



Welkom in onze kleurrijke Sesam-wereld!

Studio Sesam vzw geeft inclusieve (prenten)boeken uit, stimuleert (voor)lezen met audiodescriptie, vertelplaten en workshops, organiseert het SesamFestival, laat talentvolle auteurs debuteren en is gespecialiseerd in inclusieve communicatie.

NIEUW bij Studio Sesam

Zijn er beren in Kosovo?

BLERTA KAMBERI & EVI RADOES

Hana en haar zusje Bora vertrekken op een spannende reis naar Kosovo, het land waar hun ouders geboren zijn. Zo'n lange rit lijkt saai, maar dat blijkt reuze mee te vallen. Bij aankomst worden ze warm onthaald door oma en opa. Opa begint te vertellen over de mysterieuze beer Ari die diep in de bergen van Kosovo leeft. Dan valt plots het licht uit ...

Thema's: Kosovo, Albanië, migratie, vakantie, grootouders



Blerta Kamberi werd geboren in Kosovo en verhuisde als kind met haar ouders naar België. Als moeder van twee dochters ervaart ze dagelijks hoe belangrijk herkenning is voor kinderen met roots elders. Daarom schreef ze haar eerste kinderboek *Zijn er beren in Kosovo?*.

Evi Radoes, illustrator en kunstenaar uit Wilderen, startte haar carrière als architect maar vond al snel haar weg terug naar het tekenen en schilderen. Sinds 2022 illustreert ze kinderboeken, steeds in haar kenmerkende zachte, warme stijl.

VANAF 3 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 17,95 • ISBN 9789492784377 • 5AC, YXZM, YBCS, 1DXK
+ 13 KLEURRIJKE VERTELPLATEN • € 30 • ISBN 9789492784384
+ OOK VERKRIJGBAAR IN HET ALBANEES: A KA ARINJ NË KOSOVË? • € 17,95 • ISBN 9789492784483

De fanfare

ALICE VAN DE GEEST & SANNE THIJNS

Het is straatfeest. Aya wil ook meedoen. Ze trommelt haar vrienden bij elkaar. En allemaal veranderen ze in muzikanten! Met een dirigent én een hond op kop wordt het een bonte optocht vol vrolijke klanken. Een verhaal dat een feest is om voor te lezen én mee te tellen.

Thema's: muziek, straatfeest, instrumenten



Alice van de Geest woont en werkt in Amersfoort. Ze debuteerde met het Sesam-prettenboek *De fanfare*. Alice is schrijfcoach en (voor)leesspecialist in Nederland.

De fanfare was ook het debuut van illustrator **Sanne Thijs**. Ze illustreerde sindsdien meerdere prettenboeken bij verschillende uitgeverijen. Met veel plezier geeft Sanne workshops voor jong en oud. Momenteel is ze lees- en mediaconsulent bij de bibliotheek Zeeuws Vlaanderen.

VANAF 3 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 17,95 • ISBN 9789492784421 • 5AC, YNCB, YNMD

Een huis voor Lina

MET ILLUSTRATIES VAN GEERT NIJS

Lina is dol op tekenen. Met haar potloden en penselen maakt ze de wereld vrolijker. Maar wanneer Lina verdrietig nieuws krijgt, weet ze even niet wat ze moet doen. Hoe kan je troost vinden en troosten als woorden tekortschieten? Samen ontdekken Lina en haar vriendin Yasmine de kracht van de verbeelding. Een actueel en bemoedigend verhaal over kinderen die dromen van een eerlijke en vreedzame wereld.

Thema's: oorlog, verbeelding, troost, vluchten



Dit verhaal kwam tot stand dankzij een groep auteurs die zich samen inzetten voor meer menselijkheid en een toekomst zonder oorlog, een wereld waarin alle kinderen veilig kunnen opgroeien.

Geert Nijs woont en werk in Limburg. Met prachtige illustraties en met oog voor detail brengt hij kleur in de wereld van kinderen. Hij illustreerde eerder de kinderboeken *Knuffeldief* en *Knuffelfris* bij Studio Sesam.

