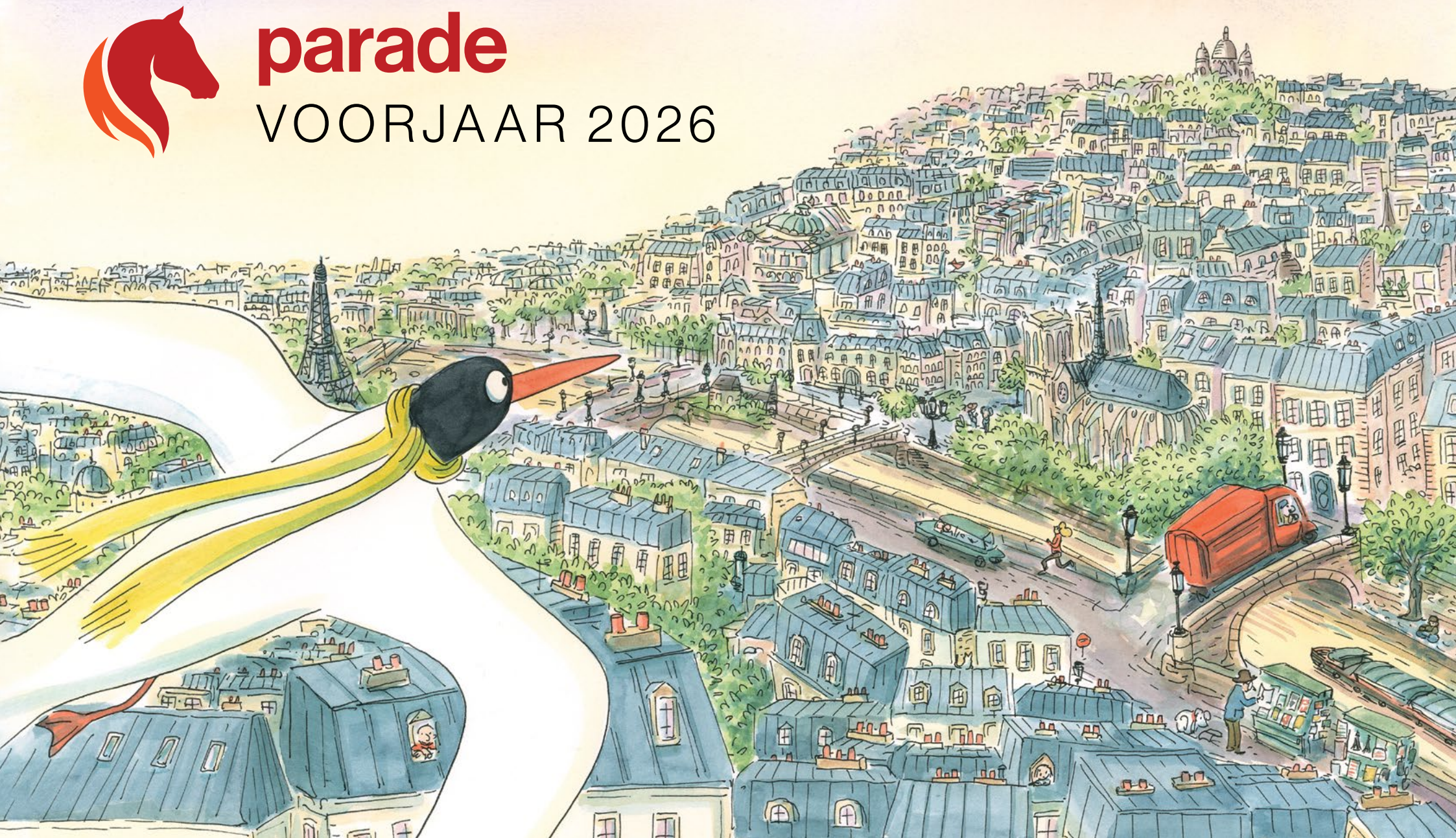




parade

VOORJAAR 2026



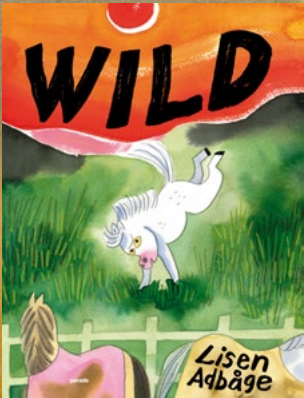


Klik op
een omslag
om naar de pagina
te gaan!

