



HANNIBAL

BOOKS



NAJAAR 2024



Inhoud

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 2 | James Ensor
Stoutste dromen
HERWIG TODTS (RED.) | 24 | Margaretha van Parma
Keizersdochter tussen macht en imago
KATRIEN LICHTERT (RED.) |
| 4 | James Ensor en het grafisch experiment
IZANNA MULDER EN WILLEMJN STAMMIS | 26 | Rembrandt-Hoogstraten
Colour and Illusion
SABINE PÉNOT |
| 6 | Instagrammable
Kunst, beeld en sociale media
KOENRAAD JONCKHEERE | 28 | Silence is a Message
HANS VANDEKERCKHOVE |
| 8 | Dirk Braeckman – Léon Spilliaert
DIRK BRAECKMAN | 30 | De Boerentoren
Verhaal van een icoon
GEHEUGEN COLLECTIEF EN JOHAN OP DE BEECK |
| 10 | Cindy Sherman
Anti-Fashion | 32 | Rietveld Schröderhuis
NATALIE DUBOIS EN JESSICA VAN GEEL |
| 12 | Draw the World Awake
WALTER VAN BEIRENDONCK | 34 | Belgisch Bakboek Royal
Onze lekkerste klassiekers
STEFAN ELIAS |
| 14 | Cut the World Awake
WALTER VAN BEIRENDONCK | 38 | Amorfe figuren
Roberto Matta (1911–2002) en
de kracht van fluo
NAOMI MEULEMANS |
| 16 | Carte Mémoire
BIEKE DEPOORTER | 39 | Rubens' tuin
Een meesterwerk in bloei
KLARA ALEN |
| 18 | Films
RINUS VAN DE VELDE | 42 | Eerder verschenen bij Hannibal Books |
| 20 | Wolf
FREDERIK BUYCKX | | |
| 21 | Zeeland
JEROEN HOFMAN | | |
| 22 | Emile Claus
Prins van het luminisme
JOHAN DE SMET | | |



© Collectie Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen - Vlaamse Gemeenschap - foto Rik Klein Gotink

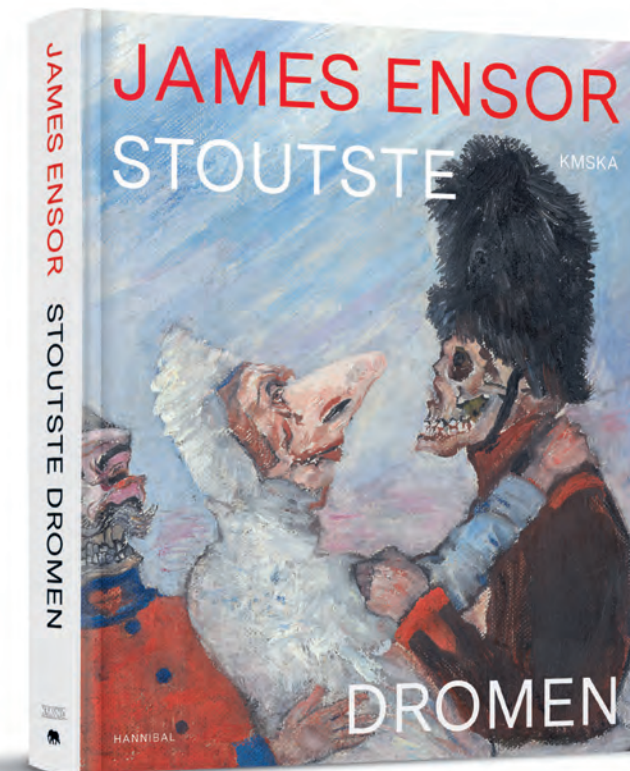


© J. Paul Getty Museum, Los Angeles

James Ensor

Stoutste dromen

HERWIG TODTS (RED.)



Ultieme monografie bij de grootste Belgische tentoonstelling over James Ensor sinds 1999

James Ensor – Stoutste dromen luidt het hoogtepunt in het van felbejubelde Ensorjaar 2024 ter nagedachtenis van het 75-jarige overlijden van de Belgische avant-gardekunstenaar James Ensor (1860–1949). Deze catalogus bij de tentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA), collectiehouder van de grootste en meest diverse Ensorcollectie ter wereld, scheidt een totaalbeeld van James Ensor als kunstenaar en toont zijn eigenzinnige universum van woeste visioenen, maskers en satire als nooit tevoren.

fantastische beeldtaal van Odilon Redon vindt Ensor zijn eigen, typerende experimentele stem. Net als bij de impressionisten gaat de verf ongemengd van tube naar doek en verdwijnen de schaduwen in aardkleuren definitief. Ensors liefde voor grilligheid resulteert in zijn typerende groteske en angstaanjagende weergaves van onbevattelijke visioenen en talloze stoute dromen.

Wereldwijde release naar aanleiding van de tentoonstelling *Ensors stoutste dromen – Het impressionisme voorbij* van 28 september 2024 tot 19 januari 2025 in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA).

Geïnspireerd door het heldere impressionistische kleurenpalet van Claude Monet en de duistere,

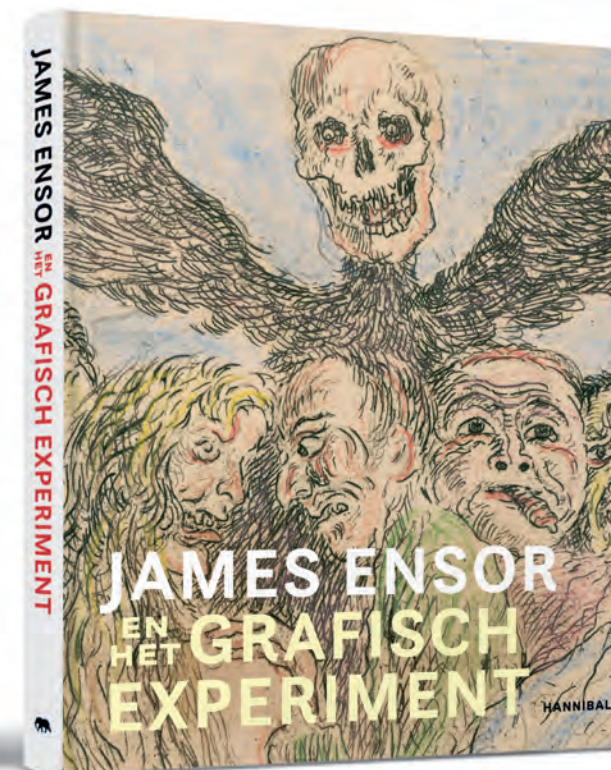
Start verkoop september 2024	Aantal blz. 256	Verkoopprijs € 45 (NL) € 49,50 (EN, FR)	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6494 130 2	Engelstalige editie ISBN 978 94 6494 144 9	Franstalige editie ISBN 978 94 6494 145 6
Afwerking hardcover	Formaat 28 x 23 cm				
			9 789464 941302	9 789464 941449	9 789464 941456



© Privéverzameling, Oostende

James Ensor en het grafisch experiment

IZANNA MULDER EN WILLEMIJN STAMMIS



Uniek overzicht van de ingenieuze prentkunst van James Ensor

‘Men moet zich richten op bepaalde etsen van dhr. James Ensor om de ware kunstenaar te ontdekken die hij is.’

