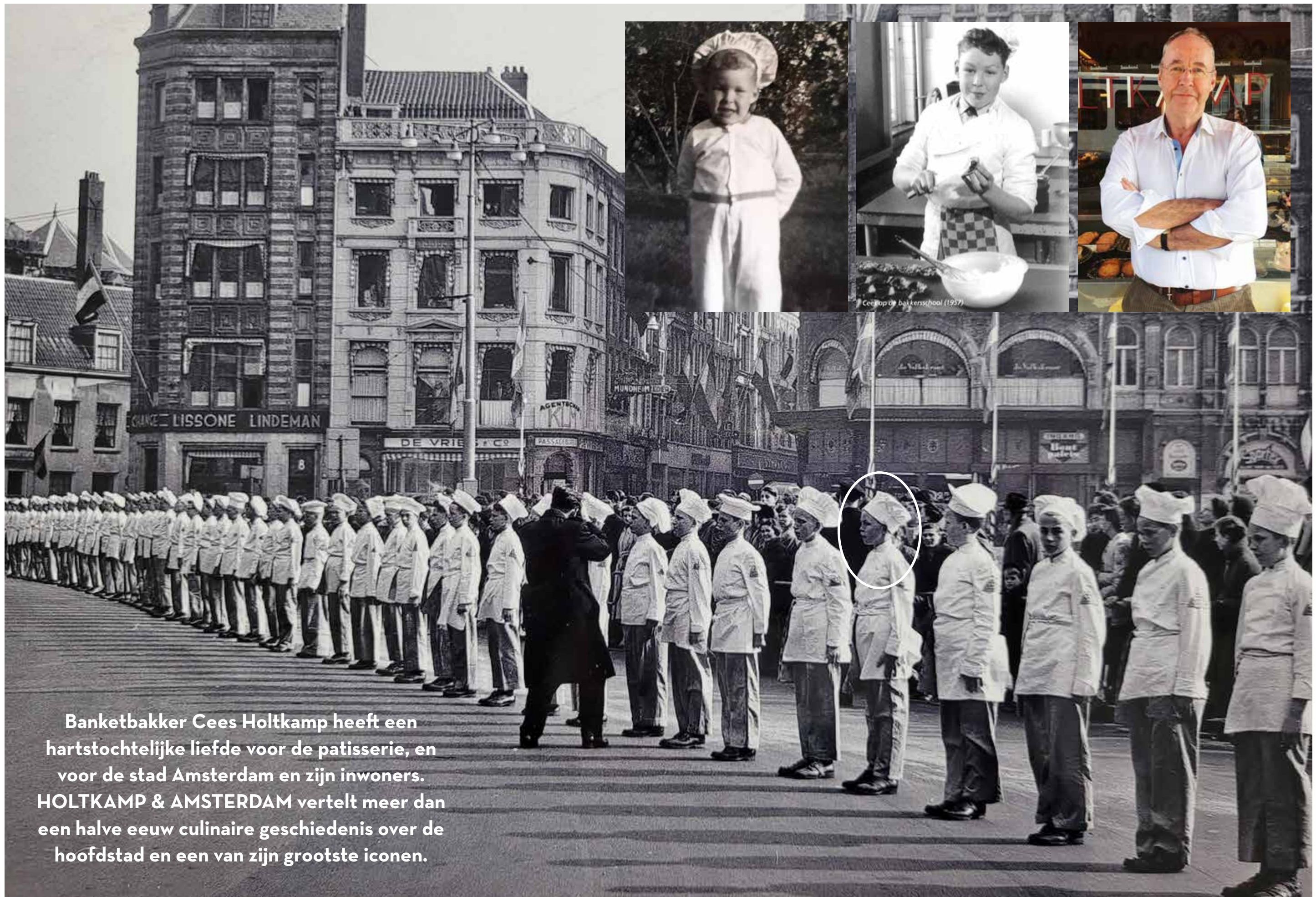




**Alje Kamphuis
Eveline Stoel
Anna Visser
Floor van Spaendonck
Gijs Stork
Ronald Giphart
Wanda Bommer**

BRANDT

NAJAAR 2026



Banketbakker Cees Holtkamp heeft een hartstochtelijke liefde voor de patisserie, en voor de stad Amsterdam en zijn inwoners. **HOLTKAMP & AMSTERDAM** vertelt meer dan een halve eeuw culinaire geschiedenis over de hoofdstad en een van zijn grootste iconen.