VANAF 4 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 17,95 • ISBN 9789492784391 • 5AD, YXED, YNJ, YXZM
+ 13 KLEURRIJKE VERTELPLATEN • € 30 • ISBN 9789492784407

Vleugels van papier

SAYIRA MARUF & ANKE DE POTTER

Irfaan is gevlucht voor de oorlog en woont met zijn mama in een nieuw land. 'Zie ik baba ooit weer?' vraagt hij zich af. Dan leert buurman Hamid hem hoe je kraanvogels van papier vouwt. 'Vouw er duizend, en je wens komt uit', zegt Hamid. Irfaan begint te vouwen, dag en nacht. De stapel groeit, tot er duizend kraanvogels zijn en er iets magisch gebeurt ...

Thema's: verbeelding, vluchten, hoop



Schrijver **Sayira Maruf** werkt als klinisch psycholoog en seksuoloog. Ze hoopt via haar creativiteit maatschappelijke impact te hebben. In haar allereerste prettenboek *Vleugels van papier* laat ze werkelijkheid en fantasie spelen in elkaar overvloeien.

Anke De Potter is illustrator en grafisch vormgever. Met veel passie geeft ze beeldende en dramalessen in het deeltijds kunstonderwijs en het basisonderwijs. *Vleugels van papier* is haar debuut.

VANAF 4 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 17,95 • ISBN 9789492784469 • 5AD, YXZM, YXEL

Sesam voor peuters

Feest voor Ilyas

KHADIJA TIMOUZAR & MIJKE COEBERGH

Ilyas wordt twee jaar. Papa bakt een taart. Mama, grote broer en Ilyas versieren de taart. De gasten zijn aangekomen. Maar ... waar is de taart? Een feestelijk optelverhaaltje met woordjes in het Arabisch, Turks, Frans, Pools, Sranantongo en Papiaments.

Thema's: verjaardag, feest, berbers gezin, tellen



Khadija Timouzar werd geboren in Genk en belandde via de Kempen in Antwerpen. Daar studeerde ze af als pedagogisch coach en werkt ze als hulpverlener in een inloopteam. In 2015 schreef Khadija haar eerste kinderboek, *Een goal voor Imane*, over rolpatronen tussen meisjes en jongens. Haar doel is om culturele en sociale diversiteit zichtbaar te maken in haar kinderboeken. **Mijke Coebergh** is illustrator en designer in Rotterdam. Ze werkte aan diverse illustratieprojecten, van kinderboeken en portretten tot redactionele content.

VANAF 1 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 13,95 • ISBN 9789492784018 • 5AB, YBLC, 5HKA, 2CXB

Knuffelfris

SALOUA EL MOUSSAOUI & GEERT NIJS

Ali speelt met Doeb op de glijbaan. Doeb valt in een plas en is vuil. Papa zet Ali en Doeb in bad. Ali moet een middagdutje doen, maar gaat op zoek naar Doeb.

Thema's: knuffels, bad, papa, vormen

Saloua El Moussaoui, moeder van vijf kinderen, werkt voltijds bij stad Antwerpen en is een creatieve duizendpoot. Ze is auteur van *Knuffelfris* en *Knuffeldief* en werkt nu aan leesboek rond meertaligheid in de klas. Ze geeft met veel passie auteurslezingen in meerdere talen.

Geert Nijls woont en werkt in Limburg. Met prachtige illustraties en met oog voor detail brengt hij kleur in de wereld van kinderen. Hij illustreerde eerder de kinderboeken *Knuffeldief* en *Knuffelfris* bij Studio Sesam.



VANAF 1 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 13,95 • ISBN 9789492784254 • 5AB, YBLM, YBLH

Feest bij Winki

ALICE VAN DE GEEST & SIOE JENG TSAO

Vanavond is het Chinees Nieuwjaar. Winki poetst en versiert het huis, maar knuffel Draakje verdwijnt. Winki doorzoekt het grote huis, maar geen spoor van Draakje. Totdat op straat de grote optocht voorbijkomt.

Thema's: draak, chinees nieuwjaar, tradities



Alice van de Geest woont en werkt in Amersfoort. Ze debuteerde met het Sesam-prentenboek *De fanfare*. Alice is schrijfcoach en (voor)leesspecialist in Nederland.

Sioe Jeng Tsao is illustrator & kunstenaar. Ze woont en werkt in Rotterdam als freelance kunstenaar en illustrator. Met haar Instagram *Seeyousioe* heeft ze een stem in het maatschappelijke debat en ze publiceerde haar persoonlijk verhaal in *Mijn tijd in de zon*.