— Emile Verhaeren

Dit rijkgeïllustreerde boek over het grafische werk van James Ensor onthult niet alleen zijn creatieproces, maar ook de invloed van zijn artistieke voorgangers, tijdgenoten, uitgevers en verzamelaars op de totstandkoming en receptie van zijn prentkunst. Hoewel het medium gericht is op reproduceerbaarheid, wordt Ensors grafische oeuvre gekenmerkt door eigenzinnigheid en

uniciteit. Zijn aanpassingen op de platen, het drukken op diverse dragers zoals satijn, en het handmatig aanvullen en inkleuren van de afdrucken maken van Ensors grafische werken unieke kunstwerkjes. *James Ensor en het grafisch experiment* biedt een nieuw perspectief op Ensors experimentele en eigenzinnige benadering van het medium.

Publicatie bij de tentoonstelling *Ensors staten van verbeelding* in het Museum Plantin-Moretus van 28 september 2024 tot 18 januari 2024.

Start verkoop
september 2024

Aantal blz.
128

Verkoopprijs
€ 35 (NL)
€ 39,95 (EN)

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 23 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 141 8

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 142 5



9 789464 941418



9 789464 941425

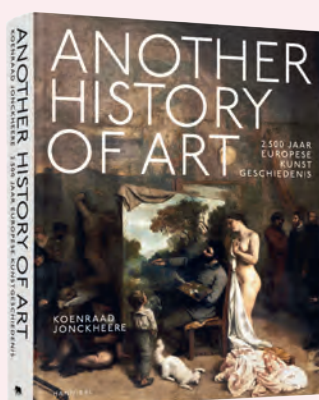
*Van bourgeoisieportret tot selfie:
een diepgaande reflectie op
kunst, beeld en sociale media
door bestsellerauteur
Koenraad Jonckheere*

**VAN DEZELFDE AUTEUR
HERDRUK**

**MEER DAN 12.000 EX.
VERKOCHT WERELDWIJD**

Another History of Art 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis

KOENRAAD JONCKHEERE



Kunst is zoveel meer dan een esthetische ervaring of een intrigerend concept. Het is ook een instrument van politiek en religie, een katalysator van revoluties, een trigger van extreme reacties, een laboratorium voor nieuwe technologieën. Kunst is de blauwdruk van een tijdperk, de drager van ongrijpbare betekenis. Kunst vertegenwoordigt fabelachtige bedragen maar ook een zee van ontroering.

Dit boek schetst het verhaal van de beeldende kunsten in West-Europa van de oudheid tot het modernisme in vijf hoofdstukken, telkens vanuit een andere invalshoek.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
472

Verkoopprijs
€64,50

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6388 752 6

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6436 630 3



9 789463 887526



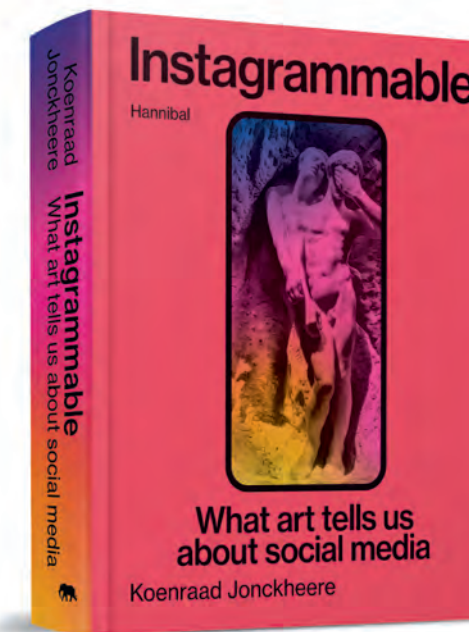
9 789464 366303

Afwerking
hardcover

Formaat
28,5 x 22,5 cm

Instagrammable Kunst, beeld en sociale media

KOENRAAD JONCKHEERE



Wat is de relatie tussen de *Heilige Drievuldigheid* en sociale media? Hebben we die hashtags echt nodig? Waarom gebruiken we zo graag kleurenfilters? Waarom gaan we anders om met digitale beelden dan met analoge? Kunstgeschiedenis biedt een begin van antwoord.

Instagrammable verkent de paradox van kijken zonder te zien en zien zonder te kijken. Koenraad Jonckheere, een van de belangrijkste kunsthistorici van onze tijd, onderzoekt het vertrouwen in en wantrouwen jegens beelden, en put daarbij uit 2.500 jaar denken over beeldende kunst.

In elf hoofdstukken wordt de wereld van digitale beelden onder de loep genomen aan de hand van talloze intrigerende voorbeelden en tientallen illustraties uit de kunstgeschiedenis.

Koenraad Jonckheere is hoogleraar kunstgeschiedenis aan de Universiteit Gent en auteur van de bestseller *Another History of Art – 2.500 jaar Europese kunstgeschiedenis*.

