

Laten we op de grond gaan zitten

Erik Vos
Inez van Dullemen



Laten we op de grond gaan zitten is een persoonlijk verslag van een man die de wereld observeert met onverminderde aandacht en nieuwsgierigheid. In dit boek blikt regisseur Erik Vos terug op een lang en rijk bestaan; op zijn reizen en op de vele ontmoetingen met bijzondere mensen en kunstwerken.

Een dialoog tussen twee stemmen In zijn laatste jaren keren de herinneringen van Vos steeds weer terug naar de momenten met zijn levenspartner, Inez van Dullemen. Zijn relaas is indringend verweven met fragmenten uit haar dagboeken. Als een tweede stem klinkt zij door het boek heen – nabij, scherpzinnig, soms pijnlijk, maar altijd levend in haar woorden.

Laten we op de grond gaan zitten Een indringende liefdesverklaring aan het leven en de kunst door theatericoon Erik Vos

*Het slotstuk van een rijk
kunstenaarschap*

Met dit boek markeert Vos het slot van een indrukwekkende loopbaan. Het is een bedachtzame terugblik van een maker voor wie theater en leven onlosmakelijk verbonden zijn. Waar hij in eerdere boeken vooral reflecteerde op zijn theaterpraktijk, toont hij in *Laten we op de grond gaan zitten* zijn meest persoonlijke kant: het leven met Inez van Dullemen, reizen, liefde en creativiteit.

Over de auteur

Erik Vos is regisseur en oprichter van Toneelgroep De Appel, waar hij bijna dertig jaar artistiek leider was. Zijn werk maakte theater toegankelijk voor een breed publiek en leidde tot unieke producties in binnen- en buitenland. Vos werd vele malen onderscheiden, waaronder in New York met de Anne Frank-prijs voor zijn unieke bijdragen aan het Amerikaans toneel.

Uitgeversmaatschappij Ad. Donker
mei 2026 | € 24,95 | 224 blz.
paperback met flappen | 17 × 24 cm
ISBN 97890 6100 7890 | NUR 671