VANAF 2 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 13,95
ISBN 9789492784285 • 5AB, 5HCC, YNRR, YNMD

Overal cadeautjes

KHADIJA TIMOUZAR & SANNE THIJNS

Yasmina heeft twee babybroertjes! Iedereen brengt cadeautjes voor de baby's mee. Yasmina vindt het feestje niet leuk. Maar dan komt oom Ali met een bijzonder cadeautje.

Thema's: cadeautjes, babybezoek, jaloezie, meertalig

Khadija Timouzar werd geboren in Genk en belandde via de Kempen in Antwerpen. Daar studeerde ze af als pedagogisch coach en werkt ze als hulpverlener in een inloopteam. In 2015 schreef Khadija haar eerste kinderboek, *Een goal voor Imane*, over rolpatronen tussen meisjes en jongens. Haar doel is om culturele en sociale diversiteit zichtbaar te maken in haar kinderboeken. *De fanfare* was het debuut van illustrator **Sanne Thijs**. Ze illustreerde sindsdien meerdere prentenboeken bij verschillende uitgeverijen. Met veel plezier geeft Sanne workshops voor jong en oud. Momenteel is ze lees- en mediaconsulent bij de bibliotheek Zeeuws Vlaanderen.



VANAF 2 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 13,95 • ISBN 9789492784094 • 5AB, YXFS, YXEB

Sesam vanaf 3 jaar

De koffers van oma

NADIA BABAZIA & LAURA MULS

Toen de oma van Mouna met opa trouwde, verhuisde ze naar hier. Oma mist Marokko. Elk jaar reist ze er naartoe en komt met volle koffers terug. Mouna wacht haar oma ongeduldig op. Wat zou oma dit jaar meebrengen?

Thema's: heimwee, migratie, grootouder, Marokko

Dit prentenboek van **Nadia Babazia** is een autobiografisch verhaal over de heimwee van haar moeder en de vele reizen naar Marokko om het gemis te verzachten. Nadia werkt al jaren rond erfgoed en migratie(verhalen) bij het Red Star Line Museum. Voor **Laura Muls** was *De koffers van oma* haar debuut. Ze heeft een zachte tekenstijl, speels, kleurrijk en met veel fantasie. Behalve illustrator is Laura ook leerkracht in het buitengewoon onderwijs.



VANAF 3 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789492784100 • 5AC, YXZM, YXFC

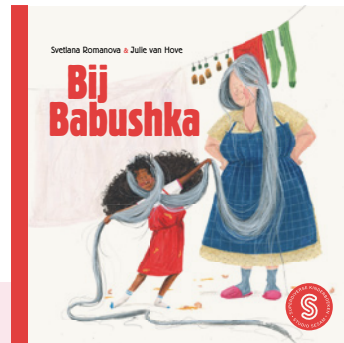
Bij Babushka

SVETLANA ROMANOVA & JULIE VAN HOVE

Sasha is een speelvogel, maar mama en papa bedenken de hele dag klusjes. Was ik maar bij oma, mijn babushka, denkt Sasha. Maar ook bij babushka moet er worden opgeruimd, gewassen en gekookt. Toch zijn de klusjes bij oma héél anders!

Thema's: oma, klusjes, helpen, divers gezin

Svetlana Romanova groeide op in het communistische Kirgizstan. Als kind verslond ze kinderboeken in de bibliotheek. Met *Bij Babushka* zette ze als schrijfster haar eerste stappen in de kinderboekenwereld. Ze schreef dit verhaal als ode aan haar grootmoeder. **Julie van Hove** is geboren in Rwanda, opgegroeid in Zimbabwe en woont nu in Antwerpen. Ze heeft een voorliefde voor kleurrijke illustraties van dieren, de natuur en de diverse samenleving. Ze werkte reeds mee aan diverse prentenboeken o.a. *Queen Nikkolah* en publicaties.



