het dek. De matrozen vullen hun dagen met zeilen strijken of koorden aantrekken. Ze vertellen verhalen die niet alleen een mossel onwaarschijnlijk zou vinden. Na een tijd gaat de wind liggen en blijven de netten leeg. Er is bijna geen eten meer, en al zeker niet voor de matrozen in boeien. Als er een immense storm uitbarst, kapseist het schip. Een tot slaaf gemaakte vrouw komt als enige boven. Na een knagende aarzeling besluit ze een kindmatroos te redden. Zullen ze de benauwde reis overleven?



€21,95

verschijnt
4 FEBRUARI 2026

Geïllustreerde fictie
15+ en volwassenen
20 x 28,5 cm
96 blz.
NUR 285, 301
Thema's: kolonisatie,
slavernij, mossel, verlies,
schipbreuk
ISBN 9789462919167





**PRINSES ARABELLA
EN DE SINT**
MYLO FREEMAN

Het is bijna Sint-tijd en prinses Arabella wil maar één cadeau: de Sint zelf! Maar de Sint is niet blij als het vliegtuig van de koning hem ophaalt. Alles is anders dan anders, en dat vindt hij niet leuk. En hoe moet hij nu de pakjes bezorgen?

3+ | 32 blz. | € 18,95
ISBN 9789058389725



**PRINSES ARABELLA
GAAT NAAR DE KAPPER**
MYLO FREEMAN

Prinses Arabella en haar vrienden gaan naar de kapper. Ze weten allemaal wat ze willen, maar Arabella ... zij kan niet kiezen! Wil deze vrolijke krullenbol haar haar wel anders? Een prentenboek vol kleurrijke kapsels en verrassende haarstijlen.

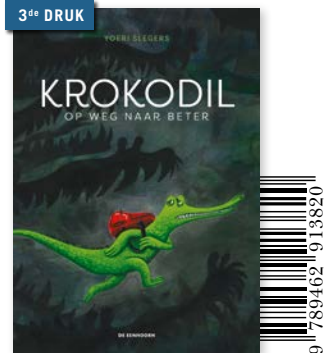
3+ | 32 blz. | € 18,95
ISBN 9789462915213



IEDEREEN ZIJN EIGEN KLEUR
YOERI SLEGRS

Olifant is groot en sterk en slim. Op een dag hoort hij dat vrienden zich vrolijk maken over zijn grijze kleur. Hij is heel verdrietig, maar zien de dieren toch meer in hem dan die grijze kleur? Een kleurrijk prentenboek dat de schoonheid en het plezier toont van een diverse samenleving.

4+ | 32 blz. | € 17,95
ISBN 9789462916265



**KROKODIL OP WEG
NAAR BETER**
YOERI SLEGRS

Krokodil is op weg. Hij is moe en bang. Thuis was het niet veilig meer. En dus moest Krokodil vertrekken. Hij is op weg naar beter. Maar naar waar ...? Voor Krokodil is nergens plaats. Zal hij ergens welkom zijn? Een warm verhaal over vooroordelen en vriendschap, over vluchten en het belang van ergens welkom te zijn.

4+ | 32 blz. | € 18,95
ISBN 9789462913820



MIE RAAT
KATRIEN VANDEWOUE &
CLAUDIA VERHELST

Mie Raat is van niets bang. En ze wil een buit! Dus gaat ze op reis. Maar overal waar ze komt, ging een andere piraat haar voor. Vindt ze wel een buit? Of komt ze met iets anders terug? Een spannende tocht, een echte vriendschap, een eerste verliefdheid ... In dit dikke leesgroeiboek trotseer je samen met Mie Raat de woeste zee - en vind je onderweg misschien meer dan je dacht ...

6+ | AVI-M3 > M4 | 144 blz. | € 20,95
ISBN 9789462915183



DE LANTAARNAANSTEKER
ALINE SAX & ANN DE BODE

Elke avond, als het donker wordt, steekt de lantaarnaansteker de lichten aan. Zo laat hij een spoor van licht na. Hij kijkt bij iedereen naar binnen. Hij ziet de jonge vrouw die alleen is, de vreemdeling die niemand begrijpt, het meisje dat wacht op haar papa, het oude koppel zonder kind ... De lantaarnaansteker bedenkt een plan. Een plan dat licht brengt in donkere harten. **Van Boon-winnares Aline Sax.**

9+ | 64 blz. | € 19,95
ISBN 9789462913455



Illustratie: Mylo Freeman, uit *Prinses Arabella gaat naar de kapper*



Illustratie: Frank Daenen, uit Liefdespost

DE EENHOORN

Begoniastraat 2a | 9810 Eke
T +32(0)9 310 50 14
info@eenhoorn.be | www.eenhoorn.be

Distributie: CB Logistics

De prijs en de omvang van de nieuwe titels en herdrukken worden onder voorbehoud meegedeeld.

VERKOOP & VERTEGENWOORDIGING

New Book Collective

Niasstraat 6d | 3531 WP Utrecht
Tel +31 (0)20 226 02 38

www.newbookcollective.com

verkoop@newbookcollective.com

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com

Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com