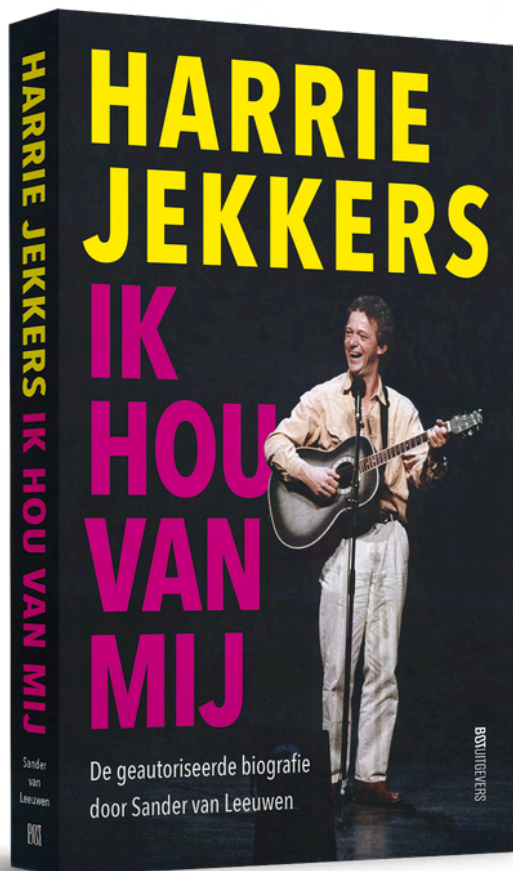


**ZOMER 2026
BOT UITGEVERS**





**VAN DEN HAAG TOT IBIZA,
VAN SONJA BAREND TOT EVA JINEK:
HARRIE JEKKERS' HELE LEVEN DOOR
HEM VERTELD**

Harrie Jekkers is al decennialang een van de meest geliefde stemmen in de Nederlandse cultuur. Hij is cabaretier, muzikant, schrijver en verhalenverteller en wist generaties te raken met iconische liedjes als *Oh, Oh, Den Haag*, *Over de Muur* en *Ik hou van mij*.

Zijn werk werd bekroond met onder meer een Edison, de Annie M.G. Schmidtprijs, de Nationale Scheveningen Cabaretprijs en de Zilveren Griffel.

Op 1 juli 2026 wordt Harrie 75 jaar en stopt hij definitief met optreden in het theater. Ter ere van zijn grootse carrière verschijnt nu zijn geautoriseerde biografie, vol foto's in kleur uit zijn privéarchief.

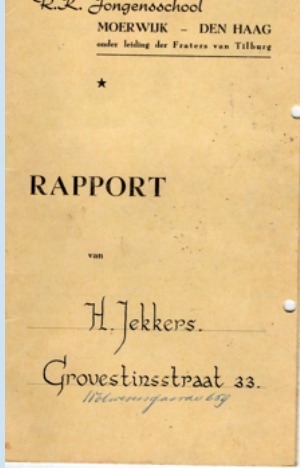


IK HOU VAN MIJ - SANDER VAN LEEUWEN

Prijs € 29,99 Pagina's ca. 350 ISBN 9789083610115 NUR 671

Uitvoering **Paperback met foto's in kleur** Formaat 15 x 23 cm

Ontwerp **Bloemendaal & Dekkers** Verschijnt juni 2026



HARRIE JEKKERS EN SANDER VAN LEEUWEN HEBBEN WEKEN MET ELKAAR DOORGEBRACHT. HET BOEK VOELT ALS HARRIE JEKKERS' LAATSTE CONFERENCE.



ER STAAT VEEL PERS OP DE PLANNING RONDOM DE VERSCHIJNING EN LAATSTE OPTREDENS VAN HARRIE



Een vogels vliegen van Oost naar West
Berlijn.
Hij worden niet neergeschoten.
En niet teruggefloten.
Een vogels vliegen van West naar ^{Ost} Berlijn
omdat ze soms in Oosten of ~~West~~ West
wiltten zijn.
En de zon boven de muur.
zal steeds dezelfde zijn.
Verward de medisch blaas blaas

HET BOEK STAAT VOL (KLEUREN)FOTO'S, SONGTEKSTEN, AFFICHES EN MEER UIT HET PERSOONLIJKE ARCHIEF VAN HARRIE

Biograaf **Sander van Leeuwen** studeerde Psychologie in Leiden. Eerder schreef hij de biografie over zanger Hans de Booij. Frits Spits zei over dit boek bij *De Taalstaat*: 'Een buitengewoon boeiend boek, erg goed geschreven door Van Leeuwen.'



