



WEERWOORD



**Najaars**  
**aanbieding**

2026





# WEERWOORD

**september**  
2026

**oktober**  
2026

**november**  
2026

**november**  
2026

**december**  
2026

**januari**  
2027



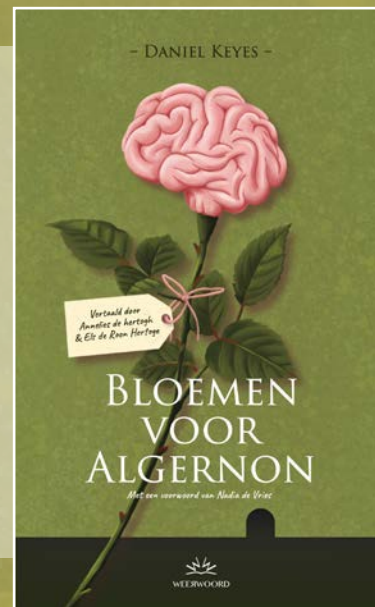
**Jana Arns**  
**Nijlpaarden zijn op land  
te zwaar om te paren**

**p. 5**



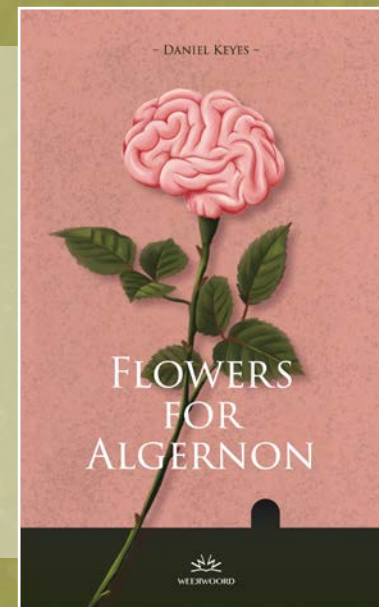
**Kobo Abe**  
**Vrouw van zand**

**p. 6**



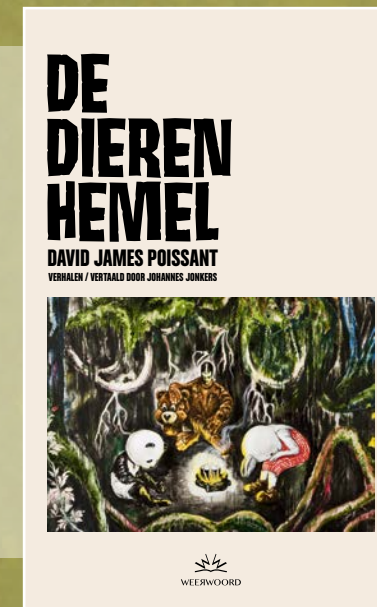
**Daniel Keyes**  
**Bloemen voor Algernon**

**p. 3**



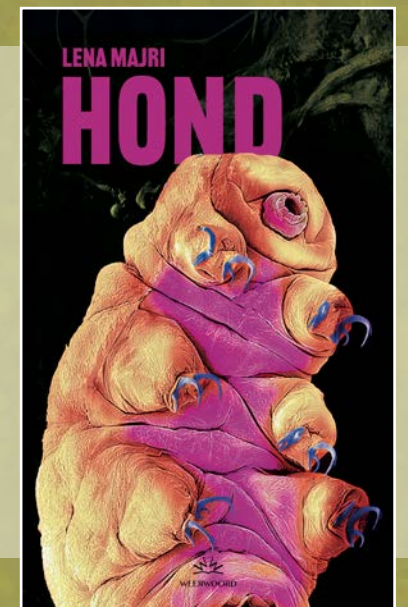
**Daniel Keyes**  
**Flowers for Algernon**

**p. 4**



**David James Poissant**  
**De dierenhemel**

**p. 7**



**Lena Majri**  
**HOND**

**p. 8**



**Met een voorwoord  
van Nadia de Vries**



**“De enige roman  
die ons (bijna)  
deed huilen.”**

Charlie Gordon heeft een IQ van 68 en werkt als bakkersknecht. Wanneer wetenschappers erin slagen de muis Algernon door een operatie slimmer te maken, krijgt hij als eerste mens diezelfde unieke kans aangeboden. In een wonderlijk, open en eerlijk verslag beschrijft Charlie de voorbereiding op zijn operatie en de tijd erna, wanneer zijn verstandelijke vermogens toenemen. Uit de eerste hand beleeft de lezer mee hoe de wereld voor Charlie steeds minder geheimen krijgt en hoe zijn intellect hem ook een andere blik op zijn verleden gunt. Zowel sociaal, intellectueel als professioneel ziet de toekomst er voor Charlie helemaal anders uit. Tot de laboratoriummuis Algernon zich ineens vreemd begint te gedragen.

Bloemen voor Algernon is een ontroerend en bijzonder literair unicum waarvan wereldwijd meer dan vijf miljoen exemplaren verkocht werden. De roman verscheen voor het eerst in 1966 en werd in meer dan dertig landen gepubliceerd, maar de Nederlandse vertaling is al vijftig jaar oud en niet meer verkrijgbaar. Het met de Filter-vertaalprij bekroonde vertaalduo Annelies de hertogh en Els de Roon Hertoge brengt daar nu verandering in.