EVELINE STOEL

HOLTKAMP & AMSTERDAM

EEN CULINAIRE GESCHIEDENIS

In 1969 namen Cees Holtkamp en zijn vrouw Petra een banketbakkerij over aan de Amsterdamse Vijzelgracht. Een waardevolle plek, vonden collega's, omringd door buurten die gesloopt gingen worden. Maar Holtkamp zou er culinaire geschiedenis schrijven. Hij werd vaste leverancier van het Paleis op de Dam, verkocht meer dan 100.000 kookboeken en de Holtkamp-croquet staat tegenwoordig bekend als de Rolls-Royce onder de kroketten.

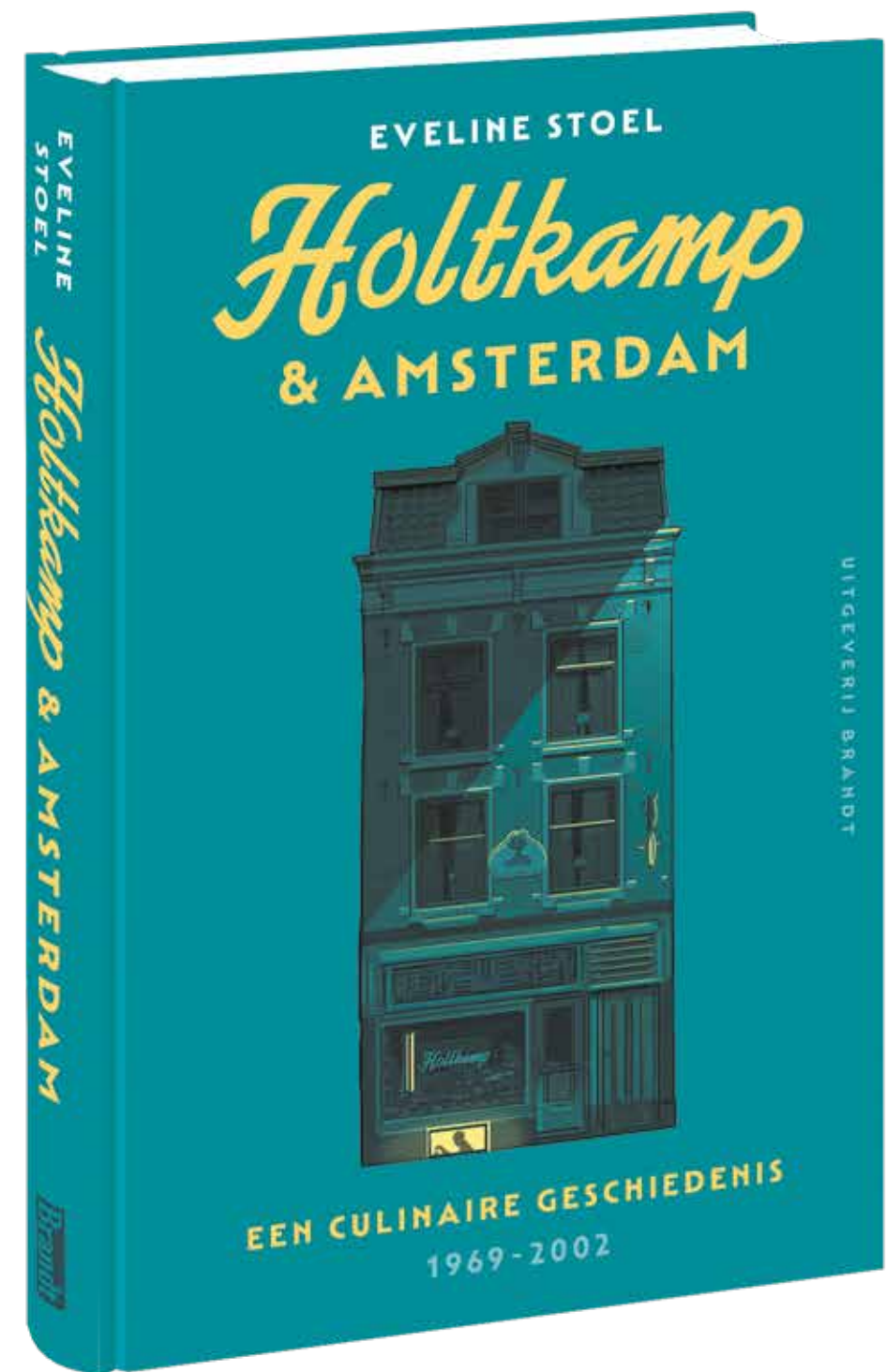
Gedurende zijn carrière zag Cees Holtkamp Amsterdam veranderen. Snacks 'uit de muur' verdrongen de chique lunchroom, later bevolkten hippies en 'de gewone man' het eetcafé, en yuppen de brasserie. Holtkamp ging vaak tegen de stroom in en wist juist daardoor naam te maken.