Start verkoop
oktober 2024

Aantal blz.
304

Verkoopprijs
€49,50

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 146 3

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 153 1

Afwerking
hardcover

Formaat
23 x 17 cm



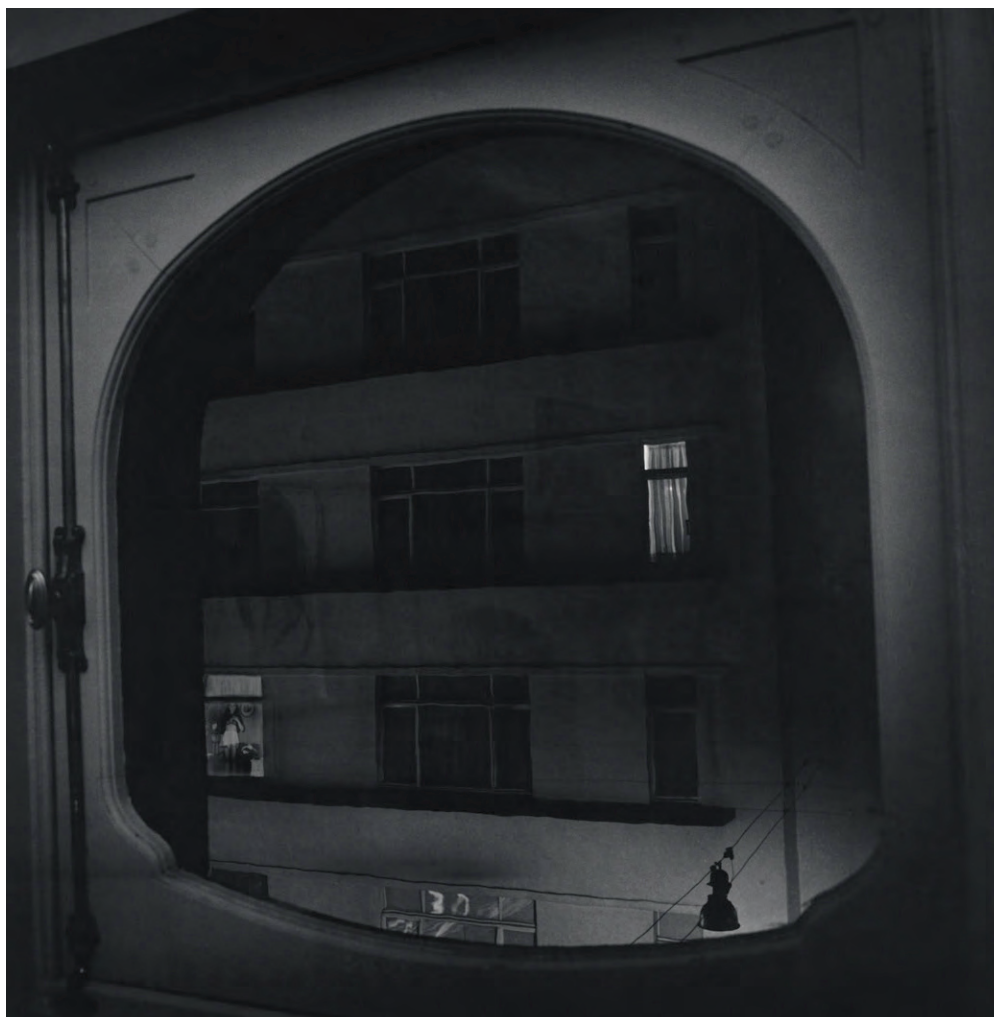
9 789464 941463



9 789464 941531



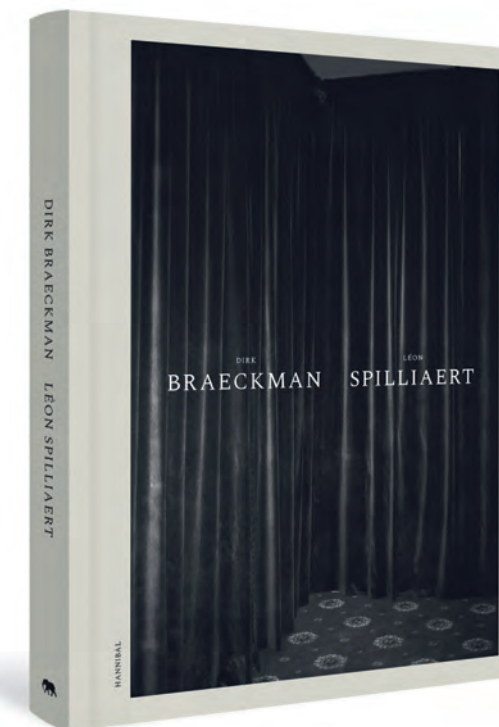
© The Phoebus Foundation, Antwerpen



© Dirk Braeckman

Dirk Braeckman – Léon Spilliaert

DIRK BRAECKMAN



Indrukwekkende publicatie waarin de gevierde fotograaf Dirk Braeckman en kunstenaar Léon Spilliaert elkaar ontmoeten

Dirk Braeckman (*1958) en Léon Spilliaert (1881–1946) gaan met hun unieke oeuvres de confrontatie en dialoog met elkaar aan. Hoewel het werk van de twee kunstenaars meer dan een halve eeuw uit elkaar liggen, zijn er talloze visuele en thematische gelijkenissen. Spilliaert creëerde melancholische composities van architecturale elementen, verstilde interieurs en benevelde zeezichten. Braeckman, sterk beïnvloed door Spilliaert, gebruikt fotografie om gesluisde beelden te maken die balanceren tussen droom en werkelijkheid. Ze delen een fascinatie voor

verstilling en isolatie, vaak uitgewerkt in monochrome tinten en bijzondere kadreringen.

Met bijdragen van Willemijn van der Zwaan (conservator fotografie, Kunstmuseum Den Haag), Thijs de Raedt (conservator moderne kunst, Kunstmuseum Den Haag) en Steven Humblet.

Publicatie bij de gelijknamige tentoonstelling in Kunstmuseum Den Haag van 12 oktober 2024 tot 12 januari 2025.

Start verkoop
oktober 2024

Aantal blz.
ca. 176

Verkoopprijs
€ 59

Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 32 × 24 cm

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6494 137 1



9 789464 941371

Cindy Sherman

Anti-Fashion



© Cindy Sherman - Courtesy the artist and Hauser & Wirth



Een spiegel op mode en massamedia in ijzersterk fotografisch werk van Cindy Sherman. Het boek bij de eerste Cindy Sherman tentoonstelling in de Lage Landen

Cindy Sherman (°1954) staat bekend om haar baanbrekend werk in fotografie. Ze verkent thema's als identiteit, gender en sociale rollen door zichzelf te transformeren in uiteenlopende personages en scènes. *Anti-Fashion* belicht haar fotografisch werk vanuit een nieuw perspectief, waarbij de focus ligt op de wisselwerking tussen mode en kunst. Haar vele opdrachten voor magazines als *Vogue* en *Harper's Bazaar* en haar nauwe samenwerking met beroemde ontwerpers vormen een voortdurende bron van inspiratie. Maar ook omgekeerd beïnvloedt deze hedendaagse kunstenaar de modewereld en geeft ze er belangrijke impulsen aan.

