

MH

Uitgeverij Van Maaskant Haun

Zomer en
najaar 2024



Geliefd en gemist

Susie Boyt

Eleanor lijkt normaal op te groeien, maar in haar puberteit zet ze zich hevig af tegen haar alleenstaande moeder, Ruth. Ze raakt verslaafd en het lukt Ruth niet om nog enige invloed op haar dochter uit te oefenen. Tijdens een schamel kerstdiner dat Ruth voor Eleanor en haar vriend Ben heeft klaargemaakt, en dat genuttigd wordt op een bankje in het park, vertelt Eleanor tot Ruths verbijstering dat ze zwanger is.

Wanneer het meisje is geboren, bemoeit Ruth zich tegen Eleanors wil heel veel met het kind. Ze waakt in het ziekenhuis wanneer de baby ontwenningverschijnselen doormaakt, zorgt dat het kind (Lily) gedoopt wordt en neemt stevig de leiding bij de doopplechtigheid. Daarna gaat ze regelmatig langs bij het sjofele appartement waar Eleanor en Ben met een groepje verslaafden verblijven om te kijken of ze wel genoeg eten hebben. Bij een van die bezoeken treft Ruth iemand aan die een overdosis heeft genomen en niet meer bij kennis is. Ze besluit de kleine Lily mee naar huis te nemen, met de bedoeling haar nooit meer af te staan.

De vertaling is van Lisette Graswinckel.

'Een klein meesterwerk [...] meeslepend, voortreffelijk geschreven [...] met een diep inzicht en een vakkundig plot.'

MAIL ON SUNDAY

'Boyt is zowel grappig als aangrijpend, maar altijd onberispelijk waarheidsgetrouw, met een grote en adembenemende wijsheid.'

IRISH INDEPENDENT



Susie Boyt is de dochter van Suzy Boyt en kunstenaar Lucian Freud, en achterkleindochter van Sigmund Freud. Boyt is inmiddels auteur van zeven veelgeprezen romans en van de memoires *My Judy Garland Life*, een boek dat op de shortlist van de Pen Ackerley-prijs stond, voorgelezen werd op Radio 4 en in het Nottingham Playhouse werd opgevoerd. Boyt schrijft columns en recensies voor een breed scala aan tijdschriften, is regisseur bij het Hampstead Theatre in Londen en werkt ook voor de liefdadigheidsinstelling *Cruse Bereavement Care*.



*

'Loved and Missed is een teder meesterwerk.'

OBSERVER BOOKS OF THE YEAR

*

'Loved and Missed is een bijtende, scherpzinnige en geestige roman over liefdes goede gaven en haar misstappen.'

THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS

*

'Strijdlustig [...] het boek nodigt uit tot medeleven met hen die het misschien niet altijd krijgen, maar het wel verdienen.'

SUNDAY TELEGRAPH

Geliefd en gemist * Susie Boyt * ISBN: 9789083166162 * NUR 302 *
Paperback * ca. 180 blz. * Prijs: € 25,00 * Verschijnt: juni 2024

Balthazar

Lawrence Durrell

In *Justine* (verschenen in januari 2023) heeft Darley, een jonge Ierse schrijver, zich teruggetrokken op een Grieks eilandje om daar in alle rust zijn memoires te schrijven; vooral over zijn verhoudingen met Justine, de Joodse vrouw van de rijke Koptische bankier Nessim Hosnani, en met Melissa, een cafédanseres. Na de voltooiing stuurt Darley zijn manuscript naar zijn oude vriend, de arts en psychiater Balthazar, die net als Darley, bevriend is met Nessim. Balthazar retourneert het manuscript aan Darley, voorzien van uitvoerig commentaar en nieuwe inzichten die Darleys verhaal en zijn visie op de gebeurtenissen in Alexandrie volledig overhoop gooien. Darley geloofde bijvoorbeeld dat Justine van hem hield. 'Helemaal niet,' zegt Balthazar, de verteller van dit verhaal, 'ze had een affaire met jou en verraadde daarmee haar man, Nessim, maar al die tijd was ze verliefd op iemand anders. Jij was maar een rookgordijn voor haar werkelijke interesse, en dat was Pursewarden, de beroemde Engelse schrijver. Waarom liet Pursewarden je geld na in zijn testament? Dat zal ik je nu vertellen.'