SPRAAKMAKEND BOEK VAN DE PRESIDENT VAN FINLAND



In een tijd waarin Europa in oorlog is met Rusland en de relatie met onze oude bondgenoot de Verenigde Staten steeds moeizamer blijkt, krijgt de Finse president **Alexander Stubb** opeens een sleutelrol in de toekomst van ons continent en de wereld.

Hoe ziet een van de meest invloedrijke Europese leiders van dit moment de wereld en vooral: hoe ziet Stubb de geopolitieke machtsverhoudingen schuiven?

Puttend uit decennia in de voorste linies van de diplomatie doet Stubb in zijn nieuwe boek een bevlogen oproep tot waardengedreven realisme en principiële buitenlandse politiek. Tegelijk waarschuwt hij dat het Westen zijn positie in de wereld zal verspelen als het niet leert luisteren.

Alexander Stubb is de dertiende president van de Republiek Finland. Hij heeft eerder gediend als premier, minister van Financiën, minister van Buitenlandse Zaken en minister van Handel en Europa.



ALEXANDER STUBB - DRIEHOEK VAN MACHT

Prijs € 29,99 Pagina's ca. 350 ISBN 9789083610177 NUR 906

Vertaling: **Marieke van Muijden en Jan van den Berg** Uitvoering **Paperback**

Formaat **14 x 21,5 cm** Ontwerp **Jan van Zomeren** Verschijnt **juni 2026**

Geopolitiek | Europa, VS & Rusland | Principes

DRIEHOEK VAN MACHT

ALEXANDER STUBB

President van Finland

De liberale wereldorde die na de Tweede Wereldoorlog is ontstaan valt uiteen. Multilaterale samenwerking maakt plaats voor multipolaire rivaliteit en conflict. Wereldwijde normen eroderen. Wat hierna komt, zal de rest van de eeuw bepalen; de zoektocht naar een nieuw mondiaal raamwerk is begonnen – een herijking van de machtsverhoudingen.

In *Driehoek van macht* betoogt de Finse president Alexander Stubb dat we een scharniermoment in de geschiedenis meemaken, vergelijkbaar met 1918, 1945 of 1989.



Alexander Stubb wordt gezien als één van de belangrijkste Europese politici van dit moment. Zijn invloed is enorm. Ook in ons land is hij in korte tijd heel bekend geworden. Zijn interview bij *Buitenhof* in 2025 werd ruim 175.000 keer bekeken op YouTube en was daarmee één van de meest bekeken interviews van *Buitenhof* in jaren.

Voor de publicatie van het boek zal Stubb ook meerdere interviews geven aan zorgvuldig door Bot Uitgevers geselecteerde media.

