

NAJAAR
2026

U S T E R

BEELD © Alexander d'Hiet,
uit *Rooted Spaces* – Interiors by Nathalie Van Reeth

NIEUW BIJ LUSTER	3
NIEUW BIJ FLANEUR & PUBLIC SPACE	22
BELGIQUE FANTASTIQUE	
– EVERSELLERS	31
– EERDER VERSCHENEN	44
SOULFUL HOMES & ESCAPES	
– EVERSELLERS	36
– EERDER VERSCHENEN	48
INSIGHTS & CREATIVITY	
– RECENT VERSCHENEN	40
– EERDER VERSCHENEN	42
MARC DIDDEN	43
EERDER VERSCHENEN BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN	50
THE 500 HIDDEN SECRETS	53

NAJAAR
2026

LISTEN



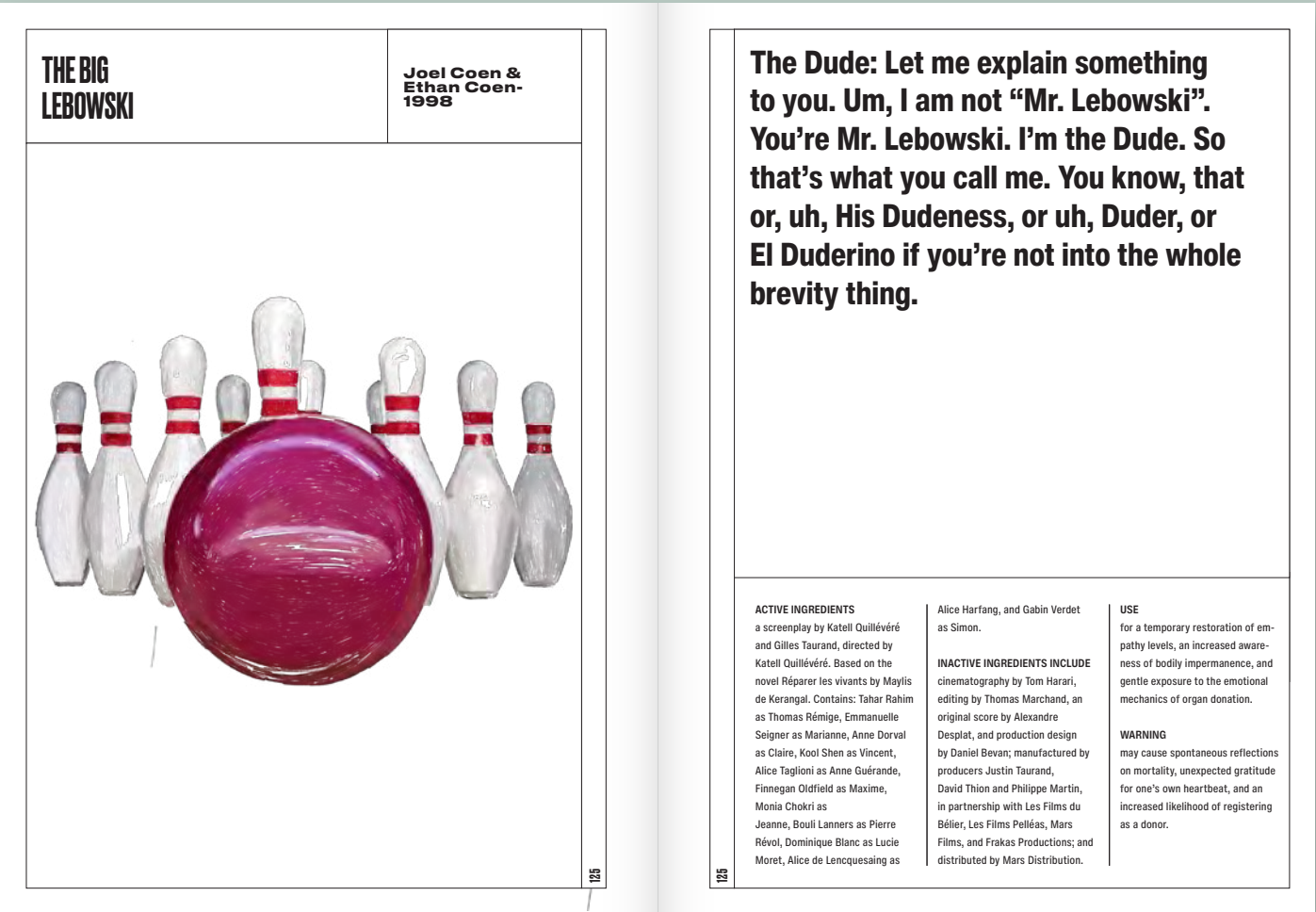
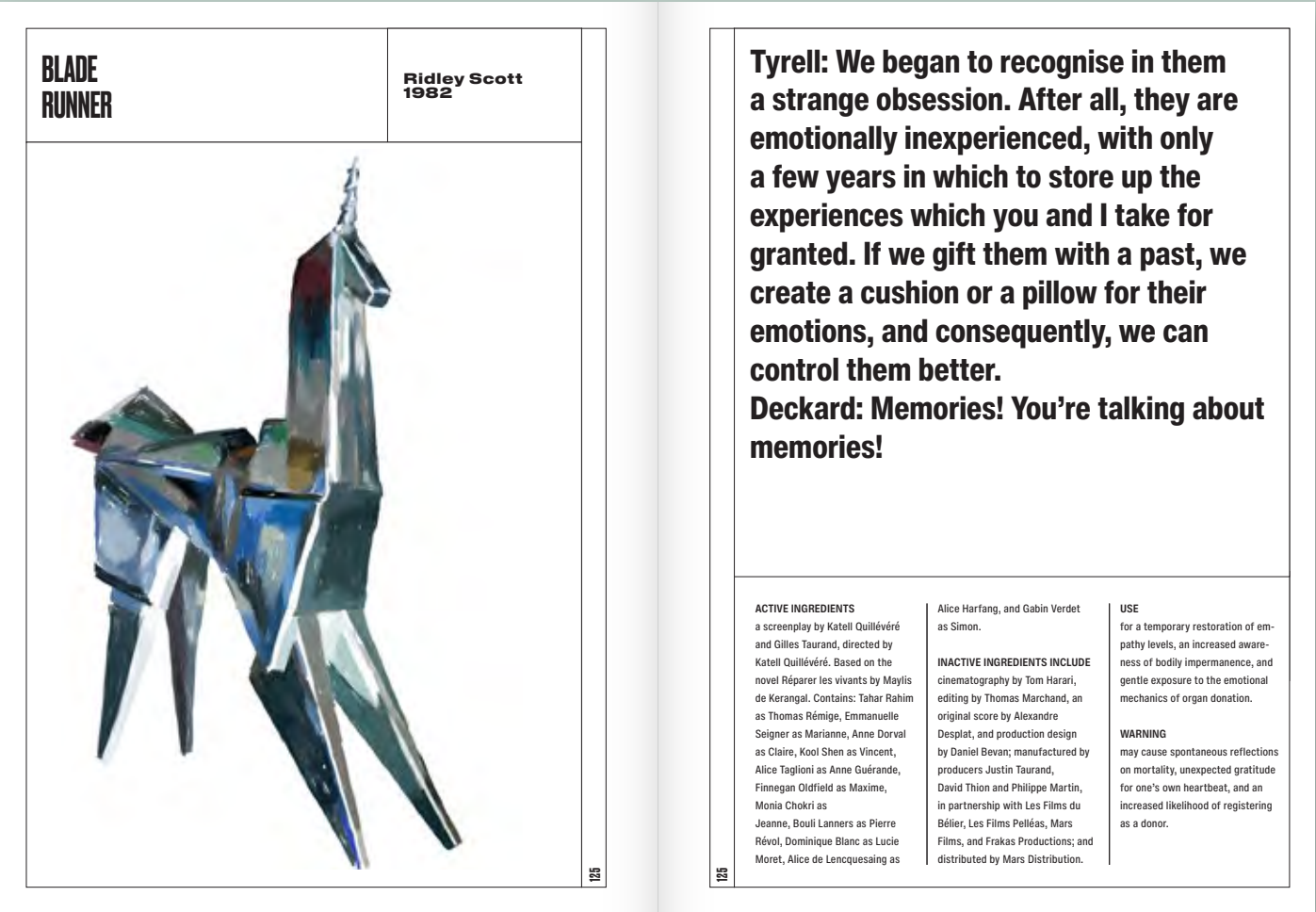
NIEUW BIJ
LUSTER



Na het succes van *One Photo a Day Keeps the Doctor Away* en *The Little Book of Solitude* zet fotograaf en filmfan **Joost Joossen** zijn zoektocht naar levenslessen verder in de filmarchieven. Hij zocht en vond wijsheid en inspiratie in 172 films, die hij in dit boek oplijst en bespreekt. Van verhalen over veerkracht en opnieuw beginnen tot films die je vertrouwen in de mensheid herstellen: in *One Movie a Day Keeps the Doctor Away* vind je de juiste film voor elke stemming of behoefte.

Maar het blijft niet bij kijken: uit zijn lijst van favorieten koos Joossen 52 films waar hij echt mee aan de slag is gegaan, en hij nodigt de lezer uit om hetzelfde te doen. Deze uitgelichte films worden vergezeld van een illustratie van een iconische scène, en een scherpe reflectie over de lessen die te trekken vallen. Om ervoor te zorgen dat die inspiratie van het scherm echt kan binnendringen, geeft Joost bij elk van deze 52 films ook een kleine opdracht mee aan de lezer. Zo helpt dit boek je om de inzichten van regisseurs en personages te vertalen naar je eigen dagelijkse realiteit.

CINEMA ALS LEIDRAAD
VOOR HET LEVEN:
EEN BOEK MET REFLECTIES
EN OPDRACHTEN UIT
172 WAARDEVOLLE FILMS



ONE MOVIE
A DAY KEEPS
THE DOCTOR
AWAY

172 MOVIES TEACHING
US HOW TO LIVE LIFE

AUTEUR Joost Joossen
ILLUSTRATOR Bart Kiggen
VORMGEVER Bart Kiggen

VERWACHT September 2026
AFWERKING Softcover
FORMAAT 13 × 18 cm
PAGINA'S 248
ILLUSTRATIES ca. 55

ISBN 9789460584008
NUR 473
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 25,00

ONE MOVIE
A DAY KEEPS
THE DOCTOR
AWAY

172 MOVIES TEACHING
US HOW TO LIVE LIFE

LÉON:
THE PROFESSIONAL

Luc Besson
1994



125

**Mathilda: I don't wanna lose you, Leon.
Léon: You're not going to lose me. You've
given me a taste for life. I wanna be
happy. Sleep in a bed, have roots. And
you'll never be alone again, Mathilda.
Please, go now, baby, go. Calm down, I'll
meet you at Tony's in an hour, I love you,
now go, go now.**

ACTIVE INGREDIENTS
a screenplay by Katell Quillévéré
and Gilles Taurand, directed by
Katell Quillévéré. Based on the
novel Réparer les vivants by Maylis
de Kerangal. Contains: Tahar Rahim
as Thomas Rémige, Emmanuelle
Seigner as Marianne, Anne Dorval
as Claire, Kool Shen as Vincent,
Alice Taglioni as Anne Guérande,
Finnegan Oldfield as Maxime,
Monia Chokri as
Jeanne, Bouli Lanners as Pierre
Révol, Dominique Blanc as Lucie
Moret, Alice de Lencquesaing as

Alice Harfang, and Gabin Verdet
as Simon.

INACTIVE INGREDIENTS INCLUDE
cinematography by Tom Harari,
editing by Thomas Marchand, an
original score by Alexandre
Desplat, and production design
by Daniel Bevan; manufactured by
producers Justin Taurand,
David Thion and Philippe Martin,
in partnership with Les Films du
Bélier, Les Films Pelléas, Mars
Films, and Frakas Productions; and
distributed by Mars Distribution.

USE
for a temporary restoration of em-
pathy levels, an increased aware-
ness of bodily impermanence, and
gentle exposure to the emotional
mechanics of organ donation.

WARNING
may cause spontaneous reflections
on mortality, unexpected gratitude
for one's own heartbeat, and an
increased likelihood of registering
as a donor.

125

ONE MOVIE
A DAY KEEPS
THE DOCTOR
AWAY

172 MOVIES TEACHING
US HOW TO LIVE LIFE

A Reason To Be Here

Fatman: [on radio] Yeah, what? Tonto: This is Tonto downstairs. There’s a guy who wants to talk to you. Fatman: What’s he look like? Tonto: [Leon holds gun to his face] Serious. Léon: Tell him I’m coming up. Tonto: He’s coming up. [Leon shoots him in the face] Fatman: Somebody’s coming up. Somebody serious! This is probably one of the greatest how do you do moments in all of cinema. And all it takes is this one unforgettable word. Serious. That’s all you get. That’s all you need. This is how we meet Léon, the professional. Léon is ‘a cleaner’ — he kills people for the Italian mob. In this opening scene he moves through a building full of very heavily armed men. Knives. Garrotes. Bare hands. Whatever it takes. One by one they go down, like it’s nothing. Like catching a bus. Like tying your shoes or doing the dishes. This is just Tuesday for Léon. By the time he reaches the man at the top — a drug dealer who made the mistake of setting up shop in the wrong territory — every single guard is dead. Léon puts a knife to his throat and presses a phone into his hand. The man thought he was going to die, for sure. Instead, Léon just looks at him. You understand? The man sweats. Nods frantically. Yes. Yes. Crystal clear! Léon disappears in a flash, like he was never there. The only thing left is the mark of the knife on the fat man’s throat — and the realisation that he just got very, very lucky. New York will never ever see him again. Léon doesn’t talk much. He sleeps in a chair, not a bed. One eye open, one hand on his gun. Every morning, sit-ups. A full glass of milk. Methodical. Disciplined. He lives alone and moves around a lot — he can never stay in the same place for too long. But wherever he goes, one thing comes with him.

His houseplant.

And he really loves that houseplant. He waters it with such tenderness. He cleans its leaves with a wet cloth. Carefully. Attentively. Everywhere he goes, the plant goes. No exceptions. “It’s my best friend. Always happy. No questions.” Then the movie happens. A corrupt DEA agent murders Mathilda’s entire family. She’s twelve years old. She comes home to find them all dead. The only door that opens is Léon’s. He lets her in. He didn’t have to. But he does. And that one decision changes his entire life. From that moment, their lives become increasingly intertwined. She wants revenge. He teaches her how to handle a gun. She teaches him how to read. He protects her. She changes him. A bond forms — the kind Léon hasn’t allowed himself in years. Maybe ever. The kind he only ever had with his houseplant. But then Stansfield finds them. Everything falls apart. It’s a film you can watch again and again. Gary Oldman alone is reason enough. The man is incredible to watch. One of the best bad guys ever put on screen. And then there is Jean Reno — a French actor, virtually

unknown in Hollywood at the time, who carries the entire film on his shoulders. And Natalie Portman. Twelve years old. Her first movie. Incredible. But that’s not what this is all about. Let’s get back to that plant. Leon’s houseplant. At the end of the film, Mathilda takes the plant and puts it in the ground. Outside. In the soil. She gives it roots. Finally. Something Léon never had. Never allowed himself. A place to belong. Maybe it’s what he always wanted. Maybe it’s what she always wanted too. And maybe she found that place — because of him. She plants it. She waters it. And she begins the rest of her life. “We’ll be okay here, Leon.”

PERScription

Take Care of Something

This week, buy a plant. Any plant. Something small, something alive.

Find out where it comes from. What country, what climate, what conditions it needs to thrive.

Learn how much water it needs. Not too much. Not too little.

Wipe its leaves with a damp cloth. Slowly. Like you mean it.

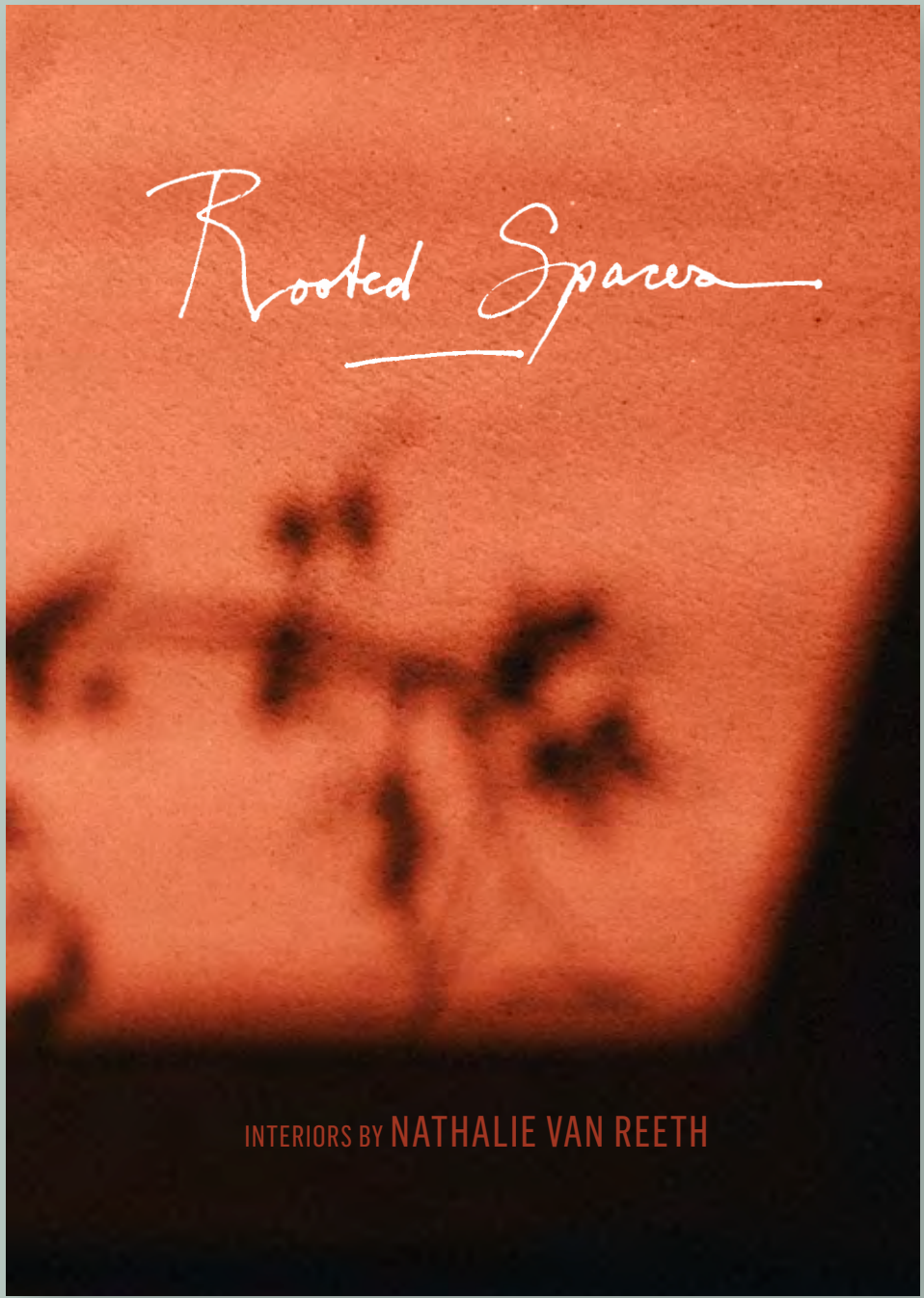
Put it somewhere you’ll see it every day.

Water it. Show up for it. Every day.

Or don’t. But notice what happens when you do.

Léon carried that plant through every city, every dark apartment, every job. It was the one thing he took care of. The one thing that needed him. Until Mathilda walked through his door — and he took care of her the same way. Without asking for anything in return.

To take care of something small is to practice being present for something bigger.

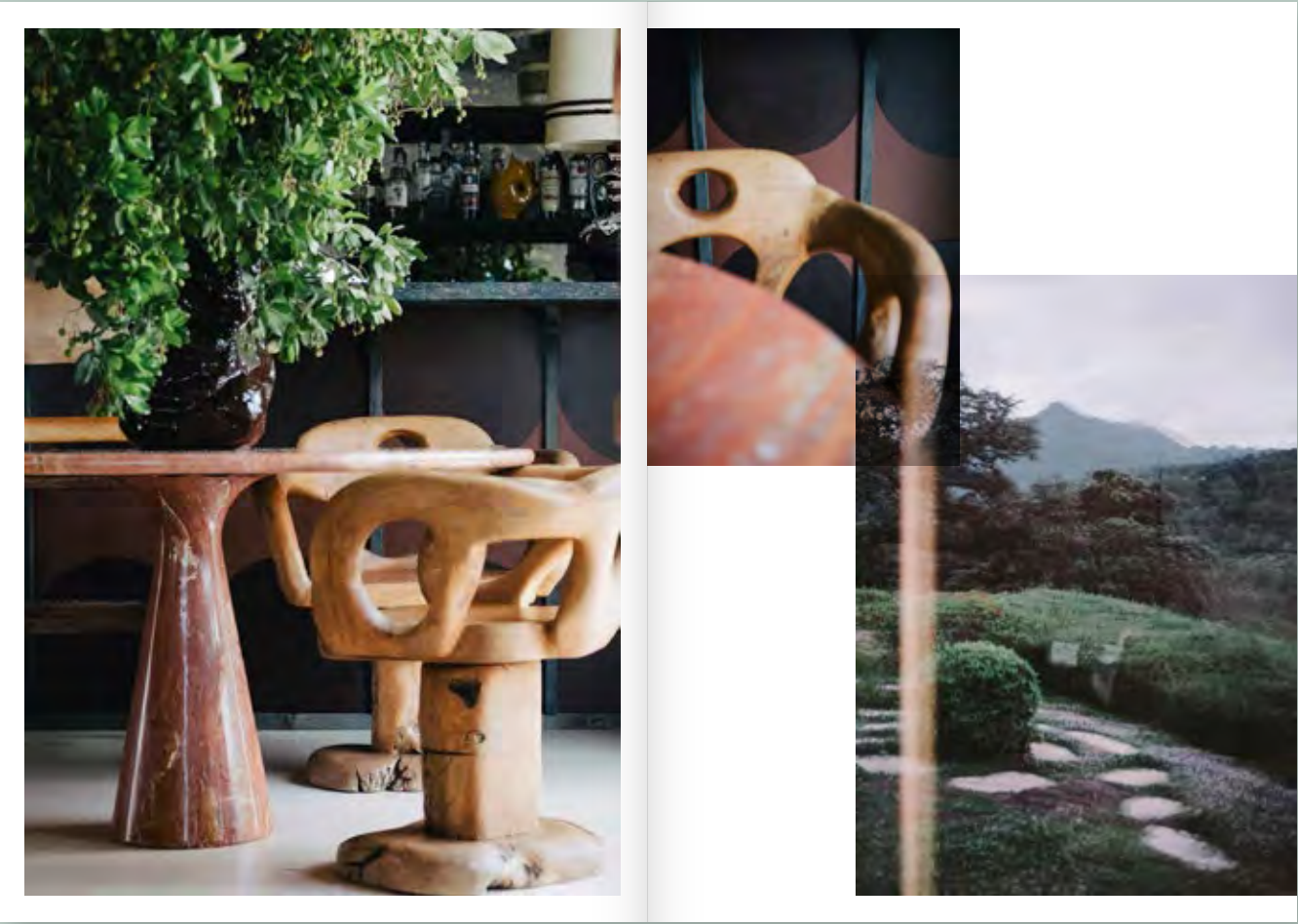


ONTDEK HET VERFIJNDE
MEESTERSCHAP VAN
NATHALIE VAN REETH IN
DEZE TACTIELE MONOGRAFIE
MET FOTOREPORTAGES
VAN INTERNATIONALE
INTERIEURPROJECTEN

De gerenommeerde Belgische interieurarchitecte **Nathalie Van Reeth** ontwerpt geen interieurs volgens een vaste formule. Elk project ontstaat vanuit de plek zelf: het landschap, het licht, de geschiedenis, de architectuur en de mensen die er wonen. Daardoor voelt een huis in de Schotse Highlands fundamenteel anders aan dan een woning in Antwerpen of een vakantieverblijf in Zuid-Spanje, terwijl ze toch allemaal haar handtekening dragen. Deze tactiele monografie biedt een uitzonderlijke inkijk in zes interieurs van haar hand. Samen tonen ze hoe Van Reeth ruimtes creëert die niet alleen bijzonder zijn, maar ook diep geworteld in hun omgeving. Interieurs die de ziel van een plek versterken in plaats van overschaduwen.

De unieke beelden van de veelgeprezen **Alexander d’Hiet** brengen niet alleen de woningen in beeld, maar ook de landschappen, objecten en details die aan de basis liggen van elk ontwerp. Zo ontstaat een intiem portret van een ontwerper voor wie sfeer, authenticiteit en verbondenheid met de omgeving centraal staan. Met zijn zorgvuldige en stijlvolle ontwerp en de hoogwaardige, tactiele afwerking, weerspiegelt dit boek als object de kwaliteit van de interieurs die erin worden gepresenteerd. Een onmisbare aanwinst voor de boekenkasten en salontafels van kenners en liefhebbers van design, architectuur en de kunst van kwaliteitsvol wonen.