VANAF 3 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789492784117 • 5AC, YXFC, YBLP

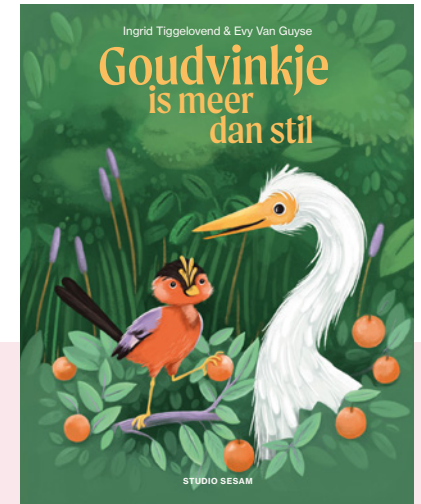
Goudvinkje is meer dan stil

INGRID TIGGELOVEND & EVY VAN GUYSE

Goudvinkje wil en kan fluiten, maar durft niet. Het vinkje blijft stil, ook tegen opdringerige vogels. Gelukkig ontmoet Goudvinkje een nieuwe vriend, maar dan duikt er een groot gevaar op. Kan Goudvinkje zichzelf overwinnen om Zilverreiger te redden?

Thema's: praatangst, selectief mutisme, dapper zijn, spreekdurf

Ingrid Tiggelevend is uitgever van inclusieve kinderboeken bij Studio Sesam en lanceert talentvolle auteurs in de (kinder)boekenwereld. Ze is auteur van o.a. *Woorden & beelden k(l)eurig kiezen*, *Diversiteitscommunicatie*, *Verbindende communicatie & marketing*, *Praatangst en Kinderen met praatangst leren spreken op school*. Ze geeft workshops over inclusief schrijven en verbeelden. Het versterken van kinderen en jongeren staat centraal in haar werk. Ze is ook voorzitter van Meer dan stil, vereniging selectief mutisme. Illustrator **Evy Van Guyse** illustreerde *Goudvinkje is meer dan stil* met veel aandacht voor details in de natuur en de dierenwereld. Ondertussen is ze uitgegroeid tot een vaste waarde in de illustratiewereld.



VANAF 3 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 16,45 • ISBN 9789492784346 • 5AC, YXEF

Droomkasteel

NIELS VERBINNEN & EVY VAN GUYSE

Riff wandelt samen met papa en paps naar het park. In de zandbak bouwt Riff het mooiste kasteel. Maar dan ... BOEM! Een bal van een jongen verwoest alles. Op het einde van de dag ontdekt Riff een mooie schat: vriendschap.

Thema's: vriendschap, genderneutraal, regenbooggezin

Niels Verbinnen debuteerde met *Droomkasteel* als schrijver. Zijn twee dochters hebben twee papa's. Hij schreef *Droomkasteel* omdat hij te weinig regenbooggezinnen opmerkte in prentenboeken. Naast verhalen creëert hij gebouwen, want Niels is ook architect. **Evy Van Guyse** illustreerde al verschillende prentenboeken. Ze is ondertussen uitgegroeid tot een vaste waarde in de illustratiewereld.



VANAF 3 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789492784223 • 5AC, YXHB, YFMF, YXB, YXC

Mama doet gek

ALICE VAN DE GEEST & DIETER DE SCHUTTER

Amin begrijpt mama niet. Ze zingt luid in de badkamer, koopt vele planten en geeft Amin taart als ontbijt. En ze zit de hele tijd op haar telefoon. Is er iets aan de hand? Amin maakt zich veel zorgen.

Thema's: verliefdheid, mama, regenbooggezin

Alice van de Geest woont en werkt in Amersfoort. Ze debuteerde met het Sesam-prentenboek *De fanfare*. Alice is schrijfcoach en (voor)leesspecialist in Nederland.

Dieter De Schutter is een illustrator uit Antwerpen met een heldere dynamische beeldtaal. Zijn werk heeft meerdere prijzen gewonnen, waaronder in 2021 de 'Purple Island award' van het Zuid-Koreaanse Nami Concours voor kinderboekillustratoren.



VANAF 4 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789492784124 • 5AD, YXB, YXHL

Tamza de menseneter

ASMA OULD AISSA & HANNAH VAN DER CRUYSSSEN

Amar en Silya wonen in het land van de zeven bergen en zijn dol op cactusvijgen. Vandaag vinden ze de allerzoetste! Maar wie is de vrouw die ook een cactusvijg wil? Er is iets niet pluis. Kunnen de kinderen op tijd ontsnappen?