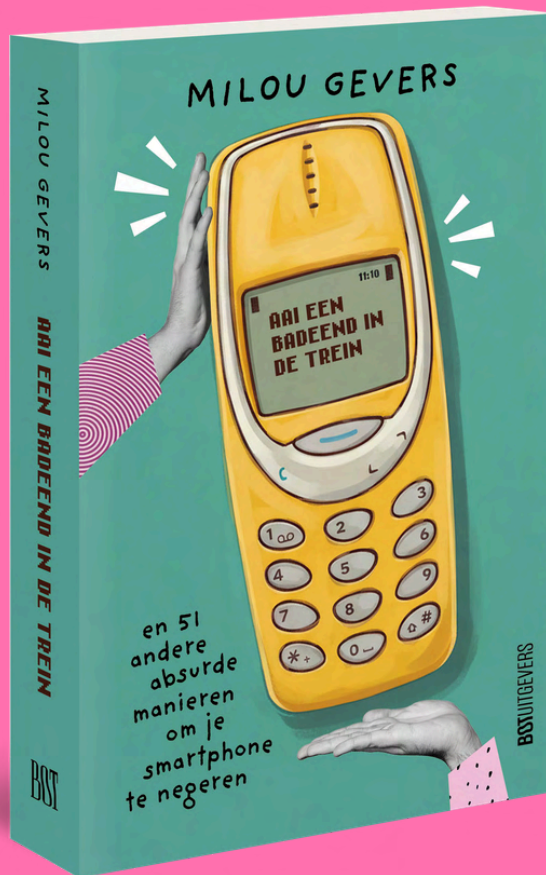


“A passionate call to action from a hardened practitioner who, despite being on the front lines of some of the 21st century’s fiercest geopolitical battles, understands that the path toward a more stable global order runs through greater empathy rather than force.”
Ian Bremmer – Politicoloog, schrijver

“Alexander Stubb is a rare, perhaps unique, figure who manages to combine the role of head of state and public intellectual.”
Gideon Rachman – Financial Times

“A timely and compelling book about some of the most important issues we are faced with today.”
Jens Stoltenberg – voormalig secretaris-generaal van de NAVO en Noors premier

OSCARWINNAAR MILOU GEVERS HELPT JOU JE SMARTPHONE TE NEGEREN



Wat te doen zonder je smartphone (behalve huilen?). Er bestaat nog een enkeling die zonder dat glanzende rechthoekje kan: de smartphone-loze mens. Documentairemaker en cultureel antropoloog Milou Gevers onderzocht deze curieuze soort en ontdekte dat we verrassend veel van hen kunnen leren.

In dit handzame boekje vol illustraties vind je 52 praktische experimenten om je eigen smartphonevrije vaardigheden te trainen. Van kleine observatie-oefeningen tot uitdagende offline-uitstapjes: stap voor stap helpt Milou je om je digitale afhankelijkheid te onderzoeken en (als je durft) te doorbreken. Met droge humor en antropologische nieuwsgierigheid fileert Milou onze digitale gewoontes. De opdrachten zijn eigenzinnig, ontwapenend en verrassend effectief: van navigeren op je eigen schaduw tot een badeend aaien in de trein.

Milou Gevers is een Oscarwinnende documentairemaker, bekend van onder meer 'Waarom bleef je niet voor mij?' Haar veelbekeken documentaires zijn eerlijk, confronterend en soms ook erg grappig. Ze woont met haar vriend en dochter in Amsterdam, waar ze inmiddels regelmatig zelf wordt gesignaleerd zonder smartphone. Of ze de weg naar huis nog weet, varieert.



MILOU GEVERS - AAI EEN BADEEND IN DE TREIN

Prijs € 20,- Pagina's ca. 200 ISBN 9789083673417 NUR 400

Uitvoering Paperback met illustraties Formaat 10 x 15 cm

Ontwerp bij Barbara Verschijnt juli 2026

Smartphone | Cadeau | Vol opdrachten

Of bekijk hier
haar
docu over
smartphonevrij
zijn

Milou
Gevers'
complete
bio

MILOU GEVERS



en 51
andere
absurde
manieren
om je
smartphone
te negeren

BSTUITGEVERS

Disclaimer: Dit boek bevat geen
verborgen advertenties, cookies of
automatisch afspelende video's.

Wanneer heb je voor het laatst een voorbijganger aangesproken op straat?

Wat heb je onderweg ontdekt dat je anders had gemist?

Zou je het opnieuw doen?
 Absoluut Misschien Nooit meer

Hoe was het om dat nu te doen?
Hoe reageerde de voorbijganger?

Belangrijkste Les van vandaag:

EVEN TERUGSPOELEN

Herinner je de uitstelmethode uit het vorige hoofdstuk nog, zoals rollen in plaats van scrollen? Heb je je eraan gehouden? Werkte de door jou gekozen methode om het pakken van je smartphone uit te stellen goed?

WAAROM WEL OF NIET?