Dit tweede deel van het Alexandrië-kwartet, *Balthazar*, is dus een correctie op en een uitbreiding van het eerste boek, *Justine*, zoals ook de volgende twee boeken dat zijn, maar het boek is ook los te lezen.

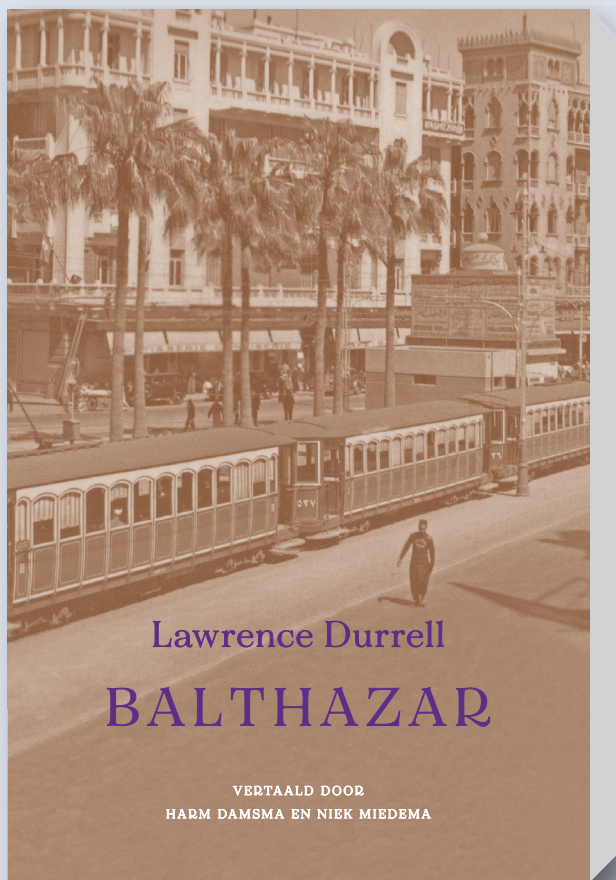
De vertaling is van Harm Damsma en Niek Miedema.

'Het is moeilijk om *Balthazar* samen te vatten; het laat zich niet bevatten. Het most of glijdt weg als rook. Het schrijven alleen al is uitmuntend [...] Een prachtig boek, een boek om vaak te lezen.'

THE HOUSTON POST



Lawrence Durrell was dichter en schrijver van romans, toneelstukken en reisboeken. Hij werd in 1912 geboren in India en was Brits van nationaliteit, maar vertoefde tijdens zijn leven meer buiten het Verenigd Koninkrijk dan erbinnen. Hij wilde dan ook niet als Brit worden bestempeld maar als wereldburger.



*

'Durrell is een van de beste romanschrijvers van onze tijd. [...] Hij heeft een sensuele, krachtige stijl die ik nog door geen enkele andere romanschrijver geëvenaard vind. Het boek heeft een spontane, vindingrijke nieuwe schoonheid waar elke gevoelige lezer vrijwel zeker van zal houden.'

THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS

*

'Een dapper en brutaal werk.'

THE GUARDIAN

Balthazar * Lawrence Durrell * ISBN: 9789083200217 * NUR 302 *
Paperback * ca. 230 blz. * Prijs: € 25,00 * Verschijnt: juni 2024

Justine * Lawrence Durrell * ISBN: 9789083200200 * NUR 302 *
Paperback * 272 blz. * Afgeprijsd: € 12,40 * Reeds verschenen

De vergeefse waarschuwing

Manès Sperber

Najaar 2022 verscheen *De waterdragers van God*, het eerste deel van de trilogie *All das Vergangene (Alles wat voorbij is)* waarin Manès Sperber verhaalt over zijn jeugd in Oost-Europa. In juli 2024 verschijnt het tweede deel, *De vergeefse waarschuwing*. Dit deel geeft een levendig beeld van het turbulente interbellum in Wenen en Berlijn door de ogen van een van de belangrijkste intellectuelen en activisten van de eeuw. Manès Sperber, psycholoog, romanschrijver, essayist en politiek theoreticus, begint zijn verhaal in Wenen, toen hij dertien jaar oud was, en eindigt het boek met een aangrijpend verslag van zijn gevangenschap in Berlijn.