Dit voorjaar bij parade



Onzichtbaar



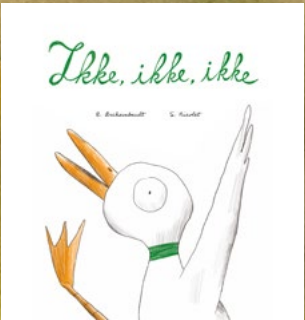
Wild



De vis van Milou de Meeuw



Op die ene dag



Ikke, ikke, ikke



Tiny T. Rex leert voetballen



Alle kippen verzamelen!



Papa kat is zijn katjes kwijt

Onzichtbaar is een aangrijpend en herkenbaar verhaal over pesten, schaamte en moed. Een jongen probeert te verdwijnen uit een wereld die te hard is om in te blijven bestaan. Met trefzekere eenvoud legt Eloy Moreno de mechanismen van pesten, vernedering en uitsluiting bloot – en laat zien hoe zien en gezien worden levens kan veranderen.

Een boek dat raakt en aan het denken zet – over pesten, schaamte en de kracht van zichtbaarheid.

Acht zinnen die de thematiek van *Onzichtbaar* in hun kern vangen:

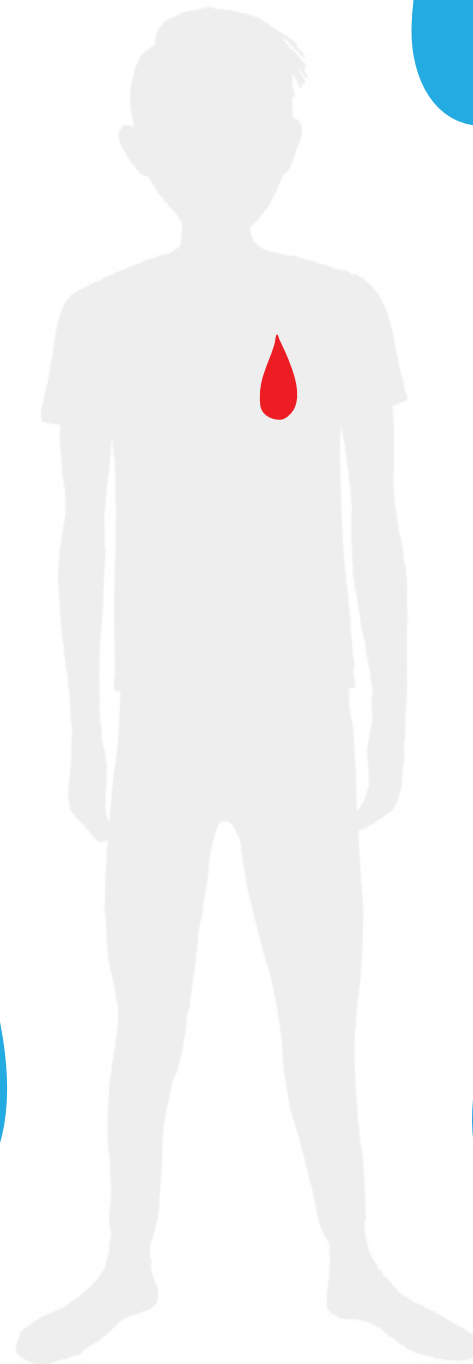
Je wordt pas onzichtbaar wanneer anderen besluiten te doen alsof je niet bestaat.

Een indrukwekkend verhaal dat blijft – voor iedereen die ooit gezien wilde worden.

Je wordt geen monster door daden alleen – soms is niets doen al genoeg.

Hij heeft de zwakte van een ander nodig om zijn eigen kracht te bewijzen, zoals vuur steeds nieuw hout nodig heeft om te blijven branden.

Iedereen heeft zijn reden om monster te worden – en de voornaamste is angst om zelf slachtoffer te worden.



Schaamte doet soms meer pijn dan een pak slaag.

Hoe bouw je een zandkasteel weer op dat je zelf hebt verwoest?

Sommige wonden zijn minder zichtbaar – wonden van binnen – waarvan je nooit weet of ze ooit helen.

Iedereen denkt dat het goed met je gaat, alleen maar omdat je glimlacht.



Een moderne
klassieker in de strijd
tegen pesten.

Al meer dan 500.000
exemplaren verkocht
in het Spaans!



Eloy Moreno

(Castellón de
la Plana,
Spanje, 1976)
verruilde zijn
loopbaan als
informaticus
voor zijn ware
roeping:

schrijven. Wat begon als een
eigenzinnig avontuur – zijn eerste
boek gaf hij in eigen beheer uit –
groeide uit tot een indrukwekkend
schrijverschap. Inmiddels behoort hij
tot de meest gelezen auteurs van
Spanje. Zijn vijf romans stonden stuk
voor stuk op de bestsellerlijsten,
werden bekroond met prestigieuze
prijzen en vertaald in vele talen.