Het verhaal van de 'kreupele' bakkerszoon uit Schipluiden die het schopte tot Amsterdams icoon, gaat over doorzettingsvermogen, inventiviteit en een Grote Droom. Maar evenzeer over Holtkamps liefde voor de hoofdstad en over de vele culinaire ontwikkelingen die daar de tijdgeest weer spiegelden – vaak net iets eerder dan in de rest van het land.



FOTO MAUI STOEL

EVELINE STOEL studeerde Culturele Studies aan de Universiteit van Amsterdam. Als freelance journalist schreef ze onder meer voor *Het Parool* en *NRC Handelsblad*. Van haar non-fictieboek *Asta's ogen*, over een Indische familie, werden 50.000 exemplaren verkocht. Op culinair vlak tekende ze onder meer de verhalen op van Molukse, Chinees-Indische en Surinaamse families voor de kookboeken *Boekoe Bangsa* en *Un Buku*. De eerste werd genomineerd voor de Gourmand World Cookbook Award.





HET CAMINO KOOKBOEK

van Anna Visser, bekend van haar boek
Mijn herberg aan de Camino



Een kookboek voor iedereen die de
Camino heeft gelopen, ervan droomt
hem ooit te lopen, of gewoon houdt
van lekker eten met een goed verhaal.

ANNA VISSER

HET CAMINO KOOKBOEK

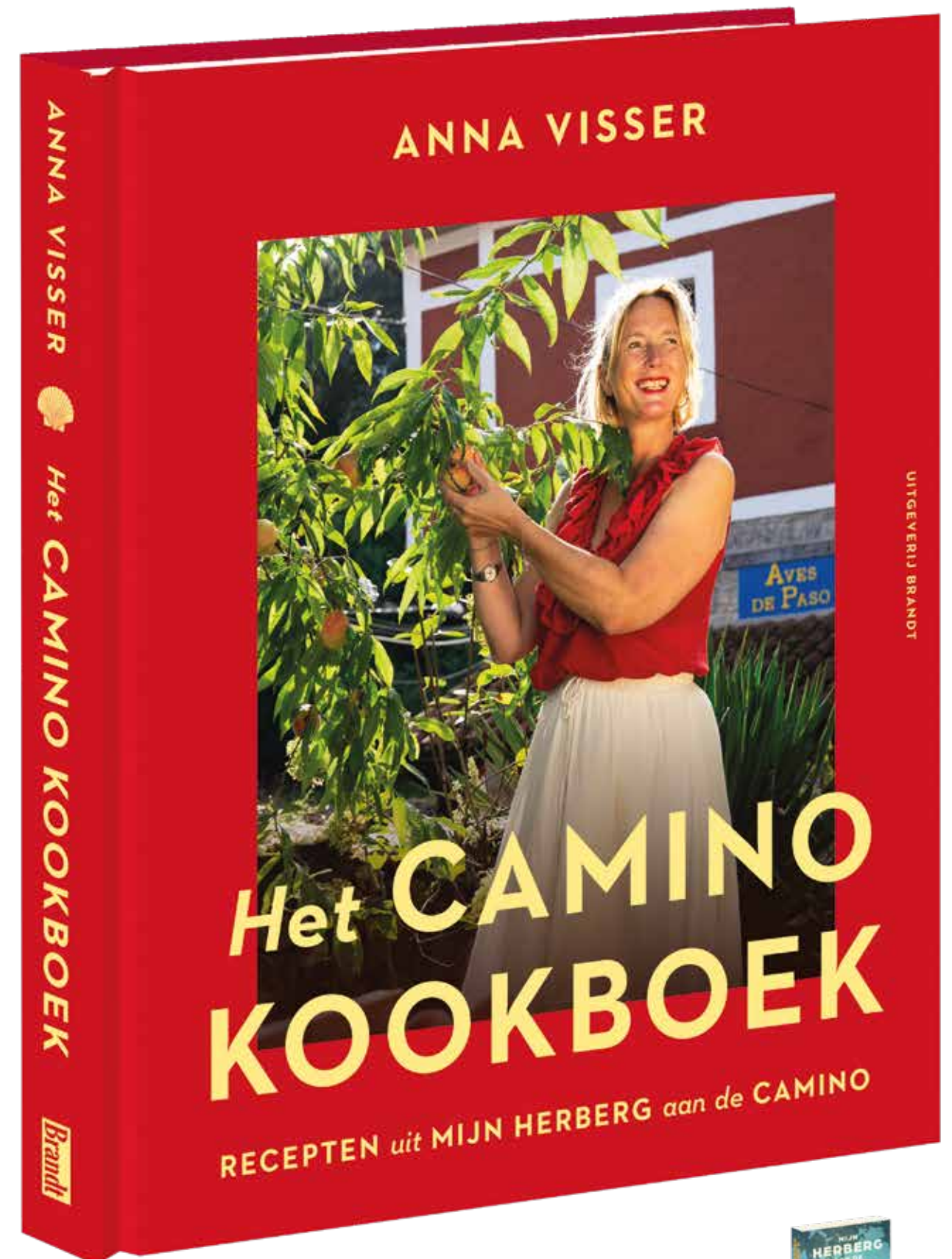
RECEPTEN UIT MIJN HERBERG AAN DE CAMINO

Van een hele dag wandelen krijg je goede trek. Anna Visser weet dat als geen ander: in haar herberg Aves de Paso kookt zij iedere avond voor een tafel vol hongerige pelgrims. Schuif gezellig aan bij het diner en neem een kijkje in de keuken om te zien hoe zij haar smakelijke maaltijden bereidt.

In dit kookboek deelt Anna haar recepten en verhalen over het leven als herbergier in het door haar zo geliefde Spanje. Wil je voor je vrienden een grote pan paella maken boordevol groente, of een gezonde kikkererwtensalade voor onderweg? Een traditionele *arroz con leche* voor het familiediner, of pasta pesto van Oost-Indische kers voor een romantisch etentje voor twee? In dit kookboek vind je meer dan vijftig recepten voor eenvoudige, voedzame en vooral lekkere maaltijden voor thuis én onderweg.



Na het verlies van haar geliefde besluit **ANNA VISSER** het roer om te gooien en vertrekt ze naar Spanje. Ze wordt de trotste eigenaar van herberg Aves de Paso aan de Camino del Norte. Hier ontvangt zij elke avond pelgrims van over de hele wereld die onderweg zijn naar Santiago de Compostella. Haar verhaal lees je in het veelgelezen boek *Mijn herberg aan de Camino* (2025).



Het levensverhaal van
Dieuwertje Blok



‘Dieuwertje kwam op televisie precies over zoals ik haar thuis kende.
Het was gewoon echt mama.’ – Dieuwertjes dochter Sam



‘Het was onmogelijk om niet
van Dieuwertje te houden.’
– Vriendin en oud-collega
Kathleen Warners