**Daniel Keyes** (1927 – 2014) was een Amerikaans auteur die kortverhalen, romans en non-fictie schreef. Een baan als leerkracht voor kinderen met een mentale beperking inspireerde hem tot het schrijven van *Flowers for Algernon*, dat in 1959 verscheen en waarvoor hij de Hugo Award ontving. In 1966 verscheen zijn romanbewerking, die prompt met de Nebula Award bekroond werd. Het boek werd in 1968 verfilmd als *Charly*. Cliff Robertson ontving een Oscar voor zijn vertolking van Charlie Gordon. In 2000 volgde een nieuwe verfilming. Daniel Keyes kreeg in 2000 de eretitel van schrijver-emeritus van de Science Fiction and Fantasy Writers of America.

**Daniel Keyes**  
*Bloemen voor Algernon*

**Vertaler** Annelies de hertogh  
en Els de Roon Hertoge

**Voorwoord** Nadia de Vries

**Auteursfoto** Aurea Keyes

**Coverontwerp** Hans De Cuyper

**Verschijningsvorm** Paperback met flappen

**Verschijningsdatum** 16 november 2026

**ISBN print** 9789493456242

**Prijs print** € 24,99

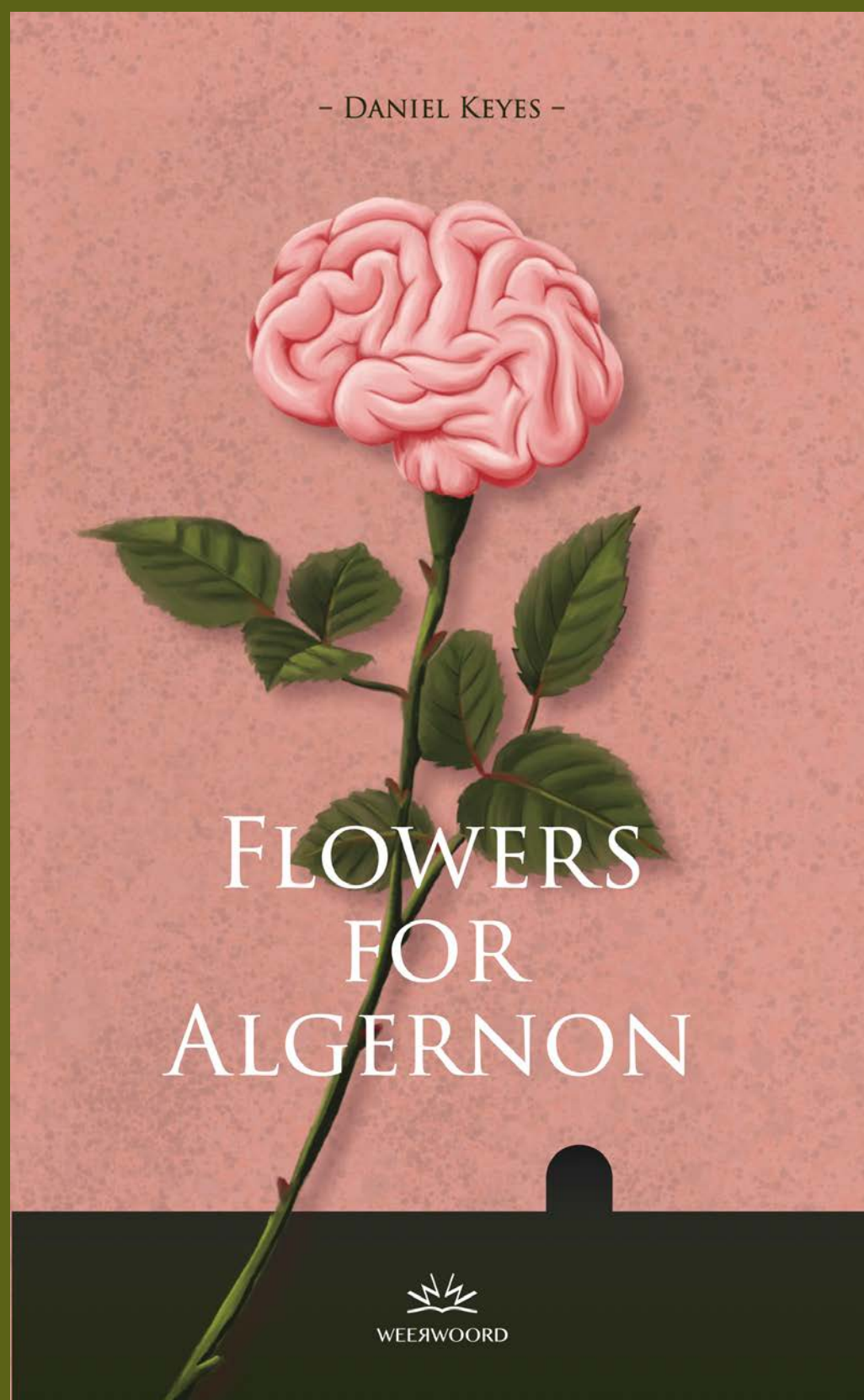
**Aantal bladzijden** 272

**Formaat** 13 x 21 cm

**ISBN ebook** 9789493456235

**Prijs ebook** € 12,99





**november**  
2026

*“Bloemen voor Algernon is een ontroerend boek over de prijs die we betalen wanneer we onze vrienden ontgroeien. Charlie Gordon doet dat op groteske wijze: nadat hij een van de briljantste mensen op aarde wordt. Maar hoe leg je contact met anderen wanneer je angstaanjagend slim bent? En hoe isolerend is het om ‘anders’ te zijn? De bijzondere transformatie van Charlie is er een om nooit meer te vergeten.”*