Sperbers relaas over zijn politieke ontwikkeling en de politieke onrust in de wereld om hem heen laat scherp zijn eigen conflicten en die van zijn generatie zien. Tegen de achtergrond van een dreigende oorlog onderzoekt *De vergeefse waarschuwing* de grote en blijvende betekenis van de gebeurtenissen in Sperbers vroege jaren en geeft het een indringend beeld van de wreedheden waar Europa mee te maken zou krijgen.

De vertaling is van Jan Bert Kanon.

‘De tekst, die uit de herinnering voortspruit, geeft steeds weer stof tot nadenken [...] en met de onverbloemde analyse van wie hij in die tijd was, bereikt Sperber een waarachtig individueel psychologisch effect: hij doet de lezer nadenken over diens eigen innerlijke eerlijkheid.’

RINO SANDERS, *DER SPIEGEL*



Manès Sperber werd geboren in 1905 in Zablottow in Oost-Galicië dat toen hoorde bij het Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk. Hij ging op jeugdige leeftijd naar Wenen, studeerde daar bij Alfred Adler, de grondlegger van de vergelijkende individuele psychologie, met wie hij tien jaar zou samenwerken tot ideologische meningsverschillen hen uiteendreven. Sperber was actief in een links-zionistische groep en sloot zich later aan bij de Communistische Partij; deze ervaringen – samen met zijn observaties tijdens zijn reizen naar de Sovjet-Unie – droegen bij aan zijn toenemende religieuze scepsis en zijn verloren illusies over het communisme.

Manès Sperber De vergeefse waarschuwing

Vertaald door Jan Bert Kanon



*

'Beschrijft met pijnlijke scherpste de opkomst van het nazisme in de vroege jaren dertig [...] een intense memoire.'

PUBLISHER'S WEEKLY

*

'De vergeefse waarschuwing is een rijk werk dat de vroege jaren van een energieke en vroegrijpe jongeman weerspiegelt. Zijn boek is spontaan, oprecht en diepgaand. Zijn methode is zelfanalytisch: hij herschept niet alleen het verleden, maar ondervraagt ook zijn eigen rol daarin.'

LONDON REVIEW OF BOOKS

De vergeefse waarschuwing * Manès Sperber * ISBN: 9789083166155 * NUR 320 *
Paperback * ca. 240 blz. * Prijs: ca € 25,00 * Verschijnt: juli 2024

De waterdragers van God * Manès Sperber * ISBN: 9789083166131 * NUR 320 *
Paperback * 237 blz. * Afgeprijsd: € 12,00 * Reeds verschenen

School voor de liefde

Olivia Manning

In 1945 is Jeruzalem een en al chaos: de straten en cafés zijn vol oorlogsvluchtelingen uit Europa, het Britse koloniale mandaat van Palestina loopt ten einde en de spanningen tussen de Arabische en de Joodse bevolking nemen toe. Felix Latimer, een tiener die pas wees is geworden, arriveert vanuit Bagdad in de stad, waar hij moet wachten tot hij kan doorreizen naar Engeland. Felix logeert in het pension van een familielid dat hij nog nooit heeft ontmoet, Miss Bohun, en is daar erg eenzaam. De vrouw is onaardig en gierig en hoewel ze bij een religieuze groep hoort die bekendstaat als de *Ever-Readies* en die vreugde, liefdadigheid en liefde predikt, maakt ze zelf het leven van haar huurders zuur. Op een dag komt mevrouw Ellis in het pension wonen, een knappe jonge weduwe. Ze verstoort er de rust en laat Felix een glimp van de liefde zien, maar zijn allerbeste vriend is uiteindelijk de Siamese kat, Faro.

De vertaling is van Renée Zwijsen.

'Een diepe, scherpe en nauwgezette roman, heel bijzonder.'

C.P. SNOW, *SUNDAY TIMES*

'Dit is een verhaal dat anders is dan andere en het heeft grote kracht en originaliteit.'