ALJE KAMPHUIS

DENK WARM

HET LEVENSVERRHAAL VAN

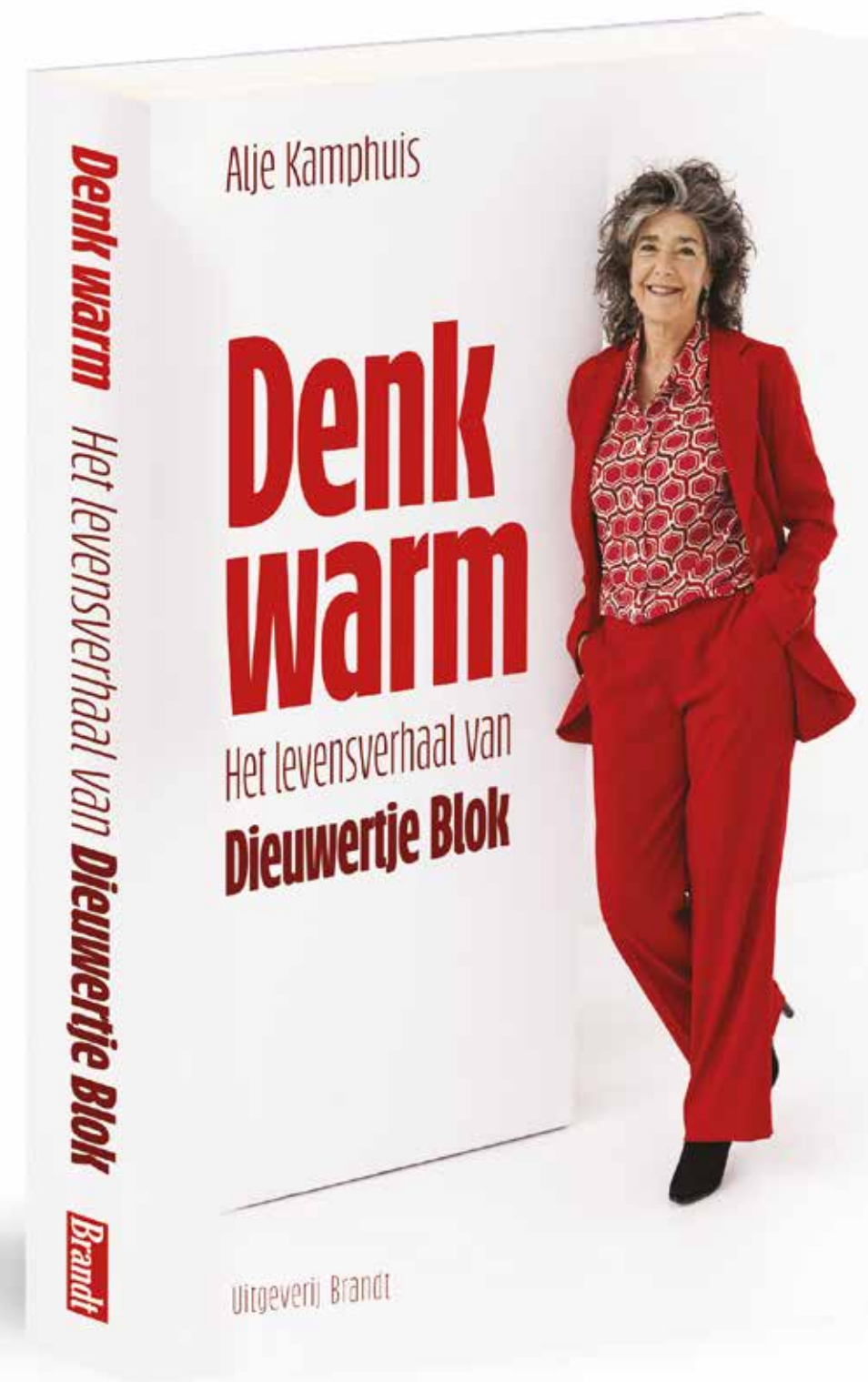
DIEUWERTJE BLOK

Van alle media-persoonlijkheden is Dieuwertje Blok misschien wel de meest geliefde. Door alle lagen van de bevolking, van jong tot oud. Nadat ze begin jaren tachtig in één klap beroemd wordt als omroepster, presenteert ze vele radio- en televisieprogramma's. Het *Sinterklaasjournaal* geeft haar de grootste populariteit; met haar warme, moederlijke benadering begeleidt Dieuwertje meerdere generaties kinderen door de spannende Sinterklaastijd. Totdat bij haar een – naar later blijkt – ongeneeslijke ziekte wordt ontdekt, beginnend bij haar neus. Het verdriet en medeleven is groot als Dieuwertje Blok op 2 maart 2025 op 67-jarige leeftijd overlijdt.

In *Denk warm*, het levensmotto van Dieuwertje, schetsen haar zussen, man, kinderen, vrienden en collega's haar intense levensverhaal. Uit openhartige gesprekken met hen en de vele interviews die Dieuwertje heeft gegeven, vormt zich een beeld van een vrouw die vrijheid en rechtvaardigheid hoog in het vaandel heeft staan, en die de wereld warm, optimistisch en met lichtheid tegemoet treedt.



ALJE KAMPHUIS is vanaf 1986 journalist. De afgelopen jaren werkt hij voor KRO-NCRV als verslaggever bij onder meer *Brandpunt*, *Kruispunt* en *Kloostergasten*. Ook maakt Kamphuis de documentaire *De oorlog is Oud Ade binnengekomen*, over