

Manteau

Zomer 2026

MANTEAU



Fictie

EXIT

Pieter Aspe

DE POORT NAAR DE NIEUWE WERELD: DROMEN

Miriam Georg

DE ZERK

Louis van Dievel & Britt Droog

DE GELE OGEN VAN DE KROKODILLEN

Katherine Pancol

Fictie

DRIE LEVENS IN EEN WEEK

Michel Bussi

PING!

Gert-Jan Van den Bemd

PSYCHO KILLER

Ines Nijs

FLORENTINA. FUCK MY LIFE

Tine Bergen

Pieter Aspe

3 april 1953 - 1 mei 2021



© andre cocquyt

EXIT Pieter Aspe

Aangekondigd in 2016 maar nooit verschenen:
Exit, boek 39 in de 40 delige Aspe-reeks

Pieter Aspe (3 april 1953 - 1 mei 2021) debuteerde in 1995 met *Het vierkant van de wraak*. Sindsdien volgden elk jaar twee thrillers met in de hoofdrollen de humorige maar hyperintelligente hoofdcommissaris Pieter Van In, zijn beminnelijke assistent Guido Versavel en zijn knappe echtgenote, onderzoeksrechter Hannelore Martens.

Toen in augustus 2016 Bernadette, de muze en echtgenote van Pieter Aspe, overleed, besloot hij *Exit*, dat hij op dat moment aan het afronden was, niet te publiceren. In 2017 verscheen *De butlerknop* als veertigste deel in de reeks.

Het was de uitdrukkelijke wens van Pieter Aspe, kort voor zijn dood in 2021, om *Exit* vijf jaar na zijn dood toch te publiceren, als ultiem eerbetoon aan zijn lezers.

In *Exit* komen zijn vakmanschap, zijn schrijfplezier, zijn typische, soms licht ironische humor, zijn psychologisch inzicht en zijn scherpe observatievermogen voor een laatste keer samen.

- Aspe op zijn best, met een Van In die persoonlijk, historisch en explosief tegelijk is.
- Brugge als broeierige setting
- scherp en hedendaags, snedige dialogen, humor en erotiek
- twee parallelle spanningslijnen versmelten in een groot eigentijds complot

Het ontbrekende deel 39 in de 40 delige Aspe-collectie

Een ogenschijnlijk natuurlijke dood in een Brugs rusthuis onthult een web van geld, macht, geheime genootschappen en persoonlijk verraad, dat de levens van Van In, zijn entourage en de stad zelf door elkaar schudt.

Wanneer de 83-jarige Lucien Dewulf onverwacht overlijdt in woonzorgcentrum Rust Roest, laat niets vermoeden dat iets anders dan een hartstilstand hem fataal werd. Tot er twee mysterieuze briefjes worden gevonden en een bejaard echtpaar in hetzelfde woonzorgcentrum in hun slaap overlijdt. In dezelfde week loopt in het Brugse café In De Reisduif een mysterieuze ontmoeting tussen twee stamgasten en een onbekende man helemaal uit de hand.

Met frisse tegenzin start commissaris Van In een onderzoek. Hij heeft betere tijden gekend. Inspecteur Versavel loopt nog altijd rond met een tumor in zijn hoofd. Een situatie die zwaar op hem en het Brugse rechercheteam weegt. Ook privé loopt het moeilijk voor Van In wanneer een ex van Hannelore zijn opwachting maakt. Het wordt er niet beter op wanneer ze er in haar functie van onderzoeksrechter om onduidelijke redenen op aandringt de dood van Lucien Dewulf ernstig te nemen.

Wat verbindt de overledenen in Rust Roest, een cryptisch bericht over 'oud bloed', een gewelddadige confrontatie in een café en de plotse terugkeer van een ex van Hannelore?

Van In bijt zich vast in wat een eenvoudige zaak leek. Maar in Brugge is niets wat het lijkt. Sommige geheimen zijn ouder dan de stad zelf. En wie ze blootlegt, riskeert alles.

Marketing:

- DPG advertising campagne
- Sociale media advertenties
-



April 2026 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 12,99 |
Audioboek ca. € 11,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 320 blz. | ISBN 978 90 223 4358 6 |
ISBN e-book 978 94 604 1849 5 |
ISBN audioboek 978 94 604 1850 1 |
NUR 330 | Thema FH / FFP | Omslag: Will
Immink Design





DE POORT NAAR DE NIEUWE WERELD – DROMEN

Uit het Duits vertaald door Joëlle Feijen

Miriam Georg

- De meeslepemde saga van bestsellerauteur Miriam Georg nu in het Nederlands beschikbaar.
- Meer dan 350.000 exemplaren verkocht in Duitsland
- Ava en Claire: twee levens, voor altijd met elkaar verbonden.
- Historisch correct, episch, beeldrijk, filmisch

De poort naar de Nieuwe Wereld – Dromen vertelt een fascinerend hoofdstuk uit de geschiedenis van Hamburg: de tijd van de grote emigratie. Dromen, hoop, lotsbestemming – de grootste levensbeslissingen kwamen er samen op de kleinste ruimte.

Hier leven en werken Ava en Claire. De twee vrouwen zijn zo verschillend als eb en vloed. De jonge Ava heeft maar één doel: haar familie in Amerika terugvinden. Ze heeft zelfs geen oog voor de fotograaf Wilhelm, die zijn hart aan haar voeten legt. Wanneer ze eindelijk het geld voor de overtocht bij elkaar heeft, wordt ze bedrogen. Claire – rijk, wereldwijd en onbevreesd – wil Ava helpen en komt het brein van de oplichtersbende op het spoor. Maar heeft ze hem niet nodig voor haar eigen plannen? Bittere vijandschap en hartstochtelijke aantrekkingskracht liggen dicht bij elkaar...

Marketing:

- Leesclub samenwerkingen
- Hebban advertising
- Sociale media advertenties
- DPG advertising campagne
- Getipt op TikTok + Instagram van Sarah Mouhamou

Augustus 2026 | Paperback ca. € 26,99 |
E-book ca. € 16,99 | 15 x 23 cm |
ca. 576 blz. | ISBN 978 90 223 4221 3 |
ISBN e-book 978 94 604 1770 2 |
NUR 302 | Thema FV | Omslag:

AANVULLEN



“Ik blijf tot de laatste schrijfdag onderzoek doen, daarom liggen mijn boeken altijd binnen handbereik.”

Miriam Georg (1987) is een Duitse bestsellerauteur van historische fictie. Van haar boeken werden meer dan 1 miljoen exemplaren verkocht.

Ze behaalde een diploma Europese literatuur en een master met als specialisatie Native American Literature. Als ze niet op reis is, woont ze met haar dove hondje Rosali en haar boekencollectie in Berlijn.



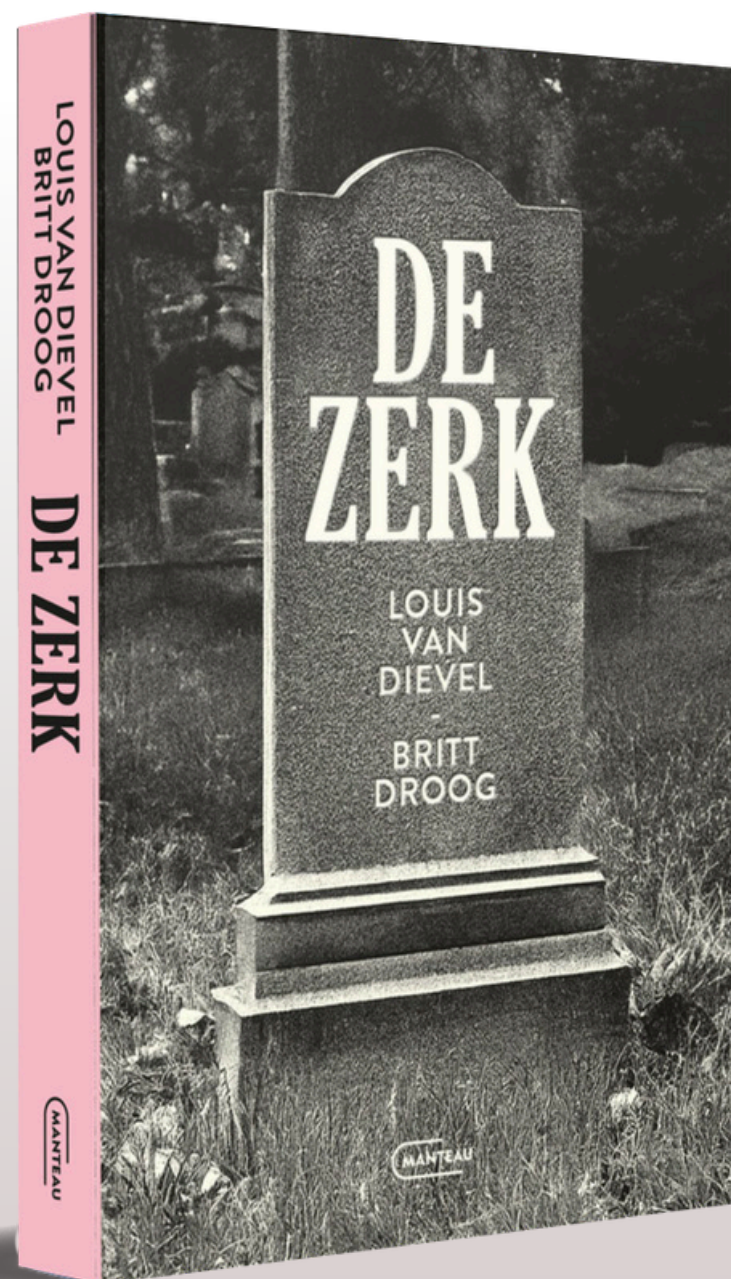
Lof voor de boeken van Miriam Georg:

‘Miriam Georg schetst een breed opgezet maatschappelijk beeld van het begin van de 20ste eeuw en verhaalt over het leven helemaal bovenaan en helemaal onderaan. [...] Ze vertelt op lichte toon, waardoor het onderhoudende lectuur wordt.’ – *Hamburg Journal*, NDR-Televisie

‘Het boek is gewoonweg geniaal en je kunt het niet wegleggen. [...] Het is erg goed geschreven. De plot en de personages waren niet voorspelbaar, maar wel logisch en overtuigend. De emoties en de menselijke relaties waren simpelweg prachtig en veelzijdig. Geen zoetsappige roman. [...] Ik kan dit boek voor de volle 100 procent aanbevelen.’

‘De schrijfster heeft me moeiteloos naar het verleden getrokken, en ik wilde niet dat het stopte.’

‘Het verhaal geeft diepgaande en gedetailleerde inzichten in de levensomstandigheden van toen.’



"Wie leest licht, best licht,
Francine"

DE ZERK

Louis van Dievel & Britt Droog

- Een verhaal met regionale setting, maar universele thema's
- Opnieuw schrijft Louis van Dievel samen met zijn vrouw Britt Droog

Op de begraafplaats van het Kempense dorp Wiekevorst blijkt 'eeuwige rust' een hol begrip te zijn. Lang geleden, in de jaren zeventig van de vorige eeuw, waren Flor en Ireen Van Donink – broer en zus – verliefd op dezelfde vrouw, Francine. Flor dwong zijn zus tot een huwelijk met een man. Uit wraak richtte zij zijn veevoederbedrijf te gronde, en zo ook zijn kansen op een huwelijk met Francine. Vijftig jaar later is de haat tussen Flor en Ireen nog steeds zichtbaar op hun grafstenen.

Maar er is nog meer aan de hand. Het dorp komt in opstand wanneer meer dan vierhonderd graven moeten worden geruimd. Er wordt geprotesteerd op het kerkhof tegen de kille aanpak van de gemeentelijke bureaucratie. Maar uiteindelijk gaan de betogers tegen de middag naar huis, want er moet warm eten zijn.

Uiteraard gaat *De zerk* ook over leven, sterven en begraven worden, en alles wat daarbij komt kijken.

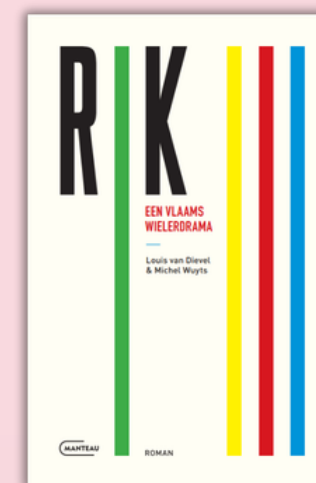
Mei 2026 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 14,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 176 blz. | ISBN 978 90 223 4331 9 |
ISBN e-book 978 94 604 1852 5 |
NUR 301 | Thema FS / FXR | Omslag: Bart
Luijten



eerder verschenen:



ISBN 978 90 223 4139 1



ISBN 978 90 223 4138 4

Louis van Dievel is oud-journalist en auteur van een twintigtal romans, waaronder *De Pruielaarstraat*, *Hof van Assisen* en *De Onderpastoor*. In 2025 verscheen *Willy & Romain*.

Britt Droog is therapeut en werkt vanuit haar praktijk in de Kempen. Eerder schreven ze samen de roman *Madeleine*. Ze zijn getrouwd en wonen samen met een immer uitdijend aantal konijnen, kippen en tropische vissen.



MIDPRICE

EERDER AANGEBODEN

DE GELE OGEN VAN DE KROKODILLEN

Uit het Frans vertaald door Marc Vingerhoedt en Anne van der Straaten

Katherine Pancol

Introductieprijs:
€ 14,99
van 1/5 tot 31/7

- Internationale bestsellertrilogie weer beschikbaar
- Inspiratiebron van Mélissa Da Costa

Een ongrijpbare herinnering uit haar jeugd speelt Joséphine nog steeds parten. Ook de dood van haar vader op jonge leeftijd heeft sporen nagelaten: opgroeien bij een opportunistische moeder, in de schaduw van haar oogverblindende zus Iris, gaf haar zelfvertrouwen een flinke deuk.

Als alleenstaande moeder probeert Joséphine de eindjes aan elkaar te knopen en haar twee jonge dochters een toekomst te bieden. Het contrast met het glamoureuze leven van haar zus kon niet groter zijn.

Een leugen van Iris zal het leven van beide zussen echter grondig overhoophalen.

‘De Pancol-mania is voor mij begonnen...’

‘Een vuistdikke pageturner. Opgepast: hoogst verslavend!’ – Elle



Katherine Pancol (1954) werd geboren in Marokko. Op haar vijfde keerden haar ouders terug naar Frankrijk. Ze is moeder van twee kinderen en werkte als lerares Frans en Latijn, en later als journaliste. Daarna werd ze fulltime romanschrijfster. Van haar boeken – vertaald in meer dan dertig talen – werden wereldwijd miljoenen exemplaren verkocht.



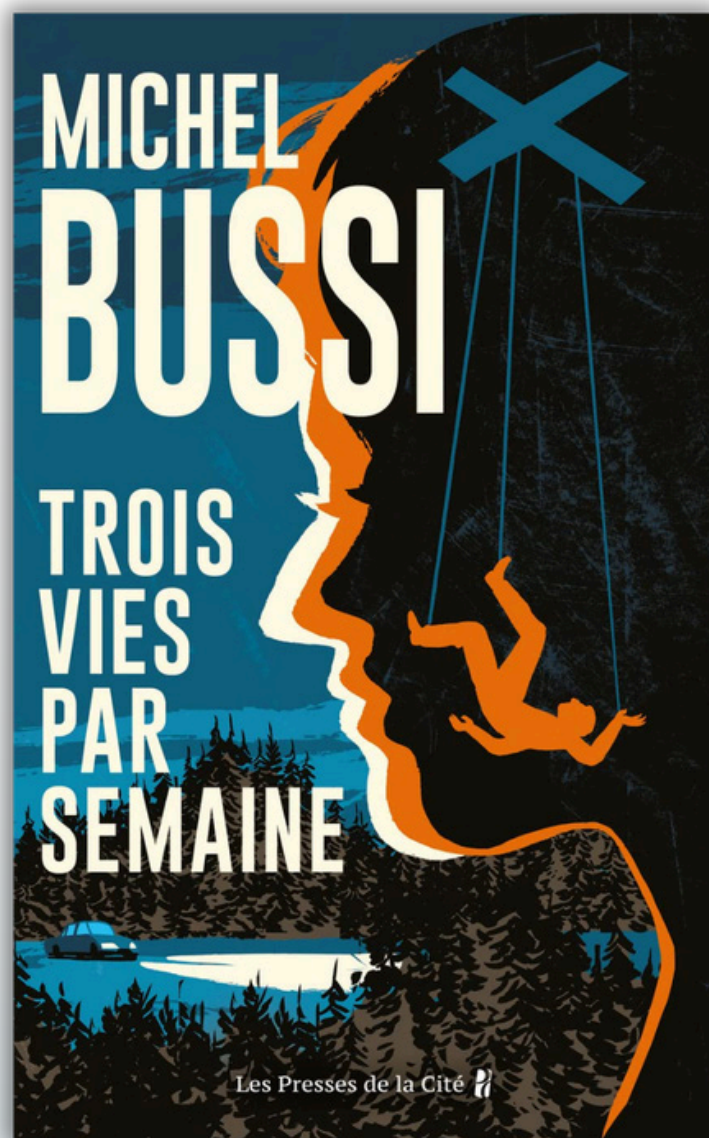
wordt verwacht:



ISBN 978 90 223 4289 3 ISBN 978 90 223 4290 9

Mei 2026 | Paperback ca. € 19,99 |
E-book ca. € 13,99 | 15 x 23 cm |
ca. 592 blz. | ISBN 978 90 223 4274 9 |
ISBN e-book 978 94 604 1807 5 |
NUR 302 | Thema FRD | Omslag: Johnny
Van de Vyver





‘Niemand zou haar missen op de dag dat ze vertrok, maar was dat diep vanbinnen niet de elegantste manier van leven? Van niemand houden, om zo geen enkel verdriet te veroorzaken bij hen die achterblijven?’