Vertaald
in meer
dan twintig
talen.

Ontroerend, aangrijpend,
anders ...

Kijk jij de andere
kant op?

MINISERIE OP
Disney+



Onzichtbaar

Eloy Moreno



Een boek
voor jongeren,
ouders en
docenten

YOUNG ADULT

€ 16,95

VERSCIJNT
februari 2026

336 pagina's
145 x 210 mm
Paperback

THEMA'S pesten, identiteit,
(on)zichtbaarheid, moed

ISBN 9789493408166

NUR 284,285,766



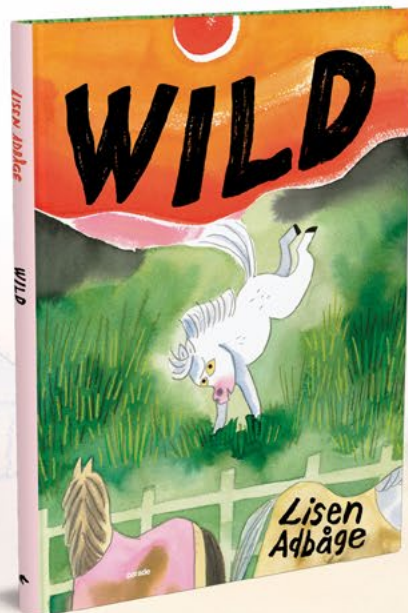
9 789493 408166

De Spaanse bestsellerauteur Eloy Moreno vertelt
het verhaal van een jongen dat ieder van ons had
kunnen overkomen. Elk perspectief werpt nieuw
licht op zijn lot.

Alles begint met één klein woord: 'nee'. Dat ene
woord zet zijn leven volledig op zijn kop. Omdat hij
weigert een klasgenoot de antwoorden van het
wiskundeproefwerk te geven, wordt hij het doelwit
van pesterijen. Van de ene dag op de andere wordt
zijn wereld bevolkt door monsters – monsters die
kwetsen en vernederen, die lachen en toekijken, of
juist hun hoofd afwenden. Dreigberichten,
vernederingen en geweld volgen elkaar op.
Niemand schiet hem te hulp, niemand grijpt in –
niemand lijkt het zelfs te zien.

In de jongen groeit de woede en de wanhoop. Hij
weet niet hoe hij het vuur dat in hem brandt kan
laten doven. Hij verlangt ernaar een superheld te
zijn – iemand met een superkracht, die hem kan
beschermen tegen nieuw leed. En uiteindelijk vindt
hij die macht: de onzichtbaarheid.

Onzichtbaar is een indringend pleidooi om niet weg
te kijken, maar op te staan tegen pesten – vóór het
te laat is. Een roman, inmiddels vertaald in meer
dan twintig talen, die wereldwijd honderdduizenden
lezers raakte en uitgroeide tot een moderne
klassieker in de strijd tegen pesten.



Wild

TEKST & ILLUSTRATIES Lisen Adbåge

Een
verhaal over
vrijheid, moed
en thuis

'Die zomer had ik net geleerd om gras te eten.' Zo begint *WILD*, over een veulen dat met zijn familie een vrij leven leidt. Hij graast eens hier, eens daar, speelt en verkent de omgeving, om 's avonds veilig bij zijn moeder in slaap te vallen. Dan raakt het kleine paard los van zijn kudde. De winter breekt aan. Hij dwaalt rond in de kou en regen en komt ten slotte in een manege terecht. Het is er warm, er is eten, en gezelschap. Maar ... er is ook sleur. En regels. Zelfs een zweep als je je daaraan niet houdt. En hooi is nu eenmaal geen groen, sappig gras.

Lisen Adbåge speelt met de spanning tussen vrijheid en gebondenheid, die ze ook zichtbaar maakt in de kleuren en uitwerking van haar illustraties.

WILD is een krachtig, beeldend prentenboek over eigenzinnigheid en trouw blijven aan jezelf, ook al wordt er iets anders van je verwacht. Een ode aan de vrijheid – voor alle kinderen die niet binnen de lijntjes willen of kunnen kleuren.