NIEUW BIJ LUSTER



ROOTED
SPACES
INTERIORS BY
NATHALIE VAN REETH

AUTEUR Nathalie Van Reeth
FOTOGRAAF Alexander d’Hiet
VORMGEVER Madeleine Wermenbol

VERWACHT Oktober 2026
AFWERKING Hardcover met linnen
FORMAAT 24 × 34 cm
PAGINA’S 240
ILLUSTRATIES ca. 200

ISBN 9789460584015
NUR 454
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 70,00

NIEUW BIJ LUSTER

ROOTED SPACES

INTERIORS BY
NATHALIE VAN REETH





NIEUW BIJ LUSTER

**ROOTED
SPACES**
INTERIORS BY
NATHALIE VAN REETH





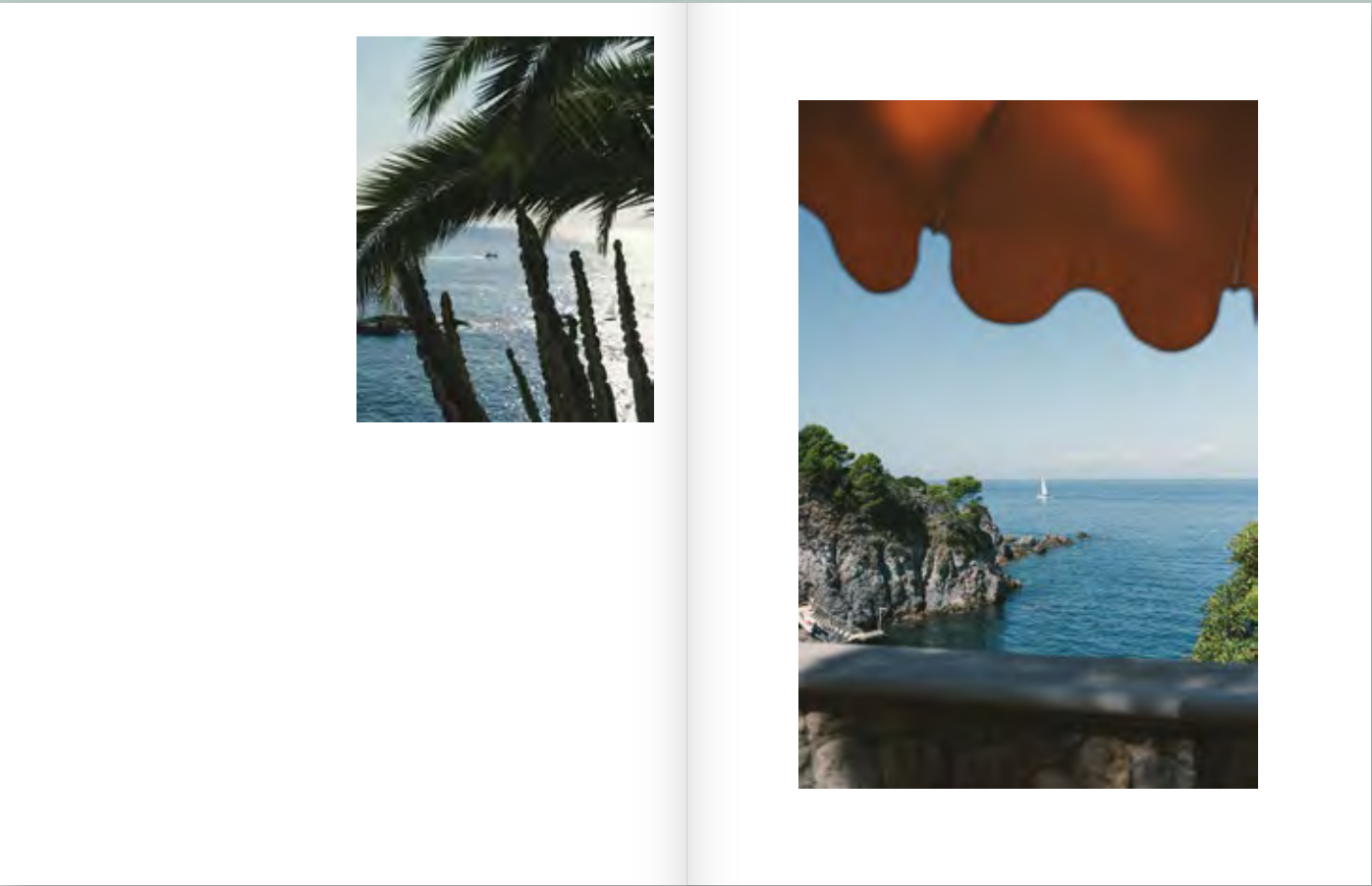
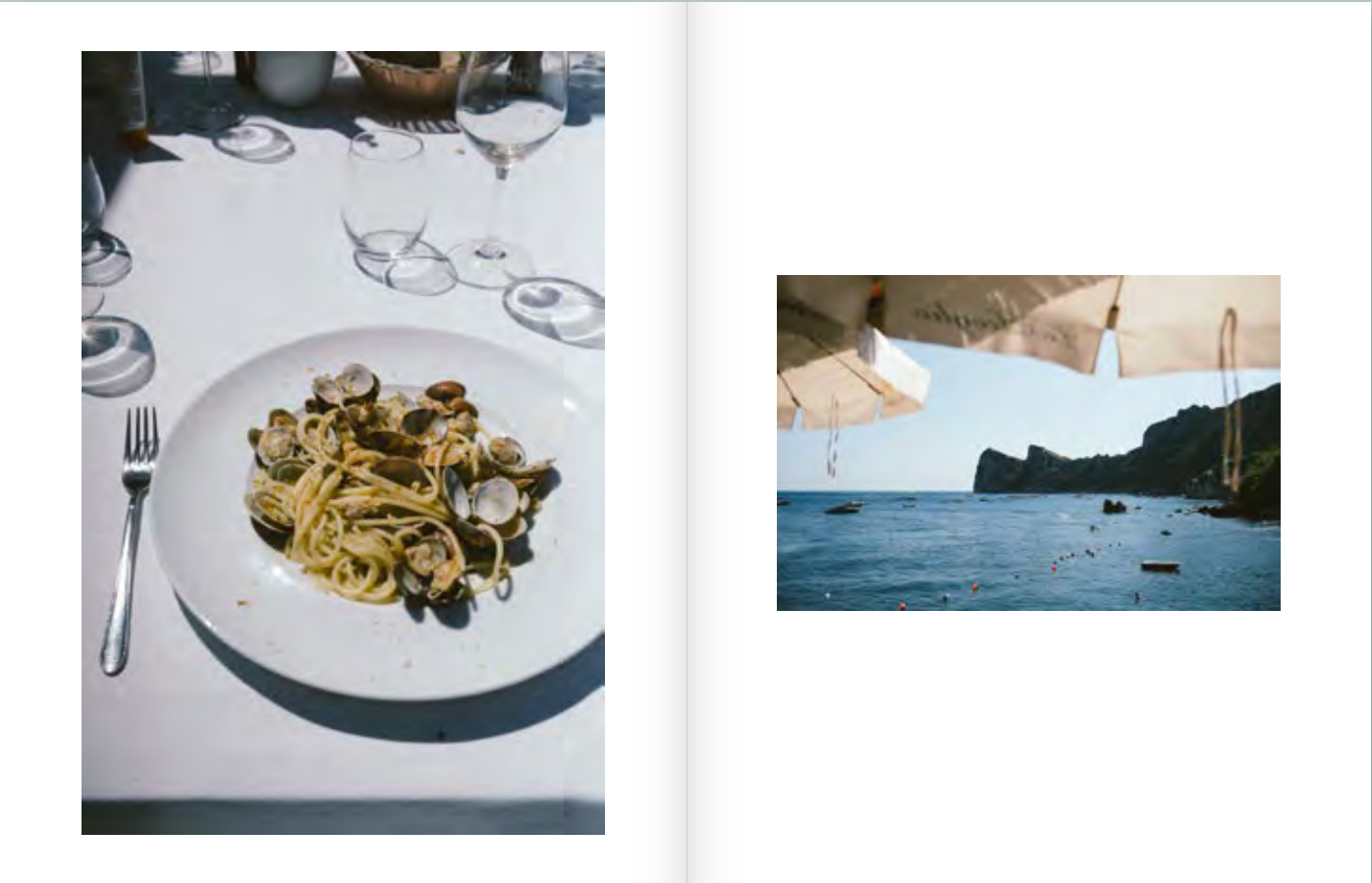
EXCLUSIEF SALONTAFEL-
BOEK MET DROMERIGE,
FILMISCHE FOTO'S VAN
DE MAGNIFIEKE KUSTEN
VAN ITALIË

Raf Maes is niet alleen de ondernemer en brand creator achter bijvoorbeeld Komono en Le Rub, maar ook een getalenteerd fotograaf en een bevlogen Italofiel. Tijdens zijn reizen langs de kusten van Amalfi, Sicilië en andere betoverende uithoeken van het Italiaanse schiereiland heeft hij zijn Leica altijd dichtbij. De schoonheid die hij in momenten ziet, weet hij op een heel eigen manier vast te leggen: dromerig, licht mysterieus en zo gekaderd dat zijn beelden niet alles tonen wat er te zien is, maar wel de essentie van een scène onthullen. Daarbij speelt het licht altijd de hoofdrol.

In de loop van de jaren heeft Raf Maes een trouwe schare fans en een Instagram-publiek van meer dan 18.000 volgers opgebouwd. Voor dit schitterende fotoboek selecteerde hij zijn mooiste beelden. De foto's spreken voor zichzelf; de locaties waar ze zijn gemaakt zijn opgelijst in een apart gedeelte achteraan in het boek. Zo is *A Sea of Stillness* niet alleen een visuele reis naar enkele van de mooiste plekken ter wereld, maar ook een bron van inspiratie voor een volgende trip naar Italië.

NIEUW BIJ LUSTER

A SEA OF
STILLNESS



AUTEUR
VORMGEVER

Raf Maes
Geoffrey Brusatto

VERWACHT
AFWERKING
FORMAAT
PAGINA'S
ILLUSTRATIES

Voorjaar 2027
Hardcover
21 × 28 cm
240
ca. 220

ISBN
NUR
TAAL
GEDRUKT IN
PRIJS

9789460583971
450
Engels
Europa
€ 50,00

Reeds aangeboden



NIEUW BIJ LUSTER

A SEA OF
STILLNESS





NIEUW BIJ LUSTER

A SEA OF
STILLNESS





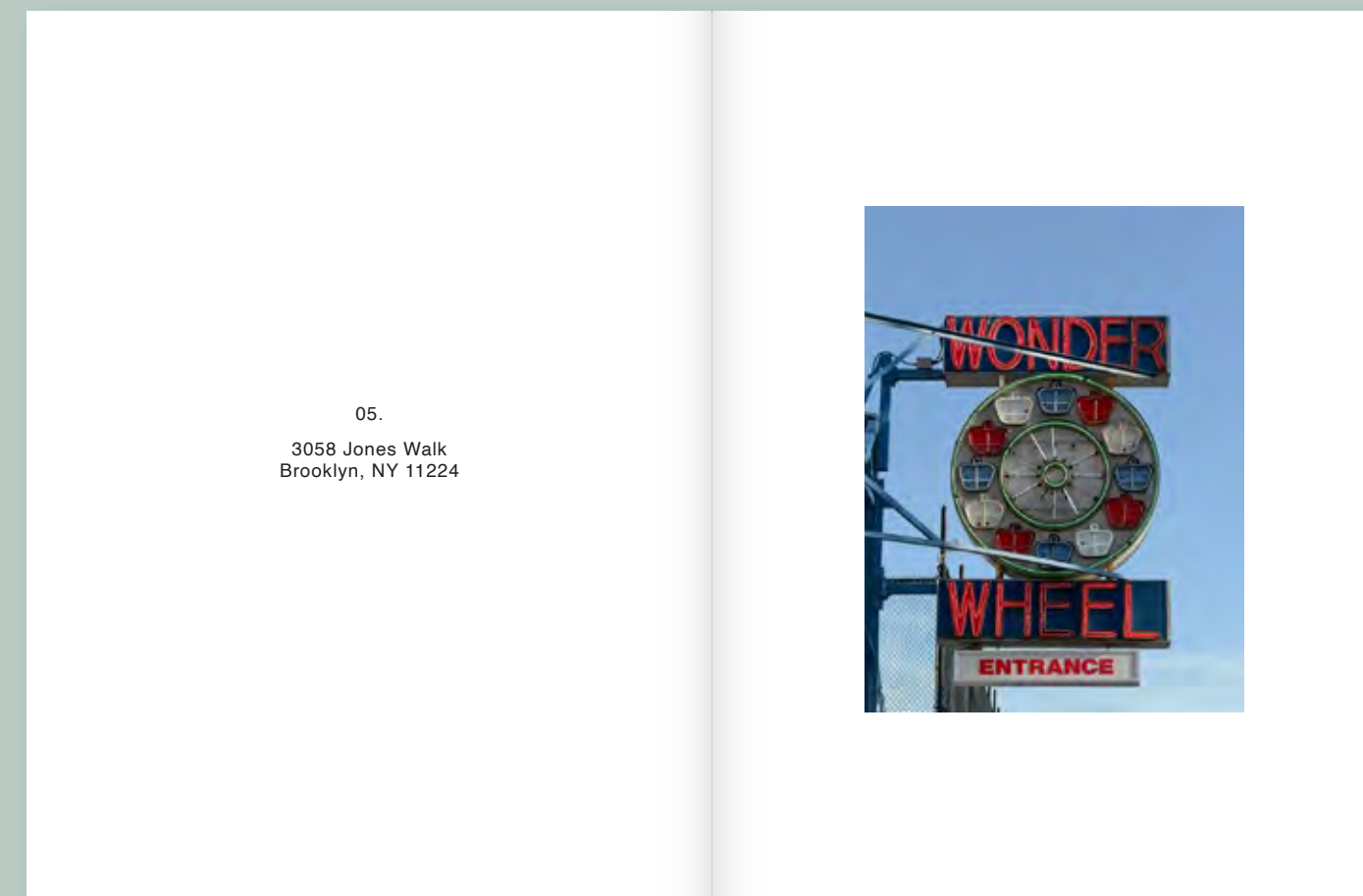
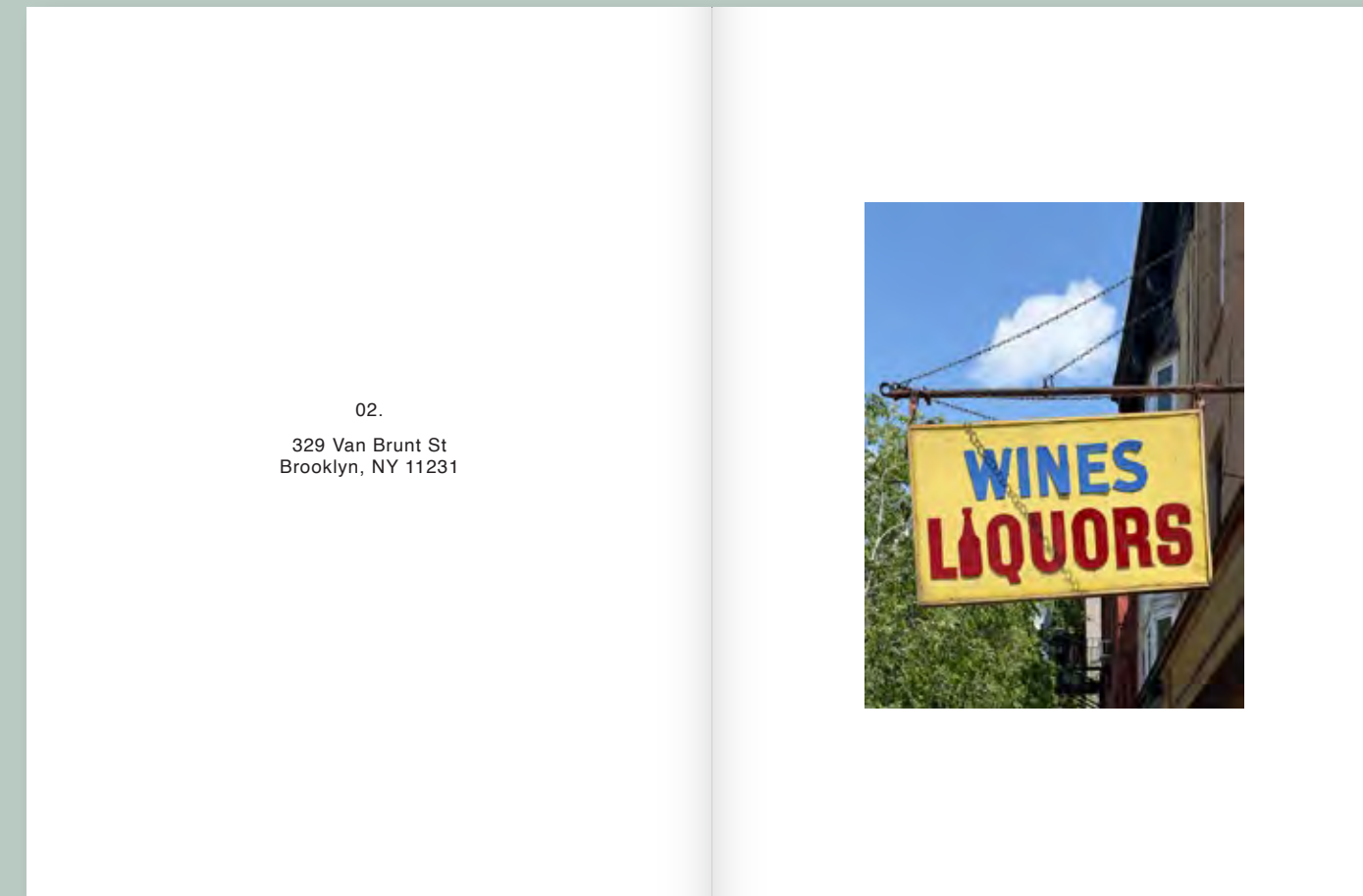
EEN ODE AAN DE
STRAATTYPOGRAFIE EN
DE GEVELLETTERS VAN
NEW YORK EN DE
CHAOTISCHE SCHOONHEID
WAARMEE ZE DE SFEER
EN DE GESCHIEDENIS VAN
DE STAD WEERSPIEGELEN

In *Signs of New York* neemt architect en fotograaf **Emma Verhagen** je mee op een visuele wandeling door de straten van de Big Apple. Toen ze na een verhuis uit België haar nieuwe thuisstad begon te verkennen, werd Emma's aandacht steevast getrokken door de woorden op de gevels: van borden met fascinerende lettertypes tot met de hand geschilderde letters, overal in de openbare ruimte ontdekte ze typografische pareltjes.

Voor dit boek legde ze die vondsten met een scherp oog voor detail vast op beeld. Van iconische restaurantlogo's en vintage reclameschilderingen tot de kenmerkende bewegwijzering van de metro: elke foto is voorzien van de exacte locatie waar deze is genomen. Vervolgens bundelde ze haar verzameling in dit prachtig vormgegeven, tactiele softcoverboek. Zo is *Signs of New York* het perfecte souvenir voor elke New York-bezoeker en een must-have voor liefhebbers van typografie, grafisch ontwerp en stedelijke nostalgie.

NIEUW BIJ LUSTER

SIGNS OF NEW YORK



AUTEUR Emma Verhagen
VORMGEVER Emma Verhagen

VERWACHT September 2026
AFWERKING Softcover met foliedruk
FORMAAT 14 × 17 cm
PAGINA'S 160
ILLUSTRATIES ca. 75

ISBN 9789460584039
NUR 656
TAAL Engels
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 25,00



NIEUW BIJ LUSTER

SIGNS OF
NEW YORK







Als oprichter van een vooraanstaand PR-bureau gespecialiseerd in architectuur en design, houdt **Leslie Vanhecke** de vinger aan de pols van de internationale designwereld. Ze stelt voor het eerst dit jaarboek samen met de bedoeling dat het de ultieme, jaarlijkse referentie wordt voor zowel professionals uit de sector als liefhebbers van esthetiek.

Ze selecteerde met de grootste zorg 100 designers uit alle hoeken van de wereld die op dit moment de top in hun vakgebied vertegenwoordigen, en waakte erover het volledige spectrum aan bod te brengen, van gevestigde iconen tot opkomend talent. Zo komt in dit boek een unieke dialoog tot stand tussen de gedurfde energie van nieuwe namen en het tijdloze meesterschap van ervaren ontwerpers. *Day Hundred* bespreekt op een diepgaande manier de meest spraakmakende werken van het afgelopen jaar, met aandacht voor de trends en innovaties en de visionaire projecten die er echt toe doen. Veel meer dan louter een overzicht is dit werk een eerbetoon aan creativiteit, een bron van inspiratie en een routekaart voor de toekomst van design.

DIT NIEUWE TOON- AANGEVENDE DESIGN- JAARBOEK PRESENTEERT 100 INTERNATIONALE ONTWERPERS EN VISIONAIRE PROJECTEN VAN ZOWEL OPKOMEND TALENT ALS GEVESTIGDE DESIGNICONEN



NIEUW BIJ LUSTER

DAY HUNDRED

AUTEUR
VORMGEVER

Leslie Vanhecke
SAVVY

VERWACHT
AFWERKING
FORMAAT
PAGINA'S
ILLUSTRATIES

November 2026
Softcover
17 × 24 cm
360
ca. 300

ISBN
NUR
TAAL
GEDRUKT IN
PRIJS

9789460584022
656
Engels
Europa
€ 40,00



NIEUW BIJ LUSTER

DAY HUNDRED





NIEUW BIJ LUSTER

DAY HUNDRED





EXCLUSIEF SALONTAFELBOEK
OVER DE ARCHITECTUUR EN
DE ROEMRIJKE GESCHIEDENIS
VAN DE ANTWERPSE
STADSFEESTZAAL, RIJKELIJK
GEÏLLUSTREERD MET
ARCHIEFBEELDEN EN
VERHALEN VAN GETUIGEN

Van rijkelijke bals en feestelijke banketten tot (boeken)beurzen, tentoonstellingen en diploma-uitreikingen: van bij de inhuldiging in 1909 tot een brand haar in 2000 bijna helemaal in de as legde, was de stadsfeestzaal in Antwerpen het decor van ontelbaar veel feesten en evenementen.

Voor dit boek dook **Tanguy Ottomer** in de geschiedenis van dit neoclassistische icoon op de Meir. Hij zoomt in op de ontstaansgeschiedenis en de opmerkelijke architectuur, en schetst een tijdlijn van de grote gebeurtenissen die er plaatsvonden, bijvoorbeeld ook tijdens de wereldoorlogen. Deze grote en kleine evenementen worden tot leven gebracht door persoonlijke anekdotes en herinneringen van getuigen, en geïllustreerd met tal van heerlijk nostalgisch archiefmateriaal: oude foto's waarop te zien is hoe de stadsfeestzaal werd gedecoreerd bijvoorbeeld, of hoe ze kon worden gevuld met tafels, orkesten, dansvloeren en mensen, maar ook historische affiches van beurzen of balboekjes en flyers. Blader mee door de geschiedenis en herontdek de grandeur van dit legendarische Antwerps monument.

NIEUW BIJ LUSTER



DE STADS-
FEESTZAAL

DE 120-JARIGE
GESCHIEDENIS VAN
EEN ANTWERPS
ICOON

AUTEUR
VORMGEVER

Tanguy Ottomer
doublebill.design

VERWACHT
AFWERKING
FORMAAT
PAGINA'S
ILLUSTRATIES

15 november 2026
Hardcover
21,5 × 27 cm
192
ca. 100

ISBN
NUR
TAAL
GEDRUKT IN
PRIJS

9789460584046
521, 693
Nederlands
Europa
€ 45,00

DE STADS- FEESTZAAL

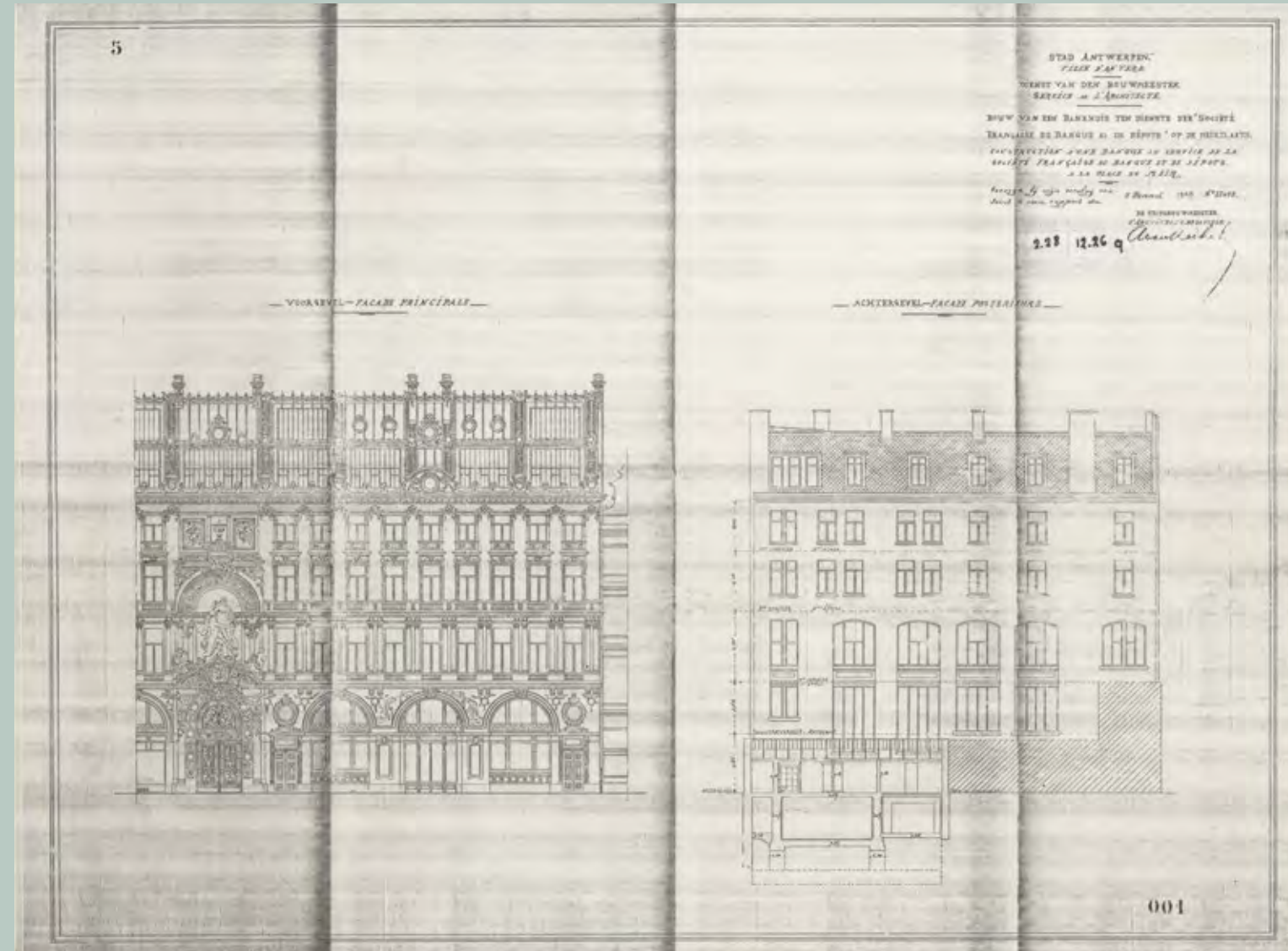
DE 120-JARIGE
GESCHIEDENIS VAN
EEN ANTWERPS
ICOON



NIEUW BIJ LUSTER

DE STADS- FEESTZAAL

DE 120-JARIGE
GESCHIEDENIS VAN
EEN ANTWERPS
ICOON



NIEUW BIJ FLANEUR UITGEVERS & PUBLIC SPACE



24 frames is een nieuwe boekenreeks die film viert door terug te keren naar de essentie: het stilstaande beeld. Vierentwintig beelden, om precies te zijn. Evenveel als er in één seconde film passen – net genoeg om een genre, carrière of stroming speels te overschouwen.

In najaar 2026 verschijnt een volgend deel in de reeks, dat het einde van de wereld in cinema belicht. Waarom kijken we zo graag naar de ondergang vanuit onze veilige bioscoopstoel? Hoewel apocalyptische films vaak een directe reactie zijn op woelige tijden, schuilt er in deze verhalen ook een dieper verlangen. Want juist in het verbeelden van het einde, ontstaat de ruimte om te dromen over een nieuw begin. Het nodigt ons uit tot een hoopvolle vraag: welke nieuwe, louterende verhalen durven we te vertellen als de storm eenmaal is gaan liggen?

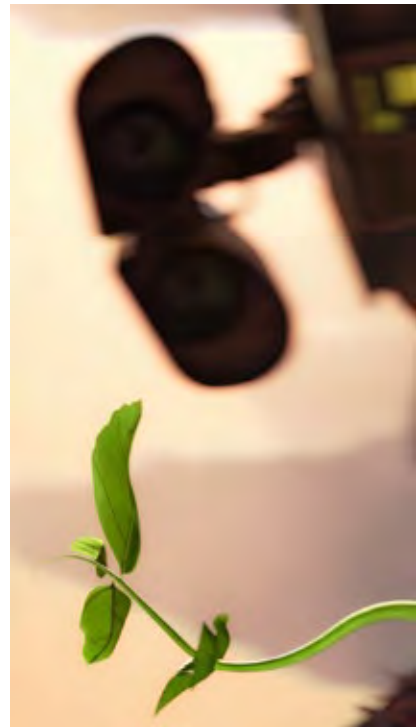
Elk van de 24 beelden vormt het vertrekpunt voor een kort literair essay over die beleving, geschreven door een van de 11 auteurs die samen deze kaleidoscoop van stemmen vormen. Het resultaat is geen allesomvattende analyse, maar een zinnenprikkende duik in de verbeelding van existentiële angst – van het rijden op kernbommen tot de botsing van planeten – tot onverwoestbare hoop. Een boek voor wie graag stilstaat bij cinema, letterlijk én figuurlijk.

DIT TWEEDE DEEL IN EEN NIEUWE FILMBOEKENREEKS ONDERZOEKT HOE HET EINDE VAN DE WERELD VERBEELD WORDT IN CINEMA, EN HOE WE DAAR IN WOELIGE TIJDEN HOOPVOL VAN WORDEN

WALL·E

REDACTEUR
Andrew Stanton

2008



000738

Een opdracht die een onverwachte wending krijgt wanneer de koddige vuilnisrobot een opmerkelijke vondst doet in de vorm van een kleine plant. Een minuscule groene ontdekking die telkens weer met de eventuele omgeving die WALL·E als zijn thuis beschouwt. WALL·E heeft geen idee wat hij in handen heeft. Hij is enkel geïntereerd door de aparte schoonheid van wat hij uit het zand haalt. Maar als menselijke kijker zie je iets anders. Met de context van een vergiftigde aardebol in het achterhoofd zien we hoop in dit plantje. De bedoelte van een aarde die zich hersicht. Maar ook de hoop op een tweede kans voor de mensheid. Op die manier linken we haast automatisch een klein groen plantje met een hoopvolle toekomst. Het is niet, maar hoort toch een mens op aanwerf te zijn?