Shermans interesse in mode komt op een subversieve manier tot uiting: haar foto's tonen figuren die allesbehalve aantrekkelijk zijn en daardoor alle conventies van *haute couture* en de gebruikelijke voorstellingen van schoonheid tegenspreken. Het brede spectrum aan personages toont het kunstmatige en veranderlijke van identiteit, die meer dan ooit een kwestie van keuze lijken te zijn, (zelf)geconstrueerd en fluïde.

Deze publicatie verschijnt bij de tentoonstelling *Cindy Sherman*, die loopt van 28 september 2024 tot 2 februari 2025 in FOMU, Antwerpen.

Start verkoop
september 2024

Aantal blz.
ca. 184

Verkoopprijs
€ 59

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6494 132 6

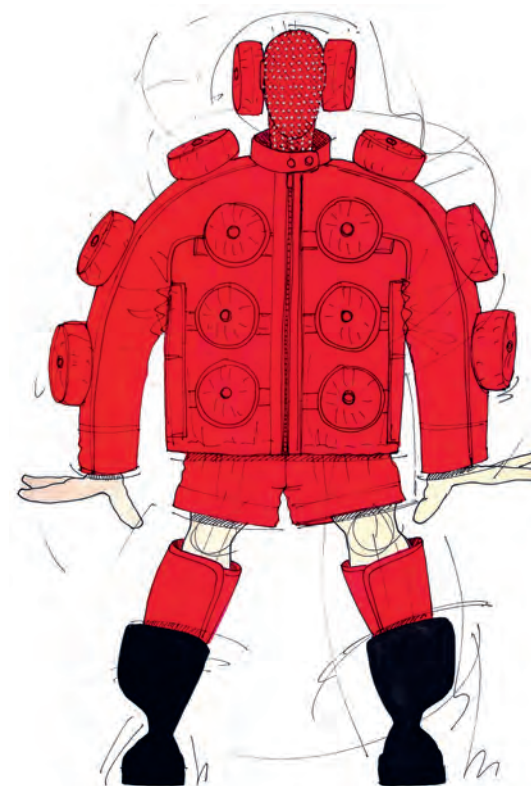
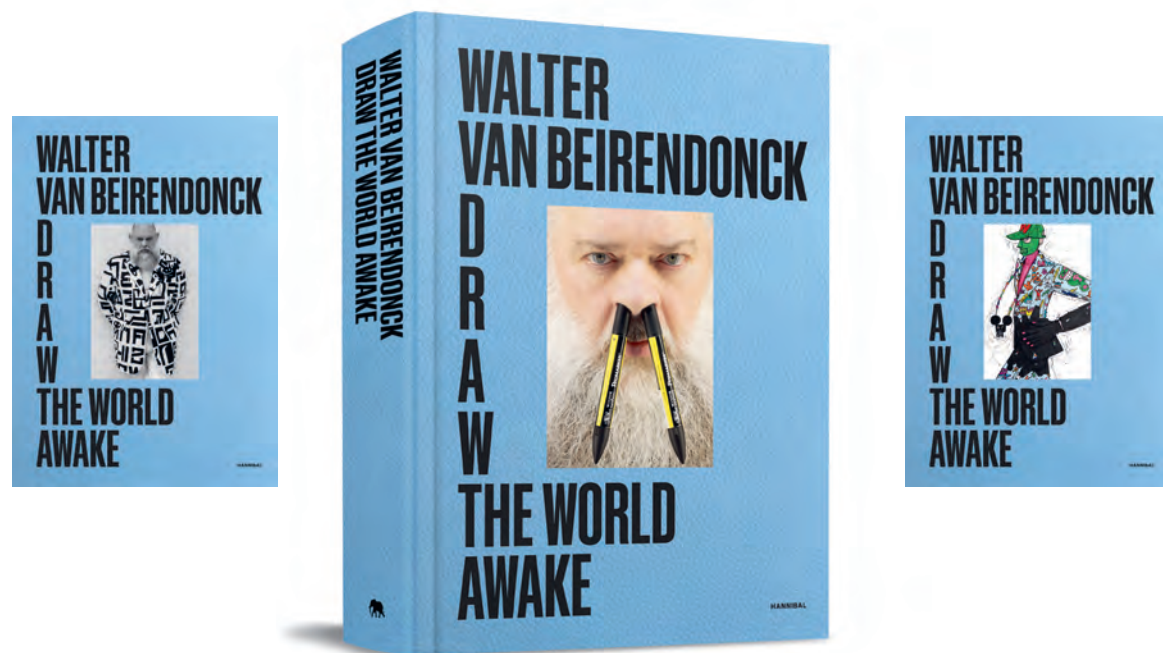
Afwerking
hardcover
met tip-in

Formaat
ca. 29,5 x 23 cm



Draw the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK



Veertig jaar modetekeningen van Walter Van Beirendonck gebundeld in een majestueuze publicatie

Voor het eerst opent Walter Van Beirendonck zijn rijke privéarchief en toont hij een zorgvuldig geselecteerde collectie ontwerptekeningen die essentieel zijn voor het overbruggen van de kloof tussen verbeelding, de catwalk en de wereld.

Als een van de invloedrijkste modeontwerpers aller tijden en lid van de Antwerpse Zes vindt Van Beirendonck al meer dan vier decennia de manier waarop hedendaagse kleding er kan uitzien en aanvoelen opnieuw uit.

Een selectie van meer dan vijfhonderd tekeningen op papier, sommige daterend uit de jaren tachtig, andere van slechts enkele weken geleden, biedt een unieke kijk in de wonderlijke, wilde en hoopvolle wereld van een echte kunstenaar die onverstoord zijn weg volgt, ongeacht de obstakels of tegenslagen die zijn pad kruisen.

Deze Walter Van Beirendonck-bijbel is een onmisbare aanwinst voor de bibliotheek van elke modeliefhebber.