FICTIE 4+

€ 19,95

VERSCIJUNT
maart 2026

40 pagina's
220 x 285 mm
Gebonden

THEMA'S **vrijheid, identiteit,
moed, verbondenheid,
opgroeien**

ISBN 9789493408159
NUR 273, 274

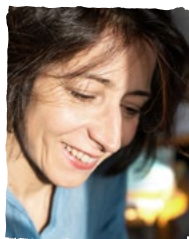
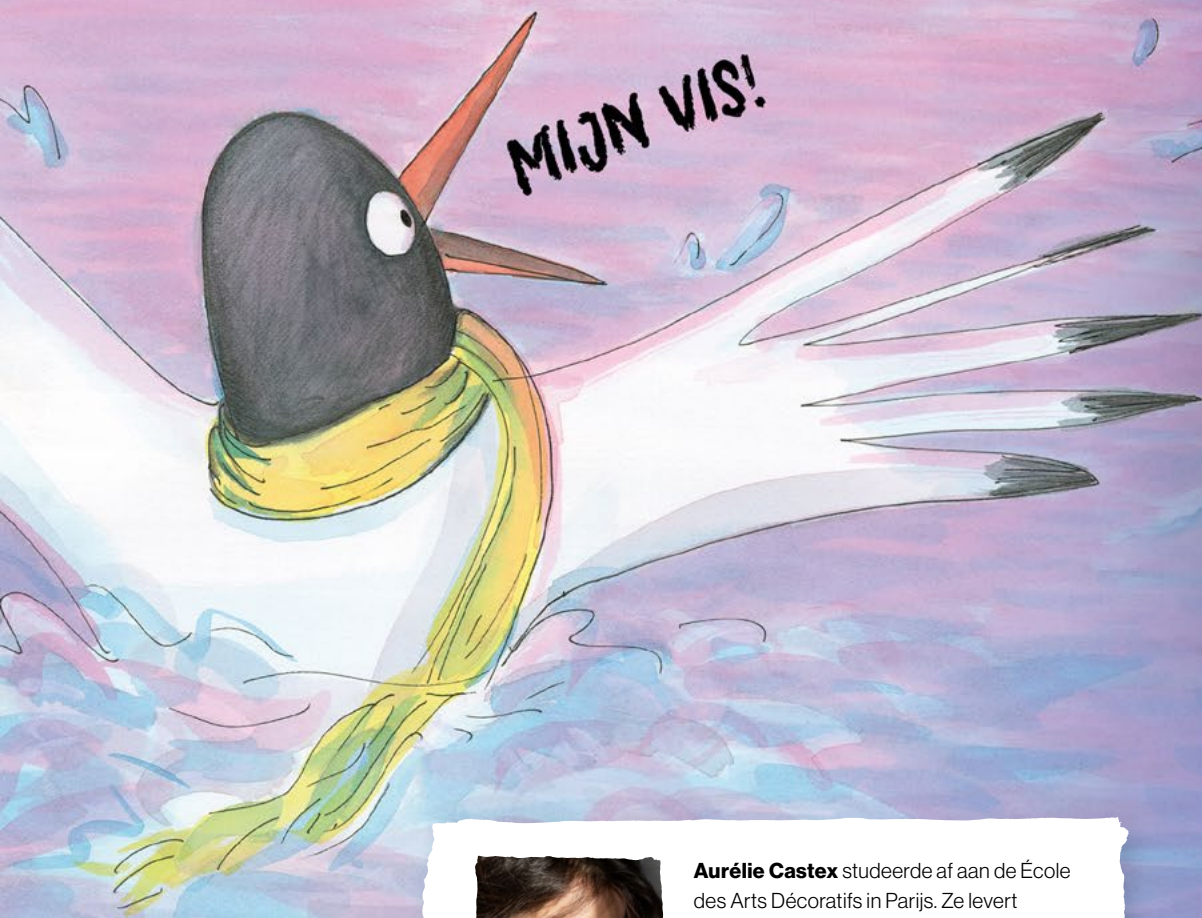


9 789493 408159



Lisen Adbåge (1982)
groeide op in Sya in
Östergötland (Zweden).
Ze volgde een opleiding aan
de kunstacademie in Hofors.
Haar werk omvat strips voor
volwassenen en kinderen
en prentenboeken voor
jongere kinderen.





Aurélie Castex studeerde af aan de École des Arts Décoratifs in Parijs. Ze levert wekelijks bijdragen aan het tijdschrift Elle en het tijdschrift Week-end van Le Parisien en tekent ook voor de internationale pers. Tegenwoordig richt ze zich op jeugdliteratuur. Aquarel, inkt en kleurpotloden zijn haar favoriete gereedschappen. Ze woont in Parijs.