de ramp met vlucht MH17. Als auteur debuteert Kamphuis in 2003 met de biografie van Bettine Vriese-koop, drie jaar later gevolgd door *Op gevoel*, over Sylvia Millecam. In 2011 verschijnt *Verdwaald in alle vragen*, een zoektocht na de zelfdoding van zijn broer Ernst.



Een intiem portret van 'de moeder des vaderlands', wier oprechte en innemende persoonlijkheid bijna iedereen in het hart raakt.





De Franse bistro-keuken van

RESTAURANT MADELEINE

werd bekroond met prestigieuze prijzen en
louter lovende recensies.

Ronald Giphart bracht de meest geliefde en vooral
lekkerste gerechten uit haar rijke historie bijeen.

RONALD GIPHART, RIK DE JONGE, MARTIJN BROEKHUIJSE

MADELEINE

DE BESTE BISTRO-GERECHTEN



De Utrechtse bistro *Madeleine* werd in 2025 verkozen tot beste Franse restaurant van Nederland en in 2026 tot beste bistroneem. Aangespoord door deze prijzen, door de niet-aflatende stroom van lovende recensies én door de vele trouwe liefhebbers van de Franse keuken maakten eigenaar Martijn Broekhuijse en chef-kok Rik de Jonge dit kookboek. Het werd geschreven door vaste gast Ronald Giphart.

Voor dit boek verzamelde Rik niet alleen de beste, meest geliefde en vooral lekkerste gerechten uit de rijke historie van *Madeleine*, ook ging hij met Martijn, Ronald en fotograaf Remko Kraaijeveld naar Parijs, de stad die in zijn leven een grote rol speelt.