Start verkoop
september 2024

Aantal blz.
976

Verkoopprijs
€ 150

Afwerking
hardcover met kapvorm
en drie verwisselbare
coverbeelden

Formaat
34 x 24 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 136 4

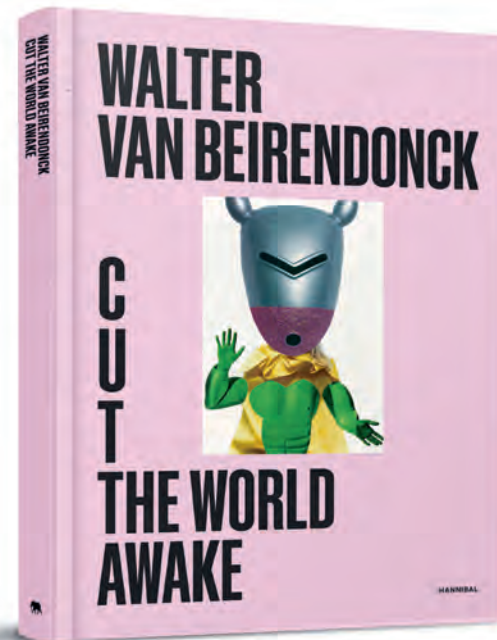


9 789464 941364

© Walter Van Beirendonck

Cut the World Awake

WALTER VAN BEIRENDONCK



Exclusieve blik op de collages van gevierd ontwerper Walter Van Beirendonck

Cut the World Awake biedt een exclusieve inkijk in het creatieve werkproces van modeontwerper en lid van de legendarische Antwerpse Zes Walter Van Beirendonck. Van Beirendonck haalt inspiratie uit een brede waaier van artistieke en culturele bronnen. Hij verwerkt deze tot collages die dienstdoen als een soort voorontwerp voor zijn kledinglijnen: papieren montages die tegelijkertijd inspirerend, opwindend en provocerend zijn.

Deze indrukwekkende publicatie presenteert een selectie van meer dan 150 nooit eerder vertoonde kleurcollages, variërend van de jaren negentig tot montages die de basis vormen voor zijn recentste collecties. De collages zijn bedacht, geselecteerd en gecombineerd door een van de meest invloedrijke en vernieuwende ontwerpers van onze tijd.

Verkrijgbaar in een beperkte editie.

Start verkoop
september 2024

Aantal blz.
ca. 176

Verkoopprijs
€ 75

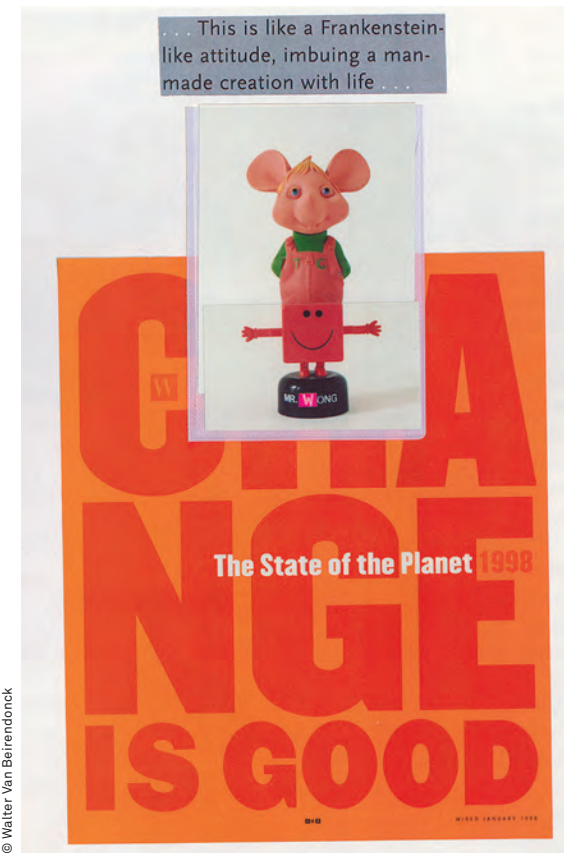
Afwerking
hardcover met kapvorm
en drie verwisselbare
coverbeelden