INTERVIEW

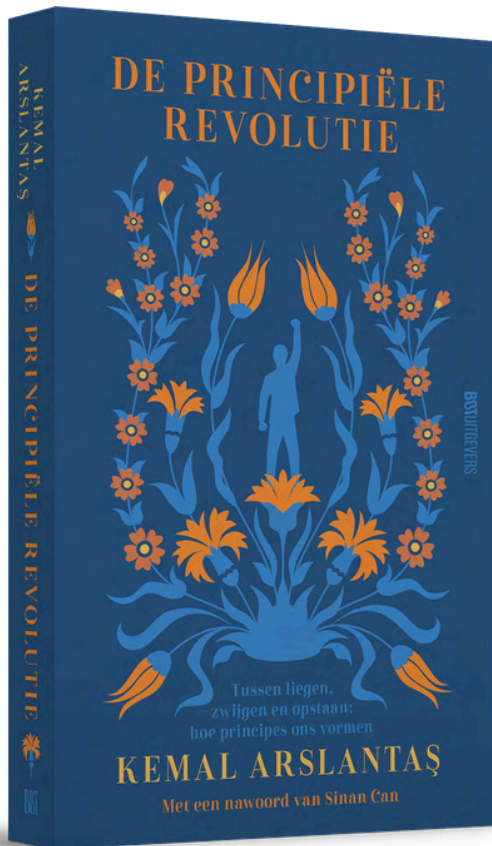
Erik Kompas (64)
dochter Erika Kompas (14)

(Erik heeft nooit een smartphone gehad, Erika heeft sinds twee maanden een dumbphone)

Erik, ik heb een gerucht gehoord dat je papieren kaarten nog altijd schijnt te kunnen kopen... wat is hiervan waar?

Erik: Ze bestaan echt! Je kunt ze online kopen, wat ironisch is. Maar ze liggen soms ook nog in benzinstations, tussen de energydrinks en de luchtverfrissers.

Erika: "en wist je dat navigatie-apps als Google maps, Komoot en HERE WeGo ook werken zonder dat er een simkaart in je smartphone zit? Je downloadt de kaarten thuis op de wifi, en dan kun je buiten offline navigeren. Ik gebruik mijn smartphone alleen nog zonder simkaart en dus zonder internet en digitale afleiding. Eigenlijk is mijn smartphone nu dus mijn TomTom geworden. En ik heb een dumbphone waarop ik gebeld kan worden."



Wat betekent het om trouw te blijven aan je principes?

Juist wanneer de druk om te zwijgen of weg te kijken het grootst is?

Kemal Arslantaş is crisismanager, in rampgebieden en in bestuurskamers. In *De principiële revolutie* neemt hij je mee naar plekken die vragen om principieel handelen; zoals een veldhospitaal bij een aardbeving, de gangen van een ministerie, of een gesprek in de klas.

Hij onderzoekt wat de verantwoordelijkheid is van burgers, de media en onze overheid en combineert verhalen uit de praktijk met reflecties uit de filosofie, psychologie en sociologie. Zo ontstaat een beeld van wat principieel handelen betekent en hoe je liefdevol je rug recht kunt houden.

Want principes zijn niet abstract en verandering begint vaak met één kleine, bewuste keuze.

Kemal Arslantaş is crisisexpert en gezondheidswetenschapper. In samenwerking met internationale NGO's (zoals het Rode Kruis) en als leider van diverse burgerinitiatieven organiseert en begeleidt hij teams bij medische noodhulp. Zijn expertisegesprek over Palestina bij *De Nacht is Zwart* (NPO Radio 1) maakte veel indruk.