Inclusief de 50 beste culinaire adressen van Parijs: restaurants, wijnbars, slaggers, markten en andere insider-tips.



‘De kracht van Bommers schrijverschap ligt in haar naturel verteltrant, het construeren van een uitgekiend plot, en de geloofwaardigheid van haar karakters.’

- *NRC Handelsblad*

‘Een superieure verteller met een benijdenswaardig taalgevoel.’

- *Brabants Dagblad*

‘Schitterend boek! Je vreet de bladzijden weg.’

- *Dagblad de Limburger*

‘Stilletjes werkt Wanda Bommer aan een steady oeuvre. Ze schrijft helder, grappig en met veel vaart.’

- *LINDA.*

‘Scherp en humoristisch.’

- *Margriet*



WANDA BOMMER

DE ZEVENDE

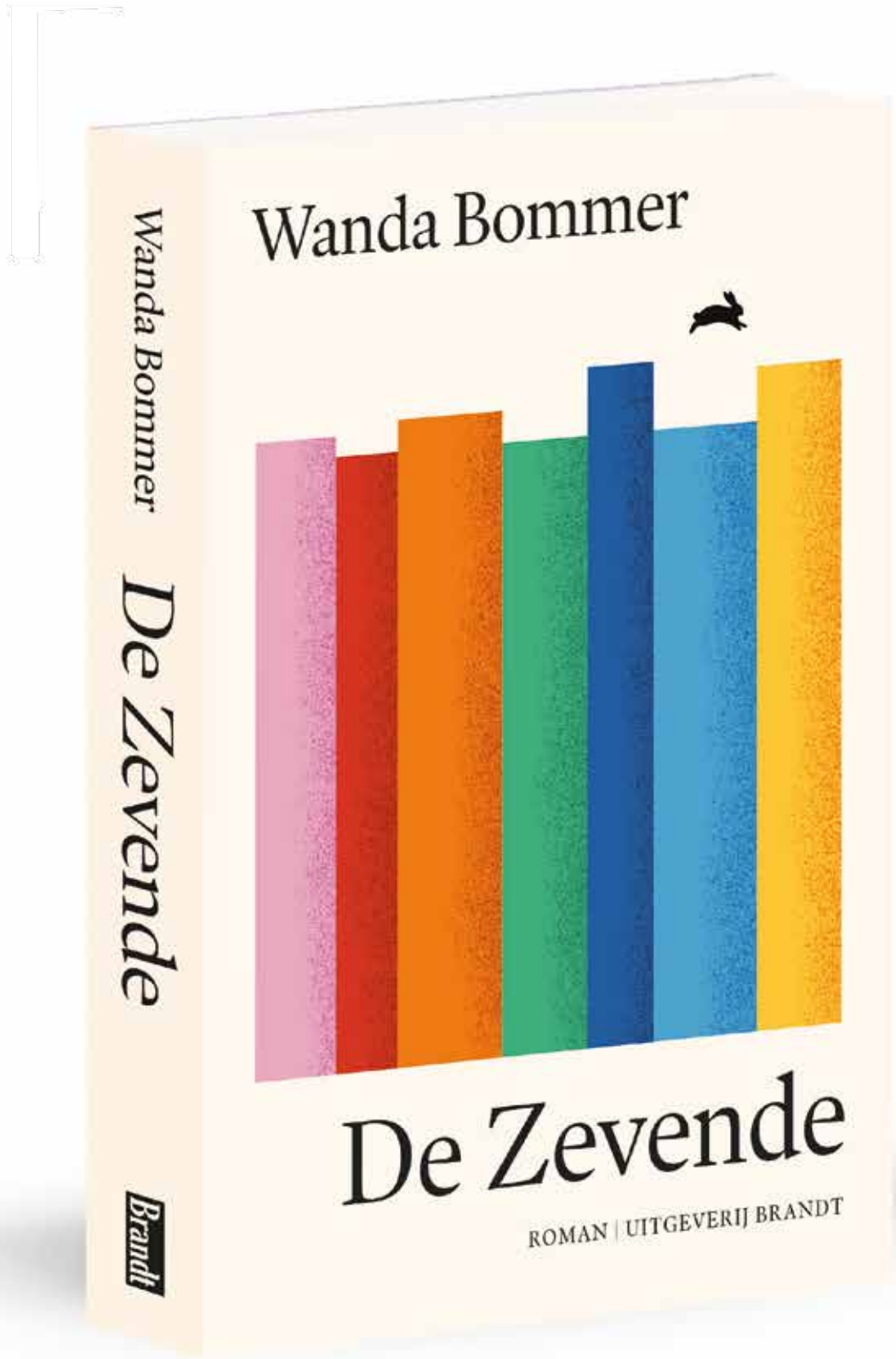
ROMAN

Een gure avond. Een housewarming. Zeven vrienden nemen elkaar de maat op basis van de zeven hoofdzonden. Een gevaarlijk spelletje. Gevaarlijk eerlijk. Is elkaar de waarheid vertellen een bewijs van vriendschap, of juist een begin van het einde daarvan? En bestaat die waarheid eigenlijk wel, of is het slechts een mening?