TIMES LITERARY SUPPLEMENT



Olivia Manning (1908-1980) werd geboren in Portsmouth, waar ze als tiener stukjes in de lokale krant schreef. In Londen begon Manning pas serieus met schrijven. Haar eerste roman – *The Wind Changes* – kwam uit in 1937. Het jaar daarop trouwde ze met R.D. 'Reggie' Smith en het echtpaar verhuisde naar Roemenië, waar Smith werkte voor de British Council. Tijdens de Tweede Wereldoorlog vluchtte het echtpaar voor de nazi's, eerst naar Griekenland, toen naar Egypte, en uiteindelijk naar Jeruzalem, waar ze tot het einde van de oorlog woonden. *School for love* verscheen in de jaren vijftig. Haar doorbraak als auteur kwam met *The Great Fortune* (1960), het eerste van zes boeken die samen *The Fortunes of War* (later de *Balkan Trilogy* en de *Levant Trilogy*) vormen.



*

‘Een subtiele en ontroerende roman... De gevoelens van een sensitieve en aardige jongen, inclusief zijn incidentele stommiteiten, worden door Manning met veel sympathie en zonder sentimentaliteit weergegeven.’

A READER'S GUIDE TO THE TWENTIETH-CENTURY NOVEL

School voor de liefde * Olivia Manning * ISBN: 9789083310466 * NUR 302 *
Paperback * ca. 220 blz. * Prijs: € 25,00 * Verschijnt: augustus 2024

Deze dagen

Lucy Caldwell

April 1941. Belfast is tot dan toe aan de ergste oorlogsverwoestingen ontsnapt, maar in de lente verschijnen Duitse bommenwerpers boven de stad die hun bommenlast de eerste keer op de *docks* laten vallen. Iedereen weet dat het niet bij die eerste keer zal blijven en vol afschuw zeggen de bewoners tegen elkaar dat dit het einde is van Belfast. Nee, het is niet het einde van de Noord-Ierse hoofdstad, maar er sterven wel veel mensen en voor de overlevenden zal het leven nooit meer hetzelfde zijn.

Deze dagen volgt het leven van de zussen Emma en Audrey – de een verloofd, de ander in een geheime relatie verwickeld met een vrouw – die de verschrikkingen van de vier nachtelijke bombardementen – de Belfast Blitz – proberen te overleven. Het is een tijdloze en hartverscheurende roman over conventies, over familie en over hoe de vrouwen trouw proberen te blijven aan zichzelf.

In 2022 won *These Days* de E. M. Forster Award en in 2023 de Walter Scott Prize for Historical Fiction.

De vertaling is van Esther Stoffers.

[Het boek] is een prachtig eerbetoon aan de stad, het lijden en de mensen. Het is ook een eloquente meditatie over de vergankelijkheid van liefde en schoonheid en het feit dat momenten in de tijd alles zijn wat iemand ooit heeft, totdat ze plotseling ophouden.'

RUTH SCURR, *TIMES LITERARY SUPPLEMENT*

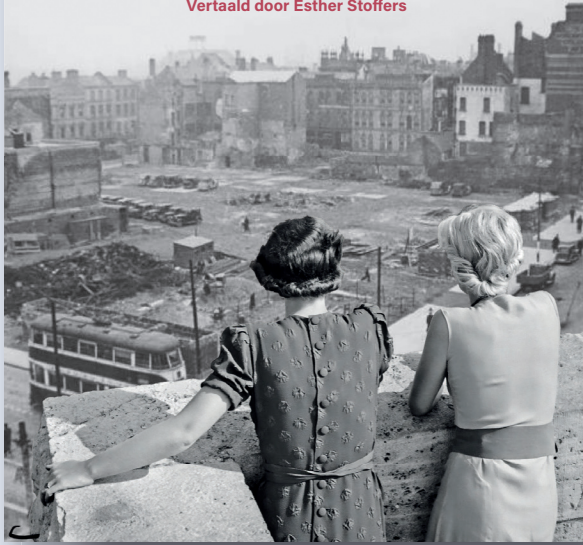


Lucy Caldwell werd in 1981 geboren in Belfast. Ze is een veelbekroond auteur van vier romans, verschillende toneelstukken en radiodrama's en twee verhalenbundels: *Multitudes* (2016) en *Intimacies* (2021). Caldwell is ook redactrice van *Being Various: New Irish Short Stories* (2019). In 2021 won Caldwell de BBC National Short Story Award met haar verhaal 'All the People Were Mean and Bad'. Ze geeft veelbezochte masterclasses over het schrijven van korte verhalen.