**Nadia de Vries**

*“Een indringend, briljant meesterwerk.”*

**The Guardian**

*“Een overtuigend, spannend verhaal dat je raakt.”*

**The New York Times**

*“Een aangrijpend dagboek, er staan scènes in die me levenslang zullen bijblijven.”*

**The News & Observer**

*“Een geniaal en treffend verhaal... Aangrijpend... Intens echt.”*

**The Baltimore Sun**

*“Een goed voorbeeld van hoe sciencefiction vanuit een overtuigende hypothese morele en emotionele kwesties kan verkennen. Intelligent uitgewerkt.”*

**The Times Literary Supplement**

*“Dit boek zou op ieders ‘te lezen’ lijstje moeten staan.”*

**Palm Beach Post Times**

*“Fascinerend, pijnlijk, ... meesterlijk.”*

**Birmingham News**

*“Een klassieker. Een literaire prestatie even uniek als het verhaal zelf.”*

**Journal Star**

*“Ontroerend... verrassend origineel.”*

**Publishers Weekly**

*“Dit is een bijzonder originele, meeslepende roman.... die gaat lezers blijven vinden.”*

**Library Journal**

**Daniel Keyes**  
*Flowers for Algernon*

**Coverontwerp** Hans De Cuyper  
**Verschijningsvorm** Paperback met flappen  
**Verschijningsdatum** 16 november 2026  
**ISBN print** 9789493456266  
**Prijs print** € 19,99  
**Aantal bladzijden** 256  
**Formaat** 12 x 19 cm





september  
2026

*“Een heerlijk taalspel dat raakt aan de essentie van moeder worden en zijn.”*

Speels maar zonder omwegen serveert een vrouw het relaas van haar moederschap: de weg ernaartoe met bijhorende verzameling zelftests, de manier waarop haar lichaam tijdens de zwangerschap steeds minder het hare wordt of hoe manlief tijdens de geslachtsgemeenschap aan vaderschapsdementie lijdt. Onverbloemd neemt ze ons mee naar alle aspecten van vrouw zijn en moeder worden: van gesprongen adertjes door overmatig kotsen tot plankenkoorts over hoe je ouderschap combineert met carrière. Van hoe een bevaling niet alleen van jezelf is, maar ook van de gynaecoloog (de G), tot weten dat baren nooit zo pijnlijk kan zijn als bij de gevlekte hyena. De hoogtes, de laagtes en de - soms ontluisterende - impact van de medische wereld op het intieme proces van moeder worden, worden door Jana Arns onversneden geserveerd en verpakt in een fonkelend taalspel.

“Ik verlaat de praktijk met pasfoto’s voor de onbestaande foetus-ID. Het kind blijkt cameraschuw. Vier pogingen waren nodig. Drie maal verontschuldigde ik me. De G geen enkele keer.”