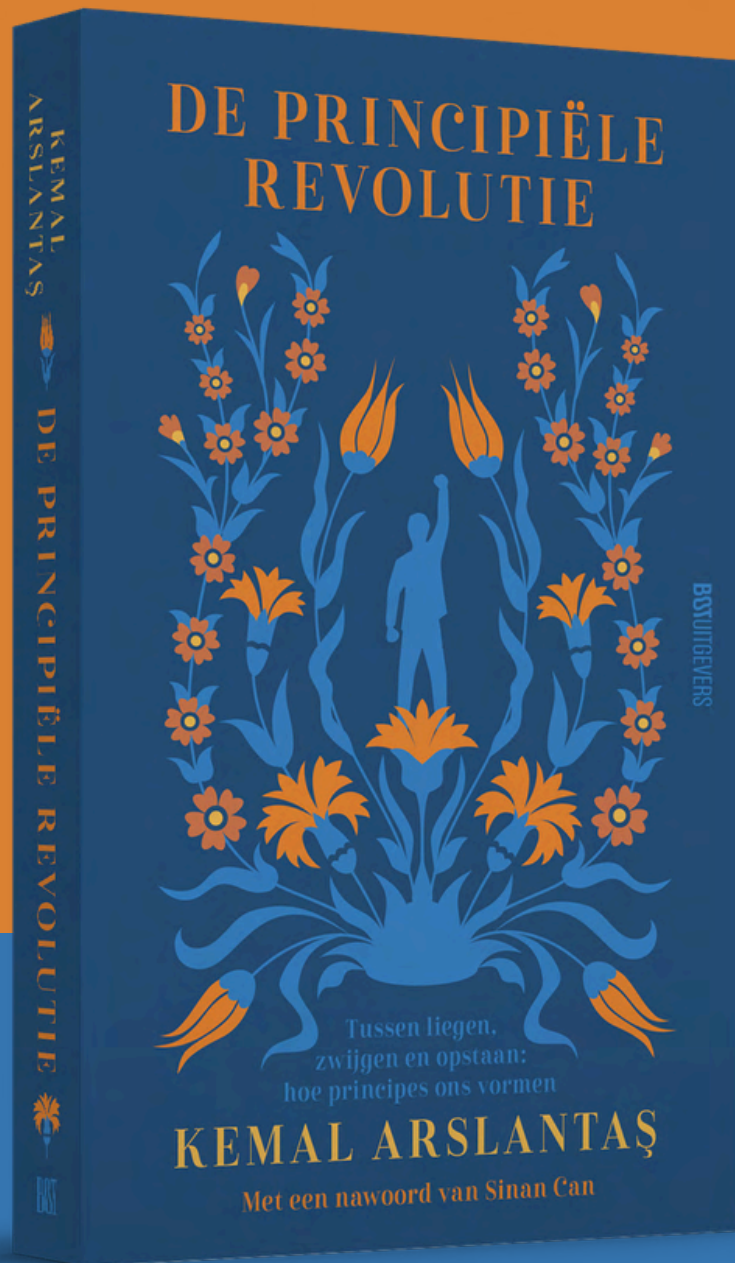
KEMAL ARSLANTAŞ - DE PRINCIPIËLE REVOLUTIE

Prijs € 24,99 Pagina's ca. 250 ISBN 9789083610139 NUR 320

Uitvoering **Paperback** Formaat 14 x 21,5 cm

Ontwerp **Bloemendaal en Dekkers** Verschijnt juni 2026

Principes | Crisismanager | Filosofie | Sociologie



Sinan Can schreef het nawoord van *De principiële revolutie*

Een fragment:

‘Ik schrijf dit nawoord niet als schrijver, maar als lezer. Als iemand die dit boek dichtklapte en merkte dat er niets was afgesloten. Integendeel, het voelde alsof er iets was opengezet dat al te lang dicht zat. Een raam misschien. Of een wond. Iets wat eerst tocht veroorzaakt, voordat het frisse lucht wordt. We leven in een tijd die zichzelf graag praktisch noemt, efficiënt of realistisch. Maar wat men realisme noemt, is vaak niets anders dan gewenning aan onrecht. Wat men pragmatisme noemt, is vaak een excuus om niet te hoeven kiezen. En wat men neutraliteit noemt, is zelden onschuldig (...)

De mysticus Shams-i-Tabrīzī schreef ooit: “Als je de waarheid zoekt, wees dan bereid haar te dragen. Niet iedereen wil haar zien.” Dit boek draagt die waarheid niet als wapen, maar als last én als uitnodiging. Ik weet niet of dit boek iets zal veranderen. Dat is ook niet mijn taak om te voorspellen. Maar ik weet wel dit: wie dit leest en onberoerd blijft, heeft niet goed gelezen. En wie zich herkent, wie iets voelt schuiven, wringen, openen, hoe ongemakkelijk ook... is al begonnen.’

Sinan Can





Hoe een correspondent Brazilië zag verharden en bleef luisteren

Oktober 2026 gaat Brazilië naar de stembus voor een historisch belangrijke verkiezing. In twee rondes zal het land waarschijnlijk kiezen voor een terugkeer van de extreem-rechtse beweging van Jair Bolsonaro, die zijn oudste zoon Flávio naar voren heeft geschoven als presidentskandidaat, of huidige Braziliaanse president Lula da Silva, die dit jaar 80 wordt.