Formaat
34 x 24 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 138 8



9 789464 941388

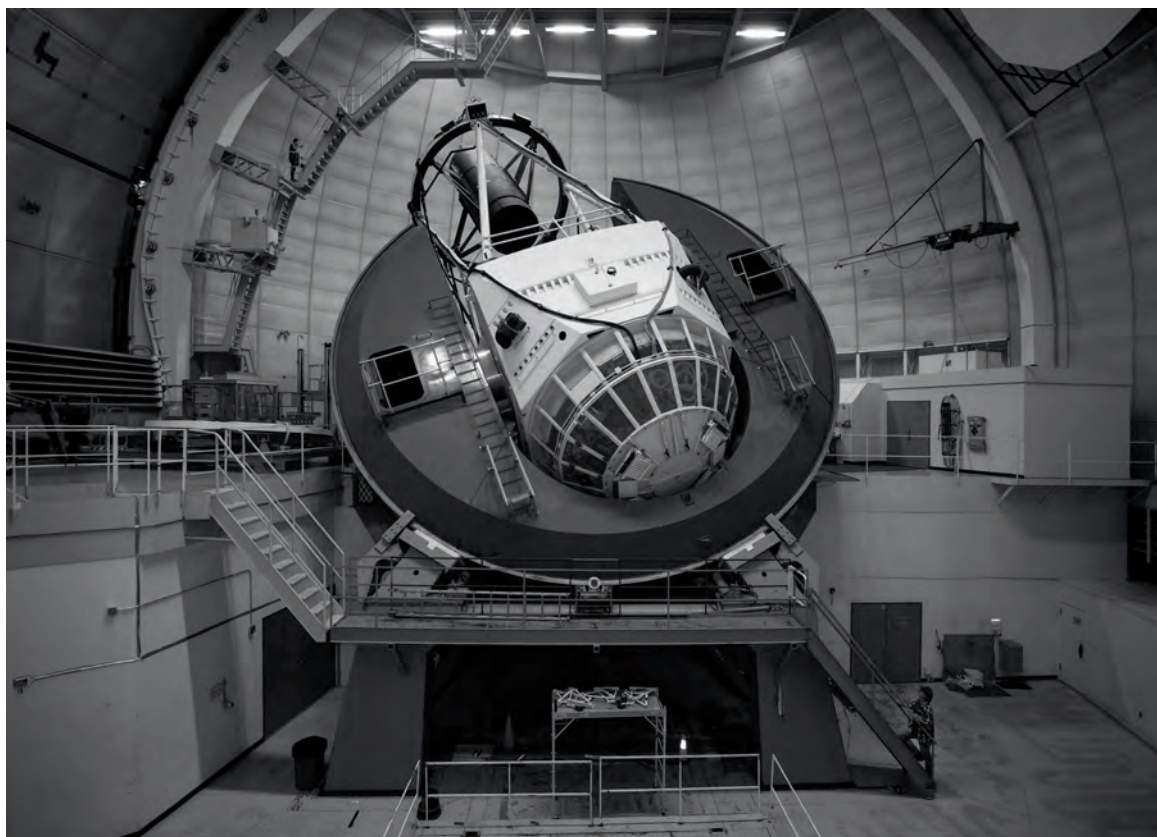


© Walter Van Beirendonck





© Bieke Depoorter / Magnum Photos



© Bieke Depoorter / Magnum Photos

Carte Mémoire

BIEKE DEPOORTER

*Het langverwachte
nieuwe boek van
Magnum-fotograaf
Bieke Depoorter*



De afgelopen jaren ontwikkelde fotograaf Bieke Depoorter een allesoverheersende interesse in sterrenkunde. Ze zocht amateursterrenkijkers op, bezocht hypermoderne observatoria en deed onderzoek naar de geschiedenis van het vakgebied. Gaandeweg werd duidelijk dat haar interesse in sterrekunde verbonden is met verloren herinneringen uit haar verleden. De nachtelijke hemel is tenslotte een soort *shared memory*, het licht van hemellichamen doet er honderden, duizenden of miljoenen (licht)jaren over om onze ogen op aarde te bereiken.

In *Carte Mémoire* onderzoekt fotograaf Bieke Depoorter de kracht en kwetsbaarheid van het geheugen, het menselijke verlangen naar objectiviteit en de ongrijpbare aard van de 'waarheid'. Dit doet ze door foto's van amateurs en professionele sterrenkijkers, dagboekgeïnspireerde teksten en fragmenten uit de astronomische geschiedenis, waarin vaak vergeten vrouwelijke astronomen een rol spelen, met elkaar te verweven.

Start verkoop
december 2024

Aantal blz.
ca. 166

Verkoopprijs
€ 64,50

Afwerking
hardcover

Formaat
28 x 28 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 157 9

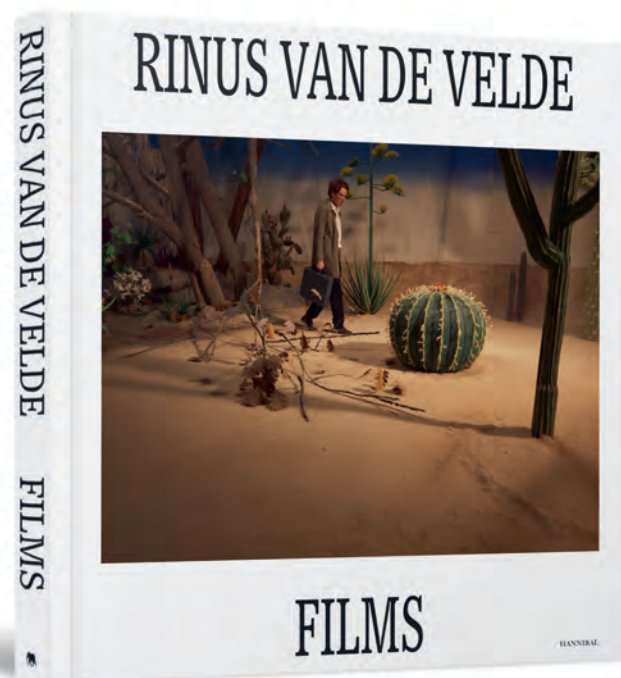


9 789464 941579

Films

RINUS VAN DE VELDE

Eerste publicatie over de veelbesproken films van Rinus Van de Velde



Rinus Van de Velde (°1983) is een van de meest spraakmakende hedendaagse kunstenaars. Sinds 2019 voegde de totaalkunstenaar het medium film toe aan zijn brede oeuvre van tekeningen, installaties en keramiek. Dit boek geeft inzicht in de wijze waarop Van de Velde schetsen omvormt tot prachtige handgemaakte decors die tot leven komen in drie indrukwekkende films.

In *The Villagers* begeeft de toeschouwer zich in Van de Veldes universum. Een belangrijke rol is weggelegd voor de zeventien levensgrote kartonnen sets waaraan hij twee jaar werkte. Het verhalende evolueerde naar een meer abstracte vorm van expressie in zijn tweede film, *La Ruta*

Natural. Voor deze film, die een surrealistische roadrip capteert, liet Van de Velde een masker maken naar zijn evenbeeld. Zijn recentste film, *A Life in A Day*, is introspectief en toont het innerlijke proces van de kunstenaar. Het resultaat is een intieme en pure ontdekkingstocht waarin Van de Velde zichzelf vanop een afstand analyseert en zijn kunstenaarschap visueel vormgeeft.

Dit boek wordt uitgegeven samen met een vinyl van de filmsoundtracks door Joachim Badenhorst en verschijnt gelijktijdig met het feestelijke openingsweekend van het nieuwe museum Abby in Kortrijk op 9 november 2024.

Start verkoop
november 2024

Aantal blz.
ca. 240

Verkoopprijs
€ 85

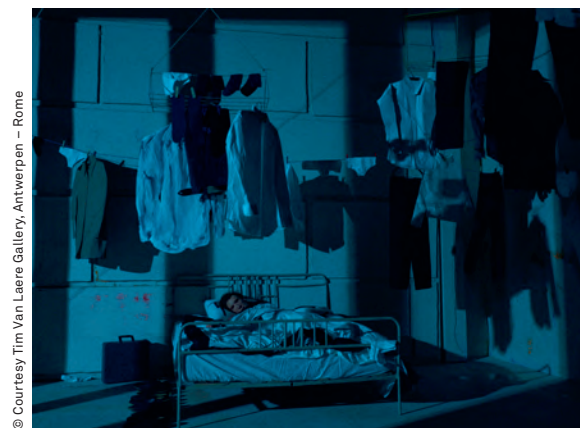
Drietalinge editie Nederlands-Engels-Frans
ISBN 978 94 6494 148 7