Dat denken de mensen die WALL·E later tegen het lijf loopt ook. WALL·E belandt op een ruimteschip nadat hij vol hartstocht een andere robot, EVE, volgt. Dat schip bevat een menselijke bemanning en dwaalt al 700 jaar door

"The Planet is fine. The people are fucked." Nee, dit is geen uitspraak van WALL·E, de schattige, vuilnisvergarende robot uit de gelijknamige Pixarfilm uit 2008. Deze woorden rolden wel uit de mond van de Amerikaanse regisseur Andrew Stanton, die in 1990, nog als tiener, de eerste versie van de WALL·E film maakte. Een quote waarmee je WALL·E perfect zou kunnen openen moest de door Disney geproduceerde film niet hoofdzakelijk iets te zeggen over de weerbaarheid van onze planeet. Maar ook over hoe hypocriet de mens met die planeet omgaat.

In de Pixarfilm van Andrew Stanton hebben we het als soort namelijk volledig verktoet. De mens is 700 jaar geleden al volledig uitgestorven. WALL·E is de laatste mens aan afaal onze planeet onleefbaar hebben gemaakt. Vergen de aarde als groene long. Onze planeet ziet er in de realiteit van WALL·E uit als een grauwe sepiakleurige meshoop. Een meshoop waarop een kleine robot, WALL·E, zijn taak blijft vervullen: het afaal dat wij hebben achtergelaten opruimen.

81

NIEUW BIJ FLANEUR UITGEVERS

HET EINDE VAN DE WERELD IN 24 FRAMES

BERT POTVliegE

[RED.]

REDACTEUR
VORMGEVER

Bert PotvliegE
doublebill.design

VERWACHT
AFWERKING

Oktober 2026
Softcover met

Zwitserse binding en open rug

FORMAAT

9,9 × 21 cm

PAGINA'S

120

ILLUSTRATIES

24

ISBN

9789083565439

NUR

674

TAAL

Nederlands

GEDRUKT IN

België

PRIJS

€ 25,00

UITGEVER

flaneur uitgevers



EERDER VERSCHENEN

BELGISCHE CINEMA IN 24 FRAMES

Johannes De Breuker, Sarah Schrauwen & Mathieu Vancamp [red.]

Nederlands | 112 p. | € 25,00

ISBN 9789090394824

Uitgever: flaneur uitgevers



In de jaren 1960 verscheen de laatmodernistische architectuur in het Belgische straatbeeld. Ook in Turnhout. Daar leverden verschillende architecten hun bijdrage: Paul Neefs, Atelier Vanhout & Schellekens en het bureau van Lou Jansen en Rudi Schiltz. Hun werk staat bekend als ‘de Turnhoutse School’ en wordt tot het beste van de *golden sixties* in Vlaanderen gerekend.

Aan de hand van meer dan 500 plannen en foto’s wordt de eigenheid en de evolutie van hun architectuur uitgelegd, en ook het volle leven van de architecten komt ruim aan bod: de studies, reizen, relaties met de bouwheren en onderlinge samenwerkingen. Het boek volgt stapsgewijs hoe grotere projecten, zoals de Parkwijk, de lagere school Sint-Victor en het cultureel centrum de Warande, door samenwerking tot stand kwamen.

EEN INZICHT EN EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN VAN DE UNIEKE EN HOOGKWALITATIEVE LAATMODERNISTISCHE ARCHITECTUUR DIE IN DE JAREN 60 ROND TURNHOUT TOT STAND KWAM



NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

**OOK VERKRIJGBAAR
IN HET ENGELS
THE TURNHOUT SCHOOL**
ISBN 9789491789526

DE TURNHOUTSE SCHOOL ARCHITECTUUR IN DE GOLDEN SIXTIES

AUTEURS Yves De Bont,
Francis Strauven
FOTOGRAFEN Lander Loecx,
Kelly Donckers, e.a.
VORMGEVER doublebill.design

**VERWACHT
AFWERKING
FORMAAT
PAGINA'S
ILLUSTRATIES** September 2026
Hardcover
21 × 26 cm
384
553

ISBN 9789491789519
NUR 648
TAAL Nederlands
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 39,95
UITGEVER Public Space



NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE
TURNHOUTSE
SCHOOL
ARCHITECTUUR IN
DE GOLDEN SIXTIES





NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE
TURNHOUTSE
SCHOOL
ARCHITECTUUR IN
DE GOLDEN SIXTIES



19de-eeuwse rijwoningen bepalen nog altijd het karakter van onze Belgische steden. Geen woningtype laat zich zo makkelijk toe-eigenen en transformeren als de rijwoning: telkens opnieuw wordt ze aangepast aan nieuwe wensen, gewoonten en levensstijlen. En geen woonmodel biedt zoveel kwaliteiten voor straat en stad. De rijwoning is een tussenvorm, een middenweg: tussen de droom van de vrijstaande villa en het gestapelde wonen in een appartement, tussen zelf bouwen en het kopen van een kant-en-klaar vastgoedproduct, tussen individu en collectief. Dit boekje vertrekt vanuit de overtuiging dat de rijwoning ook in de toekomst de stad kan maken.

AUTEURS Julie Mabilde, Maarten Van Acker
ISBN 9789491789496



Waar landt klimaatverandering echt? Niet in grafieken of beleidsnota's, maar in straten, rivieren, landschappen en levens. In deze essayistische bundel gaat ingenieur-architect en stedenbouwkundige Samuel Van de Vijver in gesprek met denkers, ontwerpers, activisten, wetenschappers en kunstenaars die elk op hun manier zoeken naar nieuwe vormen van samenleven met water, lucht en landschap. Dit boek biedt geen blauwdrukken of eenvoudige oplossingen. Het is een uitnodiging om klimaat niet langer te begrijpen als een abstract probleem, maar als een ruimtelijke werkelijkheid die vraagt om nieuwe verbindingen tussen ecologie, ontwerp, politiek en verbeelding.

AUTEURS Samuel Van de Vijver,
Maarten Van Acker
ISBN 9789491789502

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

**IN DEZELFDE REEKS
EN DE REST IS PARKING
[ZUIDZEE #1]**

Maarten Van Acker | Nederlands | 76 p.
€ 15,00 | ISBN 9789491789274
Uitgever: Public Space



**KLEINE FILOSOFIE VAN
DE VERKEERSVEILIGHEID
[ZUIDZEE #3]**

Gideon Boie | Nederlands | 144 p.
€ 15,00 | ISBN 9789491789410
Uitgever: Public Space



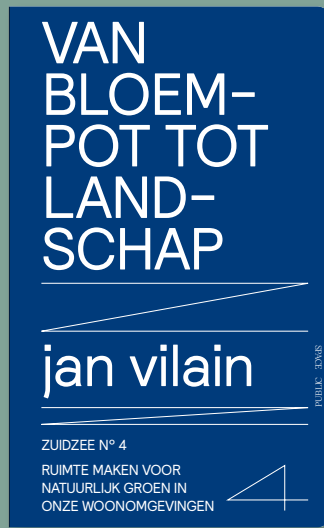
**ROADSCAPES
[ZUIDZEE #2]**

Raf Ilsbroekx | Nederlands | 96 p.
€ 15,00 | ISBN 9789491789373
Uitgever: Public Space



**VAN BLOEMPOT
TOT LANDSCHAP
[ZUIDZEE #4]**

Jan Vilain | Nederlands | 112 p.
€ 15,00 | ISBN 9789491789434
Uitgever: Public Space



ODE AAN DE RIJWONING

DE VOORTDURENDE
VERNIEUWING VAN
EEN EEUWENOUW
WOONMODEL
[ZUIDZEE #5]

WAAR LUCHT LANDT

[ZUIDZEE #6]

GPRC GUARANTEED PEER REVIEWED CONTENT

CURATOREN ZUIDZEE

Prof. dr. Maarten Van Acker (UAntwerpen),
Joeri De Bruyn (Public Space)

VORMGEVER Rene Tichelaar,
Studio de Ronners

**VERWACHT
AFWERKING
FORMAAT
PAGINA'S** September 2026
Softcover
11 × 18 cm
112

**NUR
TAAL
PRIJS** 648
Nederlands
€ 15,00

UITGEVER Public Space

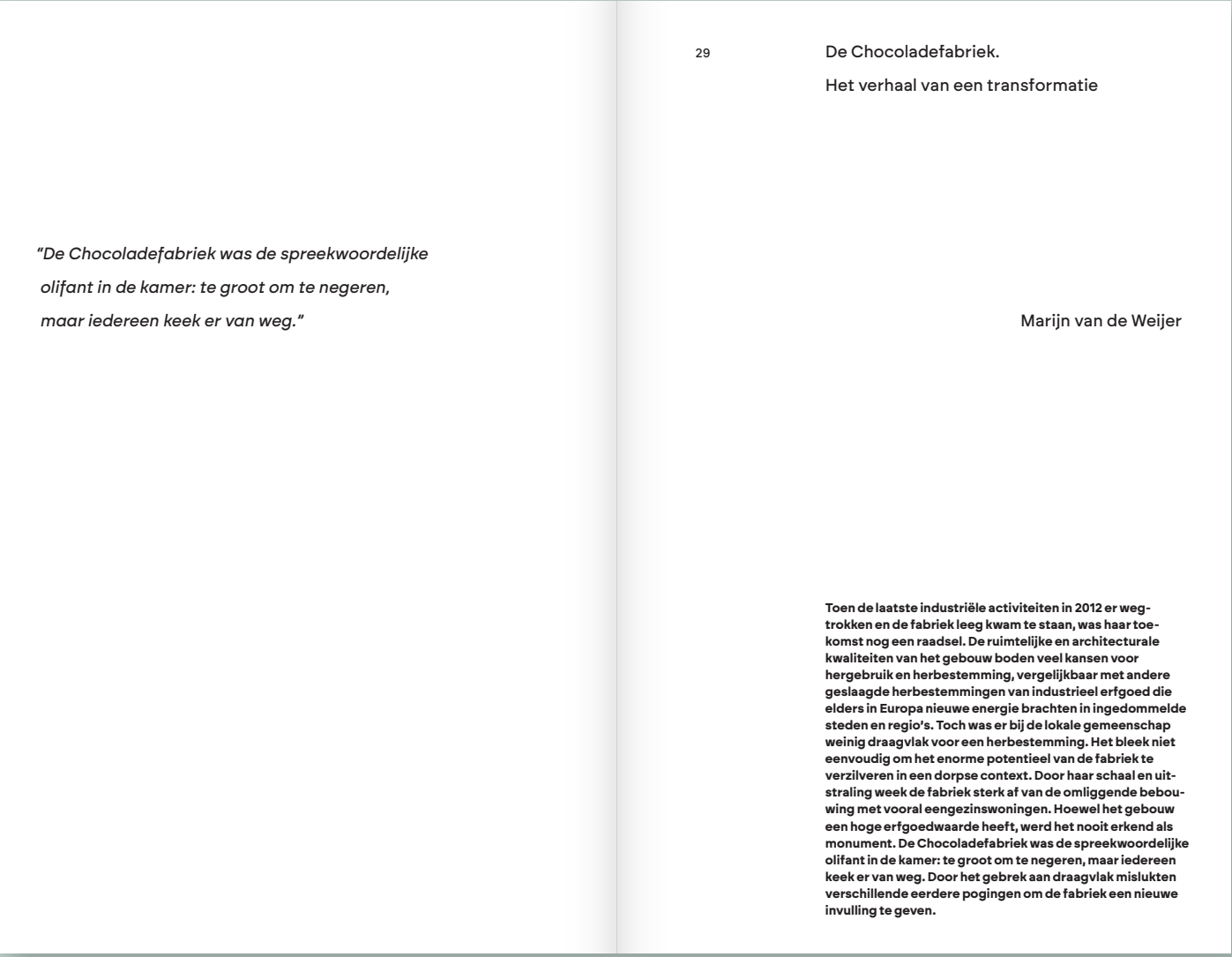
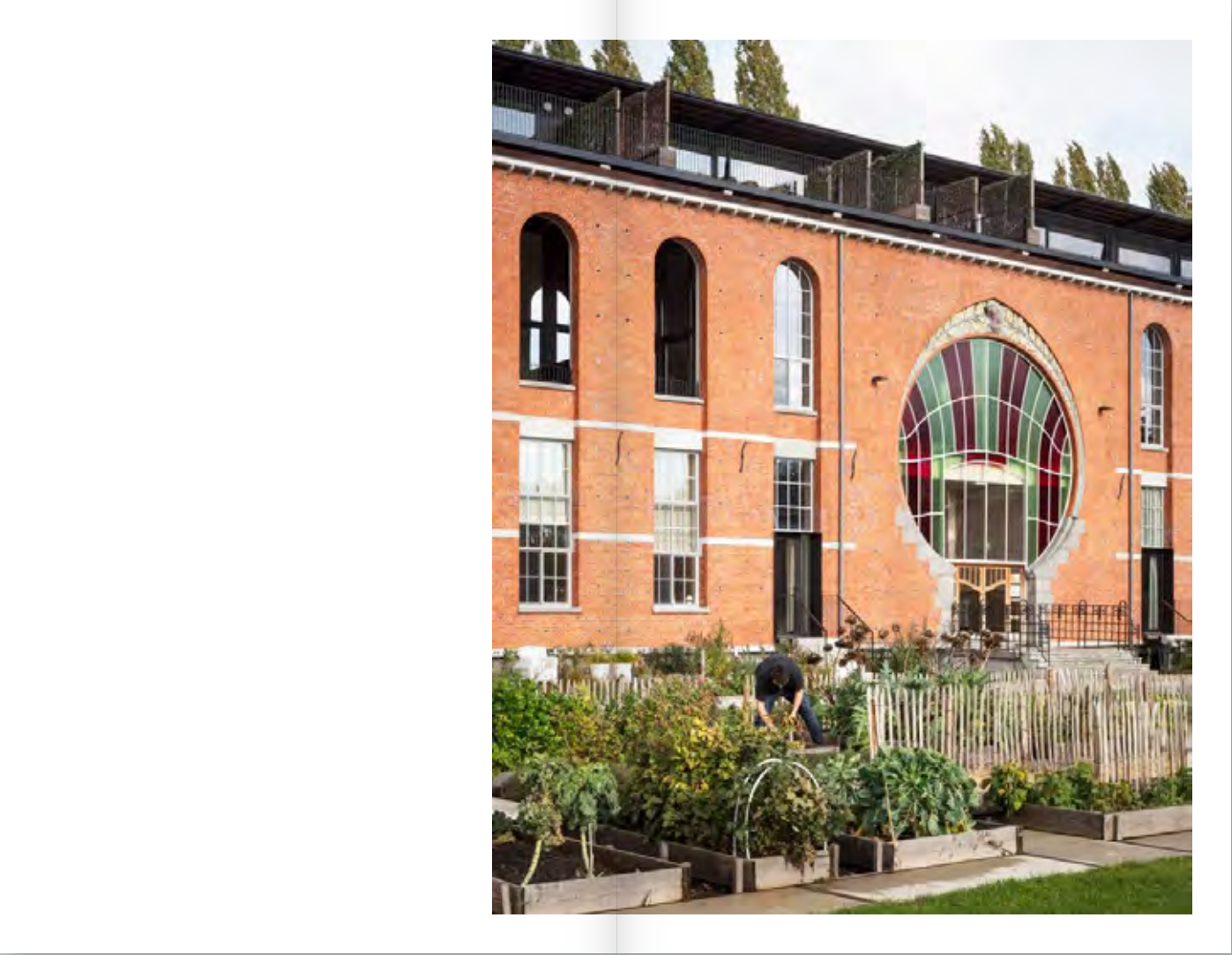


DE TRANSFORMATIE VAN INDUSTRIEEL ERFGOED TOT EEN COLLECTIEVE WOONPLEK EN EEN NIEUWE MANIER VAN SAMEN LEVEN

Aan de rand van Tongeren, in het dorp Nerem, staat een opmerkelijk monument van baksteen en beton: de Chocoladefabriek. Ooit opgericht in 1909 door Florent Rosmeulen voor de productie van chocolade en peperkoek, later tinnegieterij en aluminiumbedrijf, en uiteindelijk jarenlang leegstaand erfgoed. Te groot om te negeren, maar te weerbarstig om eenvoudig te herbestemmen. Architectenbureau a2o slaagde erin het tij te keren. Uit gesprekken met omwonenden, tijdelijke ateliers en lokale betrokkenheid groeide het idee om van de fabriek een woongemeenschap te maken. Vandaag, vijf jaar na de realisatie, is de Chocoladefabriek een levend gebouw waarin erfgoed, architectuur en gemeenschap samenvloeien.

Dit boek vertelt het verhaal van de transformatie: van een industriële ruïne tot een collectieve woonplek die het dorp nieuw leven inblaast. De Chocoladefabriek laat zien dat erfgoed meer kan zijn dan een relik uit het verleden: het kan een fundament vormen voor een nieuwe manier van samen wonen en samen leven.

NIEUW BIJ PUBLIC SPACE



DE CHOCOLADE- FABRIEK REVISITED

AUTEURS Marijn van de Weijer,
a2o architecten
FOTOGRAAF Stijn Bollaert
VORMGEVER doublebill.design

VERWACHT September 2026
AFWERKING Hardcover
FORMAAT 15,5 × 24 cm
PAGINA'S 104
ILLUSTRATIES ca. 50

ISBN 9789491789441
NUR 648
TAAL Nederlands
GEDRUKT IN Europa
PRIJS € 29,00

UITGEVER Public Space

Reeds aangeboden

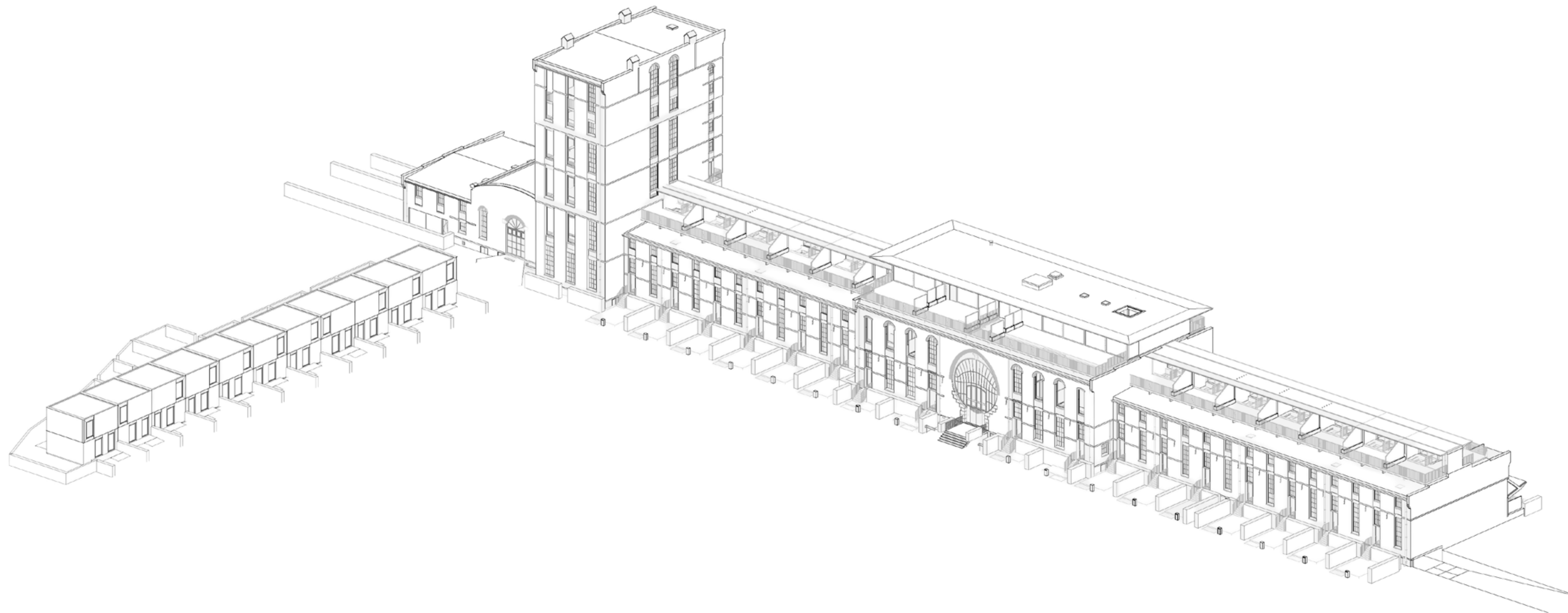


NIEUW BIJ PUBLIC SPACE

DE CHOCOLADE-
FABRIEK
REVISITED



DE CHOCOLADE- FABRIEK REVISITED



BELGIQUE FANTASTIQUE EVERSELLERS





TOERIST MODERNIST

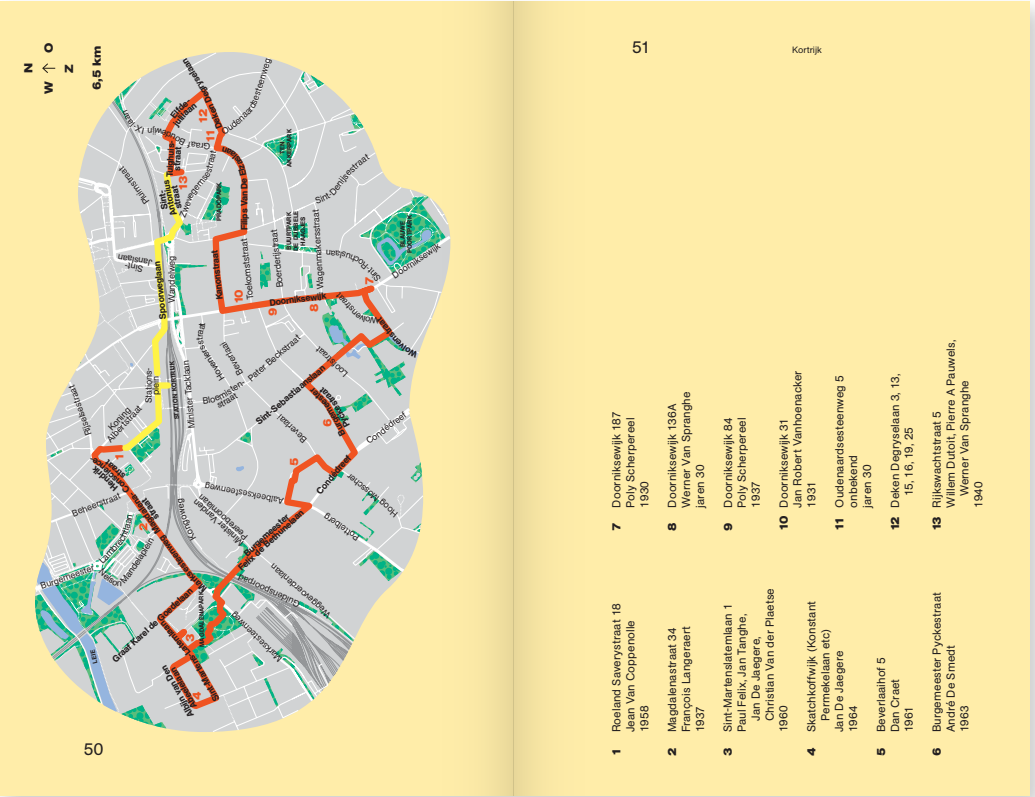
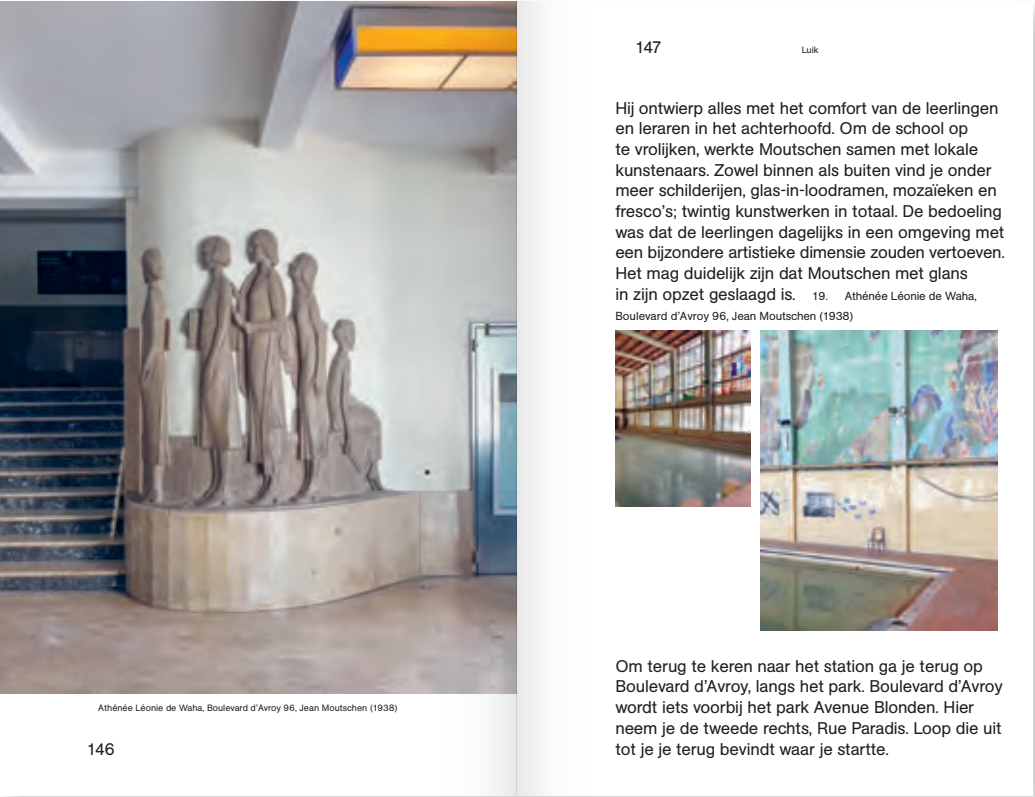
WANDELEN LANGS MODERNISTISCHE ARCHITECTUUR

Gerlin Heestermans

Nederlands | 256 p. | € 27,50

ISBN 9789460583421

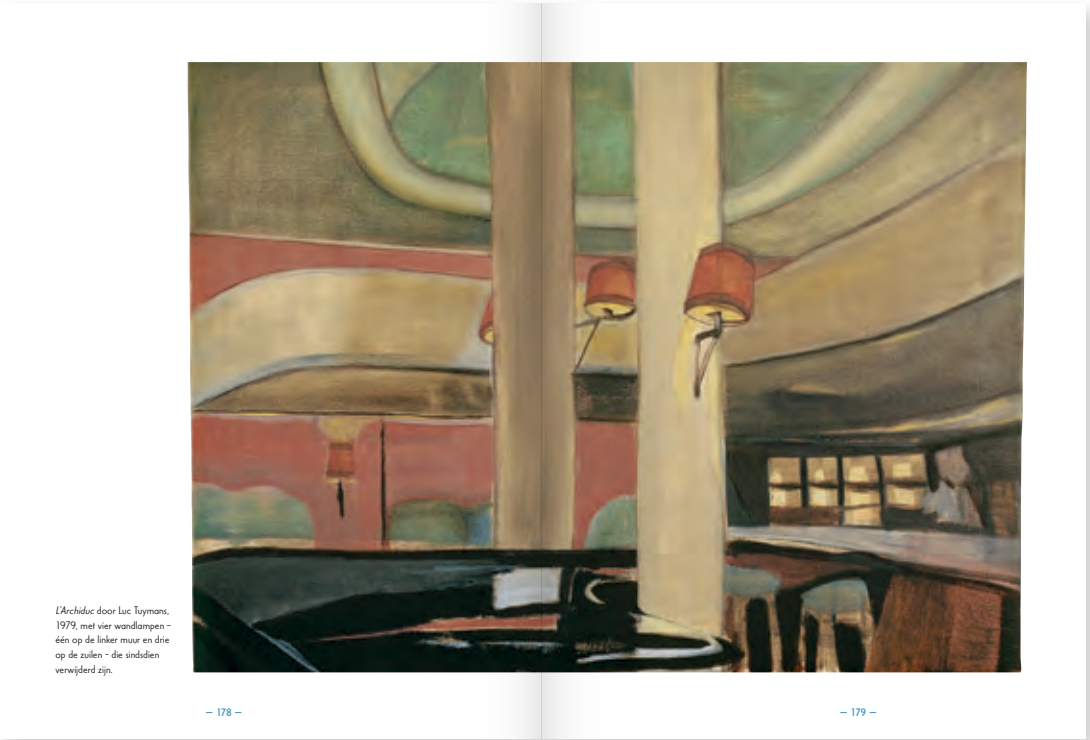
12 WANDELINGEN LANGS BEKENDE
EN MINDER BEKENDE ERFGOED-
PARELS – DE HERDRUK VAN DEZE
GELIEFDE GIDS VERSCHIJNT IN
AUGUSTUS 2026



BELGIQUE FANTASTIQUE
EVERSELLERS



HET VERHAAL VAN DE LEGEN-
DARISCHE ART DECO-JAZZBAR MET
ANEKDOTES, ARCHIEFVONDSTEN
EN EXCLUSIEVE GETUIGENISSEN,
RIJKELIJK GEÏLLUSTREERD



L'ARCHIDUC FOREVER

EEN COCKTAIL VAN ART DECO, MUZIEK EN GESCHIEDENIS

Johan Ral

Nederlands | 224 p. | € 40,00

ISBN 9789460583940



BIERWANDELBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM BELGIË TE ONTDEKKEN

Pauline Moulin

Nederlands | 236 p. | € 24,95

ISBN 9789460582448

ZEVENDE HERZIENE DRUK VAN DE
ONMISBARE GIDS MET 40 WANDELINGEN
VOOR BIERLIEFHEBBERS, MET GPX-FILES
OM TE DOWNLOADEN



BIERFIETSBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM DOOR BELGIË TE FIETSEN



PIERRE PAUQUY

BIERFIETSBOEK BELGIË

EEN VERFRISSENDE MANIER OM DOOR BELGIË TE FIETSEN

Pierre Pauquay

Nederlands | 272 p. | € 24,95

ISBN 9789460583537



AUTHENTIEKE BELGISCHE CAFÉS

Regula Ysewijn

Nederlands & Engels | 272 p.