Thema's: berbers volksverhaal, Tamza, avontuur

Asma Ould Aissa was dol op de verhalen die haar moeder haar vroeger vertelde. Ze schreef een eigen versie van Tamza, met verwijzingen naar het oorspronkelijke Berberse verhaal. Asma woont in Antwerpen en is psycholoog.

Hannah Van der Cruyssen maakte prachtige tekeningen bij dit verhaal. Hannah studeerde af in Visual Design aan de LUCA School of Arts en volgde een master Beeldverhaal. Dit kinderboek is haar debuut.



VANAF 4 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789492784148 • 5AD, 2CXB, YFJB

Donutdag

MARTHE NELISSEN & KAROLINA SZEJDA

Morgen is het een Poolse feestdag: donutdag! Aga en Kamil gaan met opa en met mama's boodschappenlijstje naar de Poolse winkel. Wat betekenen de Poolse woorden op de verpakkingen in de winkel? En wat zijn donuts lekker!

Thema's: poolse feestdag, meertaligheid, winkelen, donuts

Marthe Nelissen is arabist, schrijver en circusdocent. Ze schrijft ernstige opiniestukken, maar ook fantasierijke verhalen. Ze doet mee aan het literaire traject *De Verdieping* en publiceerde onlangs het prentenboek *Verliefd op de maan*.

Karolina Szejda is geboren in Polen en woont sinds haar zesde in Brussel. Ze is striptekenaar en leerkracht. Ze heeft in het Marc Sleen Museum gewerkt, waar ze de laatste pagina's van haar debuutstrip *Tram 5* tekende. *Donutdag* is haar eerste prentenboek.



VANAF 4 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789492784131 • 5AD, 2AGP, IDTP, YRDL



Sesam vanaf 5 jaar

Woordenwolken

WINNY ANG & FATINHA RAMOS

De woorden van Reni vinden soms hun weg niet naar buiten. Ze blijven hangen in de kronkels van haar woordenbuis. Samen met dokter Uil en haar beste vrienden, Sarah en Harun, zoekt Reni een uitweg.

Thema's: praatangst, selectief mutisme, verlegenheid



Winny Ang heeft Chinees-Indonesische-Belgische wortels en houdt wellicht net daarom van kruisbestuivingen. Zoals in dit verhaal waarin ze bruggen bouwt tussen haar liefde voor het vak van kinder- en jeugdpsychiater en haar passie voor (kinder)verhalen.

Fatinha Ramos heeft Portugese roots. Ze illustreerde verschillende kinderboeken die in de internationale prijzen vielen. Ze illustreerde ook voor het MOMA in New York en The Washington Post. Haar unieke en herkenbare stijl neemt je mee op reis door een magische droomwereld.

VANAF 5 JAAR • HARDCOVER • 24 PAGINA'S • € 18,95 • ISBN 9789492784056 • 5AF, YXEF

Ik wil niet naar Marokko!

LAÏLA KOUBAA & TINNE VAN DEN BOSSCHE

+ Op zoek naar Yori

WINNY ANG & FATINHA RAMOS

Elke zomervakantie gaat Omar met het gezin naar de familie in Marokko. Dit jaar nemen ze voor het eerst het vliegtuig. Omar wil liever thuis blijven.

Farah is een bijzonder meisje: ze heeft superlange armen en heeft een denkbeeldig vriendje, kameleon Yori. Op een dag is Yori verdwenen. Vindt Farah haar vriend terug?

Thema's: migratie, denkbeeldige vrienden, anders zijn

Laïla Koubaa is de dochter van een Tunesische vader en een Belgische moeder. Laïla is master in de Oosterse Talen en Culturen, begeleidt jongeren met specifieke noden in verschillende scholen in Gent en geeft lezingen en workshops in binnen- en buitenland.

Tinne van den Bossche is illustrator en leerkracht. Ze debuteerde met *De mama's van Sterre*, ene prentenboek voor een kindje met twee mama's. Ze volgde nadien het creatierajet bij Studio Sesam.

Winny Ang & Fatinha Ramos: zie hierboven



VANAF 5 JAAR • 64 PAGINA'S (2 VERHALEN) • HARDCOVER • € 14,95 • ISBN 9789082345544
5AG, YXZM, 1HBM, YXHB

Het Wispelturig Windorkest

PETRA BEECKX & DIETER DE SCHUTTER

+ De vliegende soepkip

ATILLA ERDEM & OLIVIA VAN TRIGT

Als Rizon wakker wordt, is mama verdwenen. Hij klimt hoog in de wolken op zoek naar haar en hoort het windorkest muziek maken ...