Afwerking
hardcover met lp

Formaat
30,5 x 30,5 cm



9 789464 941487



© Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerpen - Rome



© Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerpen - Rome

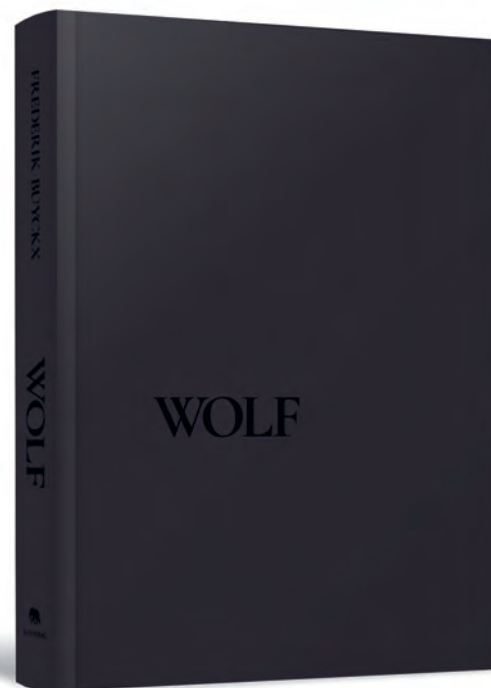


© Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerpen - Rome



WOLF

FREDERIK BUYCKX



Fotograaf Frederik Buyckx legt zijn omzwervingen in de natuur vast in ontzaglijke, intrigerende foto's



© Frederik Buyckx

Telkens opnieuw wordt fotograaf Frederik Buyckx (°1984) aangetrokken tot plaatsen waar mensen nog dicht bij de natuur leven. Weg van onze te comfortabele maatschappij waar alles altijd binnen handbereik ligt en waar we alles onder controle hebben.

Wat betekent in verbinding staan met de natuur? En wat als niet luxe maar vrijheid centraal zou staan in een mensenleven?

In *WOLF* gooit Buyckx alle comfort overboord. Gedurende lange periodes verspreid over tien jaar verbleef hij in de bergen op zoek naar antwoorden

en innerlijke rust. Zijn omzwervingen worden weerspiegeld in een handgemaakt boekje dat hij bijna dertig jaar geleden van zijn grootvader kreeg. In die fabel en de bijbehorende tekeningen herkent Buyckx zijn persoonlijke zoektocht naar vrijheid en connectie met de natuur. Enerzijds is er de niet te beschrijven pracht, die op weergaloze wijze wordt gevat in Buyckx' beelden, maar tegelijk is de natuur meedogenloos. Ze komt niet op bestelling, ze laat zich niet temmen, ze snijdt en ze doodt.

Publicatie naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling van 17 mei tot 18 augustus 2024 in de Sint-Pietersabdij, Gent.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
380

Verkoopprijs
€ 69,95

Afwerking
hardcover

Formaat
30 x 22 cm

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6494 115 9



9 789464 941159

Zeeland

JEROEN HOFMAN



Indrukwekkende hommage aan Zeeland door fotograaf Jeroen Hofman, opvolger van het bejubelde, uitverkochte fotoboek Eiland

In dit boek keert fotograaf Jeroen Hofman terug naar de herinneringen uit zijn jeugd. In zijn typische stijl legt hij de ruwe schoonheid van Zeeland vast. Uitgestrekte natuurgebieden, brede lege stranden en de continue verandering door het getij kenmerken het landschap. Dit boek is een ode aan de plek waar Hofmans liefde voor Zeeland begon.

Met een tekstbijdrage van Franca Treur, auteur en journalist voor *NRC Handelsblad*, en een interview met Jeroen Hofman.



© Jeroen Hofman

Start verkoop
oktober 2024

Aantal blz.
ca. 160

Verkoopprijs
€ 64,50

Afwerking
hardcover

Formaat
26,5 x 35 cm

Drietalinge editie Nederlands-Engels-Duits
ISBN 978 94 6494 154 8



9 789464 941548



© Collectie Museum voor Schone Kunsten Gent

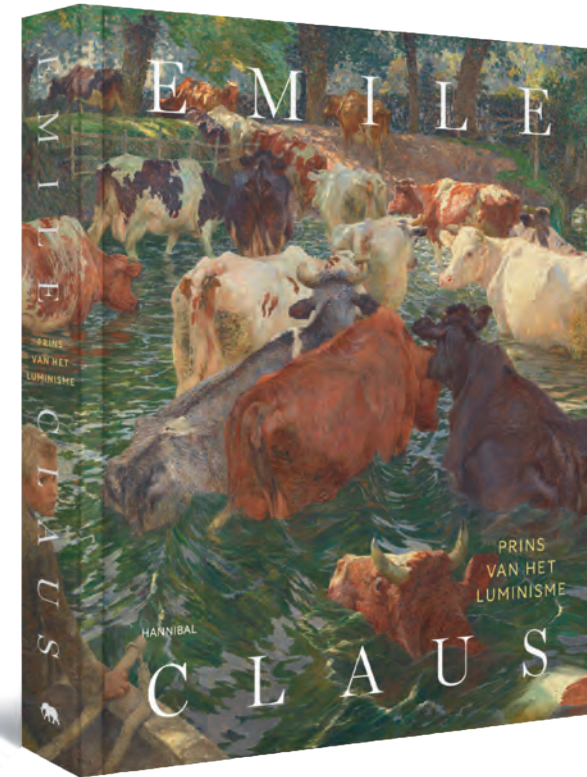


© Collectie Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Emile Claus

Prins van het luminisme

JOHAN DE SMET



Indrukwekkend overzichtswerk van de belangrijkste Belgische impressionist: Emile Claus

Emile Claus – Prins van het luminisme viert het honderdjarige overlijden van Emile Claus (1849–1924), de belangrijkste Belgische impressionist, en biedt een nieuwe kijk op de levensloop en het oeuvre van de kunstenaar. Tijdens zijn vroege academische periode in Antwerpen ontvoert Claus zich als portret- en genreschilder. In het daaropvolgende decennium neemt zijn aandacht voor landschappen almaar toe met sleutelwerken als *Hanengevecht in Vlaanderen*, *Koeien die de Leie oversteken*, *Bietenooft* en *De ijsvogels*. Als geen ander wist Emile Claus de specifieke atmosfeer en het leven op en rond de rivier de Leie op doek te zetten. Zijn virtuoze schildertoetsen

behoren intussen tot de collectie van diverse topmusea, de koninklijke verzameling en talloze private collecties. Dit unieke referentieboek is het levenswerk van Emile Claus-expert Johan De Smet, senior curator aan het Museum voor Schone Kunsten Gent, en is rijkelijk geïllustreerd met talloze archiefstukken, literaire referenties en meesterwerken.