ISBN 9789460582943 | € 27,95

DEZE GELIEFDE ODE AAN DE MOOISTE OUDE CAFÉS
IN BELGIË IS AL VERSCHILLENDE KEREN HERDRUKT,
MET PRACHTIGE PERSOONLIJKE BEELDEN EN TEKSTEN
VAN REGULA YSEWIJN



MIJN CHARLEROI

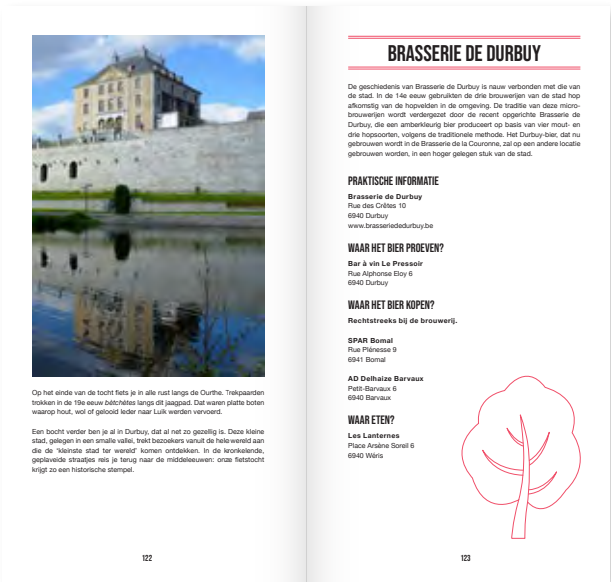
EEN GIDS VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS

Pascal Verbeken

Nederlands | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789460583766

HERZIENE DRUK VAN DE VERFRISSENDE
FIETSGIDS MET 40 ROUTES DIE UITMONDEN
IN EEN AUTHENTIEKE BROUWERIJ OF PROEF-
LOKAAL, MET GPX-FILES OM TE DOWNLOADEN



DE EERSTE GIDS OOI GEWIJD AAN DE GROOTSTE
STAD VAN WALLONIË, VOL INZICHTEN EN UITZICHTEN,
INCLUSIEF TWEE WANDELINGEN





'T Stad van Vroeger

VERDWENEN PARELS VAN ANTWERPEN

Tanguy Ottomer

Nederlands | 200 p. | € 25,00

ISBN 9789460582868

TERUG VAN WEGGEWEEST, IN EEN 10DE DRUK: HET NOSTALGISCHE FOTO- EN TEKSTBOEK WAARMEE DE MEERMAALS BEKROONDE STADSGIDS TANGUY OTTOMER DE BASIS LEGDE VOOR DE STAD VAN VROEGER-REEKS



UITGAAN IN 'T Stad van Vroeger

HET ANTWERPSE UITGAANSLEVEN VAN WELEER

Tanguy Ottomer

Nederlands | 174 p. | € 25,00

ISBN 9789460582875

HERDRUK VAN DE NOSTALGISCHE ODE AAN HET BRUISENDE ANTWERPEN VAN WELEER, EN EEN HEERLIJKE TRIP DOWN MEMORY LANE VOOR AL WIE JONG WAS IN DE 20STE EEUW



WINKELN IN 'T Stad van Vroeger

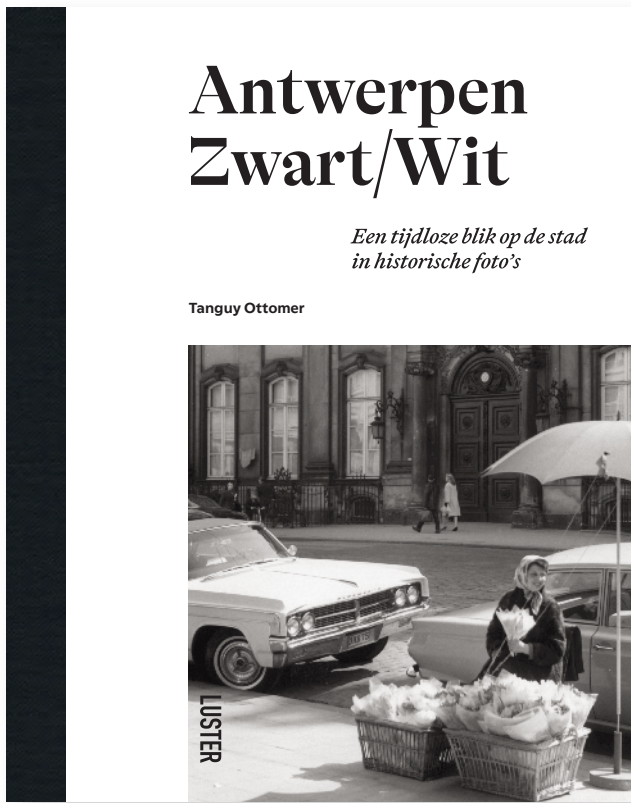
ANTWERPSE SHOPPINGSTRATEN IN DE 20STE EEUW

Tanguy Ottomer

Nederlands | 192 p. | € 25,00

ISBN 9789460582882

VAN DE GRANDIOZE MODEPALEIZEN VAN HET FIN-DE-SIÈCLE TOT DE BESTE POELIER VAN 'T STAD: DUIK IN DE WINKELCULTUUR VAN VROEGER



ANTWERPEN ZWART / WIT

EEN TIJDLOZE BLIK OP DE STAD IN HISTORISCHE FOTO'S

Tanguy Ottomer

Nederlands | 240 p. | € 40,00

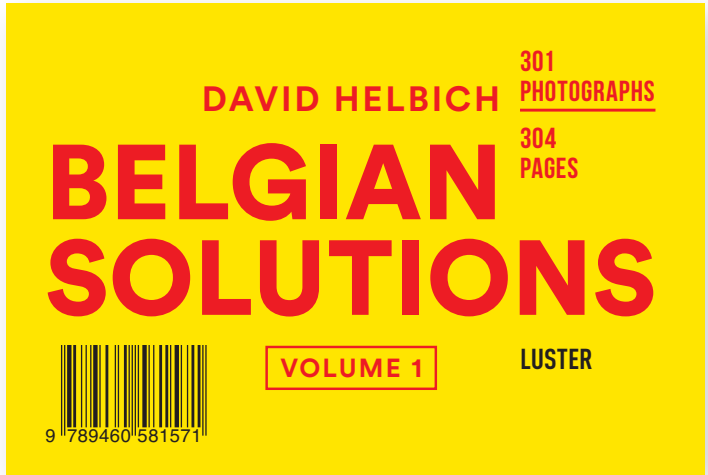
ISBN 9789460583926

STIJLVOL EN NOSTALGISCH FOTOBOEK MET MEER DAN 180 ARCHIEFBEELDEN VAN HET FIN DE SIÈCLE TOT DE JAREN 1990



BELGIQUE FANTASTIQUE
EVERSELLERS

301 FOTO'S VAN ALLEDAAGSE TAFERELEN
DIE LATEN ZIEN DAT NIET ELKE OPLOSSING
EEN ANTWOORD OP EEN PROBLEEM IS



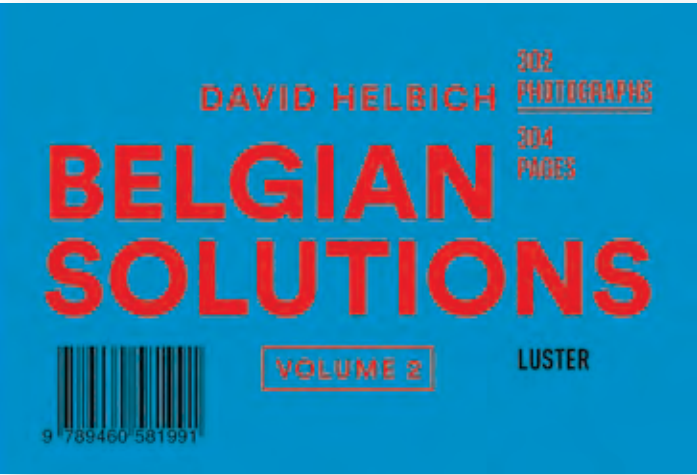
BELGIAN SOLUTIONS

VOLUME 1

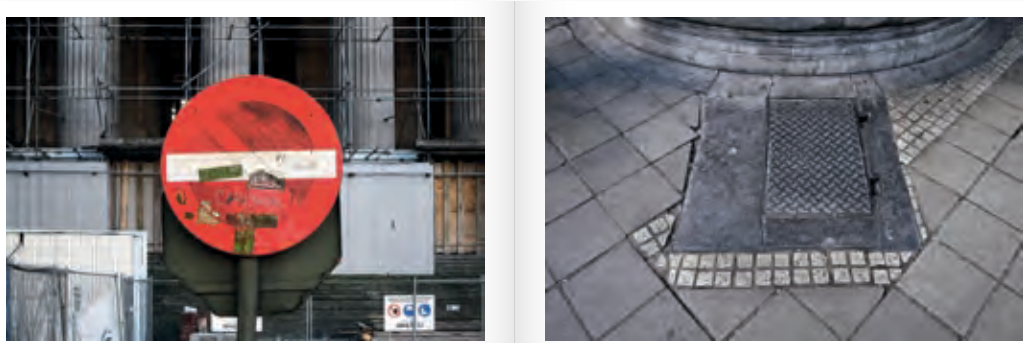
David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460581571



NA HET BESTSELLERSUCCES VAN DEEL 1:
302 NIEUWE, ORIGINELE EN GRAPPIGE FOTO'S
VAN BELGIAN SOLUTION SPOTTERS



BELGIAN SOLUTIONS

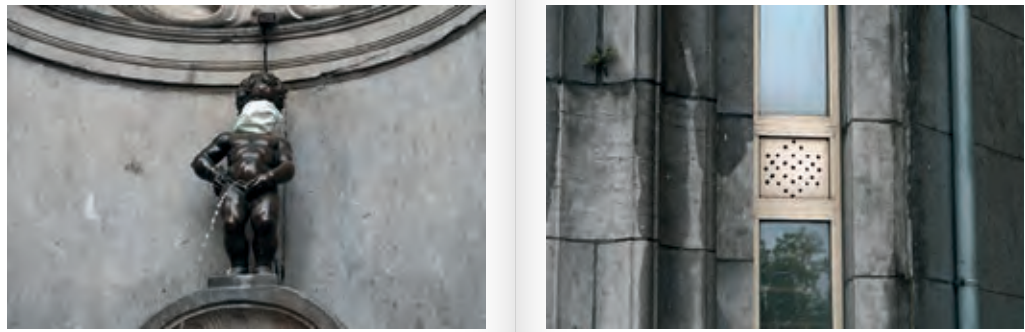
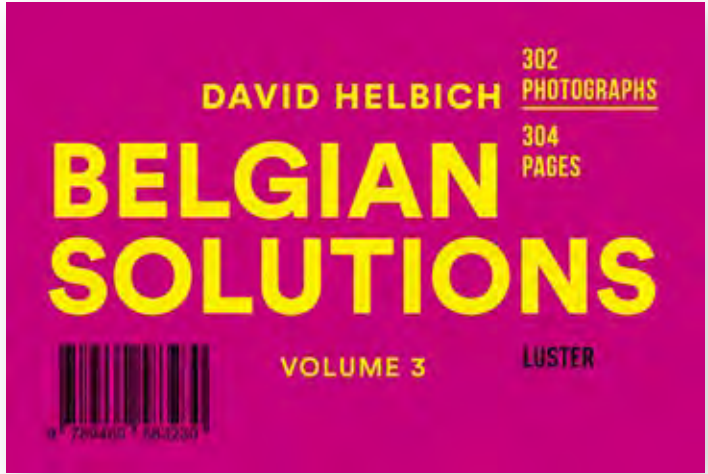
VOLUME 2

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460581991

HET DERDE DEEL IN DE BESTSELLERREEKS,
MET 302 NIEUWE FOTO'S VAN BIZARRE
BELGISCHE OPLOSSINGEN



BELGIAN SOLUTIONS

VOLUME 3

David Helbich

Engels | 304 p. | € 25

ISBN 9789460583230



DEREK BLYTH VERKENT HET ETEN, DE MENSEN,
PLAATSEN, TRADITIES, UITVINDINGEN, GEBOUWEN
EN ZELFS UITDRUKKINGEN DIE VORM HEBBEN
GEGEVEN AAN WAT HIJ 'HET VREEMDSTE LAND TER
WERELD' NOEMT



100 BELGIAN ICONS

Derek Blyth

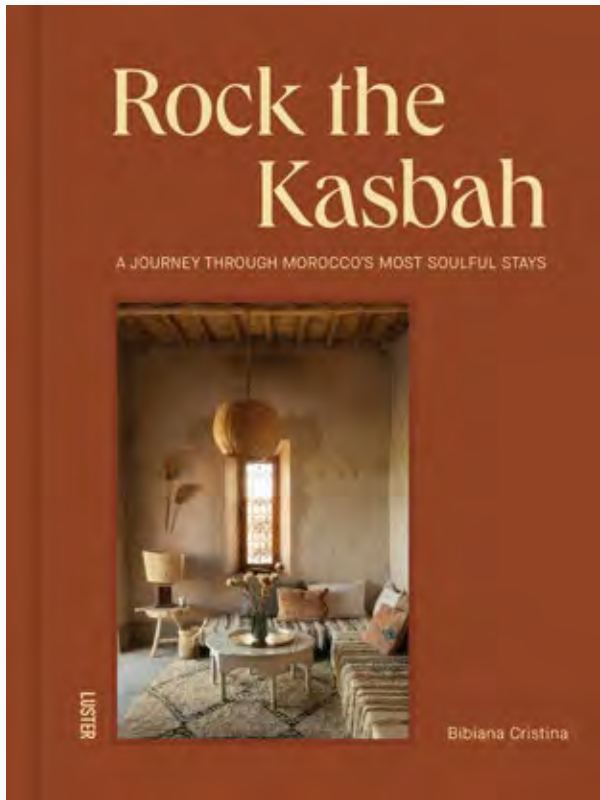
Engels | 232 p. | € 21,95

ISBN 9789460582738



SOULFUL HOMES & ESCAPES

EVERSELLERS



ROCK THE KASBAH

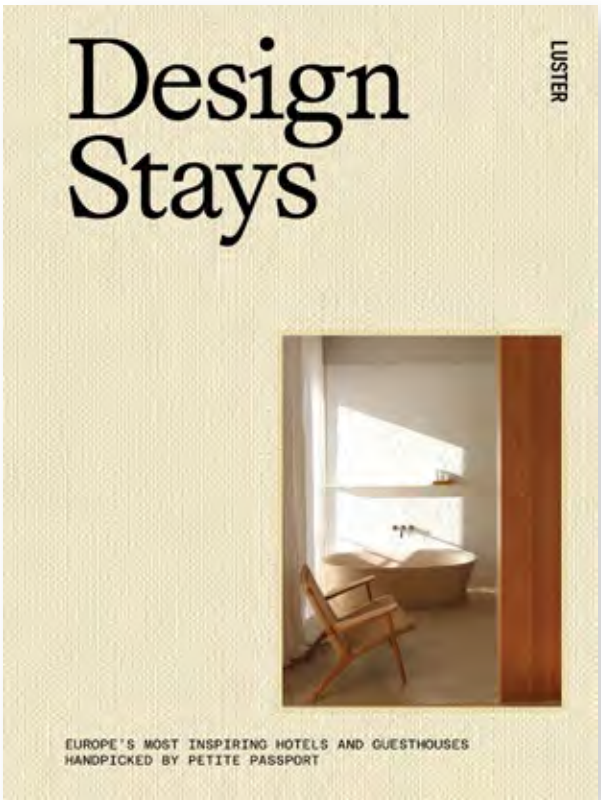
A JOURNEY THROUGH MOROCCO'S MOST SOULFUL STAYS

Bibiana Cristina

Engels | 256 p. | € 40,00

ISBN 9789460583964

EEN VISUELE REIS DOOR MAROKKO,
VERTELD AAN DE HAND VAN BEZIELDE
PLEKKEN EN DOORLEEFDE REIS-ETAPPES



DESIGN STAYS

EUROPE'S MOST INSPIRING HOTELS AND GUESTHOUSES

HANDPICKED BY PETITE PASSPORT

Pauline Egge (Petite Passport)

Engels | 272 p. | € 39,95

ISBN 9789460583612

MEERMAALS HERDRUKT SALONTAFELBOEK
MET DE 45 FAVORIETE LOGEERADRESSEN
VAN DESIGNLIEFHEBBER PETITE PASSPORT



EEN NOSTALGISCHE REIS ROND DE WERELD
LANGS 40 LEGENDARISCHE HOTELS DIE
AL EEUWENLANG GASTEN VERWELKOMEN
IN LUXE EN STIJL



VINTAGE MOTELS

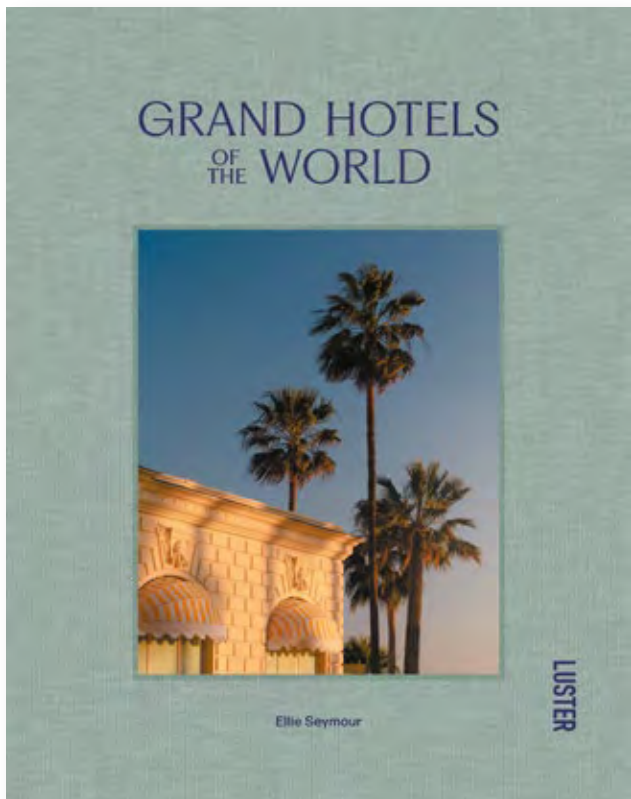
AMERICA'S MOST ICONIC MOTELS, BEAUTIFULLY RESTORED