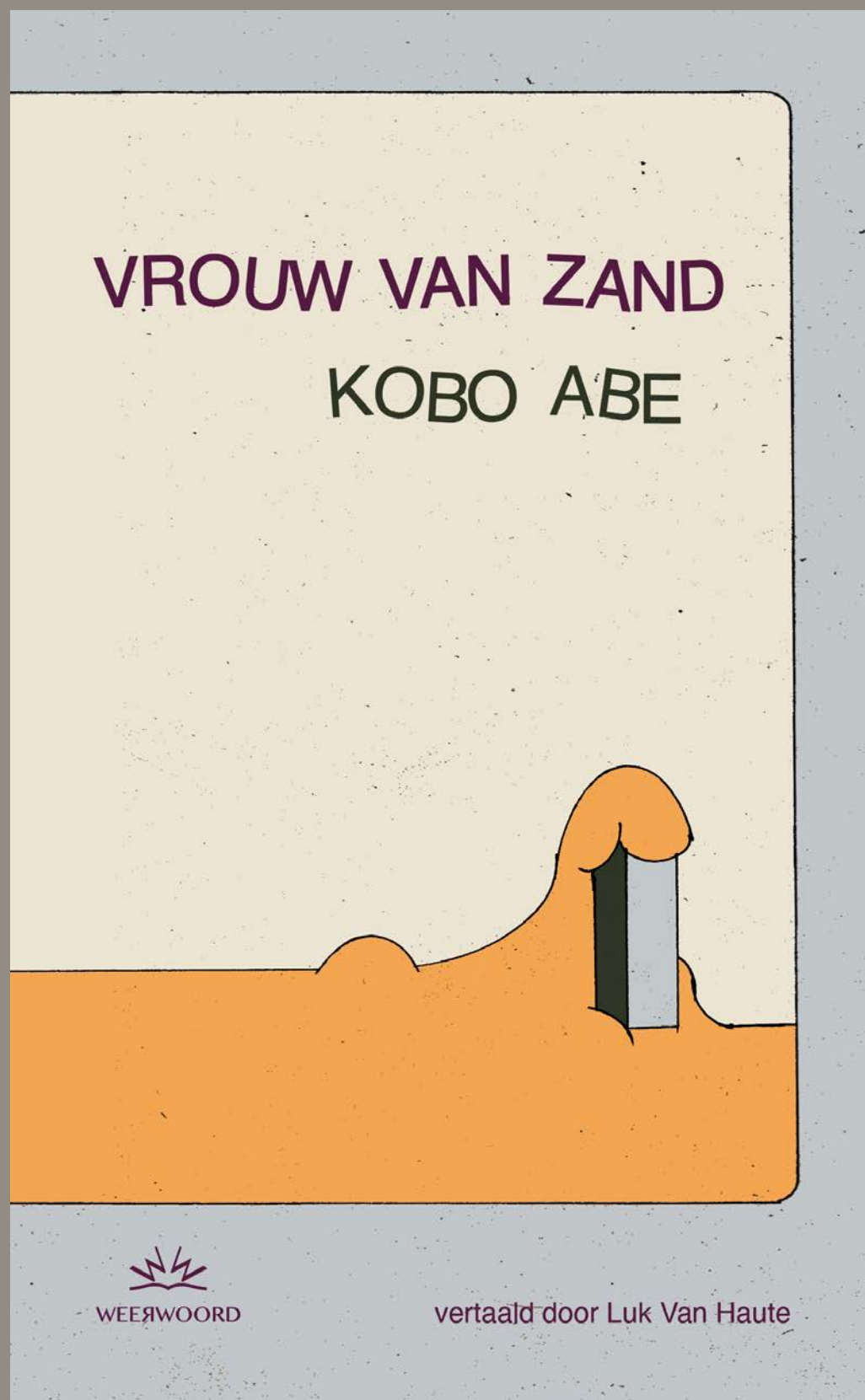


**Jana Arns** (Gent, 1983) is dichtster, schrijfdocent en een beetje fotograaf. In een vorig leven was ze muzikant. Met haar poëziedebuut *Status: het is ingewikkeld* won ze de Prijs van de Provincie Oost-Vlaanderen voor Letterkunde. Daarna volgden nog zeven bundels. Haar werk werd meermaals genomineerd voor de Melopee Poëzieprijs, opgenomen in talrijke bloemlezingen en bekroond met de Literaire Prijs van de Stad Harelbeke. Van 2023 tot 2025 was ze stadsdichter van Deinze. *Nijlpaarden zijn op land te zwaar om te paren* is haar prozadebuut.

**Jana Arns**  
*Nijlpaarden zijn op land te zwaar om te paren*

**Auteursfoto** Justine Demarey  
**Coverontwerp** Sven Verhaert / Flamingo  
**Verschijningsvorm** Paperback met flappen  
**Verschijningsdatum** 18 september 2026  
**ISBN print** 9789493456204  
**Prijs print** € 21,99  
**Aantal bladzijden** 176  
**Formaat** 13 x 21 cm  
**ISBN ebook** 9789493456211  
**Prijs ebook** € 11,99





*“Een existentiële  
(cult)klassieker die gene-  
ratie na generatie weet te  
beklijven.”*

Na een lange dag in de duinen, speu-  
rend naar zeldzame kevers, mist Junpei  
Niki zijn laatste bus naar huis. In het  
nabije vissersdorp biedt men de leer-  
kracht en insectenliefhebber een slaap-  
plek voor de nacht aan, bij een vrouw in  
een huisje omringd door zand. Wanneer  
hij de volgende dag ontwaakt, ziet zijn  
toekomst er plots heel anders uit: wat  
eerst een gastvrij onderkomen leek,  
krijgt een heel andere betekenis. Het  
dwingt hem tot een overlevingsstrijd  
waarbij hij gaandeweg zijn hele bestaan  
in vraag stelt.

Vrouw van zand (砂の女, Suna no  
onna), is een van de meest toonaange-  
vende romans uit de twintigste-eeuwse  
Japanse literatuur. Het boek werd bij  
verschijnen in 1962 bejubeld en be-  
kroond, bleef altijd in druk en kreeg  
talrijke vertalingen. De verfilming door  
Hiroshi Teshigahara, ontving in 1964 de  
Speciale Prijs van de Jury op het Film-  
festival van Cannes. Deze existentiële  
klassieker werd nooit eerder uit het  
Japans naar het Nederlands vertaald.



**Kobo Abe** (Tokio, 1924 - 1993)  
schreef poëzie, romans, toneelstuk-  
ken en essays. Nobelprijswinnaar  
Kenzaburo Oe roemde hem als een  
van de auteurs die het pad naar zijn  
Nobelprijs had geëffend. Kobo Abes  
oeuvre wordt gekenmerkt door een  
surreële stijl en handelt vaak over  
de uitdagingen van de moderne  
mens om een plek te vinden in de  
samenleving. Het absurde, existen-  
tiële karakter van zijn werk wordt  
soms vergeleken met dat van Franz  
Kafka. Voor zijn roman *Vrouw van  
zand* ontving hij de Yomiuriprijs.

**Kobo Abe**  
*Vrouw van zand*

**Vertaler** Luk Van Haute  
**Coverontwerp** Yorick Van de Walle  
**Verschijningsvorm** Paperback met flappen  
**Verschijningsdatum** 16 oktober 2026  
**ISBN print** 9789493456228  
**Prijs print** € 23,99  
**Aantal bladzijden** 160  
**Formaat** 13 x 21 cm  
**ISBN ebook** 9789493456235  
**Prijs ebook** € 12,99

oktober  
2026



Voor lezers van Denis  
Johnson, Donald Ray  
Pollock en Raymond  
Carver

# DE DIEREN HEMEL

DAVID JAMES POISSANT  
VERHALEN / VERTAALD DOOR JOHANNES JONKERS



december  
2026

*“Prachtige verhalen met  
een diep begrip voor de  
menselijke tekortkomingen  
in een taal zonder een  
grammetje vet eraan.”*

Van twee vrienden die een alligator proberen te redden tot een meisje dat haar vriend helpt om zijn grootste angst onder ogen te komen. Van een vrouw die ons leert hoe je je man kan helpen sterven tot een man die afscheid neemt van zijn hond. Van een intens schone nachtelijke ontmoeting met een wolf tot een roadtrip tegen de klok om een stervende zoon een laatste keer te zien.