In *De Zevende*, niet toevalligerwijs de zevende roman van Wanda Bommer, manifesteert de grot van Plato zich als een literair konijnenhol. Wat gebeurt er als een vriend daarin op onderzoek uitgaat en tot andere inzichten komt? *De Zevende* is een verhaal waarin fantasie werkelijkheid wordt, en de werkelijkheid fantasie.



WANDA BOMMER (Amsterdam, 1969) heeft zes romans op haar naam staan, waarvoor zij zonder uitzondering lovende recensies ontving. Zie een kleine selectie hieronder.



100 jaar Amsterdam Museum

100 objecten

12 wandelingen

Gijs & Floor wandelen door. Deze keer langs 100 objecten van het Amsterdam Museum die in de stad te zien zijn. Met hun kennis van geschiedenis, kunst, erfgoed en cultuur laten ze zien hoe de stad voortdurend verandert en tegelijkertijd verbonden blijft met haar verleden.



FLOOR VAN SPAENDONCK & GIJS STORK

AMSTERDAM DOOR GIJS & FLOOR

12 WANDELINGEN LANGS 100 OBJECTEN UIT HET AMSTERDAM MUSEUM

Het Amsterdam Museum bestaat 100 jaar. Ter gelegenheid daarvan nemen twee enthousiaste wandelaars en vertellers – historica Floor van Spaendonck en kunsthistoricus Gijs Stork – je mee op een ontdekkingsstocht door de stad. In twaalf wandelingen verbinden zij honderd objecten uit de collectie van het museum met de plekken, straten en verhalen van Amsterdam.

Elk object vertelt een eigen verhaal. Samen vormen ze een veelzijdig portret van een stad die al eeuwenlang wordt gemaakt door haar bewoners. Van kunstwerken, gebruiksvoorwerpen en stadsgezichten tot objecten die herinneren aan handel, migratie, verzet, activisme, ondernemerschap en het dagelijks leven: de collectie van het Amsterdam Museum brengt de geschiedenis van Amsterdam dichtbij en is verrassend actueel.

Amsterdam door Gijs & Floor is een ode aan honderd jaar verzamelen, bewaren en vertellen door het Amsterdam Museum. Een uitnodiging om de stad met nieuwe ogen te bekijken en te ontdekken hoe honderd museumobjecten nog altijd zichtbaar zijn in het Amsterdam van vandaag.



Gijs & Floor doen verslag van hun favoriete Amsterdamse plekken in wandelboeken en ruim twee jaar op hun wekelijkse wandelpagina in *Het Parool*. **FLOOR VAN SPAENDONCK** is historicus, kunst- en cultuurliefhebber en museumdirecteur van Bureau Europa – het Design en Architectuur platform. **GIJS STORK** is kunsthistoricus en actief in de queer gemeenschap en als curator in de kunst en designwereld.