De vis van Milou de Meeuw

TEKST & ILLUSTRATIES Aurélie Castex



Een spannend
feel good
verhaal à la
française

FICTIE 5+

€ 18,50

VERSCIJNT
februari 2026

40 pagina's
215 x 293 mm
Gebonden

THEMA'S avontuur,
doorzettingsvermogen,
voedselketen, humor

ISBN 9789493408173
NUR 273, 274



Met haar scherpe blik speurt Milou de Meeuw het water af, op zoek naar een maaltje. De makreel die daar diep onder haar in de zee zwemt, lijkt haar precies goed om lekker op te peuzelen. Ze duikt naar beneden, maar net als ze toe wil happen, vangt een vissersboot haar vis in zijn net en vaart weg naar de haven, ergens aan de Franse kust. Milou laat het er niet bij zitten en zet de achtervolging in. Het is het begin van een lange tocht, met heel wat tussenstops op vreemd terrein voor onze dappere meeuw, vanaf de zee helemaal tot aan Parijs. Het lukt haar maar niet om haar vis te bemachtigen, steeds is iemand haar te snel af. Zal ze er toch nog van kunnen smullen?

Dit spannende verhaal vertelt kinderen op een speelse en humoristische manier wat er allemaal bij komt kijken, voordat ons voedsel op ons bord ligt. Ook voor volwassenen is dit boekje om van te smullen. De prachtige sfeerplaatjes van mooie havenstadjes of de kleurrijke markten van Parijs laten ons nog even nagenieten van onze vakanties in la douce France.

Om voor te lezen aan kinderen vanaf 5 jaar, om zelf te lezen vanaf groep 4.





Benjamin Phillips

is een bekroonde Britse illustrator. Hij heeft verschillende internationale prijzen gewonnen. Zijn illustraties waren te zien op de Illustrator's Exhibition van de Bologna Book Fair 2023.



Michael Rosen

is een Britse dichter, scenarioschrijver, presentator en performer. Hij schrijft sinds 1970 voor kinderen. Bekend van onder meer *Wij gaan op berenjacht*.

Eerder van dezelfde illustrator



ISBN 9789463192835

Op die ene dag

Een waargebeurd verhaal over moed en overleven tijdens de holocaust

TEKST Michael Rosen

ILLUSTRATIES Benjamin Phillips



Eén dag
tegelijk.
Vandaag
overleven,
dan morgen
weer.

Genomineerd
voor de Carnegie
Medal for
Illustration 2026

FICTIE 10+

€ 19,95

VERSCHIJNT

februari 2026

32 pagina's

220 x 305 mm

Gebonden

THEMA'S hoop, overleven,
moed, menselijkheid,
Tweede Wereldoorlog,
Holocaust, herdenking

ISBN 9789493408142

NUR 274,365,366



9 789493 408142

Dit indrukwekkende prentenboek vertelt het waargebeurde verhaal van Eugène Handschuh. Het is een ode aan de kracht van hoop, aan mededogen, en aan de mensen die – soms met gevaar voor eigen leven – weigerden weg te kijken.

Michael Rosen schreef dit boek omdat ook leden van zijn eigen familie in datzelfde konvooi zaten, maar nooit terugkeerden. Met de krachtige, sfeervolle illustraties van Benjamin Phillips komt Eugènes verhaal tot leven – aangrijpend, ontroerend en onvergetelijk.

Een boek om samen te lezen, om stil van te worden, en om nooit te vergeten.

Parijs, 1944. Een stad in angst. Voor Eugène, een Joodse jongen, wordt het gevaar elke dag groter. Wanneer hij en zijn vader door de nazi's worden opgepakt, lijkt hun lot bezegeld. Ze worden in een overvolle trein gezet – bestemming: Auschwitz.

Maar onderweg gebeurt iets wat niemand voor mogelijk hield. Met hulp van moedige mensen uit het verzet, en onbekende helden weten Eugène en zijn vader te ontsnappen. Een wonder van menselijkheid, in een tijd waarin haat en angst de wereld in hun greep houden.

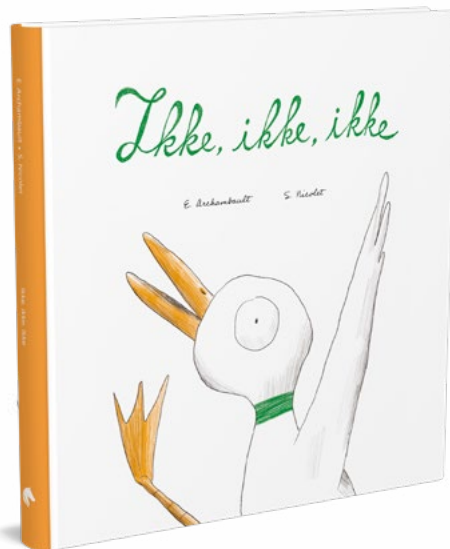




Ikke, ikke, ikke

TEKST Stéphane Nicolet

ILLUSTRATIES Étienne Archambault



€ 14,95

VERSCHIJNT
februari 2026

32 pagina's
206 x 216 mm
Gebonden

THEMA'S luisteren, geduld,
vriendschap, omgaan met
elkaar, leren van fouten

ISBN 9789493408180
NUR 273



Stéphane Nicolet

(1973) ontmoette in 1998, na een bewogen verleden in de agrovoedingssector, de jeugdauteur Jean-Luc Lucciani, voor wie hij zijn eerste illustraties maakte. Tegenwoordig richt hij zich op stripverhalen en fictie. Hij woont in Issigeac, in het zuiden van de Dordogne.