DRIE LEVENS IN EEN WEEK

Uit het Frans vertaald door Gerda Van Rijsselaere

Michel Bussi

- Een razendsnelle pageturner van Frankrijks grootste thrillerkoning.
- Duister mysterie op de grens van Frankrijk en België... beklemmend dichtbij.
- Durf jij de puzzel op te lossen voordat Bussi de sluiert oplicht?

In de Maasvallei, in het hart van de Franse Ardennen, wordt een lichaam gevonden. Is de doodsoorzaak een ongeval, zelfmoord, moord? De onthulling van de identiteit van het slachtoffer laat rechercheur Katel Marelle versteld staan.

Leidde Renaud Duval... drie levens per week?

Drie vrouwen wachten op zijn terugkeer. Elk van hen beweert zijn enige liefde te zijn. Samen proberen ze het raadsel van een onmogelijk drievoudig leven te ontrafelen...

Maar net als in een theater van illusies sluipen er schaduwen rond, klaar om wraak te nemen.

Wie kent de waarheid? Wie manipuleert? Wie trekt aan de touwtjes? Pas op voor onzichtbare draden...

Juni 2026 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 14,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 432 blz. | ISBN 978 90 223 4291 6 |
ISBN ebook 978 946 04 1851 8 |
NUR 305 | Thema FB | Omslag: Presses de la cité



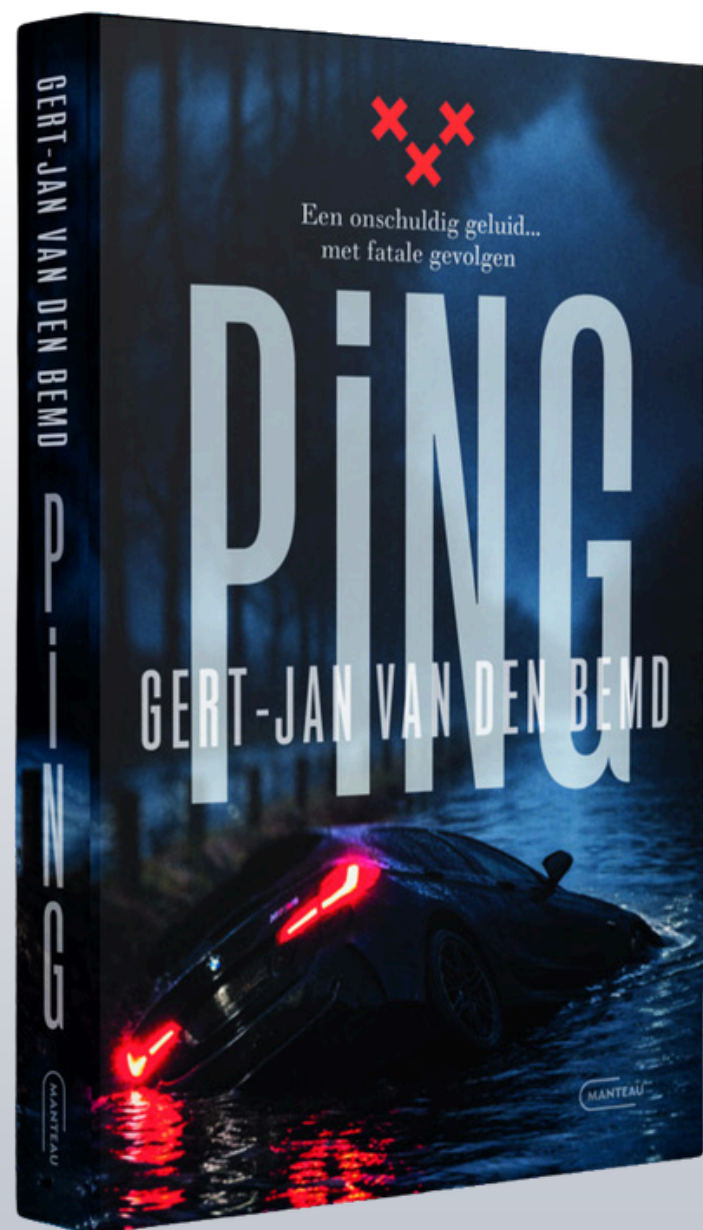
eerder verschenen:



ISBN 978 90 223 4181 0

Michel Bussi (1965) is van opleiding geograaf, maar legde zich toe op het schrijven van thrillers. Dankzij zijn razend spannende boeken vol intrigerende personages, zorgvuldig opgebouwde suspense en geniale plottwists groeide hij uit tot een van de populairste schrijvers van Frankrijk. Zijn werk wordt in 38 talen vertaald.





Een onschuldig geluid...
met fatale gevolgen

PING!

Gert-Jan Van den Bemd

- Een spannend boek over (verdenking van) ontrouw, wantrouwen en wraak met fatale gevolgen
- Geschreven in een filmische sfeer met een krachtige couleur locale

Op dat moment klonk de 'ping'. Het scherm lichtte op, haar oog viel op een rood hartje dat langzaam vervaagde. Ze verstijfde.

Harold kwam terug de kamer in, ontkurkte de fles en schonk de glazen vol.

'Je kreeg net een berichtje op je telefoon', zei ze. Haar stem klonk ijl, hoog van spanning. Ze keek toe terwijl hij naar het schermje keek. Niets aan zijn gelaat verried of ze zich zorgen moest maken.

Harold van Merwe, bijna vijftig, legt de laatste hand aan de verdediging van zijn proefschrift. Niets kan zijn promotie tot doctor in de weg staan. Tot er een 'ping' opklinkt uit zijn telefoon. Een geluid dat zijn echtgenote Suzy aanzet tot achterdocht... en het plan om hem te confronteren met zijn ontrouw. Dat plan loopt faliekant mis.

Juni 2026 | Paperback ca. € 22,50 |
E-book ca. € 9,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 288 blz. | ISBN 978 90 223 4315 9 |
ISBN e-book 978 94 604 1831 0 |
NUR 305 | Thema FH / FHX | Omslag:
Herman Houbrechts



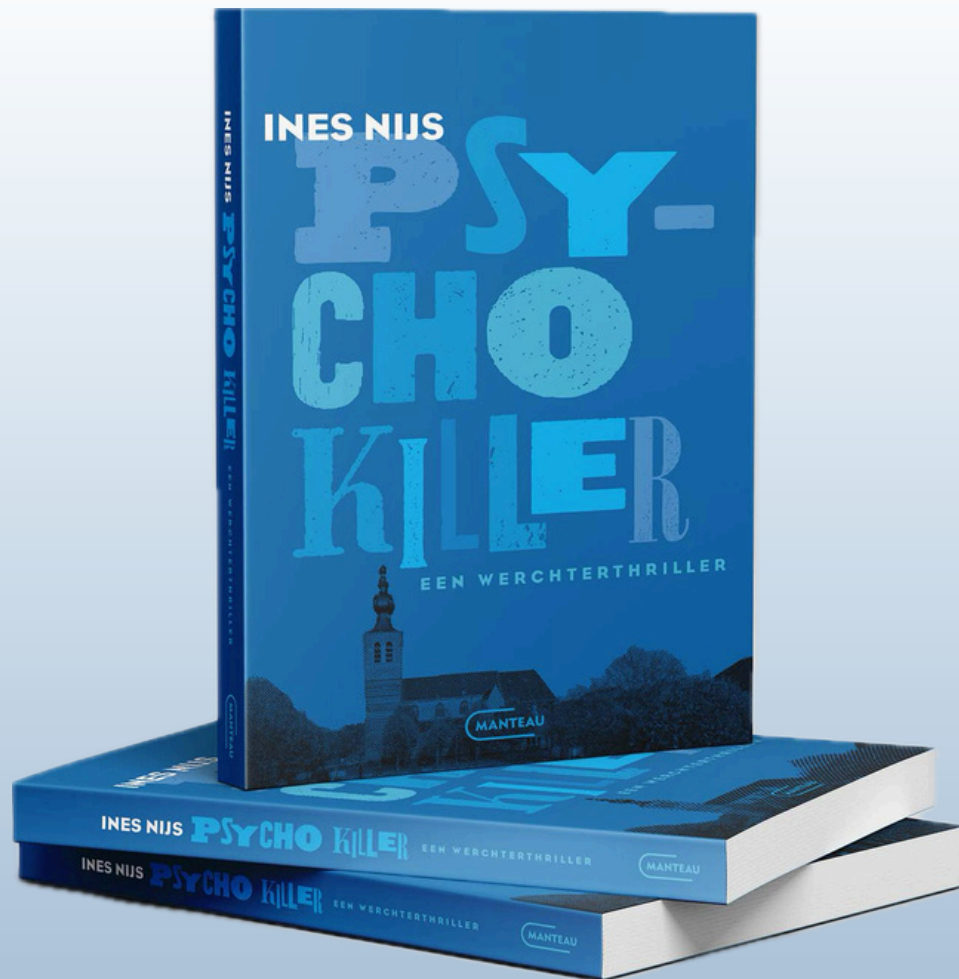
Gert-Jan van den Bemd is fulltime schrijver en beeldend kunstenaar. *Ping!* is zijn vijfde boek dat bij Manteau verschijnt. *Lex*, zijn vorige thriller, werd genomineerd voor de Hebban Thrillerprijs en de Thrillzone Award voor beste Nederlandstalige thriller van 2024.