Ellie Seymour

Engels | 256 p. | € 40,00

ISBN 9789460583896

EEN NOSTALGISCHE ROADTRIP LANGS
40 AMERIKAANSE MIDCENTURY MOTELS MET DE
CHARME VAN VROEGER EN HET COMFORT VAN NU



GRAND HOTELS OF THE WORLD

Ellie Seymour

Engels | 256 p. | € 49,95

ISBN 9789460583513



SOULFUL HOMES & ESCAPES
EVERSELLERS



SHOSA

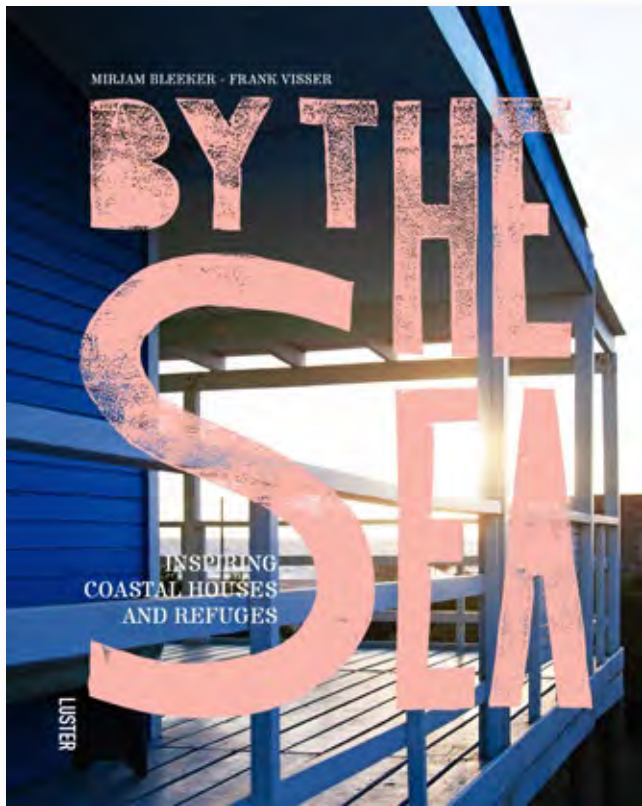
MEDITATIONS IN JAPANESE HANDWORK

Ringo Gomez-Jorge

Engels | 224 p. | € 40,00

ISBN 9789460583803

12 PORTRETten VAN JAPANESE MAKERS OP ZOEK NAAR SCHOONHEID EN PERFECTIE IN RITUELEN



BY THE SEA

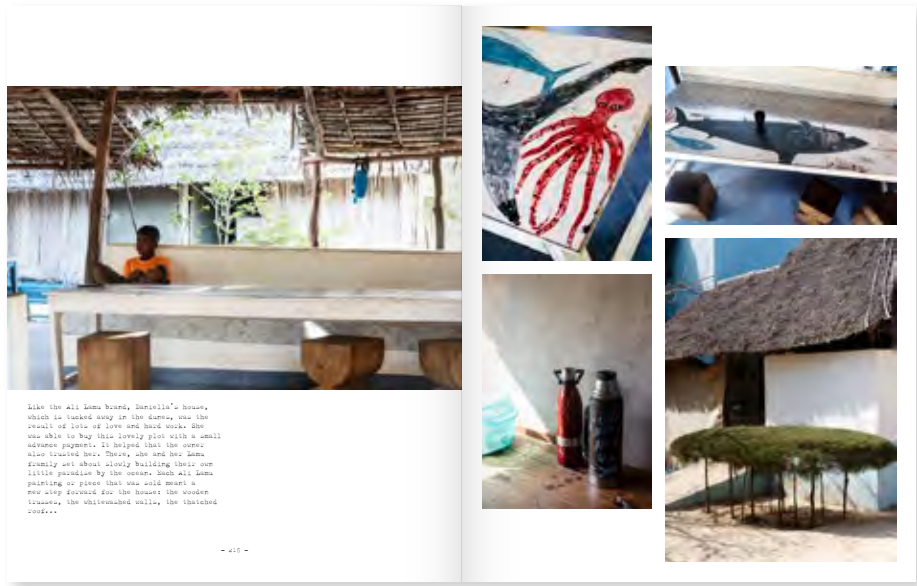
INSPIRING COASTAL HOUSES AND REFUGES

Mirjam Bleeker & Frank Visser

Engels | 256 p. | € 49,95

ISBN 9789460583698

ARTISTIEK SALONTAFELBOEK MET ADEMBENEMENDE REIS- EN INTERIEURFOTO'S VAN BETOVERENDE PLEKKEN AAN HET WATER



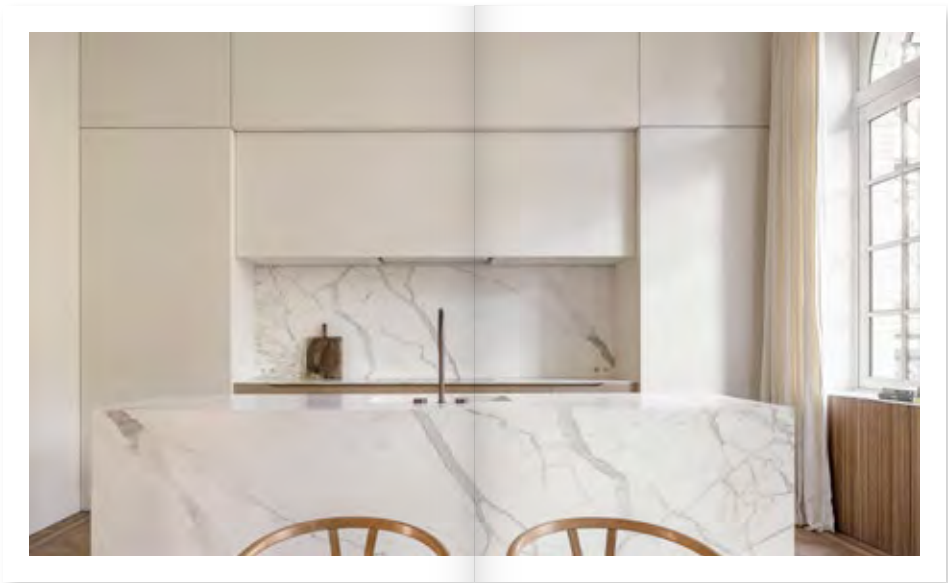
THE ESSENCE OF LIVING – MINUS

Sophie Popelier & Wim Carton

Engels | 272 p. | € 60,00

ISBN 9789460583933

MINIMALISME OP ZIJN PUURST: 25 INTERIEURS, 25 JAAR VAKMANSCHAP IN EEN TIJDLOOS SALONTAFELBOEK



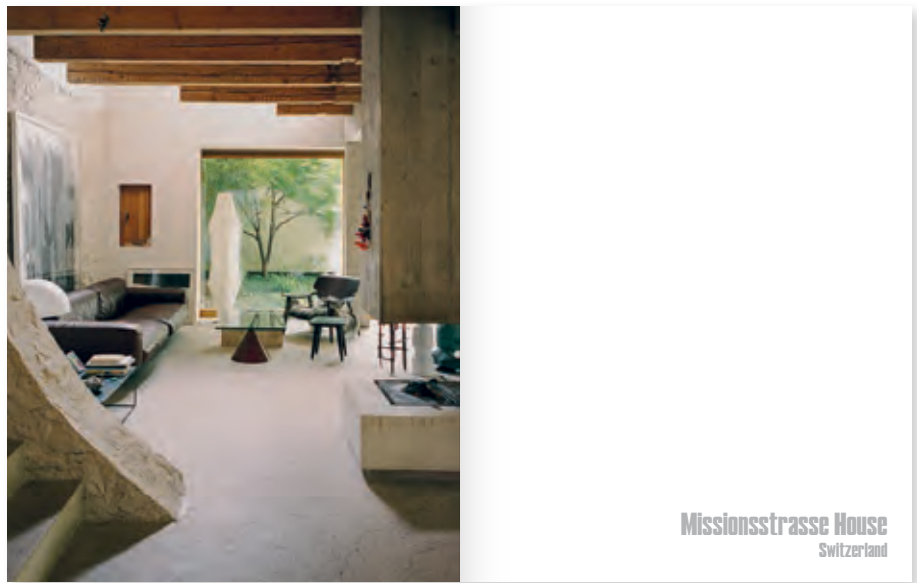
CONCRETE HOMES

Pieter Peulen

Engels | 240 p. | € 50,00

ISBN 9789460583902

EEN CHIQUE SALONTAFELBOEK MET 13 GESTILEERDE FOTOREPORTAGES VAN INTERIEURS IN BRUTALISTISCHE STIJL



SOULFUL HOMES & ESCAPES EVERSELLERS



PETER IVENS

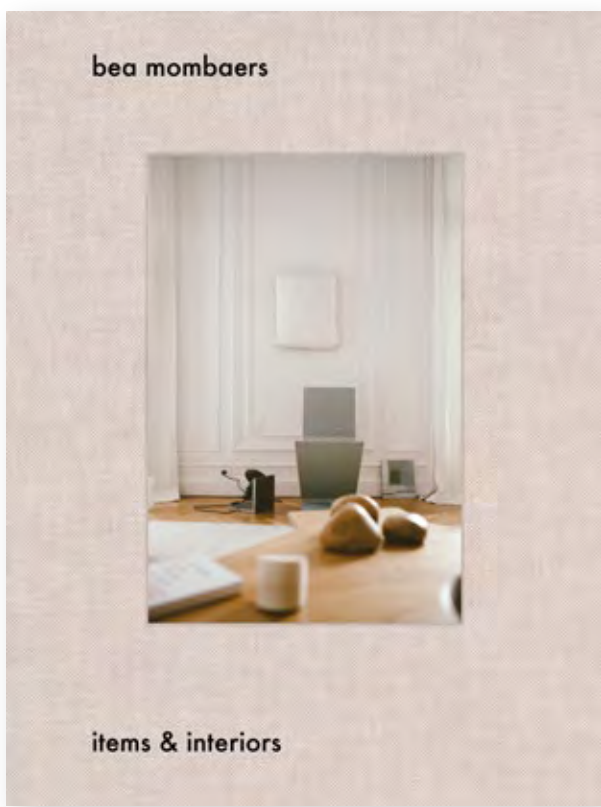
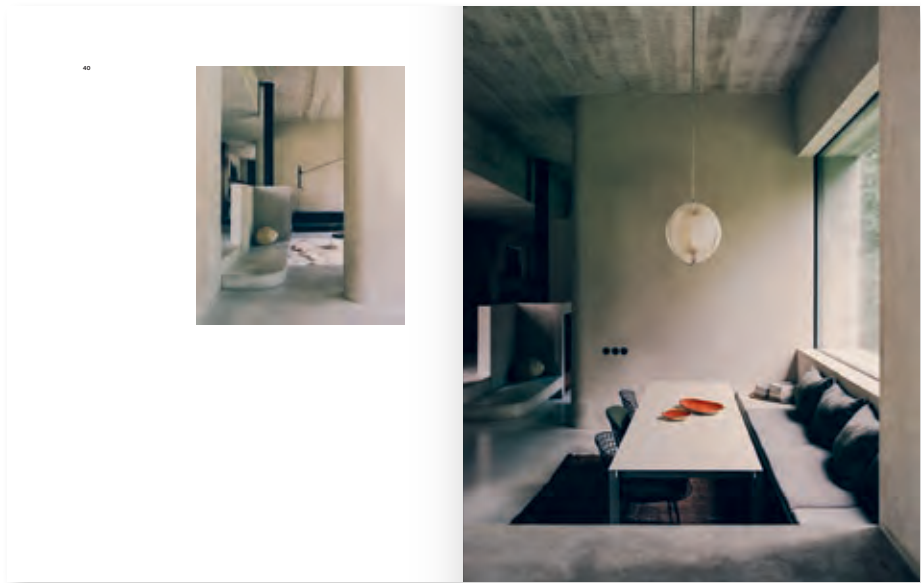
HOUSES

Peter Ivens

Engels | 264 p. | € 60,00

ISBN 9789460583681

LUXUEUS SALONTAFELBOEK MET PRACHTIGE FOTO'S
VAN BIJZONDERE HUIZEN VAN DE BELGISCHE
INTERIEURARCHITECT PETER IVENS



BEA MOMBAERS

ITEMS & INTERIORS

Bea Mombaers

Engels | 240 p. | € 49,95

ISBN 9789460582530

4DE DRUK VAN HET FAVORIETE SALONTAFELBOEK VOOR
WIE HOUDT VAN HET UNIVERSUM VAN BEA MOMBAERS,
MET ORIGINELE BEELDEN VAN INTERIEURS, INTRIGERENDE
DETAILS, MOOIE STILLEVEN'S EN OBJECTEN MET EEN VERHAAL



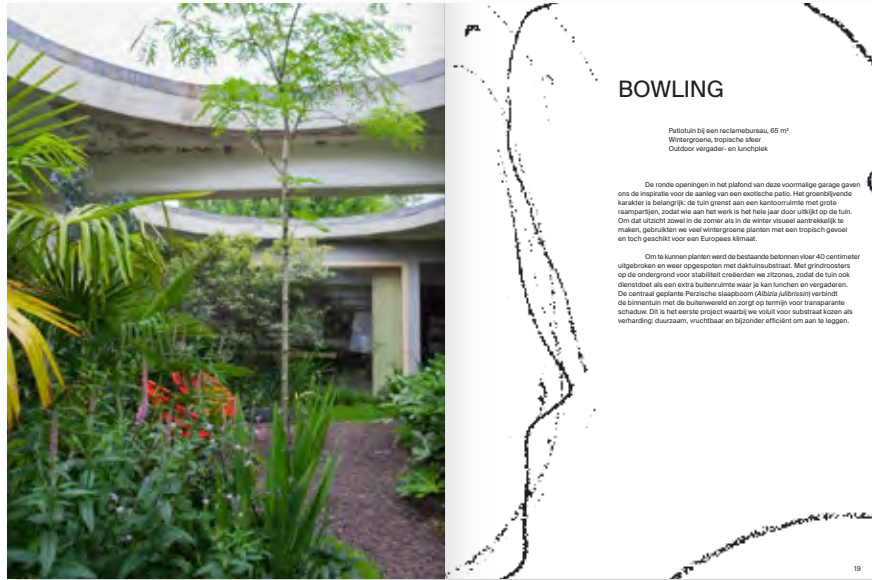
SOULFUL HOMES & ESCAPES
EVERSELLERS



INTUÏTIEF FOTOBOEK MET DE MOOISTE
DUURZAME EN NATUURLIJKE STADSTUINEN
VAN GROENE REBELLEN BART & PIETER



DE ENGELSE VERSIE VAN HET
STADSTUINENBOEK VAN BART & PIETER



WILD HARMONY

STADSTUINEN VAN BART & PIETER

Pieter Croes & Bart Haverkamp

Nederlands | 240 p. | € 40,00

ISBN 9789460583865

WILD HARMONY

URBAN GARDENS BY BART & PIETER

Pieter Croes & Bart Haverkamp

Engels | 240 p. | € 40,00

ISBN 9789460583810

INSIGHTS &
CREATIVITY

RECENT & EERDER
VERSCHEENEN





RED FLAGS

AN ILLUSTRATED GUIDE TO PEOPLE WE SHOULD'VE QUESTIONED SOONER

Bart Kiggen

Engels | 176 p. | € 25,00

ISBN 9789460583995

EEN (ZELF)RELATIVERENDE VISUELE
VELDGIDS OM DE MENSEN EN SYSTEMEN
TE HERKENNEN DIE JE BEST KAN MIJDEN



BOOST YOUR CREATIVITY

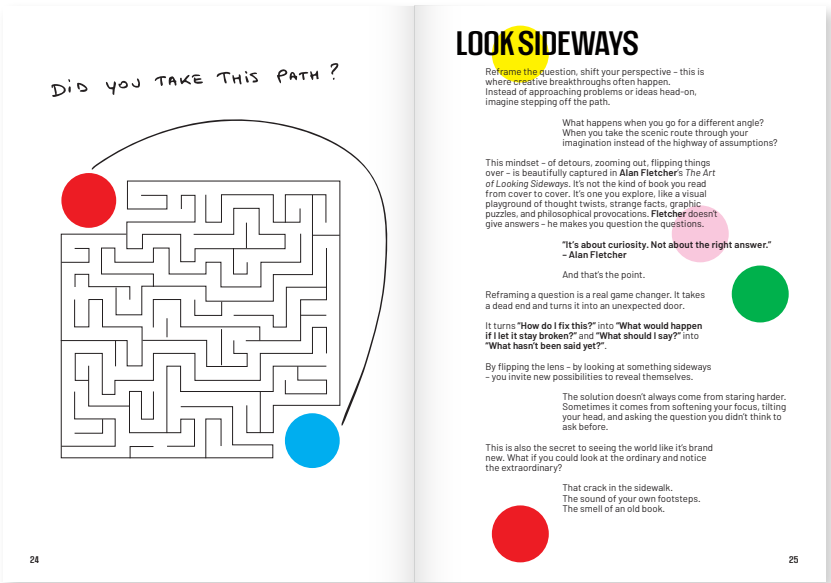
64 EXERCISES TO UNLOCK YOUR MIND THROUGH PLAY

Steve Brouwers

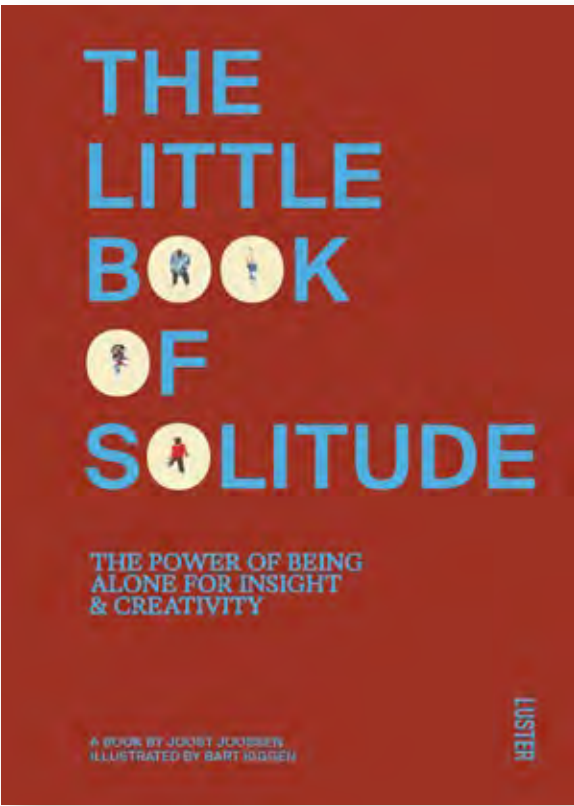
Engels | 240 p. | € 25,00

ISBN 9789460583889

PRAKTISCHE EN SPEELSE GIDS MET 64 RICHTLIJNEN
EN OEFENINGEN OM JE CREATIEVE POTENTIEEL
VRIJ BAAN TE GEVEN



INSIGHTS & CREATIVITY
RECENT VERSCHENEN



THE LITTLE BOOK OF SOLITUDE

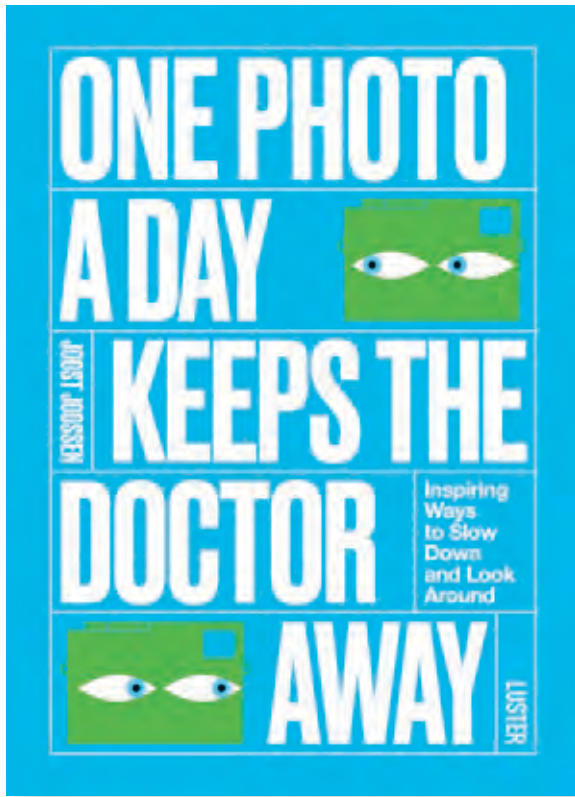
THE POWER OF BEING ALONE FOR INSIGHT & CREATIVITY

Joost Joossen

Engels | 256 p. | € 25,00

ISBN 9789460583711

INSPIRERENDE VERHALEN, CITATEN EN INZICHTEN
VAN 55 BUITENGEWONE PERSONEN OVER DE KRACHT
VAN HET ALLEEN ZIJN, MET UNIEKE ILLUSTRATIES



ONE PHOTO A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY

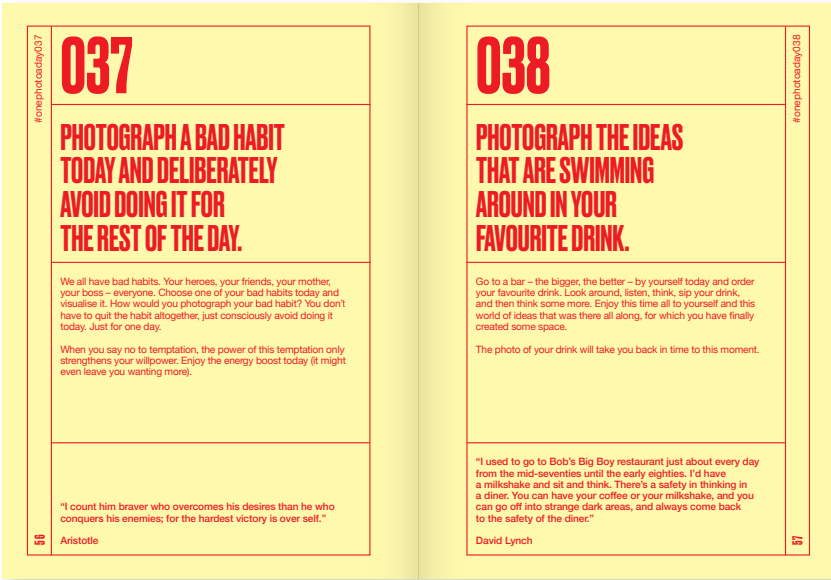
INSPIRING WAYS TO SLOW DOWN AND LOOK AROUND

Joost Joossen

Engels | 240 p. | € 25,00

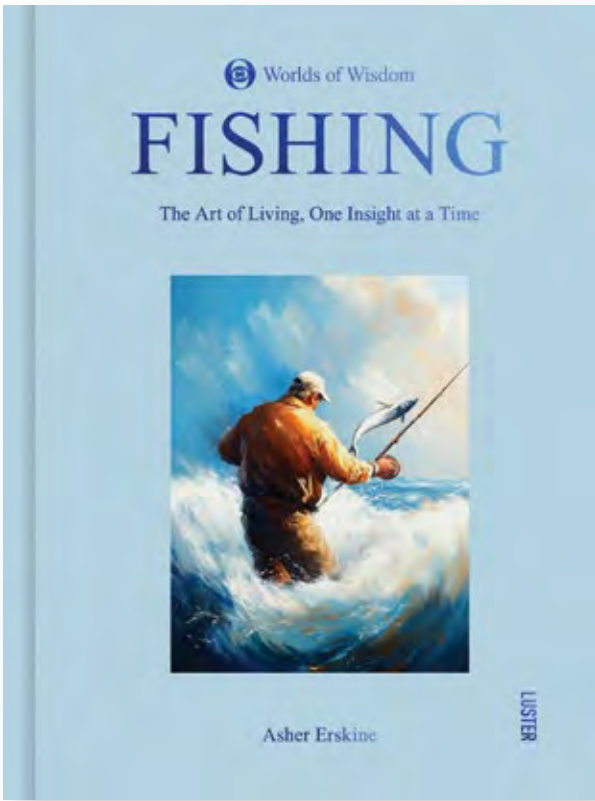
ISBN 9789460583278

160 INSPIRERENDE FOTO-OPDRACHTEN OM JE
TE HELPEN AANDACHTIGER IN HET LEVEN TE STAAN

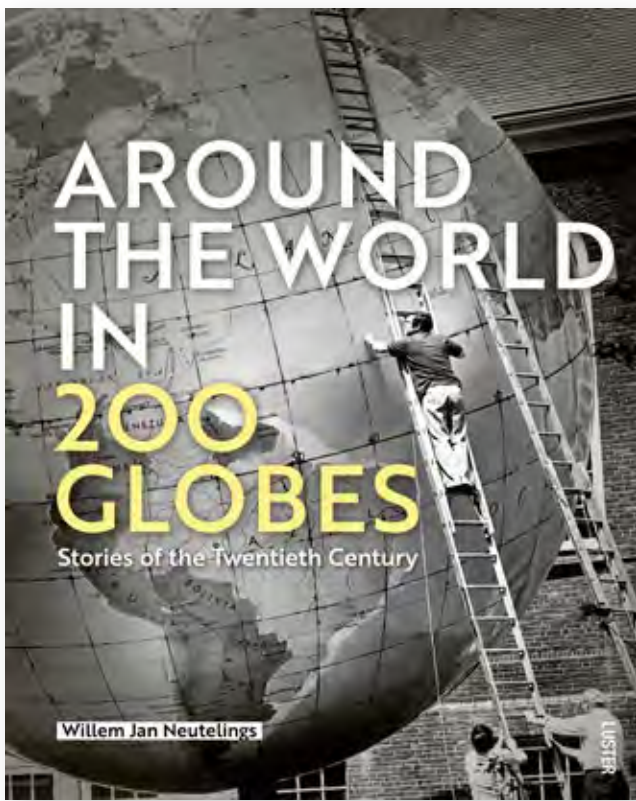




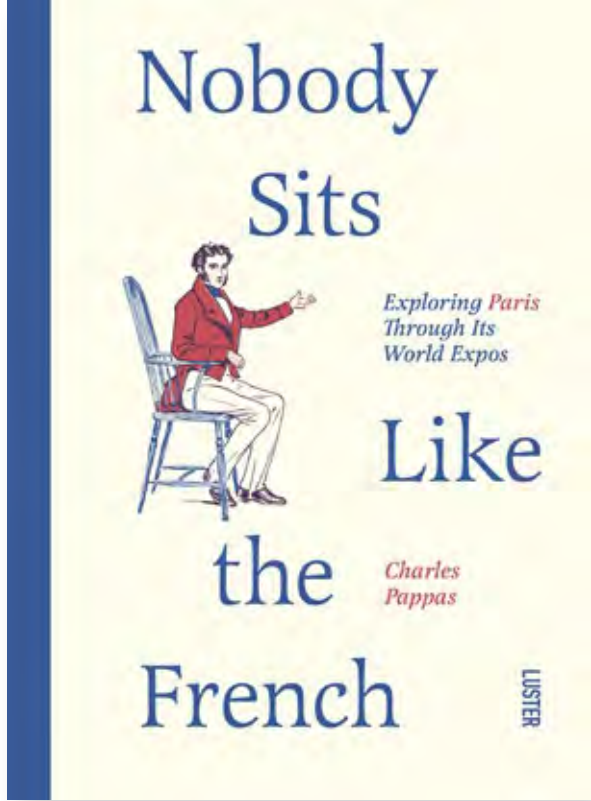
SECRET CARS
300 PROMPTOGRAPHS
Mr. Francois
Engels | 304 p. | € 25,00
ISBN 9789460583728



WORLDS OF WISDOM: FISHING
THE ART OF LIVING, ONE INSIGHT
AT A TIME, VOLUME 1
Asher Erskine
Engels | 208 p. | € 27,00
ISBN 9789460583872



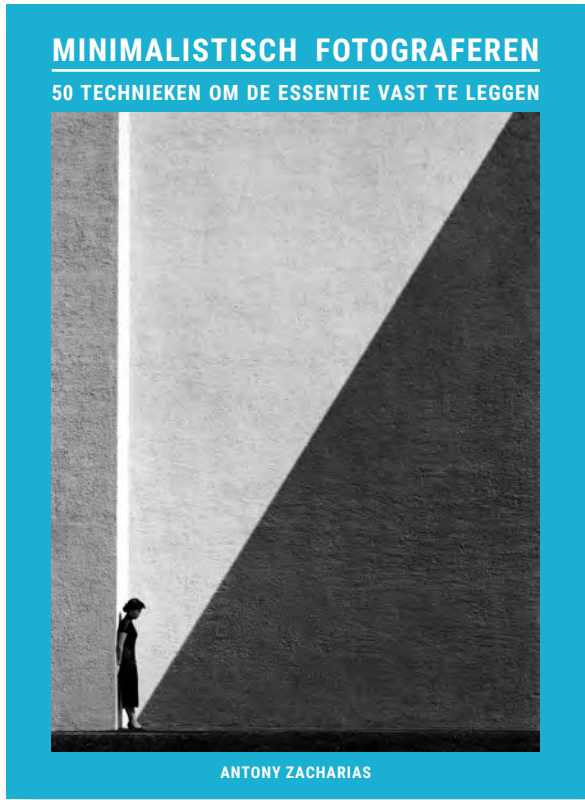
**AROUND THE WORLD
IN 200 GLOBES**
Willem Jan Neutelings
Engels | 264 p. | € 50,00
ISBN 9789460583674



NOBODY SITS LIKE THE FRENCH
EXPLORING PARIS THROUGH ITS
WORLD EXPOS
Charles Pappas
Engels | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789460583797



AHEAD OF TIME
20 LEADING MINDS SHAPING
THE FUTURE
Nolan Giles
Engels | 240 p. | € 35,00
ISBN 9789460583919



**MINIMALISTISCH
FOTOGRAFEREN**
Antony Zacharias
Nederlands | 144 p. | € 19,95
ISBN 9789460583858
Co-editie: Uitgeverij Thoth



KUNSTENAARS OVER KUNST
Holly Black
Nederlands | 128 p. | € 16,95
ISBN 9789460582851
Co-editie: Uitgeverij Thoth



**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S
WILT MAKEN.**
Henry Carroll
Nederlands | 144 p. | € 16,95
ISBN 9789460583643
Co-editie: Uitgeverij Thoth



**LEES DIT ALS JE TOPFOTO'S
VAN MENSEN WILT MAKEN.**
Henry Carroll
Nederlands | 128 p. | € 16,95
ISBN 9789460581601
Co-editie: Uitgeverij Thoth



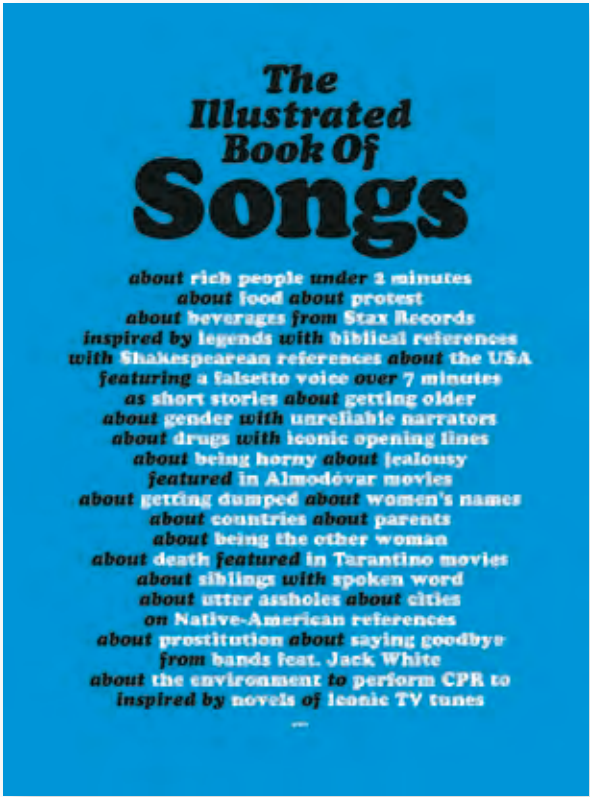
KIET
VERZAMELD WERK
Kathleen Bontenakel
Nederlands | 240 p. | € 29,95
ISBN 9789460583247

INSIGHTS & CREATIVITY
EERDER VERSCHENEN



HIER BEGINT DE NATUUR

Caro Van Thuyne
Illustraties: Wiske Vandendriessche
Nederlands | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789460583162



THE ILLUSTRATED BOOK OF SONGS

Colm Boyd
Engels | 260 p. | € 24,95
ISBN 9789460582486



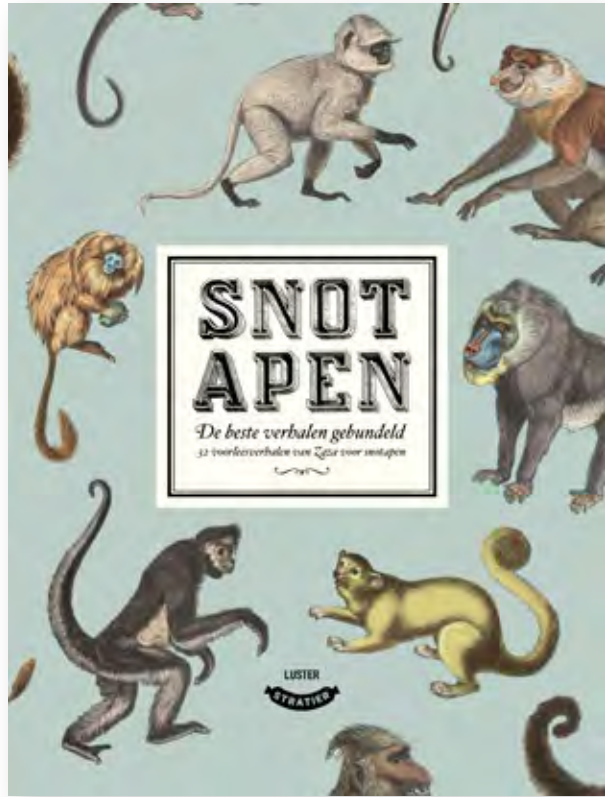
THE WEB IS A GIFT

11 PRINCIPLES ON HOW YOU CAN
MAKE THE WEB A BETTER PLACE
Wieni
Engels | 144 p. | € 25,00
ISBN 9789460583599



**WONDERBAARLIJKE FEITEN
OVER BABYDIEREN**

Maja Säfström
Nederlands | 112 p. | € 17,50
ISBN 9789460582592
Co-editie: Uitgeverij Podium



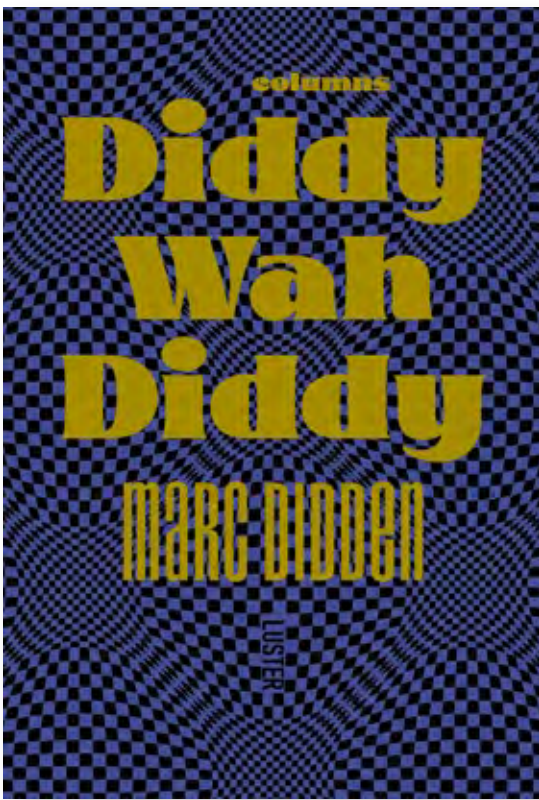
SNOTAPEN

DE BESTE VERHALEN GEBUNDELD
Zaza
Nederlands | 80 p. | € 19,95
ISBN 9789492533517
Co-editie: Uitgeverij Stratier