In de verhalen van David James Poissant worden de personages op de proef gesteld door de soms meedogenloze kracht van de liefde. Ze worden achtervolgd door hun eigen fouten en moeten op kritieke momenten kiezen tussen springen of weggijken. Oprechte verhalen, recht uit het leven gegrepen, met een complexe, donkere rand en geschreven vol mededogen: De dierenhemel is een scherpe, levendige en verslavende verhalenbundel vol humor, tragiek en vol empathisch geportretteerde menselijkheid.

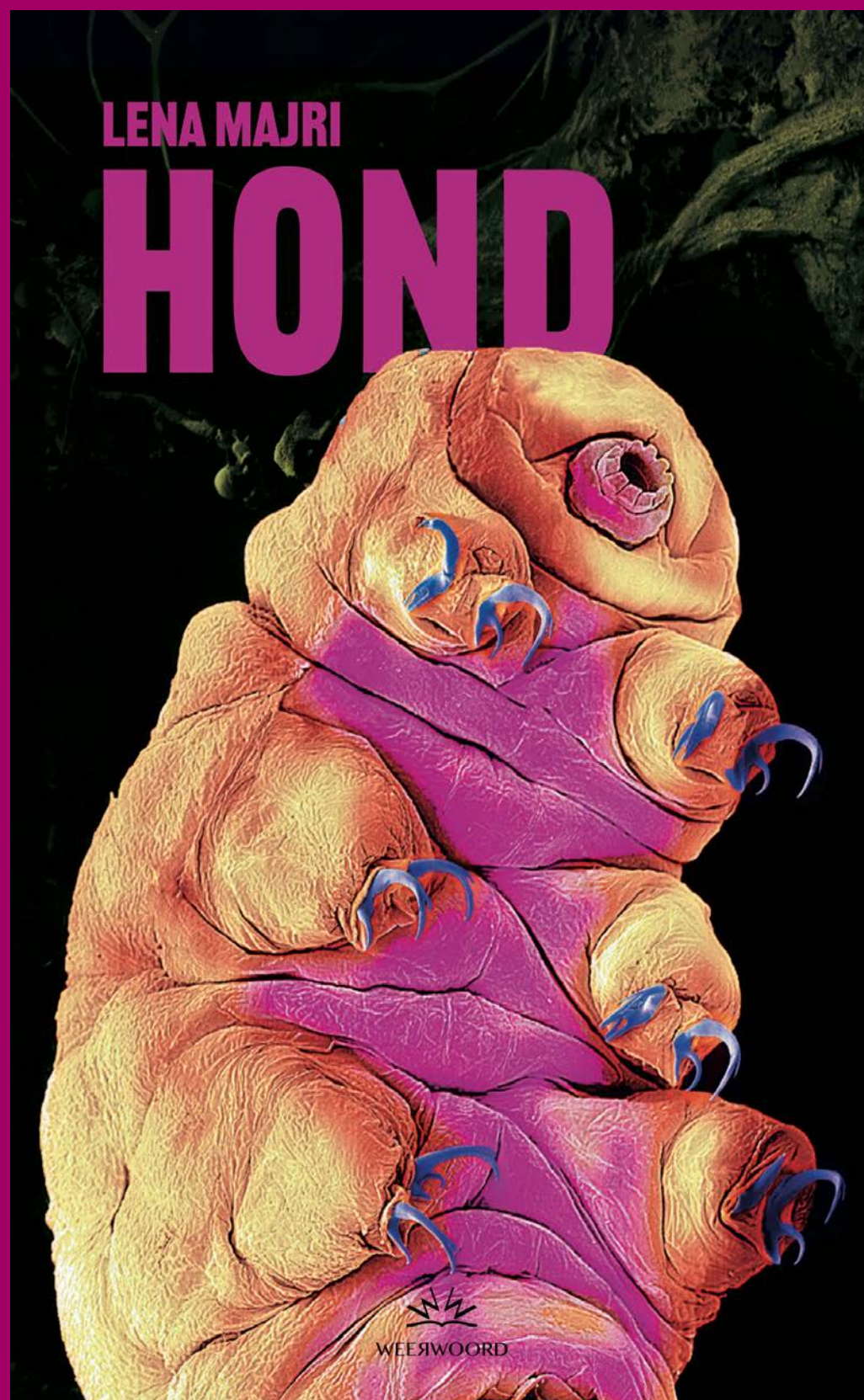


**David James Poissant** doceert creatief schrijven aan de University of Central Florida en debuteerde in 2014 met *The heaven for animals*. De beklijvende collectie kortverhalen werd alom geprezen en veelvuldig voor prijzen genomineerd. In 2025 werd ze ook verfilmd. David James Poissant woont in Orlando met zijn vrouw en dochters.