Ilias en zijn vrienden maken kennis met Raf Rari. Die heeft een kip die geen eieren legt. Ze redden de kip en bezorgen Raf Rari een onvergetelijk verjaardagsfeest.

Thema's: afscheid, veerkracht, burenzorg

Petra Beeckx is sociaal-cultureel werker en mediamaker. Ze volgde de opleiding Digital Journalism & content en maakt podcasts.

Dieter De Schutter is een illustrator uit Antwerpen met een heldere dynamische beeldtaal. Zijn werk heeft meerdere prijzen gewonnen, waaronder in 2021 de 'Purple Island award' van het Zuid-Koreaanse Nami Concours voor kinderboekillustratoren.

Atila Erdem debuteerde met *Maankinderen*, verhalen geïnspireerd door zijn eigen Turkse afkomst. Daarvoor rondde hij de schrijversacademie af. Atila schrijft herkenbare, avontuurlijke verhalen op maat van kinderen.

Olivia van Trigt is kunstleerkracht en beeldhouwster. Ze illustreerde voor de eerste keer het prentenboek *De vliegende soepkip*. Ze is de vrouw van Atila, de schrijver.



VANAF 5 JAAR • 56 PAGINA'S (2 VERHALEN) • HARDCOVER • € 14,95 • ISBN 9789082345599 • 5AG, YXED, YXLD



Sesam vanaf 8 jaar

Jij mag ook !

GEERTJE DE CEULENEER & JULIE VANGHEEL

Wie is Irini, het meisje met de witte stok? Waarom heeft Scott een racehelm op zijn T-shirt? En wat doet die lange Stas met zijn rare accent in de straat? Wanneer Irini van haar oma naar huis wandelt, ziet ze een schim naderen en krijgt ze een klap op haar rug. Scott ziet wat er gebeurt. Doet die lange jongen nu gemeen? Kan iemand die zo anders is wel een vriend worden?

Thema's: plagen, pesten, nieuwkomers, handicap, meertaligheid

Schrijfster **Geertje De Ceuleneer** houdt van verhalen en toegankelijke taal. Ze schreef reeds twee non-fictie boeken over moeders en dochters én over blinden en slechtzienden. Nu stopt ze haar ervaring in diversiteit en haar passie voor inclusie in een kinderboek. Een fictie-debuut op kindermaat. Illustrator **Julie Van Geel** studeerde Illustratieve Vormgeving aan Sint-Lucas Antwerpen. Ze brengt met haar verrassende stijl de meest uiteenlopende dingen tot leven. Ondertussen werkte ze al mee aan verschillende (prenten)boeken



VANAF 7 JAAR • HARDCOVER • 48 PAGINA'S • €16,95 • ISBN 9789492784261 • 5AH, YXQF, YXK, YXZM

Je kan de boom in!

LIZE VAN GINKEL • ILLUSTRATIES LAURA MULS

Rune heeft praatangst. Daardoor is het moeilijk om contact te leggen met andere kinderen in zijn leefgroep. Gesteund door het oude paard Perla lukt het hem steeds beter om zichzelf te laten horen. Als de kinderen hun favoriete speelplek dreigen te verliezen, gaat Rune tot het uiterste. Lukt het hen op tijd om een oplossing te vinden?

Thema's: praatangst, leefgroep, veerkracht, paarden

Lize van Ginkel heeft ruim tien jaar werkervaring op behandelgroepen in de kinderpsychiatrie. Vanaf 2014 leidt zij Stichting Kind te Paard waarmee zij therapie met paarden aanbiedt aan kinderen en jongere. Ze hoopt zo veel mogelijk kinderen te informeren over spreekangst en kennis te laten maken met het leven op een groep.

Laura Muls is behalve illustrator ook leerkracht in het buitengewoon onderwijs.