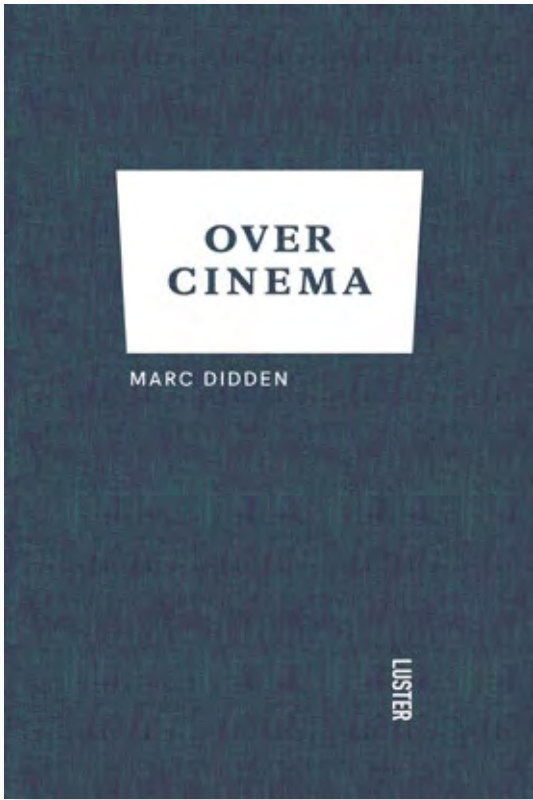
SEVENTY FIVE

75 SONGS DIE MIJN LEVEN
BETER MAAKTEN
Marc Didden
Nederlands | 160 p. | € 25,00
ISBN 9789460583957



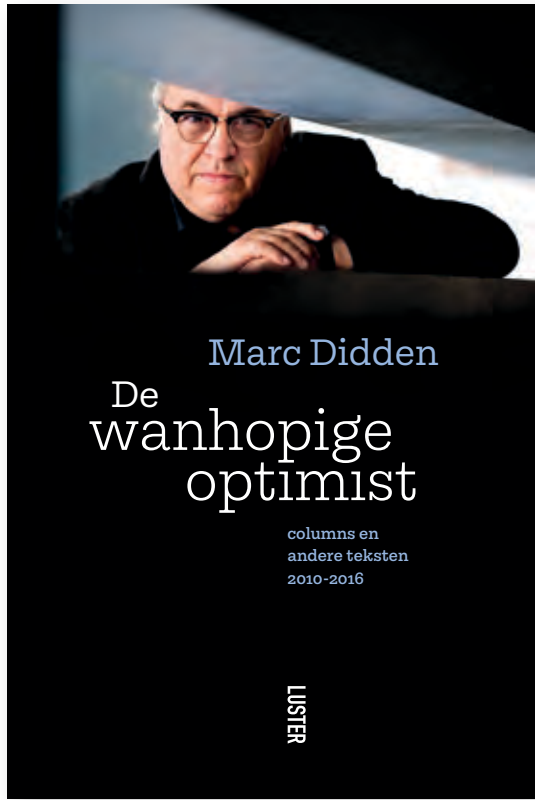
DIDDY WAH DIDDY

Marc Didden
Nederlands | 304 p. | € 25,00
ISBN 9789460583759



OVER CINEMA

Marc Didden
Nederlands | 288 p. | € 26,95
ISBN 9789460583254



DE WANHOPIGE OPTIMIST

Marc Didden
Nederlands | 400 p. | € 12,50
ISBN 9789460581977



EEN REDELIJK LEVEN

Marc Didden
Nederlands | 288 p. | € 19,95
ISBN 9789460582561



**BELGIQUE
FANTASTIQUE**

**EERDER
VERSCHENEN**



LEUVEN

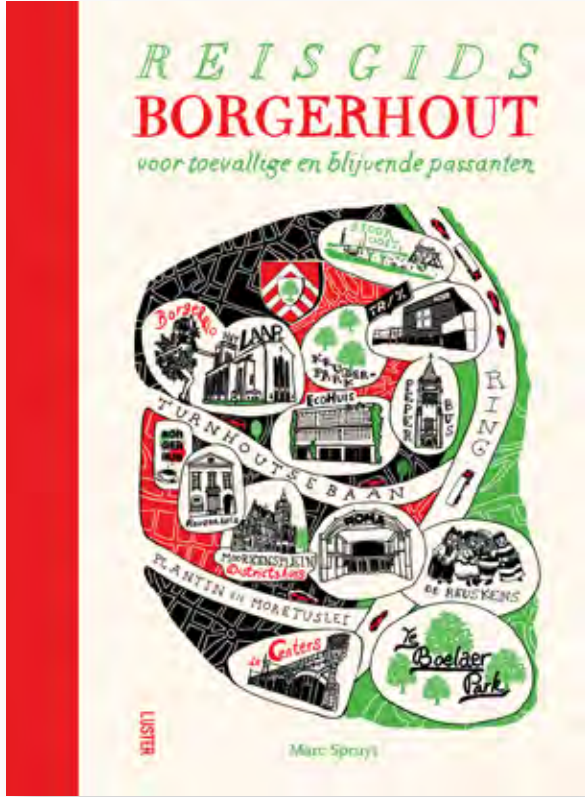
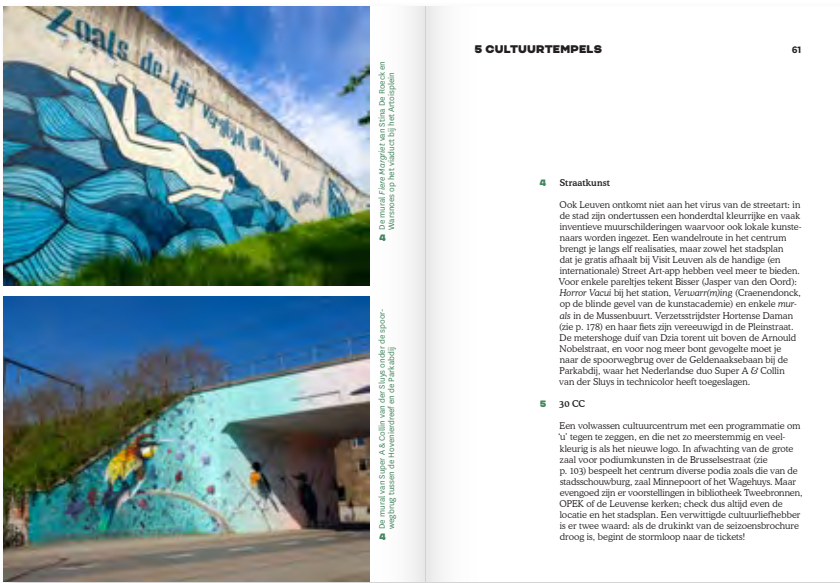
EEN GIDS VOOR THUISBLIJVERS EN PASSANTEN

Eric Min

Nederlands | 224 p. | € 24,95

ISBN 9789460583568

EEN VERHALENDE GIDS EN GLOEDVOLLE ODE OVER EN AAN LEUVEN VAN MEESTER-VERTELLER ERIC MIN



REISGIDS BORGERHOUT

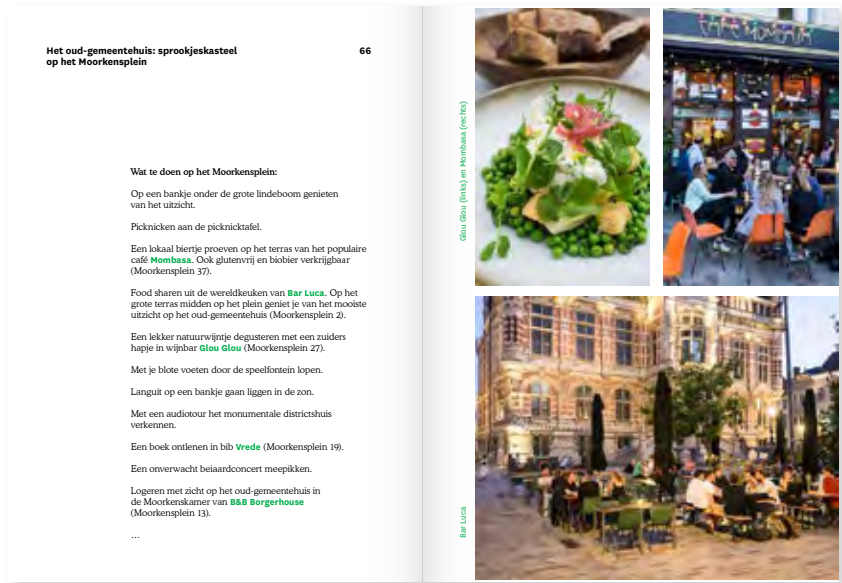
VOOR TOEVALLIGE EN BLIJVENDE PASSANTEN

Marc Spruyt

Nederlands | 224 p. | € 21,95

ISBN 9789460582899

TALLOZE TIPS EN ADRESSEN IN HET EIGENZINNIGSTE DISTRICT VAN ANTWERPEN, MAAR OOK EEN TIJDREIS NAAR HET BORGERHOUT VAN VROEGER



BELGIQUE FANTASTIQUE EERDER VERSCHENEN



HET BOEK VOOR ONTDEKKINGSREIZIGERS IN BELGIË

Dingenzoekeers

Nederlands | 256 p. | € 25,00

ISBN 9789460582813

2DE HERZIENE DRUK VAN DE TOFSTE BIJBEL VOOR UITSTAPPEN IN EIGEN LAND, VOOR REIZIGERS VAN 5 TOT 95 JAAR



KUNST IN DE KLAS

DE SCHOOLKAARTEN VAN UITGEVERIJ STEPPE

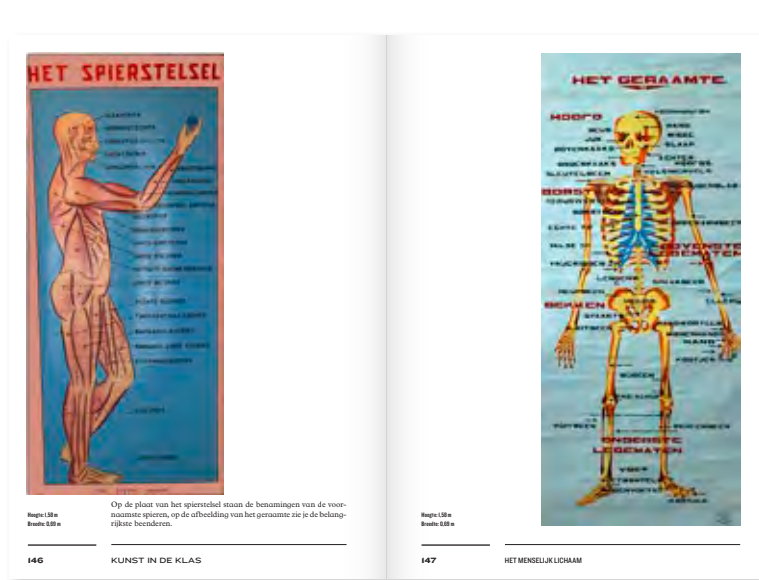
EEN NOSTALGISCHE TERUGBLIK 1947-1975

An Steppe

Nederlands | 240 p. | € 35,00

ISBN 9789460583841

EEN UNIEKE INSIDERBLIK OP EEN BIJZONDER STUKJE ERFGOED: DE KLEURRIJKE SCHOOLKAARTEN VAN DE BELGISCHE UITGEVERIJ STEPPE





INTO THE WOODS

25 BOS- EN NATUURHUISJES
IN BELGIË EN NEDERLAND

Laura Claessens

Nederlands | 192 p. | € 21,95
ISBN 9789460582820



DE KLEINE WANDELGIDS 2

25 NIEUWE BIJZONDERE ROUTES
IN VLAANDEREN

Lus De Ridder

Nederlands | 224 p. | € 21,95
ISBN 9789460583445



GOED BEWAARDE WINKELINTERIEURS

Katherine Ennekens

Nederlands & Frans | 192 p.
ISBN 9789460583544 | € 29,95



MAGASINS D'ANTAN BIEN VIVANTS

Katherine Ennekens

Frans & Nederlands | 192 p.
ISBN 9789460583551 | € 29,95

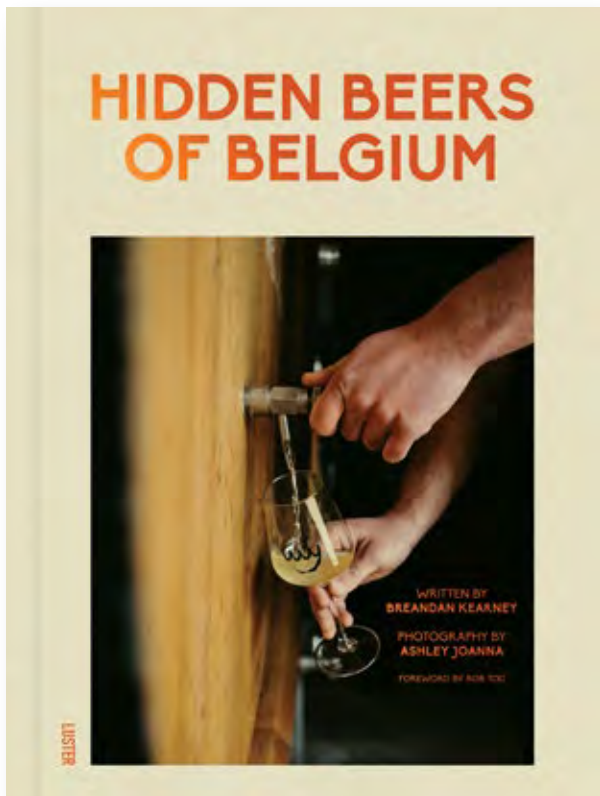


BISTRO BELGE

NOSTALGIC PLACES TO EAT
IN BELGIUM

Toni De Coninck

Engels & Nederlands | 272 p.
€ 25,00 | ISBN 9789460582585



HIDDEN BEERS OF BELGIUM

Breandán Kearney

Engels | 240 p. | € 39,95
ISBN 9789460583704



STRANGE THINGS BEHIND BELGIAN WINDOWS

Jean-Luc Feixa

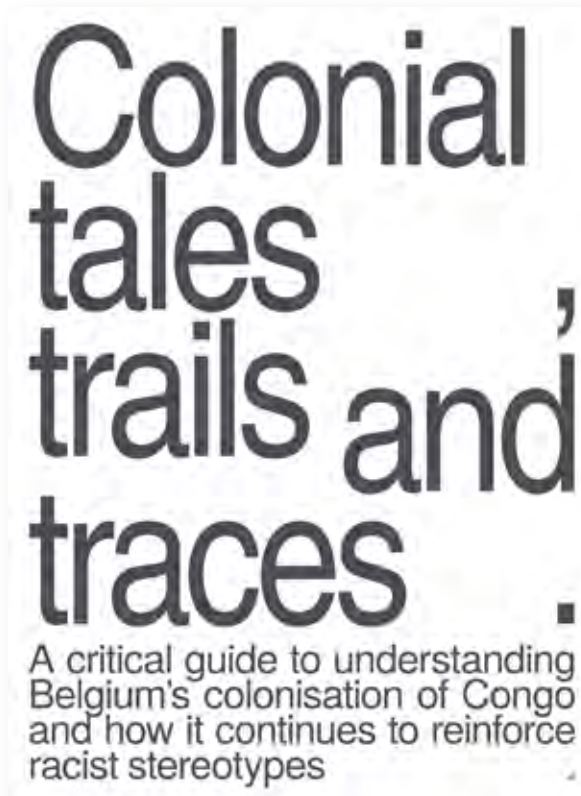
Engels | 208 p. | € 17,50
ISBN 9789460582714



HET HEDEN VAN HET KOLONIAAL VERLEDEN

Nicholas Lewis

Nederlands | 224 p. | € 25,00
ISBN 9789460583179



COLONIAL TALES, TRAILS AND TRACES

Nicholas Lewis

Engels | 224 p. | € 25,00
ISBN 9789460583186

BELGIQUE FANTASTIQUE
EERDER VERSCHENEN



LEKKERE PLEKKEN

200 JAAR BOODSCHAPPEN DOEN
EN BUITENSHUIS ETEN IN LEUVEN
Greet Draye e.a.

Nederlands | 200 p. | € 27,95
ISBN 9789460583650



CONSTANCE TEICHMANN

DEVOTE DIVA, ANTWERPEN 1824-1896
Helga Van Beeck, Rita Vanderheyden
& Karl Scheerlinck

Nederlands | 256 p. | € 29,95
ISBN 9789460583667



GANTERIE BOON

SEDERT / SINCE 1884
Erik Van Heuven &
Hadewijch Ceulemans

Nederlands & Engels | 112 p. | € 25,00
ISBN 9789460583742



HANDELSBEURS ANTWERPEN

PAST & PRESENT
Tanguy Ottomer

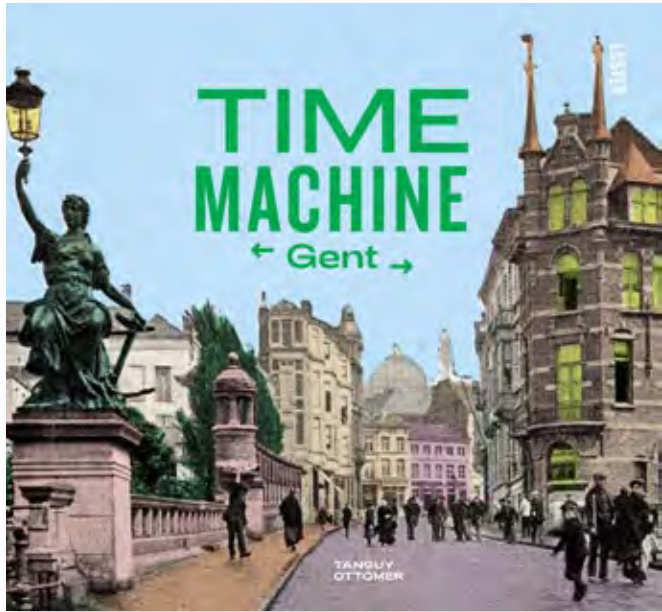
Nederlands & Engels | 192 p. | € 45,00
ISBN 9789460582400



POSTER 'ANTWERP'

Sanny Winters

Illustratie uit *The Bright Side of Belgium*
Gedrukt met UV-bestendige inkt
op Munken Pure Rough 120g
€ 25,00 | ISBN 9789460582783



TIME MACHINE GENT

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95
ISBN 9789460582936



TIME MACHINE BRUSSELS

Tanguy Ottomer

Nederlands, Engels & Frans | 216 p.
€ 24,95 | ISBN 9789460582981



TIME MACHINE ANTWERPEN

Tanguy Ottomer

Nederlands & Engels | 216 p. | € 24,95
ISBN 9789460582721



**TIME MACHINE BRUSSELS
MEMORYSPEL**

60 kaartjes in een doosje
€ 15,00 | ISBN 9789460582998

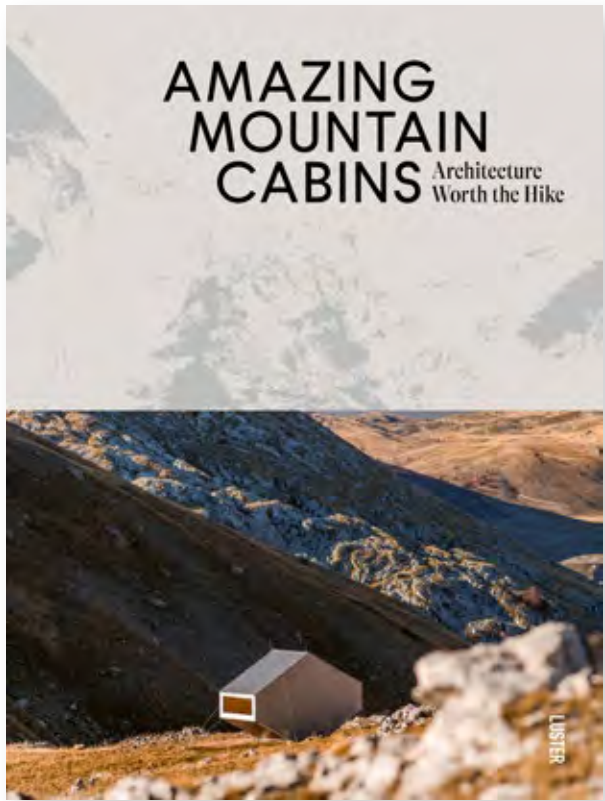
BELGIQUE FANTASTIQUE
EERDER VERSCHENEN



SOULFUL HOMES & ESCAPES

EERDER VERSCHENEN

BEELD Bivouac Luca Pasqualetti © Grzegorz Grodzicki,
uit *Amazing Mountain Cabins*



AMAZING MOUNTAIN CABINS

ARCHITECTURE WORTH THE HIKE

Agata Toromanoff

Engels | 240 p. | € 45,00

ISBN 9789460583520



MORPHĒ

Van Damme – Vandeputte

Architects

Engels | 240 p. | € 49,95

ISBN 9789460583575

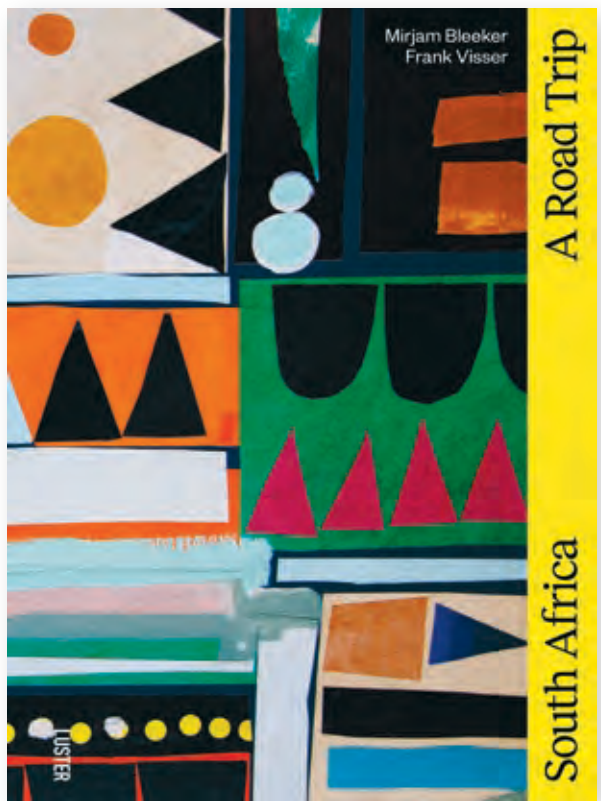


CAMPERFOOD & STORIES – ITALY

Els Sirejacob & Bram Debaenst

Engels | 240 p. | € 29,95

ISBN 9789460583414



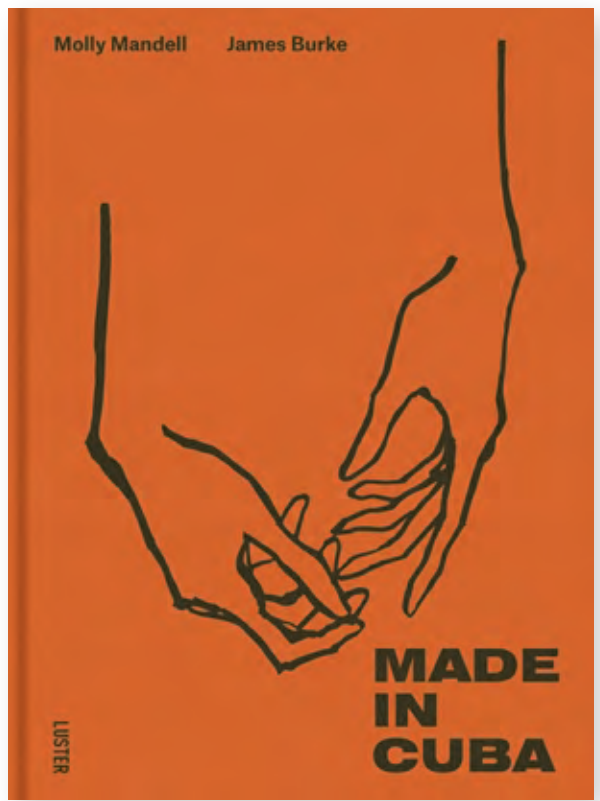
SOUTH AFRICA

A ROAD TRIP

Mirjam Bleeker & Frank Visser

Engels | 258 p. + boekje | € 39,95

ISBN 9789460582547



MADE IN CUBA

Molly Mandell & James Burke

Engels | 256 p. | € 39,95

ISBN 9789460582349

SOULFUL HOMES & ESCAPES
EERDER VERSCHENEN



**BERLIN GUIDE
FOR INSTAGRAMMERS**

Silvie Bonne

Engels | 224 p. | € 19,95

ISBN 9789460582745



WILD AT HEART

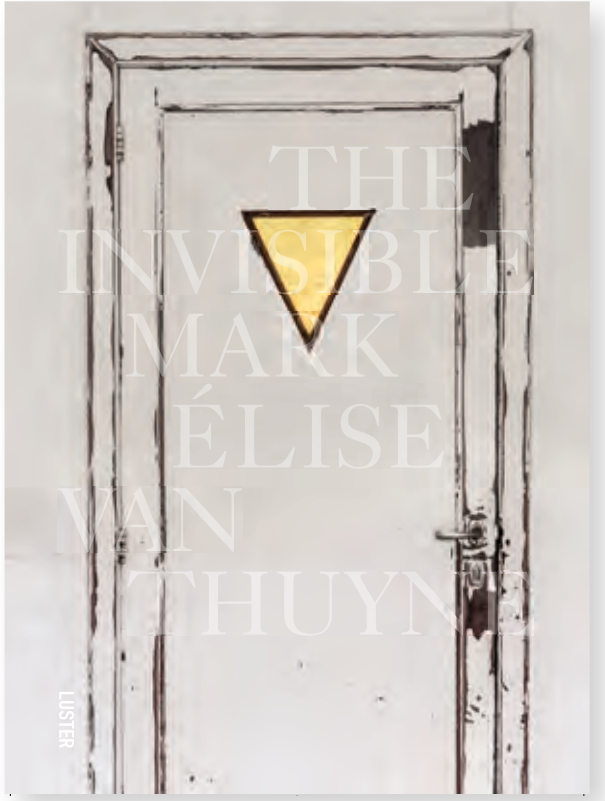
VERHALEN EN WONINGEN

VAN DIERENLIEFHEBBERS

Magali Elali & Bart Kiggen

Nederlands | 272 p. | € 25,00

ISBN 9789460582462



THE INVISIBLE MARK

Élise Van Thuyne

Engels | 160 + 8 p. | € 39,95

ISBN 9789460582288



VERY VINTAGE

INSPIRATIE EN ADRESSEN VAN

THE VINTAGE MARKET

Julie Vrijens & Tim Mouling

Nederlands | 256 p. | € 24,95

ISBN 9789460582370



EERDER VERSCHEENEN BIJ DISTRIBUTIE- FONDSEN



**INTEGRATED INFRASTRUCTURE
DESIGN GUIDE**

Hans de Boer e.a.
Engels | 288 p. | € 39,95
ISBN 9789491789489
Uitgever: Public Space