**David James Poissant**  
*De dierenhemel*

**Vertaler** Johannes Jonkers  
**Auteursfoto** Ashley Inguanta  
**Coverontwerp** Sven Verhaert / Flamingo  
**Coverbeeld** Tom Liekens  
**Verschijningsvorm** Paperback met flappen  
**Verschijningsdatum** 1 december 2026  
**ISBN print** 9789493456280  
**Prijs print** € 26,99  
**Aantal bladzijden** 288  
**Formaat** 13 x 21 cm  
**ISBN ebook** 9789493456297  
**Prijs ebook** € 14,99





januari  
2027

*“Het droomdebuut waarvoor  
elke uitgever een gat in de  
lucht zou springen!”*

Dido, een jonge bioloog, onderzoekt de overlevingsstrategieën van het minuscule, onverwoestbare waterbeertje. Wanneer haar veel oudere yoga-instructeur haar beveelt om in neerwaartse hond-positie met haar staartje te kwispelen, laat ze zich helemaal meeslepen en ontwaakt een haast dierlijk verlangen naar een oerstaa(r)t in haar. Al snel groeit haar fascinatie voor de yoga-instructeur uit tot een destructieve obsessie. De studie van het waterbeertje heeft haar immers geleerd: als je wil weten hoe iets overleeft, moet je er alles aan doen om het kapot te maken.

HOND is een zinnelijke verkenning van de broeierige, stinkende begeertes die zich in onze onderbuik bevinden. In een beeldende en viscerale stijl wordt de oorsprong van Dido's dwangmatige verlangens blootgelegd.



**Majri** (2000) is theatermaker, schrijver en actrice. Ze studeerde dramatische kunsten aan het RITCS in Brussel. *HOND* is haar debuut.

**Lena Majri**  
*HOND*

**Auteursfoto** Kazanga Jonathan Linga

**Coverontwerp** Hans De Cuyper

**Verschijningsvorm** Paperback met flappen

**Verschijningsdatum** 20 januari 2027

**ISBN print** 9789493456303

**Prijs print** € 21,99

**Aantal bladzijden** 160

**Formaat** 13 x 21 cm

**ISBN ebook** 9789493456310

**Prijs ebook** € 11,99





*leesfragment*  
**Lena Majri**  
**HOND**

Kwispel met je staartje. Het is dinsdagavond, 17.48u en ze staat in neerwaartse hond. Kwispel met je staartje. Net onder het heiligbeen voelt het vlees teer, alsof het kraakbeen uitzet, de stuit langer wordt en zich op gelijk welk moment door haar onderrug kan boren. Beweeg die hond, zegt hij. Iets aan hem klopt niet. Hij is een collage van kenmerken die niet bij elkaar passen. Aan zijn rechteroor vertrekt een abstract netwerk van getatoeëerde lijnen die haar doen denken aan ondergrondse schimmeldraden. De schimmel verdwijnt in de halsopening van zijn shirt, kronkelt over zijn arm en reikt helemaal tot aan zijn rechtse kleine teen. Grijs haar tot net boven zijn schouders, bril, gerimpelde huid. Aan de achterwand van de studio hangt een kitscherige afbeelding van de samsensmeltende Shiva en Shakti, en ervoor, handen in de mat, kont in de lucht, staat de yoga-instructeur, hij is de neerwaartse hond. Kwispel met dat staartje, herhaalt hij, en om onverklaarbare redenen is dit kraakheldere taal voor haar, alsof ze al een heel leven wacht op die vier woorden, dat korte commando. Kwispel. Met. Je. Staartje.





**net  
verschenen**

## Huwelijksreis Patrick Modiano



vertaald door  
Martin de Haan

Jean komt in Milaan toevallig te weten dat Ingrid uit het leven is gestapt. Twintig jaar eerder, halverwege de oorlog, gaf ze hem een lift tijdens een trip langs de Côte d'Azur. Jean, die het met zijn eigen leven ook een beetje gehad heeft, laat zijn hele hebben en houden achter en trekt zich - zonder iemand te verwittigen - terug in een anoniem hotel in Parijs waar hij obsessief in het leven van Ingrid en haar man Rigaud duikt.

*Huwelijksreis (1990) is de enige roman van Patrick Modiano die nog niet naar het Nederlands was vertaald. De inspiratie voor het boek was hetzelfde opsporingsbericht in Paris-Soir van 31 december 1941 dat later het startpunt van Dora Bruder (1997) vormde. Met fictie wist de schrijver zijn spoken niet te bedwingen: jarenlang bleef hij onderzoek voeren naar het echte verdwenen meisje – dat in 1942 samen met haar vader naar Auschwitz bleek gedeporteerd te zijn.*

*“Patrick Modiano is een unieke stem in de Franse en wereldliteratuur.”*

*Martin de Haan*

*“Modiano laat zien hoe de verbeelding van existentieel belang is.”*

*Francis Mus*

**Patrick Modiano**  
*Huwelijksreis*

ISBN 9789493456181 / € 23,99

*“In een taal scherp als een scalpel gaat Norwood recht naar het kloppende hart van het leven zelf.”*

*Anneleen Van Offel*

*“Poëzie in volzinnen. Filosofie in flarden. Beeldende kunst op een blad. Dit boek beneemt me de adem en brengt luchtloos toch zuurstof.”*

*Uus Knops*

*“Soms slaagt een schrijver erin je iets te tonen wat eigenlijk ontoonbaar is of je iets te laten begrijpen wat elk begrip te boven gaat.*