LEVERBARE TITELS



Menno Pot
101 dingen die je weten moet over Ajax



Iwan van Duren
101 dingen die je weten moet over Feyenoord



Anton Slotboom
101 dingen die je weten moet over Sparta



Tom van Hulsen
101 dingen die je weten moet over FC Utrecht



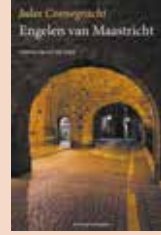
Edwin Winkels
Van Johan tot Frenkie



Mike van Damme
Sonny Silooy



Jules Coenegracht
Gezichten van zondaars



Jules Coenegracht
Engelen van Maastricht



Rob Kamphues
Hoor je me



Rob Kamphues
De walvishoeder



diverse auteurs
Die mooie zomer



Edwin Winkels
Het oog van de orkaan



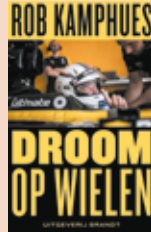
Jan Eilander
Cruiffie



Endt, Pot e.a.
Ajax jaarboek 2023/2024



Stuart Barker
Valentino Rossi



Rob Kamphues
Droom op wielen



Ted Papakostas
Hoe de hele Griekse oudheid in een lift past



Anke Manschot
De sprong op Normandië



Edwin Winkels
Kamp Miranda



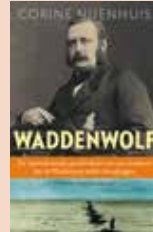
Mariska Woertman
Los van alles



Diederik Samwel
Tropenvader



Corine Nijenhuis
Een vrouw van staal



Corine Nijenhuis
Waddenwolf



Iwan van Duren
101 dingen die je weten moet over Terschelling



Colin O'Brien
Giro d'Italia



Edwin Winkels
La Vuelta



Paul van Hooff
De coureur



Paul van Hooff
Man in het zadel



Paul van Hooff
Van hier tot Tokio



Jean-Pierre van de Ven
Relatietherapie thuis



Fabrizia Lanza
De keuken van Sicilië



Erin Groot
Makkelijk Midden-Oosters



Luis Padovezzi en Ivan Svara
Kleine fijnproevers



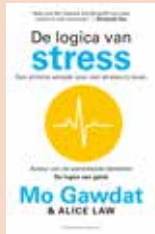
Issa Niemeijer-Brown
Een boek over brood



Issa Niemeijer-Brown
Patisserie van de bakker



Issa Niemeijer-Brown en Rachelle Klaassen
Kleine bakkers



Mo Gawdat & Alice Law
De logica van stress



Mo Gawdat
Dat stemmetje in je hoofd



Mo Gawdat
De logica van geluk



Mo Gawdat
Griezellig slim



Kasper van Kooten
Single



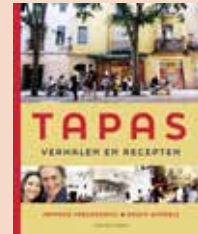
Anna Visser
Mijn herberg aan de Camino



Stoel, Muyres, Coehorst en Rem
Vintage+



Stéphane Hénaut en Jeni Mitchell
Een hapklare historie



Winkels en Vreugdenhil
Tapas, verhalen en recepten



Patrick Nugter
Brandstof



Bert Visscher
Dat wordt nooit wat



Bert Visscher
Italianen kunnen niks



James Gavin
George Michael



Astrid van Leeuwen
Levensdans



Dirk Mulder
Ieder mens is een verhaal



Marcel Maassen
De bete adem van Stalin



Bettine Vriesekoop
Het China-gevoel van Pearl S. Buck



Bettine Vriesekoop
Chinese wijsheid in een balletje



Simone Davies
Montessori voor thuis



Simone Davies
De Montessori-baby



Simone Davies
Het Montessori-kind



Galit Atlas
Emotionele erfenis



Lorenz Wagner
De jongen die te veel voelde



Jasper Rombout
Tuurlijk schatje



Claudia en Nadja Beinert
Marilyn



Caroline Bernard
Frida Kahlo



Michelle Marly
Mademoiselle Coco



Wanda Bommer
De Ark



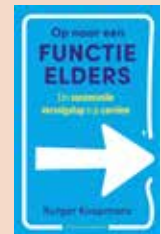
Arnold en Erik van Bruggen (red.)
Dag lief mijn eiland



Met het oog op morgen
Goedenacht vrienden



Ronald Giphart
Het beste van jezelf



Rutger Koopmans
Op naar een functie elders



Marie-Claire Melzer
We werden zelfs weer gelukkig

BESTELINFORMATIE

VERKOOP NEDERLAND

Manager Verkoop
Michiel Boek
michiel@uitgeverijbrandt.nl

Publiciteit
Erica van 't Leven
erica@lopendezaken.nl
Sylvie Steffers
sylvie@lopendezaken.nl

Uitgever/publisher
Paul Brandt
paul@uitgeverijbrandt.nl

VERKOOP VLAANDEREN

New Book Collective
Louiza-Marialei 2-1
2018 Antwerpen

Verkoop buitendienst
Suzy Mertens: suzy@newbookcollective.com
Hilde Seys: hilde@newbookcollective.com

Verkoop binnendienst
Tjamke van Hekken: verkoop@newbookcollective.com

Pers en publiciteit
An-Katrien Vinckx: promotie@newbookcollective.com

www.newbookcollective.com
+31 (0)20 2260238

DE ZOMER-SELLER VAN 2026



PRIJS € 20,00 | ISBN 9789493319578

VERSCHIJNING

OKTOBER 2026

Alje Kamphuis
Denk Warm

Anna Visser
Het Camino Kookboek

Wanda Bommer
De Zevende

Ronald Giphart
Madeleine

Gijs Stork & Floor van Spaendonck
Amsterdam door Gijs en Floor

NOVEMBER 2026

Eveline Stoel
Holtkamp & Amsterdam

De in deze catalogus vermelde specificaties, zoals verkoopprijzen, aantal pagina's en verschijningsmaanden, zijn onder voorbehoud.