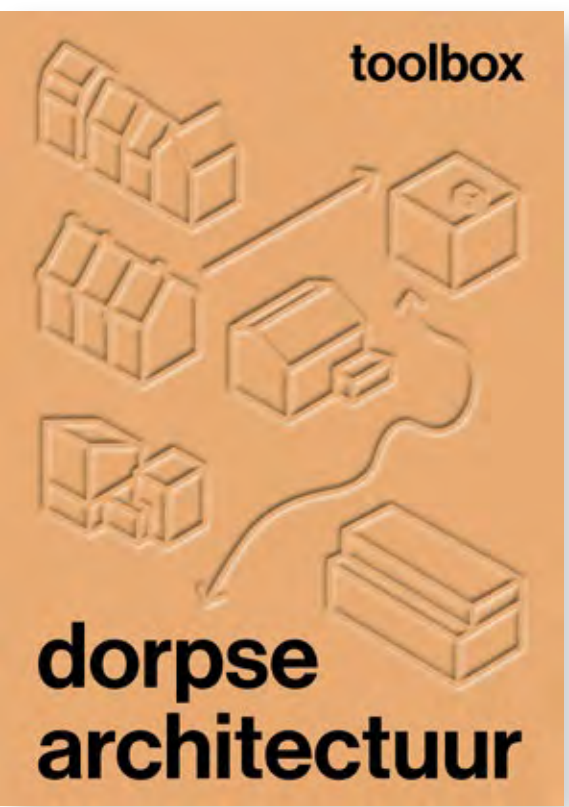
**WERKEN IN HET LELIJKSTE
LAND TER WERELD**

Ludo Bekker & Erik Min
Nederlands | 160 p. | € 30,00
ISBN 9789491789427
Uitgever: Public Space



TOOLBOX DORPENBOUW

Ward Verbakel e.a.
Nederlands | 224 p. | € 35,00
ISBN 9789491789458
Uitgever: Public Space



**TOOLBOX DORPSE
ARCHITECTUUR**

Ar-Tur
Nederlands | 224 p. | € 29,50
ISBN 9789491789281
Uitgever: Public Space



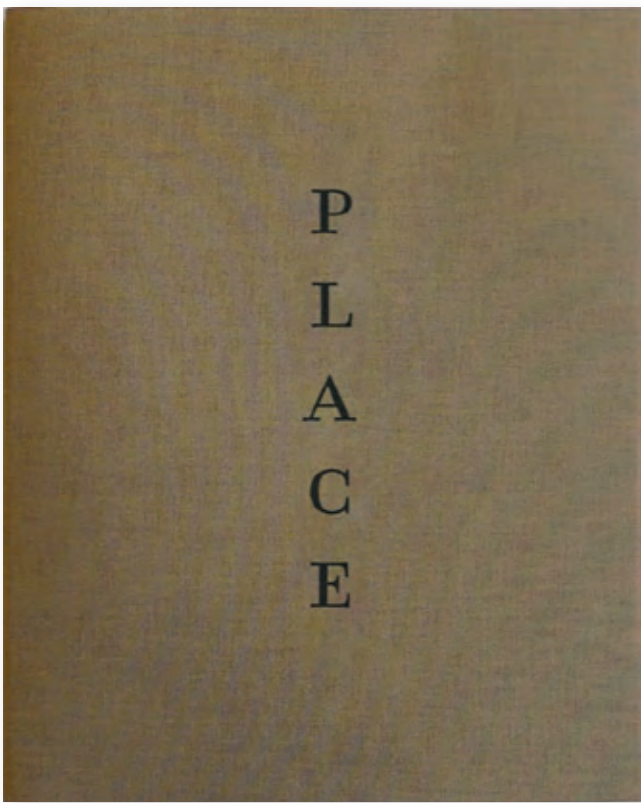
HI! SITE

Joeri De Bruyn
Nederlands | 80 p. | € 19,00
ISBN 9789491789397
Uitgever: Public Space



OPEN HUIS

PROVINCIAAL HOF BRUGGE
Reinoud Van Acker, Jan Dhondt,
Marc Ryckaert, e.a.
Nederlands | 240 p. | € 39,90
ISBN 9789491789403
Uitgever: Public Space



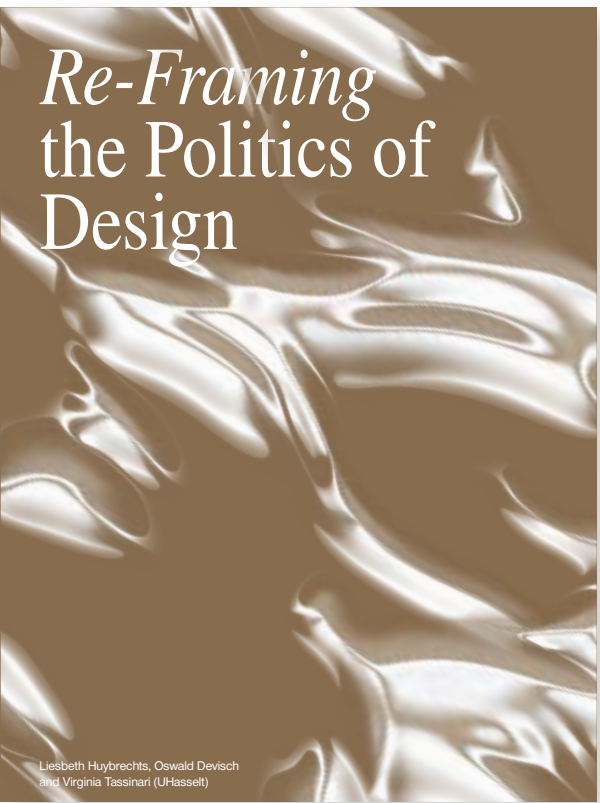
PLACE

Philippe Viérin
Engels | 112 p. | € 30,00
ISBN 9789491789243
Uitgever: Public Space



KONING IN DE KEMPEN

Danny Van der Veken e.a.
Nederlands | 337 p. | € 45,00
ISBN 9789491789366
Uitgever: Public Space



**RE-FRAMING THE POLITICS
OF DESIGN**

Liesbeth Huybrechts e.a.
Engels | 232 p. | € 30,00
ISBN 9789491789304
Uitgever: Public Space



CULTUURHUIZEN

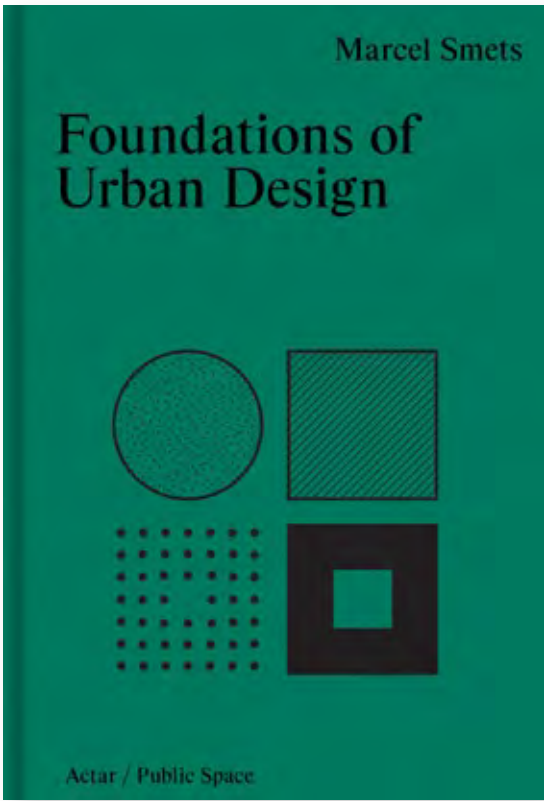
VAN AB TOT UNIE DER ZORGELOZEN
Stijn Bollaert e.a.
Nederlands | 240 p. | € 25,00
ISBN 9789491789182
Uitgever: Public Space

EERDER VERSCHENEN
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN



**FUNDAMENTEN VAN
HET STADSONTWERP**

Marcel Smets
Nederlands | 96 p. | € 25,00
ISBN 9789491789250
Uitgever: Public Space



**FOUNDATIONS OF
URBAN DESIGN**

Marcel Smets
Engels | 96 p. | € 35,00
ISBN 9781638400332
Co-editie: Actar Publishers & Public Space



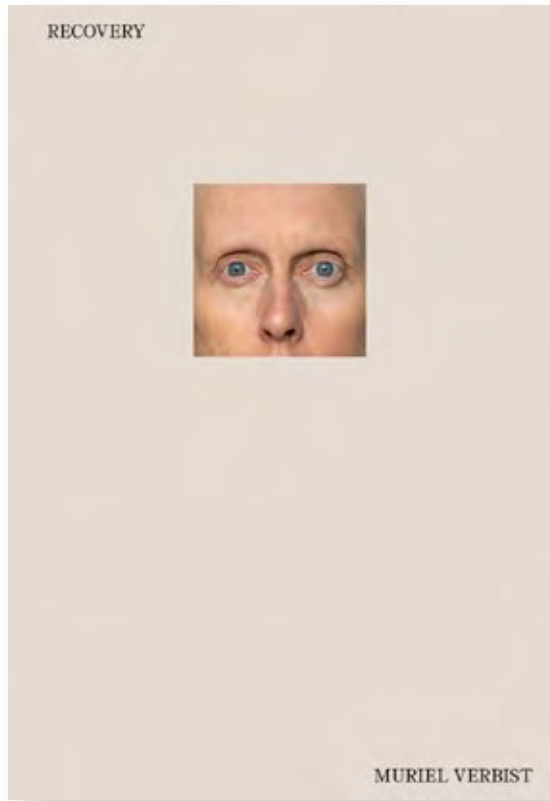
**FONDEMENTS DU
PROJET URBAIN**

Marcel Smets
Frans | 96 p. | € 25,00
ISBN 9789491789267
Uitgever: Public Space



LEUVEN

25 JAAR STADSVERNIEUWING
Stijn Bollaert & Joeri De Bruyn
Nederlands | 240 p. | € 19,00
ISBN 9789491789199
Uitgever: Public Space



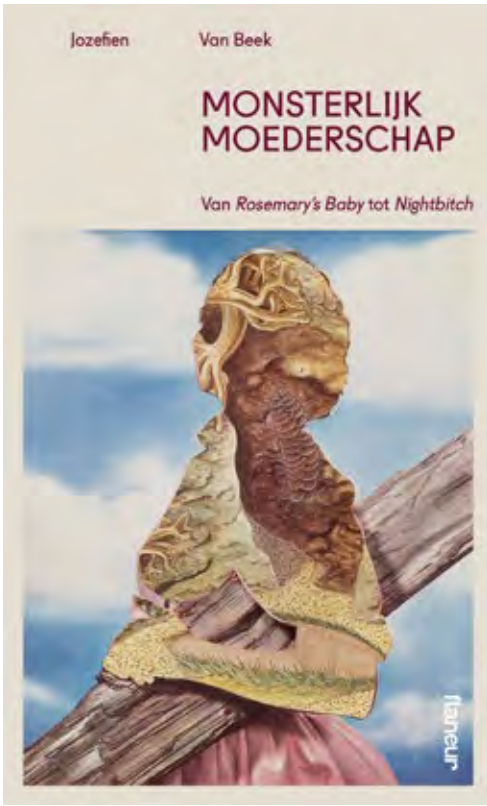
RECOVERY

Muriel Verbist
Engels | 64 p. | € 35,00
ISBN 9789460583773



LIEVER LUI DAN MOE

ZOEKEN NAAR VERVELING IN
EEN WERELD VOL AFLEIDING
Johannes De Breuker
Nederlands | 164 p. | € 22,50
ISBN 9789083565415
Uitgever: flaneur uitgevers



MONSTERLIJK MOEDERSCHAP

VAN ROSEMARY'S BABY TOT NIGHTBITCH
Jozefien Van Beek
Nederlands | 120 p. | € 20,00
ISBN 9789083565408
Uitgever: flaneur uitgevers



**BELGISCHE CINEMA
IN 24 FRAMES**

Johannes De Breuker, Sarah
Schrauwen & Mathieu Vancamp
Nederlands | 112 p. | € 25,00
ISBN 9789090394824
Uitgever: flaneur uitgevers



BEN STORMS

SCULPTURALITY, MATERIALITY,
FUNCTIONALITY
Engels | 160 p. | € 32,00
ISBN 9789083435909
Uitgever: Oktober Publications

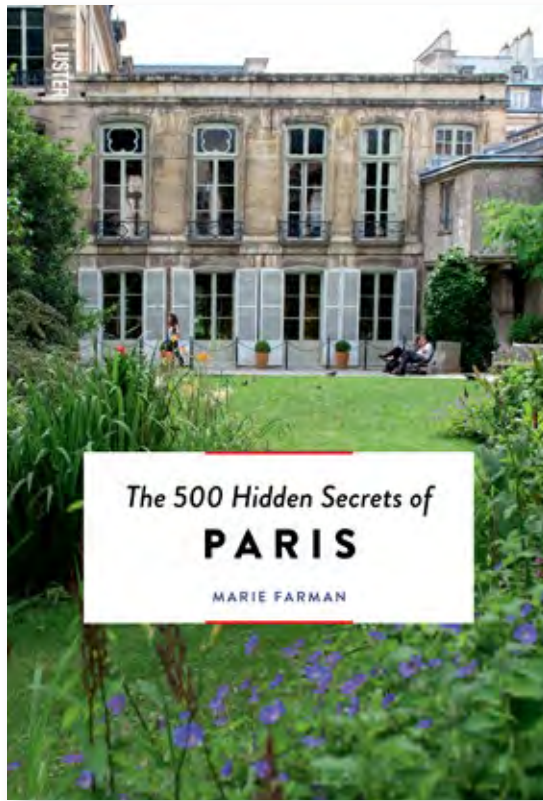
**EERDER VERSCHENEN
BIJ DISTRIBUTIEFONDSEN**

THE 500 HIDDEN SECRETS

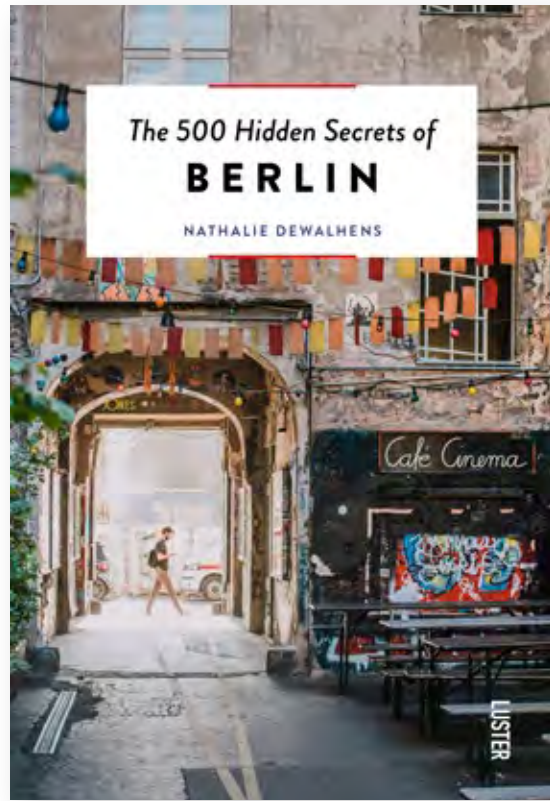




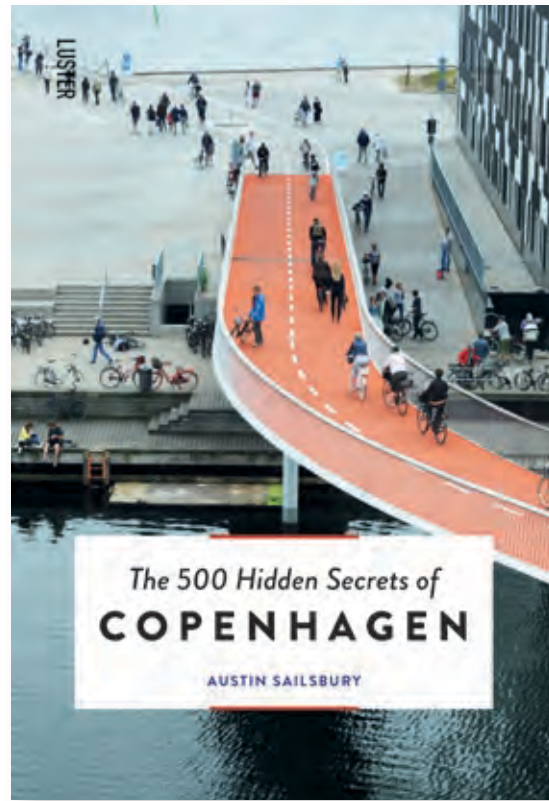
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
LONDON
Tom Greig
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583735



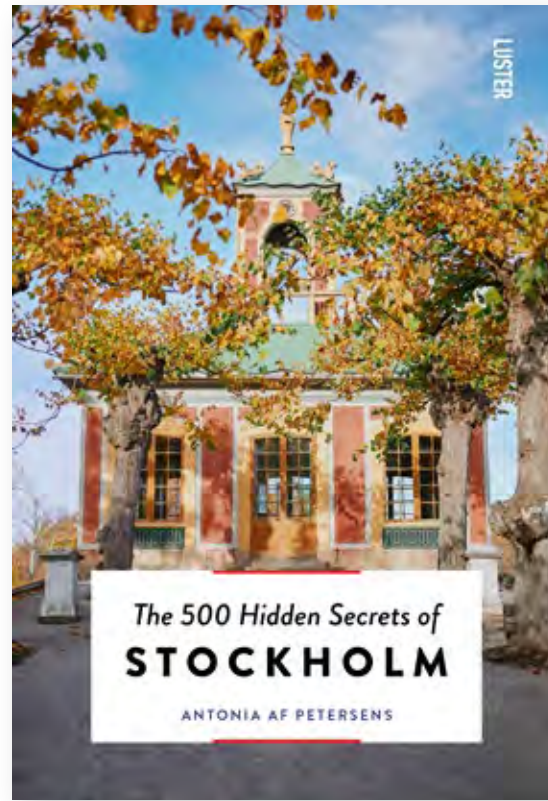
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
PARIS
Marie Farman
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583063



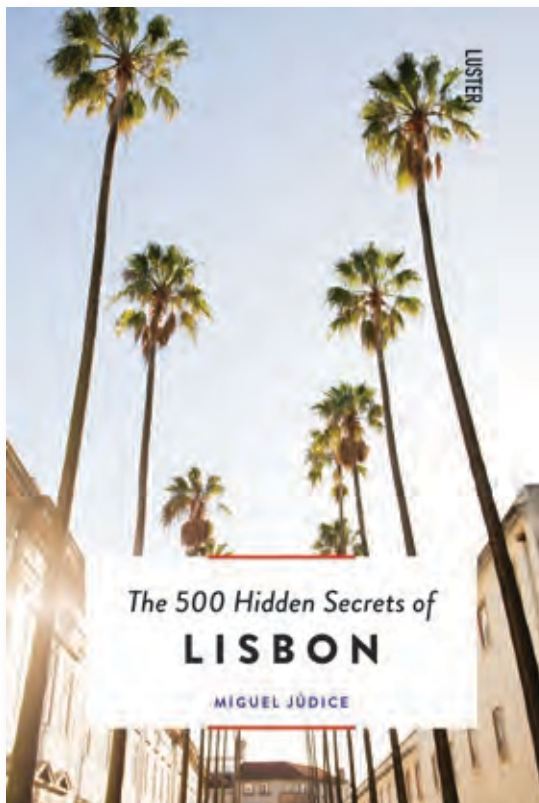
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BERLIN
Nathalie Dewalhens
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583087



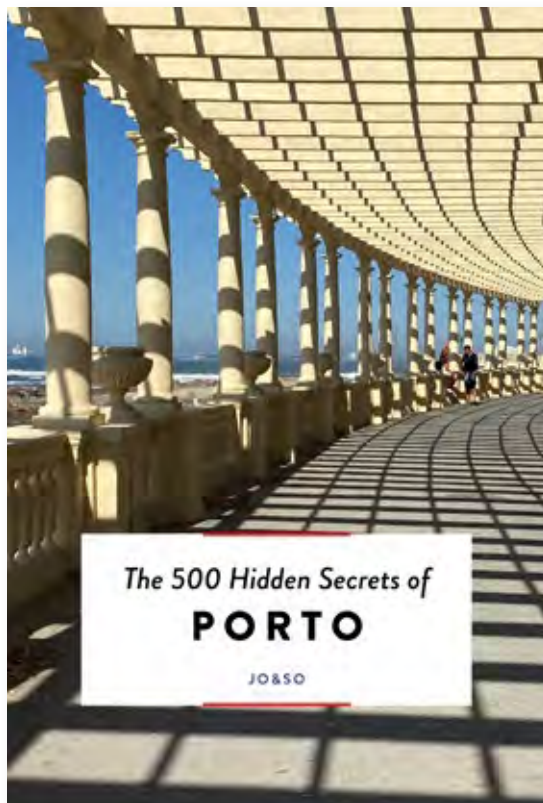
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
COPENHAGEN
Austin Sailsbury
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583049



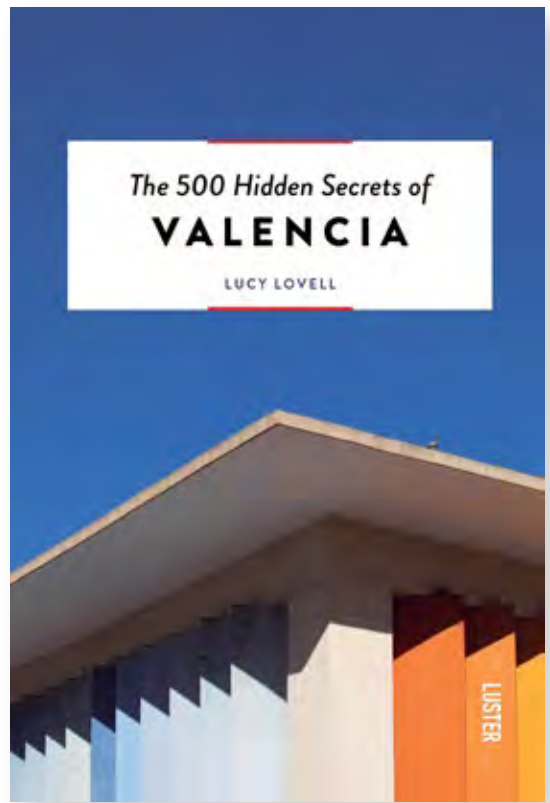
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
STOCKHOLM
Antonia af Petersens
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583452



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
LISBON
Miguel Júdice
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583056



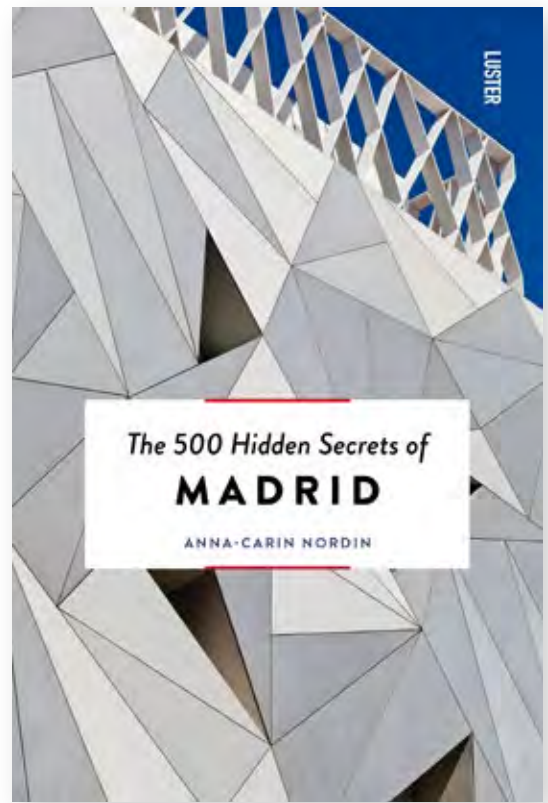
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
PORTO
Jo & So
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460582646



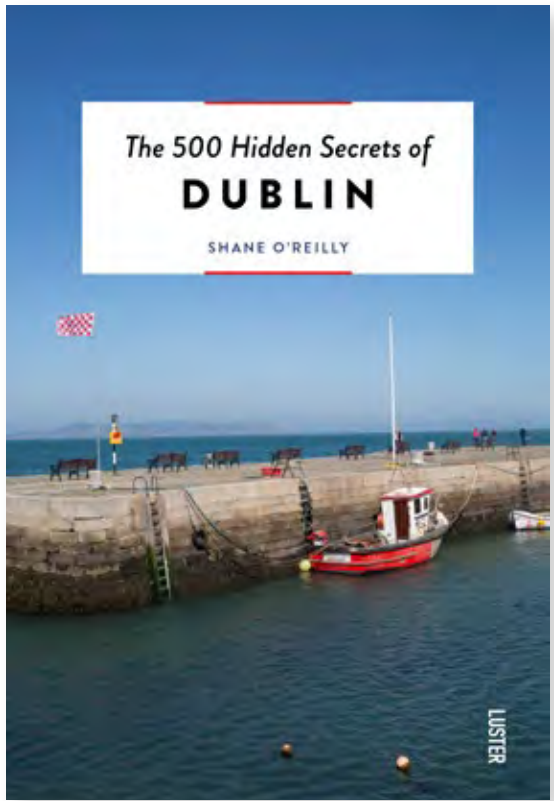
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
VALENCIA
Lucy Lovell
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583605



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BARCELONA
Mark Cloostermans
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583070



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
MADRID
Anna-Carin Nordin
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583285



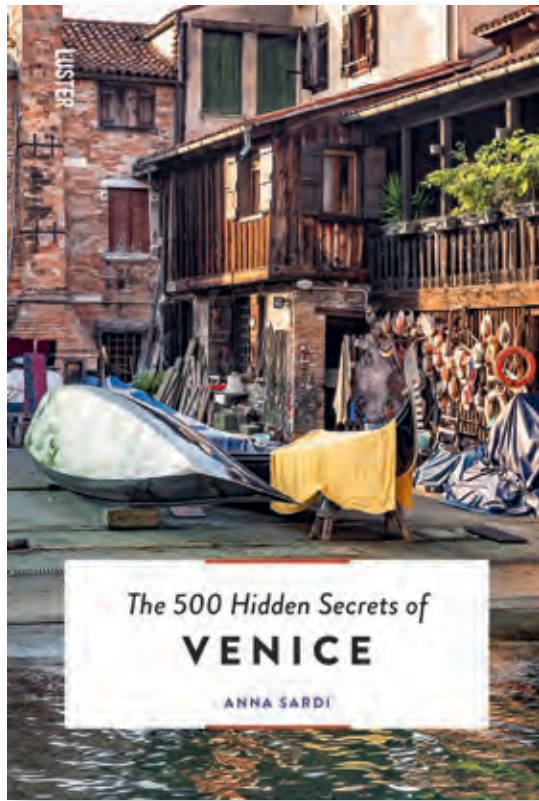
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
DUBLIN
Shane O'Reilly
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583155



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ROME
Luisa Grigoletto & Christopher Livesay
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583315



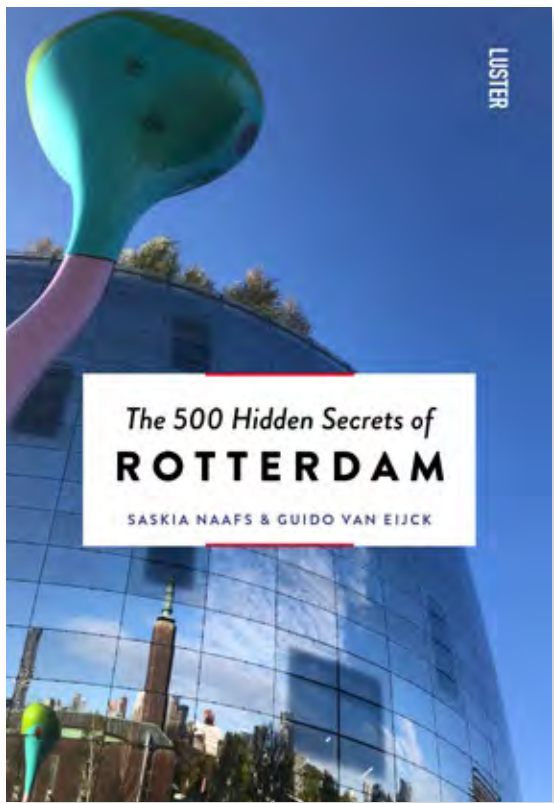
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
MILAN
Silvia Frau
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583124