*Zeldzame boeken zijn dat.”*

*Jan Dertaelen - De Tijd*

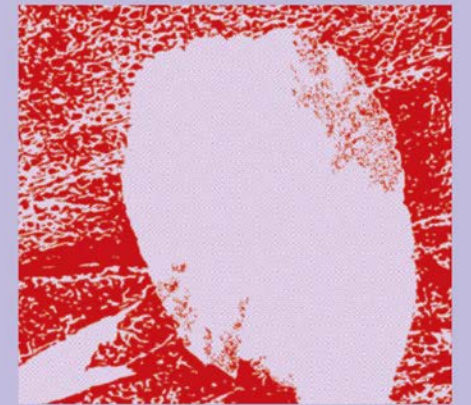
**Tamarin Norwood**  
*Het lied van heel de wereld*

ISBN 9789493456167 / € 21,99

**net  
verschenen**

## HET LIED VAN HEEL DE WERELD

over verdriet, moederschap en poëzie



**TAMARIN NORWOOD**  
vertaald door Veerle De Bruyn



*‘Poëzie in volzinnen. Filosofie in flarden.  
Beeldende kunst op een blad.’  
– Uus Knops*

### Een lied voor heel de wereld over rouw, het moederschap en poëzie.

In rijke, doorvoelde en poëtische taal schrijft Tamarin Norwood het verhaal van haar zoon Gabriel. Reeds vroeg in de zwangerschap vertellen de artsen haar gezin dat hun tweede kind niet levensvatbaar is. Samen met haar man en hun driejarig zoontje Anatole beslist ze om haar zwangerschap uit te dragen en Gabriel zijn geboorte te schenken. Deels geschreven tijdens haar zwangerschap, deels in de maanden nadien, geeft Tamarin Norwood op ontroerende en bloedmooie wijze gestalte aan de 72 minuten die Gabriel leefde. Norwood en haar gezin stellen alles in het werk om het leven van Gabriel volwaardig en helemaal het zijne te maken en vinden daar, samen met de lezer, troost in. Ze zoeken houvast in poëtische taal, geboorte- en afscheidsrituelen en de volwaardigheid van een pijnlijk kort leven.

*Het lied van heel de wereld is een pijnlijk boek dat verrassend veel schoonheid en troost bevat. Een relaas over hoe zelfs ervaringen waar we amper tegen opgewassen zijn een plaats kunnen krijgen. Een verhaal over weerbaarheid en de essentie van het leven zelf: geboorte en dood, soms veel te kort op elkaar, maar daarom niet minder waardevol.*



**Eduardo Mendoza - *Geen nieuws van Gurb***

ISBN 9789493456044 / € 20,99

“onmogelijk te lezen zonder minstens één keer  
hardop te moeten lachen”

Vrij Nederland

“heel slim en heel erg geestig”

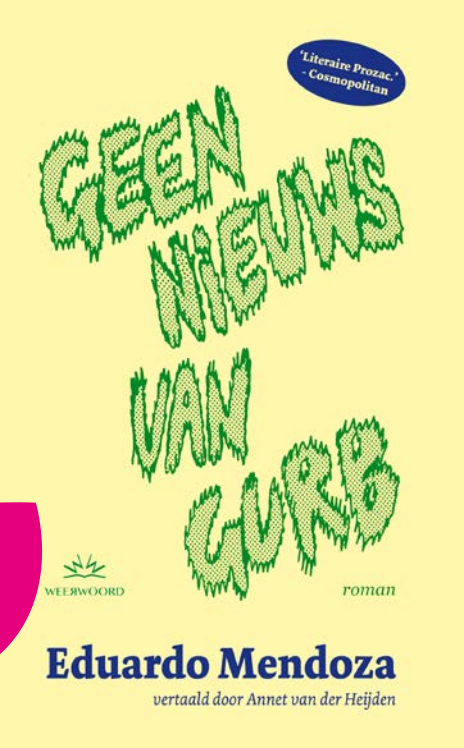
Christophe Vekeman

“een boek dat lezers verlichting brengt  
in verdrietige tijden”

NRC

2<sup>e</sup>

druk



**Marie Gevers - *De dijkgravin***

ISBN 9789493456068 / € 21,99

“Springtij in mijn hart”

Vincent Van Meenen

“een eigenzinnige, feministische roman”

Annelies Verbeke

MET EEN  
NAWOORD VAN  
ANNELIES  
VERBEKE



**De dijkgravin**

Marie Gevers

Vertaald door Stefaan van den Bremt



4<sup>e</sup>

druk

**Erik Vlamincx - *Het Nachtlucht***

ISBN 9789493456006 / € 21,99

“Het Nachtlucht [is] een krachtige, gruisige roman  
met een flinke vaart [...] met dialogen die als  
springballen over en weer ketsen”

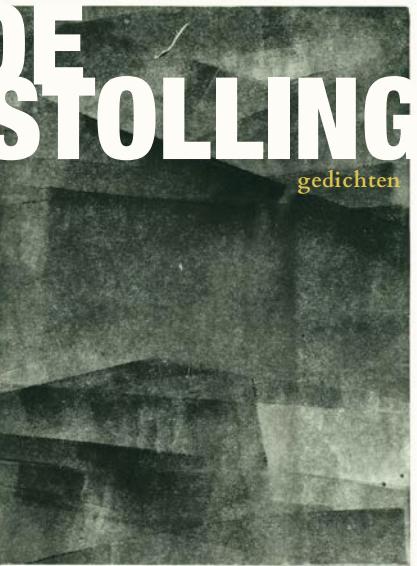
Dirk Leyman – De Morgen

“achter de luim schuilt diepe tragiek, die Vlamincx  
invoelend beschrijft [...] met deze ontroerende roman.