Étienne Archambault (1981)

is een Franse kinderboekenschrijver. Hij schrijft zowel prentenboeken als korte verhalen voor jonge lezers en werkt regelmatig voor tijdschriften.

Snaveltje dicht en geduldig op je beurt wachten, dat is niets voor eendje Ikke. 'Steek eerst je vleugeltje op, voordat je begint te praten', zegt juf Kwak streng. Maar daar heeft Ikke helemaal geen tijd voor, hij heeft gewoon veel te veel te vertellen. Ikke zus ... ikke zo. Ikke is een opschepper, zijn vriendjes worden er moe van en laten hem maar praten.

Als op een dag de eendjesklas uit zwemmen gaat in de vijver verderop, rent Ikke al vooruit. Wat juf Kwak onderweg te zeggen heeft, hoeft

hij niet te horen. En voordat hij het weet, belandt hij midden tussen de varkentjes, in de modderpoel. Maar Ikke wil helemaal geen varkentje zijn! Heeft Ikke zijn lesje eindelijk geleerd?

Dit lieve verhaaltje leert kinderen over het nut van op je beurt wachten en luisteren naar anderen, zodat we goed samen kunnen leven met elkaar.

Ideaal om voor te lezen!







Tiny T. Rex leert voetballen

TEKST Jonathan Stutzman

ILLUSTRATIES Jay Fleck

FICTIE 2-5

€ 14,95

VERSCHIJNT
mei 2026

32 pagina's
230 x 230 mm
Gebonden

THEMA'S vriendschap,
empathie, zelfvertrouwen,
overwinnen van angsten,
probleemoplossing

ISBN 9789493408197
NUR 273

In
aanloop
naar het
WK 26



Eerder in deze serie
verschenen



ISBN 9789493408029



ISBN 9789493408067

Iedereens favoriete kleine dino is terug – en klaar voor een nieuw avontuur. Dit keer trekt Tiny T. Rex zijn voetbalschoenen aan voor een sportieve uitdaging vol humor, doorzettingsvermogen en vriendschap.

Van de makers van *Tiny T. Rex en de onmogelijke knuffel* en *Tiny T. Rex en het hele erge donker* komt een nieuw, vrolijk deel in de populaire serie.

Tiny T. Rex wil van alles uitproberen. Als eerste: zijn lievelingssport – voetbal! Hij heeft zijn scheenbeschermers, sokken, voetbalschoenen, een speciale hoofdband en een shirt (al is dat nog een

beetje te groot). Tiny is er helemaal klaar voor! Maar al snel ontdekt hij dat voetbal niet zo makkelijk is als het lijkt. Gelukkig kan hij rekenen op zijn vrienden, die hem helpen om te oefenen en beter te worden. Stap voor stap leert Tiny jongleren, dribbelen, passen, schieten en ... scoren!

Met veel humor en warmte laat Tiny T. Rex leert voetballen zien hoe leuk het is om iets nieuws te proberen – en dat fouten maken erbij hoort.

De vrolijke tekst en schattige illustraties maken dit dinoverhaal tot een boek dat kinderen keer op keer willen horen.



Jonathan Stutzman is een bekroond auteur van kinderboeken. Zijn boeken zijn vertaald in meer dan een dozijn talen.



Jay Fleck is ontwerper en illustrator. Zijn werk is gedurfd en fantasierijk, met grillige dierenparen, afbeeldingen van verre landen en fantasiespeeltuinen, of gewoon mooie composities van kleur en vorm.





Alle kippen verzamelen!

Een kakelbont verhaal

TEKST & ILLUSTRATIES Laurent Cardon

Een sprankelend
en geestig verhaal
over macht en
gelijkheid.