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
VENICE
Anna Sardi
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583209



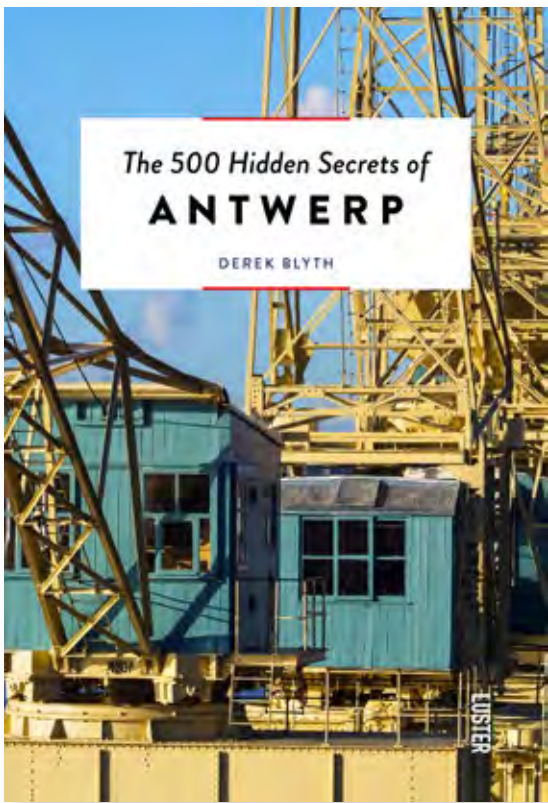
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
AMSTERDAM
Saskia Naafs & Guido van Eijck
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583131



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ROTTERDAM
Saskia Naafs & Guido van Eijck
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583346



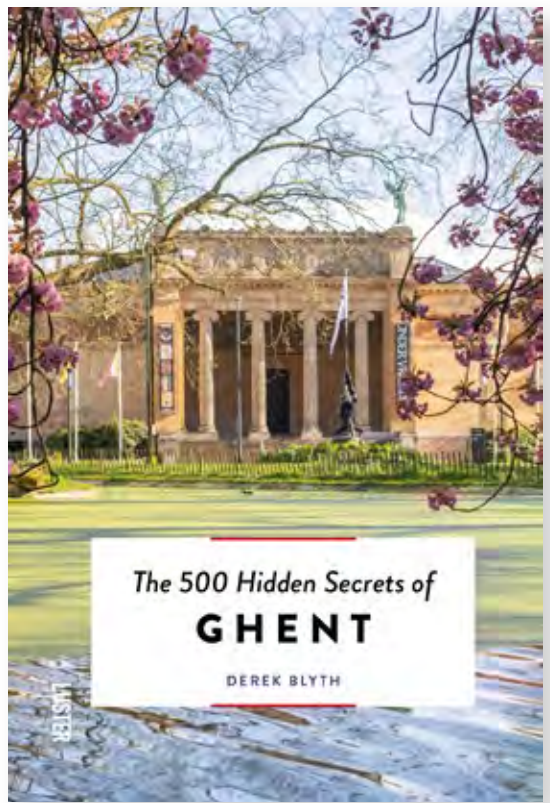
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
THE HAGUE
Tal Maes
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583292



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ANTWERP
Derek Blyth
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583025



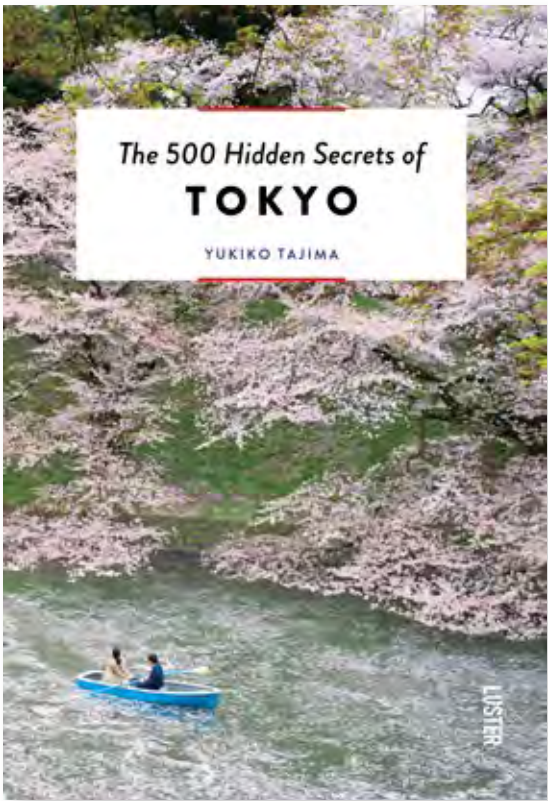
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BRUSSELS
Derek Blyth
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583032



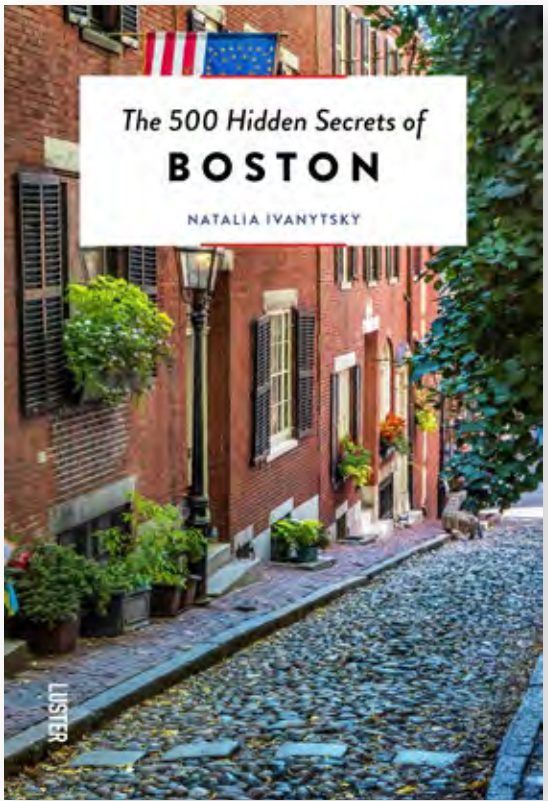
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
GHENT
Derek Blyth
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460583629



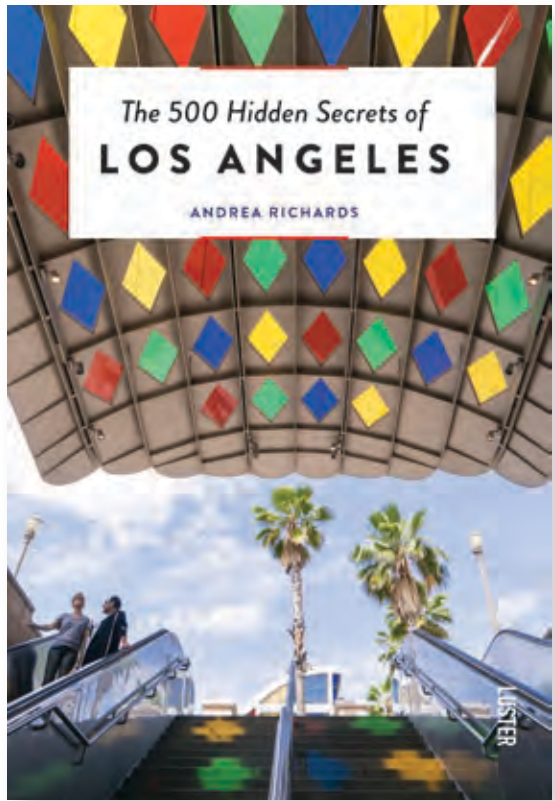
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
ISTANBUL
Feride Yalav-HeckerOTH
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583506



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
TOKYO
Yukiko Tajima
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583490



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
BOSTON
Natalia Ivanytsky
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583827



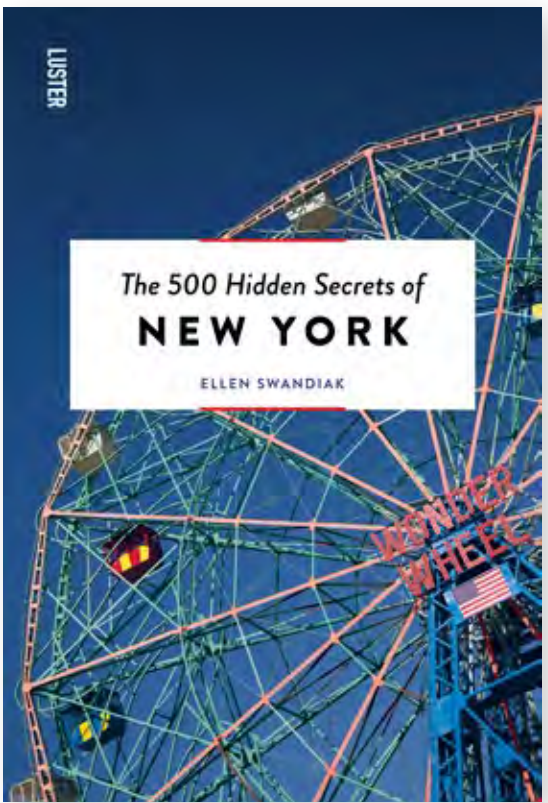
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
LOS ANGELES
Andrea Richards
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583094



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
CHICAGO
Lauren Viera
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583988



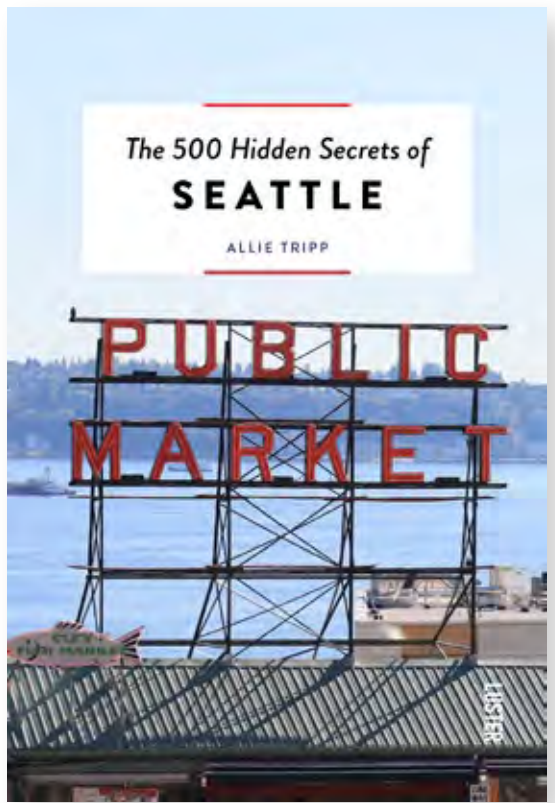
THE 500 HIDDEN SECRETS OF
MIAMI
Jen Karetnick
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583308



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
NEW YORK
Ellen Swandiak
Engels | 264 p. | € 21,95
ISBN 9789460583100



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
SAN FRANCISCO
Leslie Santarina
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583117



THE 500 HIDDEN SECRETS OF
SEATTLE
Allie Tripp
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583476



HIDDEN BELGIUM

Derek Blyth
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460583216



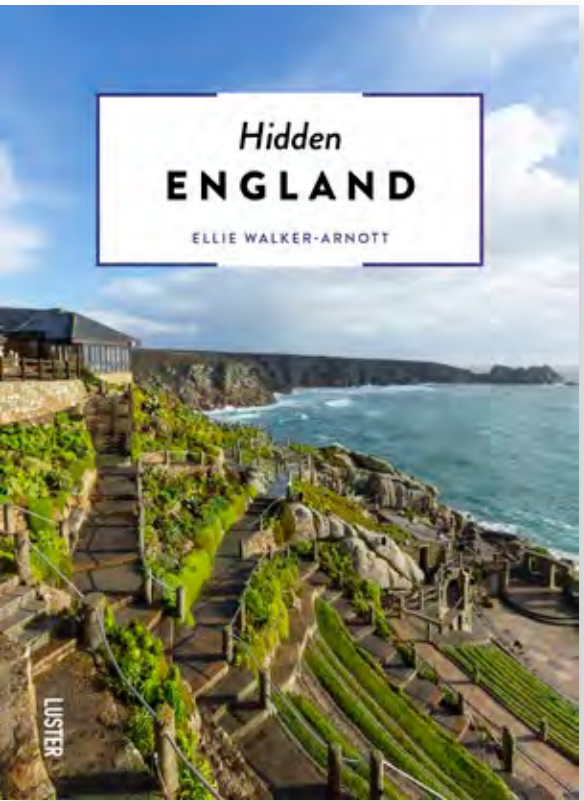
HIDDEN HOLLAND

Saskia Naafs & Guido van Eijck
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583353



HIDDEN SCOTLAND

Lauren MacCallum
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583469



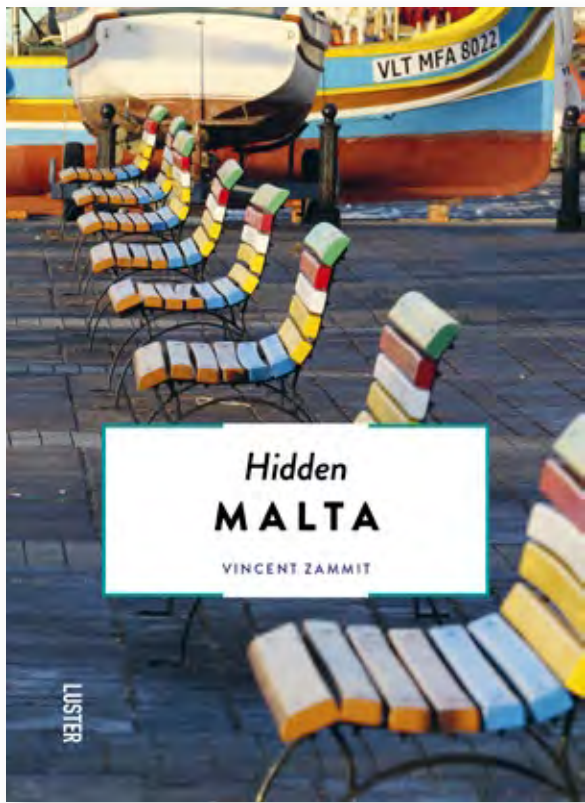
HIDDEN ENGLAND

Ellie Walker-Arnott
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583384



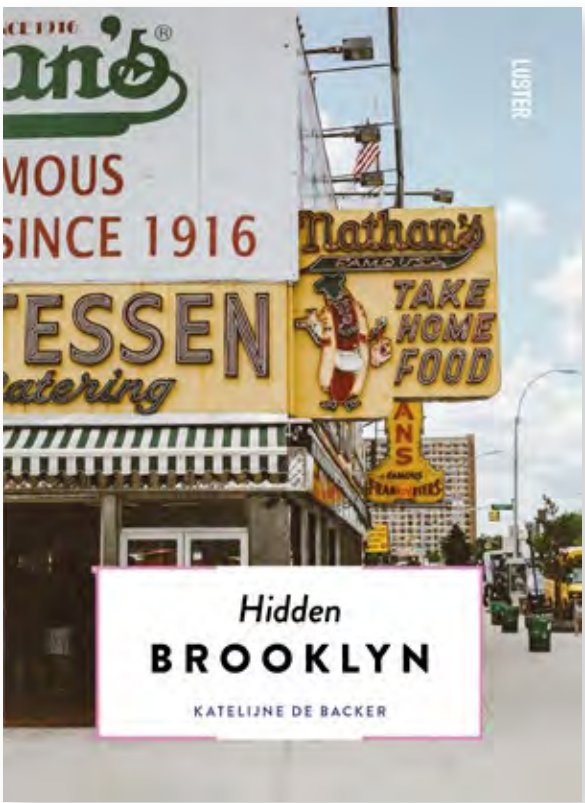
HIDDEN ICELAND

Michael Chapman
Engels | 256 p. | € 21,95
ISBN 9789460582653



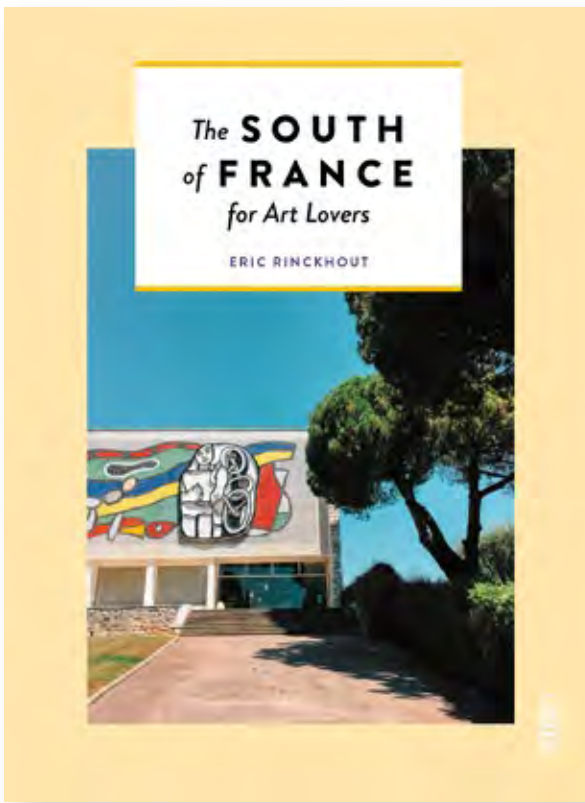
HIDDEN MALTA

Vincent Zammit
Engels | 272 p. | € 21,95
ISBN 9789460582660



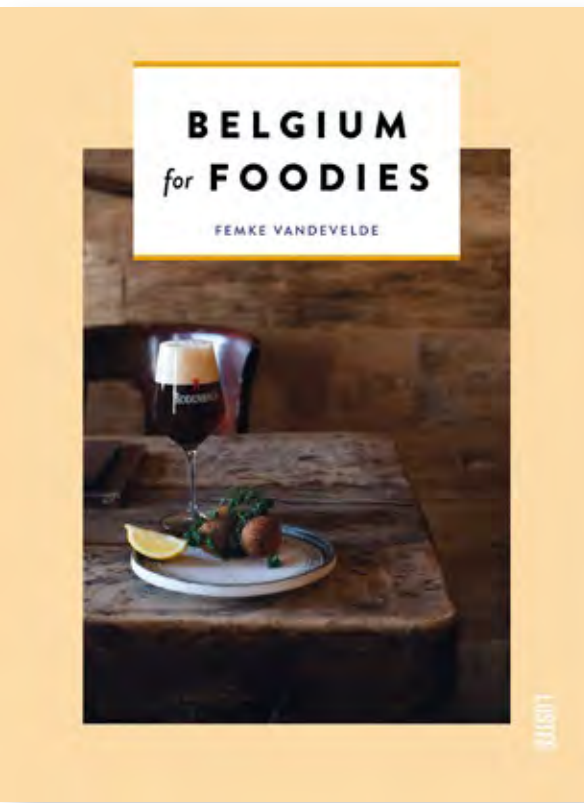
HIDDEN BROOKLYN

Katelijne De Backer
Engels | 280 p. | € 21,95
ISBN 9789460583001



**THE SOUTH OF FRANCE
FOR ART LOVERS**

Eric Rinckhout
Engels | 352 p. | € 24,95
ISBN 9789460582790



BELGIUM FOR FOODIES

Femke Vandeveld
Engels | 288 p. | € 24,95
ISBN 9789460582684



NOSTALGIC LONDON

Ellie Walker-Arnott
Engels | 272 p. | € 24,95
ISBN 9789460582677

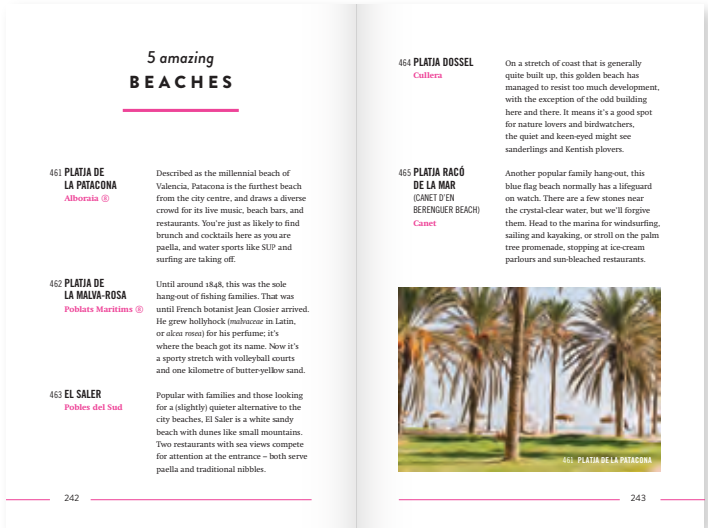
**HIDDEN GUIDES
THEMED HIDDEN GUIDES**

THE 500 HIDDEN SECRETS

THE 500 HIDDEN SECRETS
HIDDEN GUIDES
THEMED HIDDEN GUIDES

The 500 Hidden Secrets is een internationaal succesvolle reisgidsenreeks, met 39 bestemmingen, in drie categorieën:

THE 500 HIDDEN SECRETS zijn de originele gidsen over steden
Prijs: € 21,95



HIDDEN GUIDES zijn gidsen over landen en regio's
Prijs: € 21,95



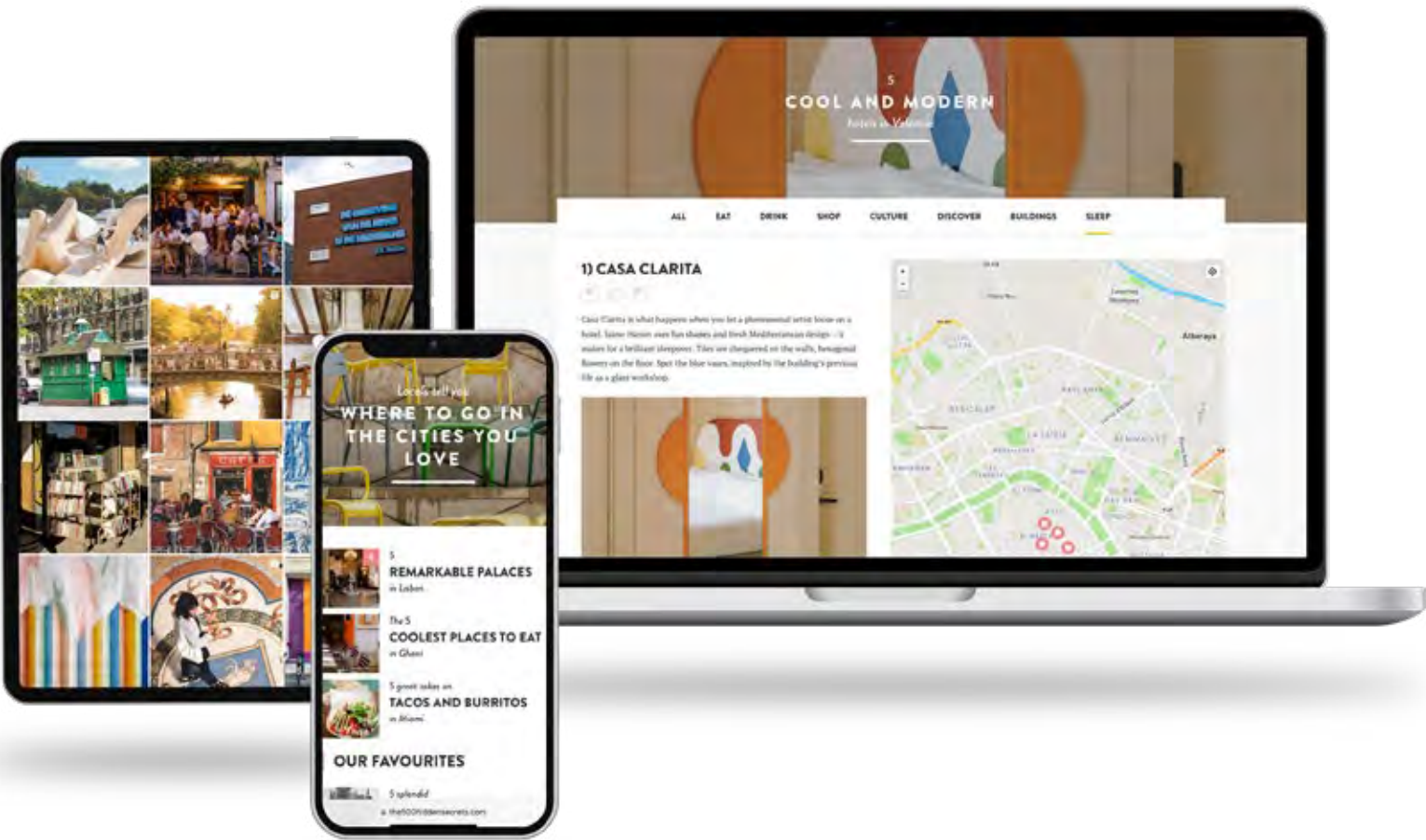
THEMED HIDDEN GUIDES zijn thematische gidsen over landen en regio's
Prijs: € 24,95



Elk van deze gidsen

- bevat 500 of meer dan 350 adressen, tips en weetjes
- is gevuld met originele thematische lijstjes
- is geschreven door een rasechte local
- bevat uitsluitend onafhankelijk advies
- is samengesteld op basis van grondige research en de persoonlijke bevindingen van de auteur

Luster streeft ernaar om, in samenwerking met de auteurs, elke gids regelmatig te updaten en te herdrukken, zodat er altijd een recente editie beschikbaar is.



**VOLG @500HIDDENSECRETS OP INSTAGRAM
OF SURF NAAR THE500HIDDENSECRETS.COM
VOOR EXTRA INSPIRATIE EN UP-TO-DATE INFO**



THE 500 HIDDEN SECRETS
HIDDEN GUIDES
THEMED HIDDEN GUIDES

The 500
HIDDEN
SECRETS

CONTACT

LUSTER PUBLISHING

Louiza-Marialei 2, 2018 Antwerpen
België

+32 (0)3 298 37 23
lusterpublishing.com

PERS EN PROMOTIE

Hadewijch Ceulemans
hadewijch@lusterpublishing.com
+32 (0)3 298 37 23

SALES VLAANDEREN EN BRUSSEL

NEW BOOK COLLECTIVE ANTWERPEN

newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com

contact:
Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com
Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com
Amber Maes
amber@newbookcollective.com

Alle prijzen en verschijningsdata
zijn onder voorbehoud.

SALES BRUSSEL EN WALLONIË

HANNIBAL BOOKS

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be
+32 (0)474 43 87 78

SALES FRANKRIJK

SAVECA – ART AND PAPER DISTRIBUTION

62 rue André Joineau
93310 Le-Pré-Saint-Gervais
France

contact@saveca-artandpaper.com
+33 (0)1 48 10 98 40
saveca-artandpaper.com

GRAFISCHE VORMGEVING

doublebill.design & Joke Gossé

SALES NEDERLAND

NEW BOOK COLLECTIVE

Niasstraat 6D, 3531 WP Utrecht
Nederland

verkoop@newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38
newbookcollective.com

contact:
Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

SALES DUITSLAND, ZWITSERLAND, OOSTENRIJK

VERLAGSVERTRETUNG MEYER

Michael Meyer
krusenmeyer@web.de
+49 (0)162 9374208

SALES SCANDINAVIË

NEW MAGS

Page 17 ApS, Vejlevej 13
8700 Horsens
Danmark

contact:
Jesper Svangård
js@new-mags.com
+45 5361 9169
new-mags.com

SALES VERENIGD KONINKRIJK

ACC ART BOOKS

Riverside House, Dock Lane
Melton, Woodbridge
Suffolk IP12 1PE
United Kingdom

uksales@accartbooks.com
+44 (0)1394 389 950
accartbooks.com/uk

SALES VERENIGDE STATEN

ACC ART BOOKS

6 West 18th Street, Suite 4B
New York NY 10011
USA

ussales@accartbooks.com
+1 800 252 5231
accartbooks.com/us

SALES ANDERE LANDEN

Contacteer
ACC ART BOOKS UK
of LUSTER PUBLISHING

NAJAAR
2026

L
U
S
T
E
R