Carl De Strycker – De Standaard

2<sup>e</sup>

druk



Emilie Dewitte



**Emilie Dewitte - *De Stolling***

ISBN 9789493456129 / € 21,99

“een magistrale bundel gedichten, geschreven door  
iemand die met trefzekere hand de taal naar haar  
gemoed weet te zetten” Meander magazine

“De mist die over haar verzen hangt en die nooit  
helemaal optrekt, is een goede mist.”

Anneleen De Coux – De Standaard

**Johan Daisne - *De trein der traagheid***

ISBN 9789493456143 / € 19,99

“Beeldrijk en filmisch:  
een buitengewoon, klein, fijn boek”

Christophe Vekeman

“Van Johan Daisne is intussen niets meer in druk. Dat  
is onbegrijpelijk. Alleen al daarom is dit fijn uitgegeven  
boekje de aanschaf waard.”

De Standaard

“Laat je langzaam meevoeren, zo werkt het verhaal het best.”

Rob van Essen

MET EEN  
VOORWOORD VAN  
ROB  
VAN ESSEN



**De trein  
der traagheid**

Johan Daisne



**Elvis Peeters - *De vlucht***

ISBN 9789493456020 / € 22,99

“hun beste in jaren” Marnix Verplancke

\*\*\*\*1/2 sterren Knack Focus

“een uitgekiend, sober verhaal”

Dirk Leyman – De Morgen



# Fondslijst

## paperback

|               |                             |                  |         |
|---------------|-----------------------------|------------------|---------|
| 9789493456006 | Het Nachtlucht              | Erik Vlaminc     | € 21,99 |
| 9789493456020 | De vlucht                   | Elvis Peeters    | € 22,99 |
| 9789493456044 | Geen nieuws van Gurb        | Eduardo Mendoza  | € 20,99 |
| 9789493456068 | De dijkgravin               | Marie Gevers     | € 21,99 |
| 9789493456129 | De Stolling                 | Emilie Dewitte   | € 21,99 |
| 9789493456143 | De trein der traagheid      | Johan Daisne     | € 19,99 |
| 9789493456167 | Het lied van heel de wereld | Tamarin Norwoord | € 21,99 |
| 9789493456181 | Huwelijksreis               | Patrick Modiano  | € 23,99 |

|               |                      |              |         |
|---------------|----------------------|--------------|---------|
| 9789460013621 | De zwarte brug       | Erik Vlaminc | € 10,00 |
| 9789464342086 | Dikke Freddy forever | Erik Vlaminc | € 15,00 |
| 9789464341515 | Iconen               | Erik Vlaminc | € 15,00 |
| 9789460019524 | Suikerspin           | Erik Vlaminc | € 20,00 |

## e-book

|               |                              |                  |         |
|---------------|------------------------------|------------------|---------|
| 9789493456082 | Het Nachtlucht               | Erik Vlaminc     | € 10,99 |
| 9789493456099 | De vlucht                    | Elvis Peeters    | € 11,99 |
| 9789493456105 | Geen nieuws van Gurb         | Eduardo Mendoza  | € 10,99 |
| 9789493456112 | De dijkgravin                | Marie Gevers     | € 11,99 |
| 9789493456136 | De stolling                  | Emilie Dewitte   | € 10,99 |
| 9789493456150 | De trein der traagheid       | Johan Daisne     | € 9,99  |
| 9789493456174 | Het lied voor heel de wereld | Tamarin Norwoord | € 11,99 |
| 9789493456198 | Huwelijksreis                | Patrick Modiano  | € 16,99 |
| 9789464341522 | Iconen                       | Erik Vlaminc     | € 11,99 |
| 9789460019074 | Boeren                       | Erik Vlaminc     | € 6,99  |
| 9789460014987 | De Wattman                   | Erik Vlaminc     | € 6,99  |
| 9789460013638 | De zwarte brug               | Erik Vlaminc     | € 6,99  |

## verkoop en publiciteit

### New Book Collective

Vestiging Utrecht: Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht  
Vestiging Antwerpen: Louiza-Marialei 2-1, 2018 Antwerpen  
+31(0)20 2260238  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)  
[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)  
[publiciteit@newbookcollective.com](mailto:publiciteit@newbookcollective.com)

## Belgie

### Verkoop:

Suzy Mertens: [suzy@newbookcollective.com](mailto:suzy@newbookcollective.com)  
Amber Maes: [amber@newbookcollective.com](mailto:amber@newbookcollective.com)

### Publiciteit & PR:

An-Katrien Vinckx: [an-katrien@newbookcollective.com](mailto:an-katrien@newbookcollective.com)  
Amber Maes: [amber@newbookcollective.com](mailto:amber@newbookcollective.com)

## Nederland

### Verkoop:

Julia van Rij: [julia@newbookcollective.com](mailto:julia@newbookcollective.com)  
Rutger Vos: [rutger@newbookcollective.com](mailto:rutger@newbookcollective.com)

### Publiciteit & PR:

Matthijs Valent: [matthijs@newbookcollective.com](mailto:matthijs@newbookcollective.com)  
Iris Meijer: [iris@newbookcollective.com](mailto:iris@newbookcollective.com)