VANAF 8 JAAR • HARDCOVER • 88 PAGINA'S • € 17,45 • ISBN 9789492784339 • 5AJ, YNNJ, YXEF

Mijn vader is een vis

GIL VANDER HEYDEN

Basti is al dertien jaar gelukkig met zijn twee moeders. Maar als ze hem meenemen naar een huisje aan zee 'om gezonde lucht op te doen', vindt hij dat maar niks. Hij zal zich daar vast doodvervelen. Mensen waar hij het nooit van zou verwachten, worden zijn vrienden. Als mama op een dag het huis verlaat en hij zelf hopeloos verliefd wordt op de zus van een vriend, krijgt Basti het moeilijk.

Thema's: regenbooggezin, identiteit, verliefdheid

Gil vander Heyden schreef dit mooi en teder verhaal over een jongen met twee mama's die zijn weg zoekt in het leven. Gil is auteur van al meer dan vijftig kinder- en jeugdboeken. Haar eerste boekje *Het jongetje van chocolade* verscheen in 1969. Voor haar bundel *Kleine stemmen* ontving ze in 2014 een Zilveren Griffel.



VANAF 12 JAAR • SOFTCOVER • 140 PAGINA'S • € 14,95 • ISBN 9789490952242 • 5AN, YXB, YXHL, YXC



Handboeken

Hulpprogramma. Kinderen met praatangst leren spreken op school

KATRIEN STINDERS, INGRID TIGGELOVEND & GOEDELE VANDEWALLE

Dit hulpprogramma biedt ouders, leerkrachten en hulpverleners handvaten aan om kinderen met praatangst te ondersteunen en te leren praten op school. Met behulp van spelletjes en oefeningen wordt het durven praten geoefend met klasgenoten en in de klas.

Katrien Stinders is logopedist, audioloog en stottertherapeut. Op haar praktijk in Lier begeleidt zij kinderen, jongeren en volwassenen naar meer spreekdurf, meer vloeiendheid en een betere communicatie. De ervaring die Katrien opdeed als begeleider geïntegreerd onderwijs en ondersteuner versterkt haar daarin. Door deelname aan workshops en internationale congressen verrijkt zij haar kennis over selectief mutisme. Katrien is ook vrijwilliger en bestuurslid van Meer dan stil en geeft vorming voor eerstelijns hulpverleners en ouders.

Ingrid Tiggelovend: zie hiernaast



44 PAGINA'S • SOFTCOVER • € 16 • ISBN 9789492784070 • YXEF, VFJP, YNGL

Praatangst. Hulpprogramma voor meer spreekdurf bij jongeren

KATRIEN STINDERS & INGRID TIGGELOVEND

Selectief mutisme is een angststoornis waarbij jongeren in bepaalde situaties jarenlang niet spreken, hoewel ze thuis vaak vlotte pratens zijn. Het zwijgen is een hardnekkige gewoonte geworden die zonder hulp moeilijk te doorbreken valt.

In dit boek ontdek je wat selectief mutisme precies is, wat het in stand houdt en hoe je de cirkel van angst kan doorbreken. Persoonlijke verhalen maken dit boek tot een doorleefde wegwijzer. Het is een waardevol richtsnoer voor ouders, leerkrachten en hulpverleners om jongeren met praatangst gericht te ondersteunen. Voor de jongeren zelf kan het een houvast zijn om zichzelf beter te begrijpen.

Thema's: selectief mutisme, praatangst, hulp, lotgenoten

88 PAGINA'S • SOFTCOVER • € 20 • ISBN 9789492784414 • YXEF, VFJP, YNGL, 5LF



Diversiteitscommunicatie. Verbindende communicatie en marketing

INGRID TIGGELOVEND

We leven in een hyperdiverse samenleving. Hoe leggen we als organisatie de brug naar een divers doelpubliek? Kunnen we verbindend communiceren? Wat is inclusief woord- en beeldgebruik? Een handboek met vele campagnevoorbeelden en tips voor inclusieve communicatie en een diversiteitsbeleid.

Ingrid Tiggelovend is uitgever van inclusieve kinderboeken bij Studio Sesam en lanceert talentvolle auteurs in de (kinder)boekenwereld. Ze is auteur van o.a. *Woorden & beelden k(l)eurig kiezen*, *Diversiteitscommunicatie. Verbindende communicatie & marketing*, *Praatangst* en *Kinderen met praatangst leren spreken op school*. Ze geeft workshops over inclusief schrijven en verbeelden. Het versterken van kinderen en jongeren staat centraal in haar werk. Ze is ook voorzitter van Meer dan stil, vereniging selectief mutisme.