Wies Ubags is sinds 2002 correspondent in Latijns-Amerika. In *Kind van de heuvel* leer je Brazilië kennen door de ogen van Brazilianen. Een essentieel boek om de aanstaande verkiezingen en wereldwijde groei van polarisatie te begrijpen.



Wies Ubags woont in Rio de Janeiro en schrijft vanuit daar als correspondent Latijns-Amerika voor onder andere *Trouw*, *Het Parool*, *De Morgen* en *De Tijd*.





Kind van de heuvel

WIES UBAGS

Correspondent Wies Ubags werkt sinds 2002 in Latijns-Amerika en sinds 2013 in Brazilië. Daar verloor ze direct haar hart aan het rijke straatleven in Rio; de pittoreske straatjes, het ritme van de samba, de oerdrom van de surdo en haar geliefde Heuvel van de Ontvangenis.

Politiek speelt in het sociale leven geen rol, tot de opkomst van Jair Bolsonaro in 2018. Wanneer ze voor het eerst wordt geconfronteerd met vrienden die het radicaal-rechtse gedachtengoed van dan presidentskandidaat Bolsonaro aanhangen, schrikt ze, maar ze besluit er zich niet voor af te sluiten. Ze gaat op onderzoek uit en wil de Bolsonarostemmers in haar omgeving begrijpen.

Terwijl haar woonplaats op de heuvel verhardt, blijft Ubags bewust met iedereen praten. Drijven haar vrienden uit elkaar of groeien ze weer naar elkaar toe? Kan ze zich in een politiek diverse en soms zelfs vijandige omgeving net zo thuis voelen als in de beginjaren in Rio, toen er van haat tussen links en rechts nog helemaal geen sprake leek te zijn en ze betoverd raakte door de sterke Afro-Braziliaanse cultuur in de stad?



Kind van de heuvel is een kleurrijk, persoonlijk en spannend portret van een correspondent en een gemeenschap.



Wantrouwens- gemeenschappen



De groeiende complexiteit van de moderne samenleving vraagt steeds meer om vertrouwen, maar scheidt tegelijkertijd juist de omstandigheden waarin vervreemding en wantrouwen kunnen groeien. Socioloog Aladin El-Mafaalani laat zien hoe dat wantrouwen zich, aangewakkerd door digitale infrastructures, bundelt in wantrouwensgemeenschappen. Mensen ervaren weer een gevoel van houvast en groepsgevoel, maar ondertussen wordt de basis onder onze democratie ondermijnt.

El-Mafaalani weet een herkenbaar gevoel in woorden te vatten: alles wordt ingewikkelder, en dat maakt ons kwetsbaar voor polarisatie. Als we de democratie willen beschermen, moeten we begrijpen hoe deze dynamiek werkt en hoe we erop kunnen reageren.

Aladin El-Mafaalani is een van de meest invloedrijke sociologen van Duitsland en een toonaangevende publieke intellectueel. Hij is hoogleraar Sociologie van Migratie en Onderwijs aan de Technische Universiteit Dortmund.





“Vertrouwen is steeds meer nodig in de risicomaatschappij, maar de groei van wantrouwen is veel waarschijnlijker. Al-Maafalani legt de oorzaken hiervan bloot en laat scherp zien hoe wantrouwige burgers elkaar vinden in vertrouwensgemeenschappen van even wantrouwige mede-burgers.

Een eye-opener!”

**Dick Pels - socioloog en schrijver van
*Het volk bestaat niet***

Wat gaan we doen:

- ◆ Auteursbezoek in het najaar
 - ◆ Auteur is beschikbaar voor persinterviews
 - ◆ Optreden op publiekseven
-

VERKOOP NEDERLAND

via New Book Collective
Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
+31 (0)20 226 02 38

Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com
Julia van Rij: julia@newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

VERKOOP BELGIË

via L&M Books
Hessenstraatje 3/b6, 2000 Antwerpen
+32 (0) 3 293 68 14
info@lmbooks.be

[Marc Grossen](#) | [Ilse Schollaert](#)
PR L&M Books via [Karen Hoorelbeke](#)



BOTUITGEVERS