PSYCHO KILLER

EEN WERCHTERTHRILLER

Ines Nijs



- De spectaculaire en langverwachte finale van de razend populaire Werchter-reeks
- Een zinderende puzzel waarbij jaloezie, geld en historie botsen. Tot de laatste pagina onvoorspelbaar
- Maak kennis met Lexi Callier: de meest onverschrokken en gelaagde heldin van de Nederlandstalige thriller

Michel Decorte, vastgoedondernemer en hospitaalridder in de Orde van de Heilige Johannes van Judea, wordt op de ochtend van 15 augustus dood teruggevonden door zijn vriendin Elly Vanduyn. De moordenaar liet een mysterieuze boodschap achter in het zand: 'Nu zij!'

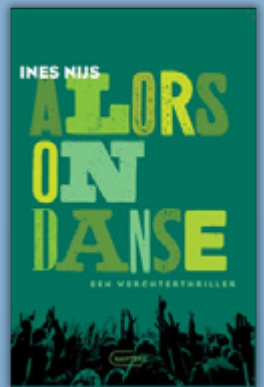
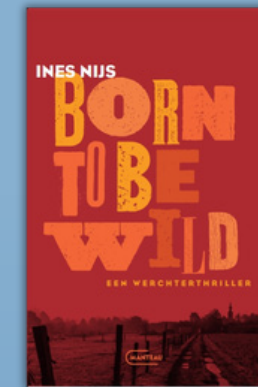
Is 'zij' Elly? Is het Michels echtgenote Elvire? Of zijn het de hospitaalridders die de avond voor de moord vanuit alle windstreken in Werchter zijn neergestreken om op 15 augustus de investituur bij te wonen, de plechtige riddering van drie nieuwelingen in de Sint-Jan Baptistkerk?

De onderzoekers draaien elke steen om in hun zoektocht naar de moordenaar. Ook onderzoeksjournalist Lexi Callier en haar partner Karl Johansen laten zich niet onbetuigd. Ze gaan onder andere op zoek naar het eeuwenoude devotievoorwerp van Johannes de Doper dat Michel zou tentoonstellen, maar dat na de moord spoorloos verdwenen is. Pakken Lexi en Karl de moordenaar voor hij opnieuw toeslaat?

Juni 2026 | Paperback ca. € 22,99 |
E-book ca. € 13,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 304 blz. | ISBN 978 90 223 4224 4 |
ISBN e-book **AANVULLEN** |
NUR 305 | Thema FF / JPWH / 1DSM |
Omslag: Jacques Durieux



eerder verschenen:



ISBN 978 90 223 4119 3 ISBN 978 90 223 4118 6

Ines Nijs (1968) is schrijfster en freelancedacteur. Ze woont en werkt afwisselend in België en Senegal. Haar debuutthriller *Born To Be Wild*, de eerste in de reeks rond Lexi Callier, won de Hercule Poirot-debuutprijs.



FLORENTINA. FUCK MY LIFE

GRASDUINEN

Tine Bergen

- Exclusieve verhaallijnen die niet op tv te zien zijn
- Een hybride roman waarin het verhaal verteld wordt in een mix van een klassiek verhaal, e-mails, whatsapp berichten en social media posts
- Visueel aantrekkelijk

Na de verhuis naar het huis van haar moeder, vindt Florentina brieven en oude dagboeken terug. Ze laat zich meeslepen in herinneringen aan lange zomers, eerste verliefdheden en de verwarrende scheiding van haar ouders. Wegduiken in het verleden is stukken aantrekkelijker dan de problemen uit het heden onder ogen zien. Want wat moet ze met de brief die in Harry's op haar lag te wachten? De anonieme afzender dreigt bekend te maken dat het familiebedrijf Better SNS haar klanten digitaal kan stalken via hun eigen data, tenzij ze met een flink bedrag over de brug komen.

Uiteraard zijn haar ouders het ook dit keer niet eens over hoe de zaak moet worden aangepakt. En waarom werd de brief in de Harry's afgegeven? Verder grasduinend in haar verleden, beseft Florentina langzaam maar zeker dat er wel meer is dat niet zo is gelopen als in haar herinneringen. Misschien ligt de sleutel voor haar problemen in het heden wel deels in het verleden? Of wil dat verleden haar vooral vertellen dat het tijd is om eindelijk, echt, helemaal, in het hier en nu te durven zijn?

Juni 2026 | Paperback ca. € 19,99 |
E-book ca. € 9,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 176 blz. | ISBN 978 90 223 4346 3 |
ISBN e-book 978 94 604 1844 0 |
NUR 340 | Thema FQ / FYV | Omslag: Jirka
De Preter



cover

Non-fictie

DE RECTOR

Bert Cornelis

DE BREDASE KOFFERMOORD

Gert-Jan van den Bemd

NIET ALS MOORDENAAR GEBOREN

Gust Verwerft

DE MODERNE VOETBALCLUB

Vincent Mannaert & Ronny Houben

WAT MOET IK NU MET JE MANDJE?

Veronique Puts

van dezelfde auteur:



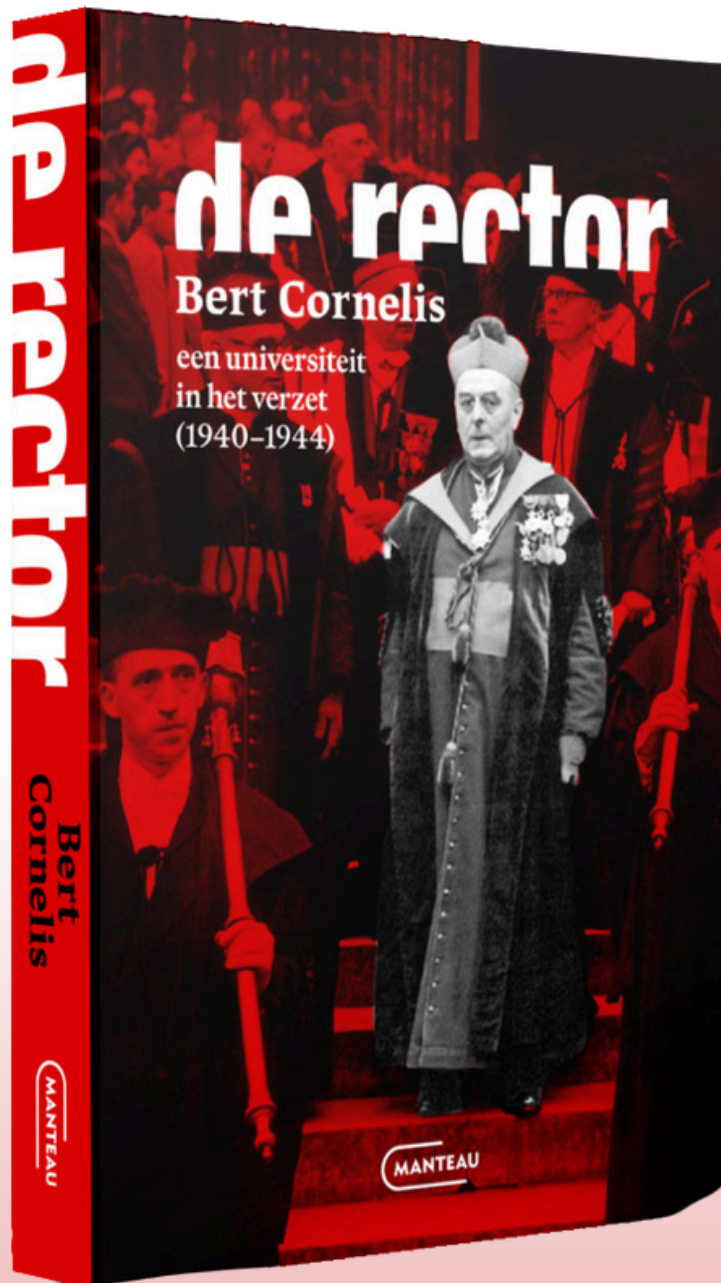
ISBN: 9789022340820

Bert Cornelis (1960) is historicus en schreef al enkele boeken over de Tweede Wereldoorlog in België. Van zijn hand verschenen eerder *De zaak van de zwarten*, *Hitler en de Belgen* en *Door Duitse puinen*.