LUCY CALDWELL

DEZE DAGEN

Vertaald door Esther Stoffers



*

‘Een roman vol gevoel; dit verhaal over de Belfast Blitz zit vol lichtgevende prozapassages en is verbluffend goed.’

ALEX PRESTON, *OBSERVER*

*

These Days is een briljant vormgegeven en geconstrueerde roman [...] Het kalme stoïcisme van het boek staat haaks op de beschrijvingen van hartzeer en verlies, en hoe men zich aanpast aan een pijnlijk onvolmaakte wereld. Het effect is adembenemend en schrijnend.’

JOSEPH O’CONNOR, *THE GUARDIAN*

Deze dagen * Lucy Caldwell * ISBN: 9789083310473 * NUR 302 *
Paperback * ca. 240 blz. * Prijs: € 25,00 * Verschijnt: september 2024

Een dodelijk gif

Ambrose Parry

Dit is het jaar 1847. In het vroeg-Victoriaanse Edinburgh gaat student Will Raven in de leer bij de gerespecteerde verloskundige, professor Simpson. De avond dat hij zich gaat melden bij het huis van de professor heeft Will het lichaam van de prostituee Evie gevonden en ze lijkt geen natuurlijke dood te zijn gestorven. Omdat Will een korte liaison met Evie heeft gehad en met haar bevriend is gebleven, is hij vastbesloten uit te zoeken wie haar heeft vermoord. Het blijft echter niet bij deze ene moord, want overal in de *Old Town* worden jonge vrouwen dood aangetroffen die op dezelfde wrede manier aan hun einde zijn gekomen. Samen met Sarah Fisher, het slimme dienstmeisje van de professor, komt Will terecht in de donkerste onderwereld van Edinburgh en de twee moeten nauw samenwerken om het er levend vanaf te brengen.

De auteurs geven een levendig beeld van het 19e-eeuwse Edinburgh, de armoede in *The Old Town* en de rijkdom in *The New Town*, de positie van de vrouw en de hardnekkige medische misvattingen over het ter wereld brengen van kinderen en chirurgische ingrepen. De beschrijvingen van de geneeskundige procedures zullen niet voor iedereen geschikt zijn, vooral die waarbij moeilijke bevallingen een rol spelen want die zijn af en toe bijzonder gruwelijk.

De vertaling is van Gerda Baardman.

'Ambrose Parry's *The Way of All Flesh* is een gedetailleerd en vaak macaber verhaal dat de historische werkelijkheid vermengt met fictief drama.'

THE VICTORIANIST



Ambrose Parry is het pseudoniem van het schrijvers-echtpaar Chris Brookmyre en Dr. Marisa Haetzman. Chris is meervoudig bekroond auteur van misdaadromans en zijn vrouw Marisa is anesthesist met een master in de geschiedenis van de geneeskunde. Haetzmans onderzoek voor haar master leverde veel extra materiaal op, maar omdat er allerlei gegevens bij waren over dubieuze en duistere zaken, besloot het echtpaar om samen te werken en een aantal thrillers te schrijven.



*

‘Het oude Edinburgh herleeft op een geweldige manier in dit meeslepende, dreigende en verrassend geestige, sfeervolle en ingenieuze verhaal over moord en medische experimenten.’

CRIME REVIEW

*

‘Een aangrijpend boek met zulke goed beschreven personages en gebeurtenissen, dat ik het boek niet kon wegleggen [...] Dit is een uitstekend historisch boek dat ik iedereen kan aanraden die zowel van een moordmysterie als van een uitdagende, complexe roman houdt.’