FICTIE 4+

€ 19,95

VERSCIJNT
maart 2026

44 pagina's
250 x 350 mm
Gebonden

THEMA'S solidariteit,
emancipatie, leiderschap,
diversiteit

ISBN 9789493408203

NUR 273, 274

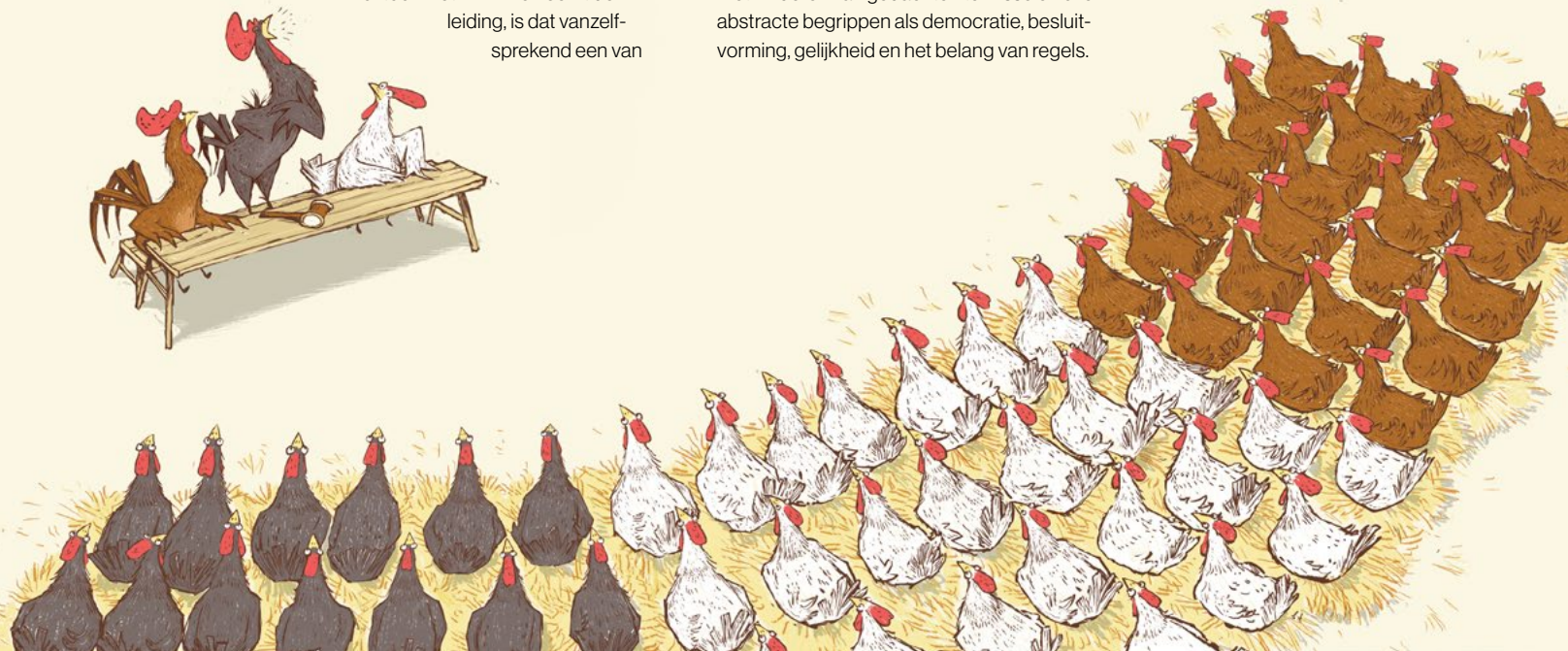


Een bont gezelschap bruine, witte en zwarte kippen wonen samen in een kippenhok, vergezeld door drie hanen met dezelfde kleuren. Maar op een dag is Marcel, de witte haan, verdwenen. En ook Gertrude, een mollig bruin kippetje, is nergens te bekennen. Paniek! Wat is er gebeurd? Heeft de vos ze soms te pakken genomen?

De kippen moeten in actie komen en de twee vermisten zo snel mogelijk terugvinden. Maar hoe gaan ze dat aanpakken? Delen ze zichzelf op in groepen, kleur bij kleur natuurlijk ... of toch niet? En wie neemt de leiding, is dat vanzelfsprekend een van

de twee overgebleven hanen? Of wordt degene die het hardste kakelt of het mooiste kraait de baas? Na veel gekissebis komt het veelkleurige pluimvee tot een oplossing die voor iedereen werkt. Eindelijk kunnen ze hun zoektocht beginnen. Zijn ze nog op tijd om Marcel en Gertrude te redden?

Dit originele prentenboek met een grappig, onverwacht einde is vele malen bekroond en vertaald in 13 talen. Door de sprekende illustraties biedt dit boek ouders, opvoeders en leerkrachten een ludiek handvat om samen met kinderen van gedachten te wisselen over abstracte begrippen als democratie, besluitvorming, gelijkheid en het belang van regels.



Laurent Cardon is geboren in Frankrijk en woont tegenwoordig in Brazilië. Hij heeft talrijke kinderboeken geïllustreerd.