DE RECTOR

EEN UNIVERSITEIT IN HET VERZET (1940-1944)

Bert Cornelis



- Het bloedstollende verhaal van de onkreukbare Leuvense rector Honoré Van Waeyenbergh voor het eerst verteld
- Hoe één man in de gevangenis de verplichte tewerkstelling van duizenden Vlaamse studenten voorkwam
- Op basis van uitgebreide archiefonderzoek en met aanboring van recent vrijgegeven bronnen
- Wat was de Duitse bezetter tijdens de Tweede Wereldoorlog van plan met het Belgische Universitair Onderwijs?

In het voorjaar van 1943 voert de Duitse bezetter de verplichte arbeid in Duitsland in voor alle eerstejaarsstudenten aan de Belgische universiteiten. Monseigneur Honoré Van Waeyenbergh, op dat moment drie jaar rector van de Leuvense universiteit, weigert de adreslijsten van de studenten te overhandigen. Het leidt tot een ongeziene krachtmeting met de chef van de Duitse Militärverwaltung, Eggert Reeder – misschien wel de machtigste man in het bezette België.

In *De rector* doet historicus Bert Cornelis het relaas van dit protest, en schetst hij het verzet van de vier Belgische universiteiten tegen tal van Duitse dwangmaatregelen die de academische vrijheid zwaar onder druk zetten. Hij brengt daarmee een fascinerend aspect van de geschiedenis van WO II met nieuw archiefonderzoek haarscherp in kaart.

Juni 2026 | Paperback ca. € 23,99 |
14 x 21,5 cm | ca. 272 blz. |
ISBN 978 90 223 4270 1 | NUR 686 / 689 |
Thema NHWR7 | Omslag: Armée de verre





- Presentatie in het Stedelijk Museum
- Uitgebreide lokale media-aandacht
- Boekhandelstournee

DE BREDASE KOFFERMOORD

Gert-Jan van den Bemd



- Een vergeten Nederlandse moordzaak die het hele land schokte – nu voor het eerst volledig gereconstrueerd
- niet eerder gepubliceerde archiefstukken, gesprekken met speurders en getuigen, nieuwe analyse van het onderzoek
- Breda in de jaren 70: het contrast tussen een rustige stad en een gruwelijke moord

Precies een halve eeuw geleden werd Breda opgeschrikt door de beruchte koffermoord

Op zondag 1 augustus 1976 wordt in Breda een koffer gevonden met daarin een lijk in verregaande staat van ontbinding. Vrij snel wordt de dader, El Miloudi Ounzi, gearresteerd. Het slachtoffer, de dertienjarige Khadija Elbaz, had een verleden van weglopen van huis. Haar ontmoeting met Ounzi in een obscure bar in Breda werd haar fataal.

Schrijver Gert-Jan van den Bemd was twaalf toen de moord plaatsvond. De foto van de koffer op de voorpagina van de krant *De Stem* liet hem nooit meer los. Vijftig jaar later duikt hij in krantenarchieven, rechtbankverslagen en politiedossiers. Hij sprak met talloze betrokkenen. Aan de hand van al deze puzzelstukjes schreef Van den Bemd een indrukwekkende reconstructie van een misdaad die nog altijd in het collectieve geheugen gegrift staat.

Juli 2026 | paperback quadri ca. € 19,99 |
E-book ca. € 9,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 256 blz. | ISBN 978 90 223 4354 8 |
ISBN e-book 978 90 604 1847 1 |
NUR 339 | Thema DNXC | Omslag:
Herman Houbrechts



Gert-Jan van den Bemd (1964) is schrijver en beeldend kunstenaar. Hij publiceerde vijf romans bij Manteau, waarvan de twee meest recente - *Lex* (2024) en *Ping!* (2026) - in Breda zijn gesitueerd.



'Ik vind het mooi dat er nu een boek over de koffermoord verschijnt, dat het verhaal in leven gehouden wordt. Het is toch een stukje crimineel erfgoed van Breda.'
– Bas Kock, oud-journalist van *BN DeStem*

NIEMAND WORDT ALS MOORDENAAR GEBOREN

HOF VAN ASSISEN: MENSEN MET EEN RUGZAK

Gust Verwerft

- Top-true crime van gerechtsjournalist Gust Verwerft
- Meer dan 50 jaar gerechtsjournalistiek, tonnen ervaring
- Inclusief de recentste assisenzaken

Niemand wordt als moordenaar geboren. Een slechte jeugd: het bestaat. Maar ook recente trauma's kunnen van een mens een monster maken. We horen en zien het dagelijks op de processen. In Niet als moordenaar geboren bespreekt Gust Verwerft enkele geruchtmakende assisenzaken.

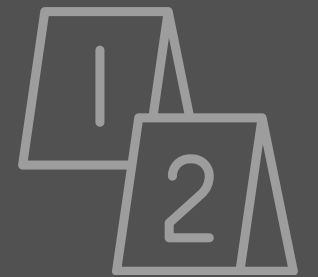
In Merksplas dringt een afgewezen man 's nachts een woning binnen en richt met een samoeraizwaard een bloedbad aan.

In Sint-Amands steekt Andrew Vandriessche zijn woning in brand. Zijn twee kinderen stikken, zijn ex-partner raakt zwaargewond.

Hoe komt een jongen van achttien jaar in Deurne ertoe een prostituee aan stukken te hakken en de lichaamsdelen op verschillende plaatsen te dumpen?

Een Roemeens jongetje bezwijkt na maandenlange mishandeling. Hij wordt in een verzwaarde zak in het Houtdok in Gent gegooid. Hoe kan een moeder hiertoe in staat zijn?

September 2026 | Paperback ca. € 23,99 |
E-book ca. € 13,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 208 blz. | ISBN 978 90 223 4335 7 |
ISBN e-book 978 94 604 1841 9 |
NUR 740 | Thema DNXC | Omslag:
Herman Houbrechts



Gerechtsjournalist **Gust Verwerft** volgde zijn eerste assisenproces in 1967 en gaat nog steeds door. Duizenden dossiers heeft hij gelezen, talloze artikelen geschreven en tientallen boeken gepubliceerd. Hij wordt vaak gevraagd op tv vanwege zijn expertise en trekt door Vlaanderen met lezingen over de grootste processen, en de twijfels die zijn gebleven.



OOK BESCHIKBAAR:



ISBN 978 90 223 4210 7



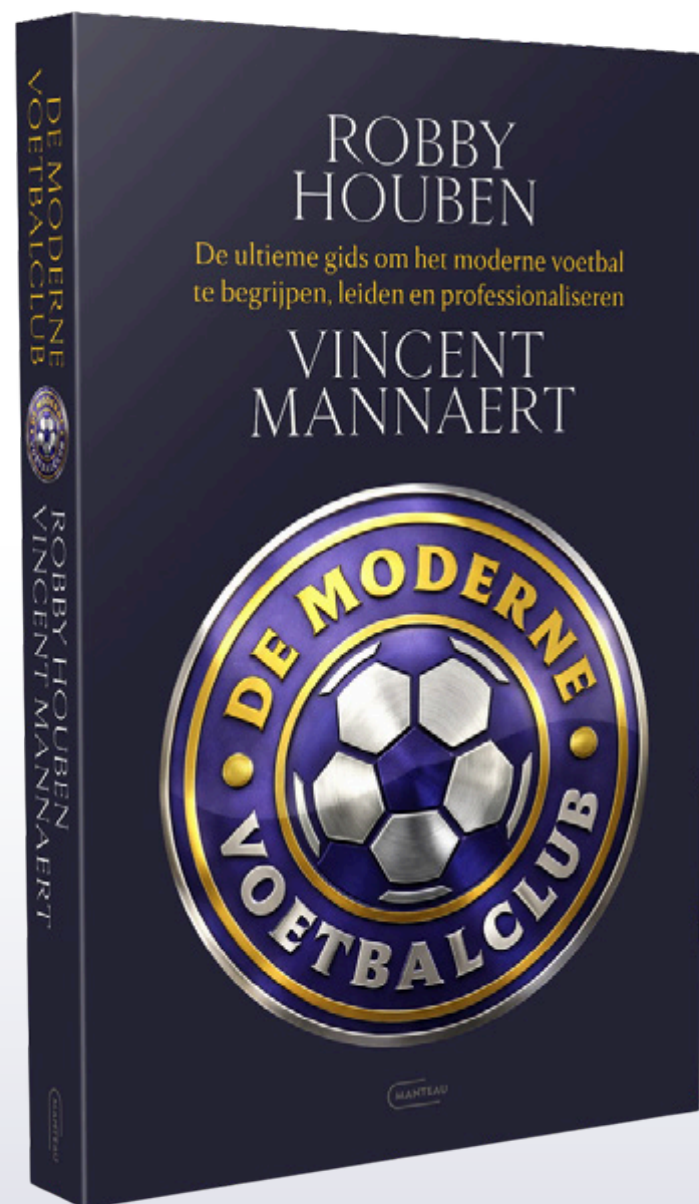
ISBN 978 90 223 4077 6



ISBN 978 90 223 3979 4



ISBN 978 90 223 3858 2



De ultieme gids voor wie het moderne voetbal wil begrijpen, leiden en professionaliseren