NORTHERN READER BLOG

Een dodelijk gif * Ambrose Parry * ISBN: 9789083200224 * NUR 302 *
Paperback * ca. 350 blz. * Prijs: € 26,00 * Verschijnt: oktober 2024

Claudine vertrekt

Colette

Na *Claudine op school*, *Claudine in Parijs* en *Claudine getrouwd* brengt Van Maaskant Haun het vierde boek in de *Claudine*-reeks uit: *Claudine vertrekt*. Dit verhaal wordt verteld vanuit het gezichtspunt van Claudines vriendin, Annie, en de ondertitel luidt dan ook *Het dagboek van Annie*. Annie is een heel ander soort jonge vrouw dan Claudine. Annie is gelukkig getrouwd met de pompeuze, onnadenkende en dominante Alain die ze al kent sinds haar jeugd. Maar wanneer Alain op reis gaat naar Buenos Aires, komt Annie door de mensen om haar heen tot de conclusie dat haar huwelijk helemaal niet gelukkig is, maar een liefdeloze schijnvertoning. Vooral de onstuitbare, levenslustige Claudine (nu verzoend met Renaud), ontketent Annies rebellie die wordt beschreven tegen de achtergrond van een eentonig ritueel leven in een modieus kuuroord en het chique Wagneriaanse heiligdom, Bayreuth.

De vertaling is van Gerda Baardman.

‘Colette laat zichzelf ten voeten uit zien, als een mens die mateloos kon genieten van de natuur, vriendschap en schoonheid; die intellectueel en creatief aan haar bestaan gestalte gaf.’

HELLA HAASSE

‘Wat bevalt de manier van schrijven van Colette me! Wat een trefzekere woordkeuze! Wat een verfijnd gevoel voor nuance!’

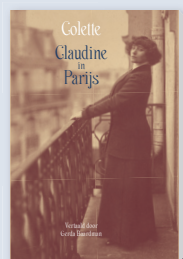
ANDRÉ GIDE



Colette was een kleurrijk, excentriek en gepassioneerd mens, een vrouw die haar tijd ver vooruit was, die maatschappelijke stereotypen negeerde en alle etiketten afwees over wat een vrouw zou moeten zijn, net als George Sand vóór haar. Hoewel ze in zekere zin als feministisch kan worden beschouwd was ze totaal niet politiek correct; ze liet zich geen label opdringen en hield zich verre van welke vrouwengroep dan ook.



*



'Ik sta versteld van de extreme behendigheid, het inzicht en de schoonheid van Colette. Niemand in Engeland kan zo schrijven.'

VIRGINIA WOOLF

Claudine vertrekt * Colette * ISBN: 9789083310480 * NUR 302 *
Paperback * ca. 140 blz. * Prijs: € 23,00 * Verschijnt: november 2024

Claudine op school * Colette * ISBN: 9789083200286 * NUR 302 *
Paperback * ca. 244 blz. * Prijs: € 25,50 * Reeds verschenen

Claudine in Parijs * Colette * ISBN: 9789083200293 * NUR 302 *
Paperback * ca. 186 blz. * Prijs: € 23,50 * Reeds verschenen

Claudine getrouwd * Colette * ISBN: 9789083200231 * NUR 302 *
Paperback * ca. 198 blz. * Prijs: € 24,50 * Reeds verschenen

MH

Uitgeverij Van Maaskant Haun
Van Heenvlietlaan 363
1083 DD Amsterdam
www.vanmaaskanthaun.nl

Meta Gemert
uitgeverijvmh@kpnmail.nl
+31(0)20 78 66 063
+31(0)6 44 32 40 91

Roos Custers
roos.uitgeverijvmh@gmail.com
+31(0)6 13 75 73 93

Vertegenwoordiging voor Nederland en België:

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31(0)20 22 60 238
www.newbookcollective.com

Verkoop:
Rutger Vos, Tjamke van Hekken, Julia van Rij,
Eveline van der Made, Maarten Richel,
Naomi van Ditshuizen
verkoop@newbookcollective.com

Alice Neel, *Linda Nochtin and Dnisy*, 1973, © The Estate of Alice Neel, Courtesy The Estate of Alice Neel and David Zwirner

Vormgeving: ENKA Grafische Communicatie