Papa kat is zijn katjes kwijt

TEKST & ILLUSTRATIES Peggy Nille

FICTIE 4+

€ 19,95

VERSCIJNT
maart 2026

32 pagina's
235 x 316 mm
Gebonden

THEMA'S liefde,
ouderschap, kattenkwaad,
verantwoordelijkheid

ISBN 9789493408210
NUR 273, 274



100 katjes
op zoek naar
avontuur!



Peggy Nille begon haar carrière als art director bij een communicatiebureau en met het ontwerpen van websites. Inmiddels is zij ruim 17 jaar werkzaam als illustratrice en heeft zo'n honderd kinderboeken geschreven en/of geïllustreerd voor vooraanstaande uitgeverijen. Haar boeken zijn in vertaald over de hele wereld.

Mama en papa kat zijn dol op elkaar en dromen van een gezellig gezin. Eén of twee kittens zouden hun geluk compleet maken... maar op de grote dag worden het er wel honderd! Terwijl de trotse ouders proberen hun kroost in het gareel te houden, beloven de kittens plechtig braaf te zijn — niet te rommelen en vooral niet het bos te verlaten. Maar ja... welke kitten houdt zich daaraan?

Een hartverwarmend en humoristisch prentenboek over liefde, ouderschap en een huis vol kattenkwaad. Met speelse illustraties en een knipoog naar alle (katten)ouders die hun handen vol hebben aan hun kroost!

Een grappig en teder verhaal over familie en ouderschap.
Een prentenboek dat je met plezier aan je kind voorleest!





Meer lezen van Peggy Nille?

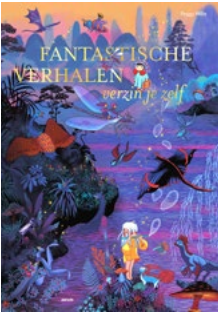
Ontdek Vogeleiland, Een, twee ...
met de seizoenen mee en Fantastische
verhalen ... verzijn je zelf.



ISBN
9789463192804



ISBN
9789463192910



ISBN
9789463193023





Recent verschenen



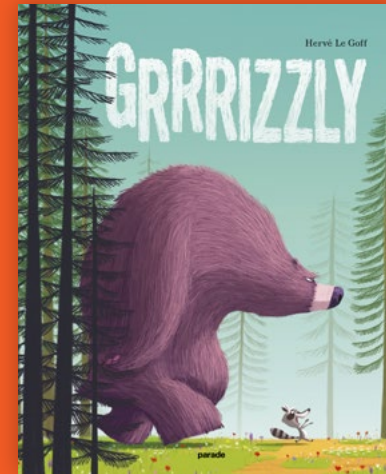
ISBN 9789493408135



ISBN 9789493408104



ISBN 9789493408128



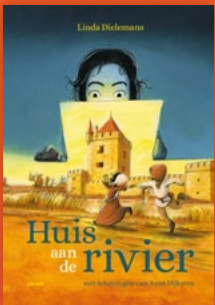
ISBN 9789493408111



ISBN 9789493408098



Backlist



ISBN 9789493408081



ISBN 9789493408029



ISBN 9789493408067



ISBN 9789493408074



ISBN 9789493408043



ISBN 9789463192781



ISBN 9789493408012



ISBN 9789463192835



ISBN 9789493408036



ISBN 9789493408050



Backlist



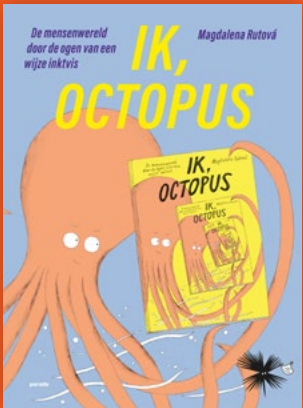
ISBN 9789463192804



ISBN 9789463192910



ISBN 9789463193023



ISBN 9789463192996



ISBN 9789463192989



ISBN 9789463192972



ISBN 9789463193009



ISBN 9789463192811



ISBN 9789463192897



ISBN 9789463192828



Backlist



ISBN 9789463192842



ISBN 9789463192873



ISBN 9789463192798



ISBN 9789463192668



ISBN 9789463192774



ISBN 9789463192859



parade

info@uitgeverijparade.nl
uitgeverijparade.nl

New Book Collective

+31(0)20 2260238

www.newbookcollective.com

verkoop@newbookcollective.com

Verkoop Nederland

Julia van Rij • julia@newbookcollective.com

Rutger Vos • rutger@newbookcollective.com

Verkoop België

Suzy Mertens • suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys • hilde@newbookcollective.com

Publiciteit België

An-Katrien • an-katrien@newbookcollective.com

Amber • amber@newbookcollective.com