DE MODERNE VOETBALCLUB

Vincent Mannaert & Robby Houben

- Het eerste Nederlandstalige handboek dat een unieke inzicht biedt in de wereld achter de tribunes. Van UEFA-regels tot transferstrategieën, van stadionbeheer tot jeugdopleidingen, van governance tot *sportwashing*
- Geen academisch theorieboek maar een operationele handleiding voor voetbalbesturen
- Perfect afgestemd op de leefwereld van Belgische en Nederlandse clubs, bestuurders en beleidsmakers

Clubvoetbal is zoveel meer dan de wedstrijd op zondag, de spelregels op het veld of de vorm van de spits die beslist over winst of verlies. De snel veranderende en evoluerende sportregulering, de sportieve druk, de financiële regelgeving, verwachtingen van de supporters en mondiale concurrentie: voetbal schreeuwt om goed clubmanagement.

Met scherpe analyses, actuele cases en een heldere Europese focus bieden Vincent Mannaert en Robby Houben in dit boek zowel inzicht als richting. Voor bestuurders, sportprofessionals, beleidsmakers én fans die verder willen kijken dan de negentig minuten op het veld. Want goed bestuur is even belangrijk als de conditie van de spits.

Mei 2026 | Paperback ca. € 27,50 |
E-book ca. € 11,99 | 15 x 23 cm |
ca. 256 blz. | ISBN 978 90 223 4305 0 |
ISBN e-book 978 94 604 1826 6 |
NUR 480 / 488 / 801 |
Thema SCBG / KJ / SCBM | Omslag:
Herman Houbrechts



Vincent Mannaert is sportief directeur bij de Belgische voetbalbond. Hij is jurist van opleiding en was algemeen manager bij Club Brugge (2011 – 2024).

Robby Houben is advocaat en hoofddocent aan de UAntwerpen, waar hij vennootschapsrecht en sportrecht doceert. Tevens is hij oprichter van het Football College en initiatiefnemer van de Pro League Business School en het Sporting Director Program, in samenwerking met de Koninklijke Belgische Voetbalbond en de Pro League.



Rouwen om een dier is echte rouw

Hoe ga je om met het overlijden van een huisdier?
Hoe kun je iemand troosten die zijn huisdier verliest?

WAT MOET IK NU MET JE MANDJE?

AFSCHEID VAN EEN DIERBAAR DIER

Veronique Puts

- Troostende verhalen voor wie een huisdier moet laten gaan
- Praktische tips over rituelen en afscheidsplechtigheden
- Beschouwingen bij het nemen van moeilijke beslissingen
- Geschreven vanuit de persoonlijke ervaring van Veronique Puts
- Getuigenissen van dierenvrienden over de verschillende stadia van afscheid nemen
- Geïllustreerd

Op het moment dat een huisdier je leven binnenstapt, weet je dat er een dag komt waarop je het weer moet laten gaan. Iedereen die een dier in zijn hart sluit, voelt vroeg of laat de pijn van het afscheid. Toch ben je er nooit op voorbereid. Dieren zijn geen mensen, maar wel gezinsleden en trouwe vrienden. Hun dood snijdt diep. De rouw die volgt, is een echte rouw. Vaak ingrijpend en eenzaam.

Voor wie achterbleef, schreef Veronique Puts een prachtig troostboek dat inspireert om anders naar het overlijden van een dierbaar dier te kijken. Om een gebroken hart te laten helen. Of nog even niet.

Een boek over liefhebben en loslaten, vol troost en wijsheid voor iedereen die een huisdier verloor, verliest of moet laten gaan.

September 2026 | Paperback ca. € 22,50 |
E-book ca. € 9,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 240 blz. | ISBN 978 90 223 4333 3 |
ISBN e-book 978 94 604 1839 6 |
NUR 400 / 431 / 749 | Thema VFJX / WNG |
Omslag: **AANVULLEN**



Veronique Puts is de meest gelezen kattenschrijfster van België. Haar verhalen, tekeningen en foto's verschijnen in magazines in Vlaanderen en Nederland. Haar foto's halen jaarlijks miljoenen hits op Facebook en Instagram. Haar boeken werden vertaald naar het Frans, Duits en Tsjechisch. ©GHI nv



Vrije tijd & culinair

DE CONFITUURBIJBEL

Madam Confituur

KOKEN OP DE BIG GREEN EGG®

James Whetlor

BIG GREEN EGG® FEEST!

Tim Hayward

COSY COLOURING CAPIBARA'S

Helen H. Wu

CUTE & COSY COLOURING: HOLIDAY

Caro Marando

Vrije tijd & culinair

MIJN COSY KOFFIEBAR:
STICKERBOEK

DAGELIJKSE KOST SCHEURKALENDER
2027

Jeroen Meus

BLOKKEN
SCHEURKALENDER 2027

DE SLIMSTE SCHEURKALENDER
TER WERELD 2027

DE ROETS 2027



DE CONFITUURBIJBEL

DE BESTE JAM. GELEI. MARMELADE EN CHUTNEY MAAK JE ZELF

Madam Confituur

- Het meest complete confituurboek op de markt
- Confituur maken is dankzij dit boek kinderspel. Daar kan geen enkel potje uit de supermarkt aan tippen
- Zoete vreugde in een potje.

Je zelfgemaakte potje confituur of jam op tafel zetten, hoe geweldig is dat? Moeilijk? Tijdrovend? No way! Met de handige tips en tricks van Madam Confituur tover je snel en gemakkelijk de heerlijkste confituur, jam, marmelade of gelei uit je pan.

In *De confituurbijbel* laat Madam Confituur je meeproeven van 130 confituur-, gelei-, marmelade- en chutneyrecepten. Je leert de basics van het confituur maken, krijgt een jaaroverzicht van de beschikbare fruitsoorten en hun pectinegehalte, en leert het verschil tussen confituur of jam, gelei en marmelade. Alle klassiekers komen aan bod, maar ook spannende smaakcombinaties, groenteconfituren, suikerarme confituren... En heb je een potje te veel, dan is homemade confituur een felgesmaakt cadeau.

Mei 2026 | Hardcover ca. € 24,99 |
17,5 x 21,4 cm | ca. 264 blz. |
ISBN 978 90 223 4339 5 |
NUR 440 | Thema WBW | Omslag:
AANVULLEN



Katrien Hoebbers alias **Madam Confituur** is verzot op alles wat in potjes past. Een tijdsbesteding die haar gezin toejuicht, al is het maar om af en toe hun vingers in een ander potje te kunnen stoppen. Dankzij Madam Confituur is confituur, jam, gelei of marmelade maken een feest.





KOKEN OP DE BIG GREEN EGG®

James Whetlor

BIG GREEN EGG® FEEST!

Tim Hayward



6e druk



Reeds verschenen | Hardcover ca. € 29,99 |
18,7 x 24,8 cm | ca. 208 blz. |
ISBN 978 90 223 3788 2 |
NUR 440 | Thema WBSB | Omslag:

AANVULLEN



9 789022 337882

2e druk



Mei 2026 | Hardcover ca. € 39,99 |
18,7 x 24,8 cm | ca. 256 blz. |
ISBN 978 90 223 3999 2 |
NUR 440 | Thema WBSB | Omslag:

AANVULLEN



9 789022 339992

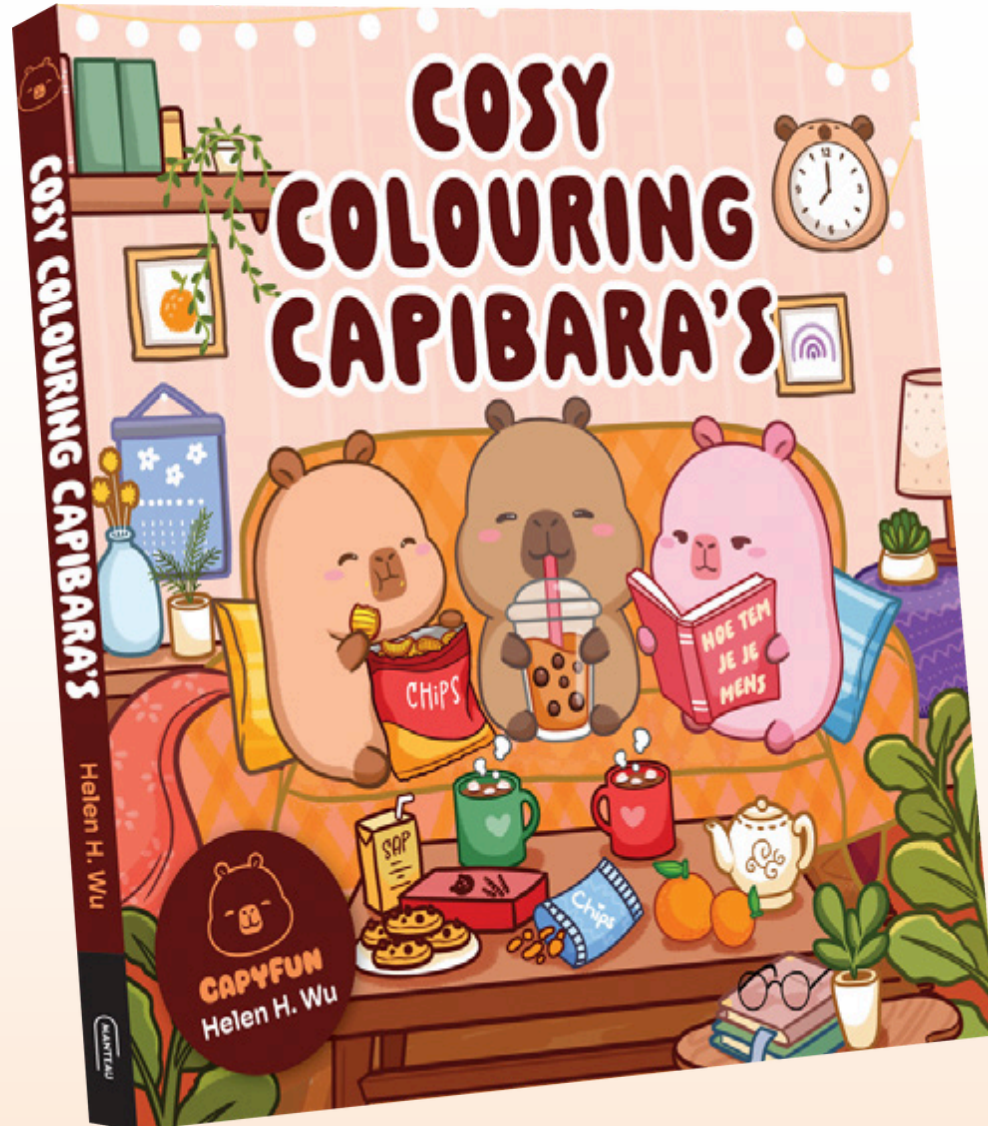
Haal je barbecue maar boven!





COSY COLOURING CAPIBARA'S

Helen H. Wu



Beleef uren kleurplezier met *Cosy Colouring Capibara's*, het schattige feelgoodkleurboek voor iedereen die wat meer rust – en vooral extra vrolijkheid en knusheid – kan gebruiken.

Dit boek bevat meer dan 60 hartverwarmende kleurplaten van capibara's die met volle teugen van het leven genieten: ze nemen een koele duik op een warme dag, dutten in een comfortabele hangmat, vieren een verjaardagsfeestje of chillen met een kop thee en een koekje.

Of je nu graag kleurt, een superfan van capibara's bent of iemand die op zoek is naar een leuk cadeau: *Cosy Colouring Capibara's* is de perfecte keuze. Pak je viltstiften of kleurpotloden erbij, zet een fijne playlist op en ontsnap even aan de drukte van alledag.

April 2026 | Paperback ca. € 12,50 |
22,9 x 22,9 cm | ca. 128 blz. |
ISBN 978 90 223 4329 6 |
NUR 400 / 476 | Thema WFX | Omslag:
Helen H. Wu



Helen H. Wu is kinderboekenauteur en -illustrator. Ze werd verliefd op capibara's vanwege hun kalmte, vriendelijkheid en eigenzinnige charme, en brengt deze coole dieren tot leven via haar bedrijf CopyFun. Helen groeide op in Hefei, China, en woont momenteel in Zuid-Californië met haar gezin.



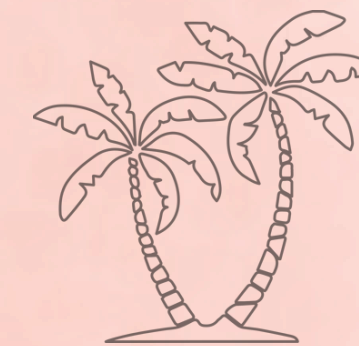
**TREND
ALERT!**

COSY COLOURING CAPIBARA'S



- Geniet van het gezelschap van deze coole capibara's
- Capibara's zijn virale sterren op platforms zoals TikTok en Instagram
- Met haar merk CAPYFUN heeft de auteur diverse collabs met o.a. Skybrands (H&M en andere retailers), ZARA...





CUTE & COSY COLOURING HOLIDAY

Caro Marando

- #kleurtok en #colortok zijn enorm populair
- Kleuren werkt heel ontspannend, pure mindfulness
- Jij, een kleurplaat en een pakje stiften: kan het eenvoudiger?

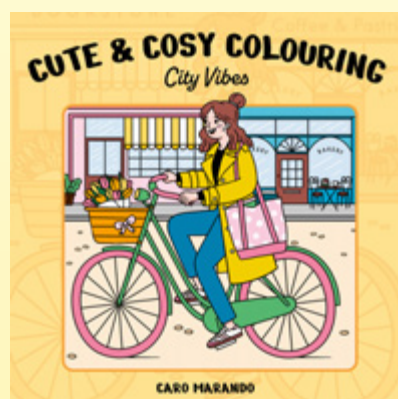
De zomer is in aantocht. Dat betekent vakantieplannen maken, de zomerjurken en topjes tevoorschijn halen en alvast beginnen te dromen van heerlijk nietsdoen of de wijde wereld intrekken. Om je al in de stemming en op ideeën te brengen is er *Cute & Cosy Colouring - Holiday*: in een strandstoel met een exotische cocktail, juichen op een muzikfestival, lekker dobberen op een meer, cultuur opsnuiven in Parijs, een trektocht door de jungle... Begint het al te kriebelen?

Met QR-code naar cosy colouring afspeellijst op Spotify, goed voor urenlang plezier in de zon!

Mei 2026 | Paperback | ca. € 9,99 |
20 x 20 cm | ca. 64 blz. |
ISBN 978 90 223 4337 1 |
NUR 400 / 476 | Thema WFX |
Omslag en illustraties: Caro Marando



Ook beschikbaar:



ISBN 978 90 223 4220 6

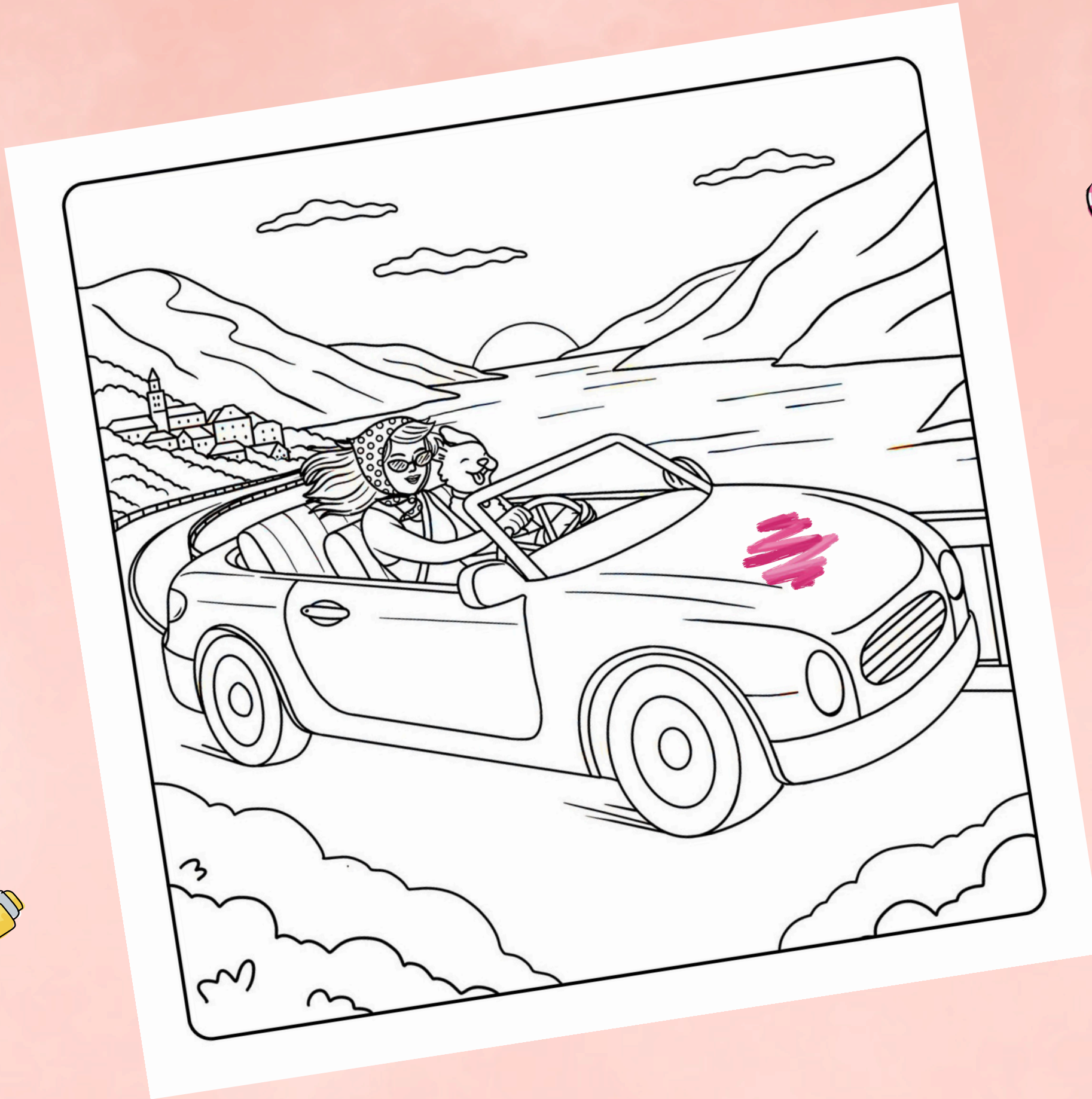
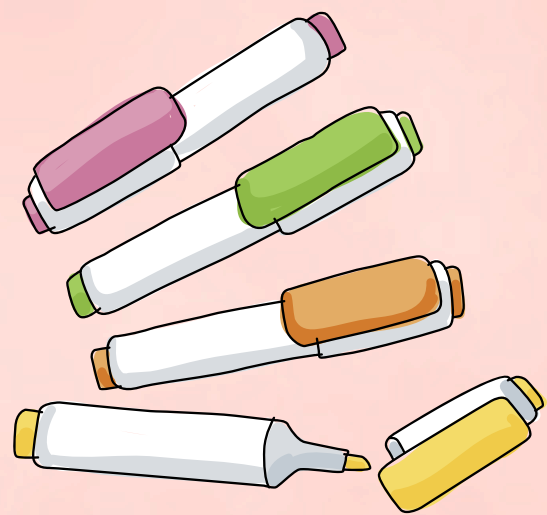


ISBN 978 90223 4298 5

Caro Marando

Caro Marando is een Argentijnse illustrator en ontwerper. Ze woont in Italië en werkt voor uitgeverijen als Penguin Random House, Grupo Planeta, HarperCollins en Hachette. Daarnaast hebben bedrijven als Hallmark Cards, Design House Greetings en Design Design Inc. haar ontwerpen in licentie genomen. Haar illustraties streven ernaar de warmte en expressiviteit van het dagelijks leven te weerspiegelen. Ze houdt ervan om visuele werelden te creëren.





MIJN COSY KOFFIEBAR

STICKERBOEK

- Stickerboeken sluiten aan bij andere trends zoals bullet journals, planners, scrapbooks en creatieve selfcare.
- Breng 6 scènes tot leven met 700 herbruikbare stickers, inclusief pincet!

Kies uit een grote verscheidenheid aan personages, meubelen, servies en eten, en ontwerp jouw ideale koffiebar.

Ga je voor een gezellige sfeer met een knusse bank of liever kleine, cosy tafeltjes? Brengt een decoratieve plant wat groen in het interieur, of kies je voor dat sfeervolle lampje? En wat hang je op aan de muur? Probeer verschillende opstellingen uit door de stickers te plaatsen met behulp van het meegeleverde pincet.

Pure ontspanning en plezier gegarandeerd!

700

HERBRUIKBARE
STICKERS

+ PINCET INBEGREPEN

Mei 2026 | Paperback ca. € 11,99 |
16 x 19 cm | ca. 48 blz. |
ISBN 978 90 223 4332 6 |
NUR 400 / 476 | Thema WFX |
Omslag: **AANVULLEN**



Ontwerp jouw ideale koffiebar

Kies uit een groot aanbod van personages, meubels, servies en eten.

Jij beslist hoe jouw droomplekje eruitziet!



EERDER AANGEBODEN

VOORLOPIGE COVER

DAGELIJKSE KOST SCHEURKALENDER 2027

Jeroen Meus



*Een vaste traditie in vele huishoudens
in Vlaanderen en Nederland*

- Seizoensgebonden en gevarieerd: hartige gerechten door de week, zoets in het weekend
- Van stevige winterkost tot frisse zomerse gerechten, klassiek én verrassend nieuw
- Voor iedereen die houdt van echt eten en dagelijks kookplezier

September 2026 | Paperback full
colour | ca. € 20 | 13 x 18 cm |
ca. 658 blz. | ISBN 978 90 223 4293 0 |
NUR 440 / 14 | Thema WB / WBT / WZG
/ WZS | Omslag Leen Depooter



BLOKKEN SCHEURKALENDER 2027



Van tv naar de keukentafel:
365 dagen quizzen, lachen en
leren met de *Blokken*
Scheurkalender 2027. Het
ideale eindejaarscadeau voor
iedereen.

Speel elke dag mee
met *Blokken*

September 2026 | Paperback full
colour | ca. € 20 | 13 x 18 cm |
ca. 640 blz. | ISBN 978 90 223 4352 4 |
NUR 14 | Thema WD / ATJ | **Omslag**
AANVULLEN



DE SLIMSTE SCHEURKALENDER TER WERELD 2027



Geen najaar zonder *De*
Slimste Mens op tv, en de
daarbij horende *Slimste*
Scheurkalender ter Wereld.
Met alle vertrouwde
ingrediënten: quizvragen,
rondjes 3-6-9, weetjes én
mopjes van de jury.

Dé scheurkalender die slim én grappig is

September 2026 | Paperback full
colour | ca. € 20 | 13 x 18 cm |
ca. 672 blz. | ISBN 978 90 223 4353 1 |
NUR 14 | Thema WD / ATJ / WDKX |
Omslag **AANVULLEN**



DE ROETS 2027



*De meest verrassende kalender van
de Lage Landen*

Al 23 jaar lang is *De Roets* een vaste waarde voor wie graag in de boeiende geschiedenis van de Lage Landen duikt. Een handige historische wandkalender vol speelse weetjes, leuke puzzels en wekelijks een pittig verhaal over een markante Vlaming.

Waarom Rik Van Looy 504 zeges bijeen koerste maar geen enkele trui in zijn kast had hangen? Om welke reden Ruusbroec in de Brusselse kathedraal 'voetbalt' met het hoofd van de veertiende-eeuwse feministe Bloemardine? Wie met een Vlaamse film de eerste nominatie behaalde voor de Gouden Palm van Cannes? (Jawel: Roland Verhavert.) Hoe de Kortrijkse ondernemer Edgar Sengier het uranium leverde voor de eerste atoombom en Jules-Marie Heymans onze verpleegkunde naar een hoger niveau tilde?

Dag na dag, een jaar lang lees je het in *De Roets*. Een favoriet kerstcadeau om jezelf, je familie en je vrienden te verwennen.

Augustus 2026 | Paperback full
colour | ca. € 18,99 | 15,8 x 28,5 cm |
ca. 120 blz. | ISBN 978 94 032 4711 3 |
NUR 014 / 680 | Thema NH / 2ACF |
Omslag: **AANVULLEN**



Bestelinformatie

België

Standaard Uitgeverij nv

Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 3 285 72 00

Verkoop binnendienst

besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager

Yves De Brauwer
yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be
+32 479 80 00 10

Accountmanagers

Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 73 20

Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 08 67

Directeur sales & marketing

Mieke Deprez
mieke.deprez@standaarduitgeverij.be
+32 470 73 54 92

Marketing

Anna Buyse
anna.buyse@standaarduitgeverij.be
+32 489 41 13 02

Jujube Zeguers
jujube.zeguers@standaarduitgeverij.be
+31 651 69 93 1

De prijzen en verschijningsdata
in deze folder zijn indicatief.
Gelieve contact op te nemen met
onze verkoopdienst bij twijfel; zij
beantwoorden graag je vragen.

Nederland

New Book Collective

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31 20 226 02 38
www.newbookcollective.com

Verkoop

verkoop@newbookcollective.com
Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

Publiciteit

publiciteit@newbookcollective.com
Iris Meijer
iris@newbookcollective.com
Matthijs Valent
matthijs@newbookcollective.com