

THRILLER
WEKEN

Een kleine, aanstekelijke geschiedenis van het misdaadverhaal

Van Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle en George Simenon tot de hedendaagse forensische thrillers en cosy crime



'Bajema weet achter alles een interessante geschiedenis te vinden.'

– VARAGIDS

'Een rasverteller.'

– LINDA.

'Als Bajema iets vertelt, is het altijd leuk om naar te luisteren.'

– TROUW



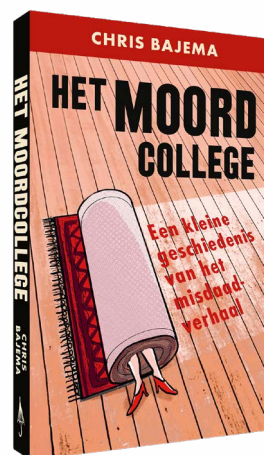
De vormgeving van *Het moordcollege* is verzorgd door Piet Schreuders (onder andere bekend als 'directeur' van *De Poezenkrant*). De illustraties zijn van Suus van den Akker.

CHRIS BAJEMA

Het moordcollege

Een kleine geschiedenis van het misdaadverhaal

Rasverteller Chris Bajema neemt ons mee langs de fascinerende geschiedenis van het misdaadverhaal. Hij laat zien hoe het genre zich de afgelopen twee eeuwen heeft ontwikkeld, van de eerste *locked-room*-misdadvertelling van Edgar Allan Poe via de klassieke detectivepersonages Sherlock Holmes en Hercule Poirot naar de hard-boiled misdaadromans van Dashiell Hammett en Raymond Chandler tot de vele thrillergenres anno nu. Op aanstekelijke wijze introduceert hij de subgenres van het misdaadverhaal, ieder met eigen karakteristieken en eigenaardigheden, zoals oude dames en landhuizen, spionnen met de nieuwste snufjes, psychopathische seriemoordenaars en oergezellige katten.



verschijnt 1 mei 2026
paperback, 11 x 18 cm, 96 pagina's
Uitgeverij Cornelisse
€ 15,00
NUR 320
ISBN 9789083447858





Chris Bajema is met zijn moordcollege te boeken voor optredens in boekhandel of theater. Geïnteresseerd? Neem contact op met de Schrijverscentrale:
020 6234923
info@schrijverscentrale.nl

Chris Bajema (1971) is schrijver, prijswinnend podcastmaker en theatermaker. Hij is gefascineerd door de vele verschijningsvormen van misdaadliteratuur. Ooit rondde hij zijn studie Nederlands af met een afstudeeronderzoek naar postmoderne thrillers, en voor zijn veelbeluisterde podcast *Man met de microfoon* maakte hij tien afleveringen over de geschiedenis van het misdaadverhaal.

In 2025 verscheen zijn cosy detective *De mosterdmoorden* bij uitgeverij Ambo|Anthos. Eerder schreef hij het boek(je) *Hoe maak ik een podcast*, en hij maakte afgelopen jaren een aantal kleine theatervoorstellingen met Paulien Cornelisse. Hij wordt geprezen om zijn vermogen verhalen te vinden waar anderen overheen kijken.

Over *De mosterdmoorden*

'Agatha Christie meets Annie M.G. Schmidt.'

– PAUL DE LEEUW

'Een grappige feelgood die je niet kunt wegleggen.'

– &C

'Heel leuk en goed.'

– SPIJKERS MET KOPPEN

'Crime can't get any cosier.'

– CLAUDIA DE BREIJ

Verkoop

New Book Collective, Utrecht & Antwerpen

Verkoop binnendienst

verkoop@newbookcollective.com

+31 (0)20 2260238

Verkoop buitendienst Nederland

Julia van Rij & Rutger Vos

julia@newbookcollective.com

rutger@newbookcollective.com

Verkoop buitendienst België

Suzy Mertens & Hilde Seys

suzy@newbookcollective.com

hilde@newbookcollective.com

Media-aanvragen Nederland

Ruth Bergmans

mail@ruthbergmans.com

06 50499076

Media-aanvragen België

An-Katrien Vinckx & Amber Maes

an-katrien@newbookcollective.com

amber@newbookcollective.com



chrisbajema.nl

© man_met_de_microfoon