132 PAGINA'S • SOFTCOVER • € 14,95 • ISBN 9789492784049 • YXP, JBCC7



Kamishibai

“Kamishibai gaat over verbinding,
over het gevoel van één te worden met
het verhaal en alle toebehoorders.”
Etsuko Nozaka

Hoe werkt het?

Je opent de deurtjes van het houten verteltheater. Op de losse vertelplaten staan de illustraties op de voorkant en de tekst op de achterkant. Deze vertelplaten schuif je in een houten theatertje. Je vouwt de deurtjes open en de kinderen zien de eerste afbeelding. Je leest de tekst voor die je aan de achterkant van het theatertje ziet en trekt de vertelplaat weg zodat kinderen de volgende afbeelding zien. Zo ga je door het verhaal heen. Op het einde van het verhaal sluit je de deurtjes. De voorstelling is afgelopen.

Waarom werken met een kamishibai?

De verteller speelt tijdens het voorlezen een hoofdrol en kan inspelen op de groepsdynamiek. De nieuwsgierigheid van de kinderen wordt geprikkeld, waardoor ze aandachtig blijven.

Met een vertelplaten volg je het ritme van de kinderen en zorg je ervoor dat elk kind meeluistert en meedoet. Iedereen gaat samen op in het verhaal.

Nu verkrijgbaar als Kamishibai:

• Zijn er beren in Kosovo?

13 KLEURRIJKE VERTELPLATEN • € 30 • ISBN 9789492784384

• Een huis voor Lina

13 KLEURRIJKE VERTELPLATEN • € 30 • ISBN 9789492784407



Het verhaal van Studio Sesam

• VERTELPLATEN

In groep voorlezen kan met Sesam-vertelplaten. De kartonnen A3-platen schuif je in een kamishibai, een houten minitheatertje. Dit prikkelt de nieuwsgierigheid van kinderen zodat ze aandachtig kijken en luisteren. Ideaal om samen in een verhaal te duiken.

• AUDIODESCRIPTIE

Met stemmen, muziek en geluiden komen de Sesam-verhalen én de illustraties tot leven. Ideaal voor moeilijke lezers en kinderen met een visuele beperking. Gratis te beluisteren op www.studiosesam.be.

• OOG VOOR NEURODIVERSITEIT

Studio Sesam werkt samen met Meer dan Stil vzw aan kinder- en handboeken over selectief mutisme en extreme praatangst. Zo vergroten we het begrip voor stille kinderen en jongeren en bieden we concrete ondersteuning aan.

• SAMEN LEZEN, SAMEN LEREN

Studio Sesam wil de magie van verhalen tot leven brengen bij alle kinderen! Wij geloven dat verhalen kinderen helpen zichzelf én de wereld beter te begrijpen. Op onze site kan je gratis lees- of spelmateriaal downloaden.

• AUTEURS OP BEZOEK

Schrijvers en illustratoren komen graag hun verhaal voorlezen op school, in de bib of tijdens events. Via Auteurslezingen van Literatuur Vlaanderen kan je financiële ondersteuning krijgen.

• INCLUSIEVE WORKSHOPS

Studio Sesam screent materiaal op beeld- en taalgebruik en geeft workshops over inclusief communiceren, lezen en voorlezen.

• MANUSCRIPTEN

Alles begint bij een goed verhaal. Nieuw talent krijgt bij Studio Sesam een kans. Heb je een verhaal met oog voor de diverse samenleving? Mail naar contact@studiosesam.be



Bestelinformatie

VERKOOP EN DISTRIBUTIE BELGIË

Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
T +32 3 285 72 00

besteldienst@standaarduitgeverij.be
www.standaarduitgeverij.be

NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht T
+31 (0) 20 226 02 38

verkoop@newbookcollective.com
www.newbookcollective.com

Prijzen en verschijningsdata in deze brochure zijn indicatief. Gelieve bij twijfel contact op te nemen met onze verkoopdienst. Zij beantwoorden uw vragen.

PERS EN PROMOTIE

www.studiosesam.be
www.studiosesam.nl
contact@studiosesam.be
+32 (0)486 67 83 99