Publicatie bij de tentoonstelling *Emile Claus – Prins van het luminisme* in Mudel – Museum van Deinze en de Leiestreek, van 27 september 2024 tot 26 januari 2025.

Start verkoop september 2024	Aantal blz. ca. 224	Verkoopprijs € 55	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6494 149 4	Engelstalige editie ISBN 978 94 6494 134 0	Franstalige editie ISBN 978 94 6494 150 0
Afwerking hardcover	Formaat 29 x 24,5 cm				
			9 789464 941494	9 789464 941340	9 789464 941500

Margaretha van Parma

Keizersdochter tussen macht en imago

KATRIEN LICHTERT (RED.)



Het onderbelichte verhaal van Margaretha van Parma, landvoogdes, kunstliefhebber en Italiaanse societyfiguur

Dochter van Keizer Karel, landvoogdes van de Nederlanden, societyfiguur in Italië en gepassioneerde kunstliefhebster en mecenas. Margaretha van Parma (1522–1586) is een uiterst boeiende figuur die voor lange tijd tussen de mazen van het geschiedenisnet is gevallen. Deze rijkgeïllustreerde publicatie rehabiliteert een vrouw die een sleutelrol speelde in de Habsburgse Nederlanden en de turbulente zestiende eeuw.

Wie was Margaretha van Parma, als mens en als vrouw-aan-de-macht? Hoe was het leven aan het hof: de mode, de kunst, de muziek, de feestelijkheden, de jacht? Wat was de smaak van de kunstmecenas Margaretha? Vanuit verschillende disciplines zorgen zestien vakspecialisten ervoor dat Margaretha van Parma haar rechtmatige plaats in de geschiedschrijving terugkrijgt.

Publicatie naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het MOU (Museum Oudenaarde) van 21 september 2024 tot 5 januari 2025.

Start verkoop september 2024	Aantal blz. ca. 240	Verkoopprijs € 45 (NL) € 49,50 (EN)
Afwerking hardcover	Formaat ca. 26,5 x 21,5 cm	

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 135 7



9 789464 941357

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 133 3



9 789464 941333



© Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Berlin



© University of Warsaw Library



© University of Warsaw Library



© The Royal Castle in Warsaw – Museum, photo: Andrzej Ring, Lech Sandzewicz

Rembrandt-Hoogstraten

Colour and Illusion

SABINE PÉNOT

*Het boek bij
de once-in-a-lifetime
tentoonstelling over
Rembrandt van Rijn en
zijn briljante leerling
Samuel van Hoogstraten*



Voor het eerst wijdt het Kunsthistorisches Museum Wenen een grote tentoonstelling aan de barokschilder Rembrandt van Rijn en Samuel van Hoogstraten. Van Hoogstraten, afkomstig uit Dordrecht, was een van de meest getalenteerde leerlingen van Rembrandt. Hij verhuisde van Amsterdam naar Wenen, waar hij groot succes had aan het Habsburgse hof.

Dit boek toont hun onderlinge relatie en de manier waarop ze experimenteerden met licht en kleur. Samen werkten Rembrandt en Van Hoogstraten

verbluffende illusionistische technieken uit waarmee ze 'virtuele realiteiten' op doek creëerden die vandaag nog steeds verbazen en prikkelen.

Officiële catalogus bij de *once-in-a-lifetime* Rembrandt-tentoonstelling in het Kunsthistorische Museum Wenen van 8 oktober 2024 tot 12 januari 2025.

Start verkoop
september 2024

Aantal blz.
ca. 288

Verkoopprijs
€ 59

Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 27,4 x 23,6 cm

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 131 9

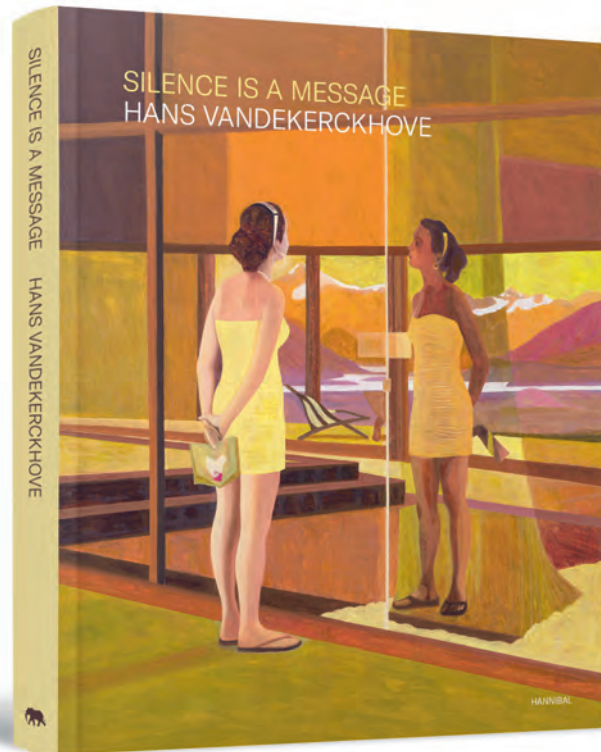
Duitstalige editie
via Belsler Verlag



9 789464 941319

Silence is a Message

HANS VANDEKERCKHOVE



Kleurrijk overzichtswerk van beeldend kunstenaar Hans Vandekerckhove

In zijn oeuvre omarmt kunstenaar Hans Vandekerckhove (°1957) op een persoonlijke en meeslepemde manier de complexiteit van het leven. Zijn werk is een harmonieuze fusie van persoonlijke indrukken, kunsthistorische verwijzingen en een diepgaande, intieme connectie met de natuur, architectuur en de mensen om hem heen. In zijn unieke benadering combineert Vandekerckhove de eeuwenoude frescoschilderkunst uit de vroege renaissance met de verfijnde glacistechniek van de Vlaamse primitieven.

Het resultaat is een poëtische beeldtaal die op de grens balanceert tussen tastbare verwondering en een wereld vol kwetsbaarheid.

Dit boek biedt een overzicht van Vandekerckhoves oeuvre tussen 2016 en 2023. Met tekstbijdragen van Eric Rinckhout, Els Wuyts, Peter Verhelst en Christophe Vekeman.

Start verkoop september 2024	Aantal blz. ca. 192	Verkoopprijs € 59
Afwerking hardcover	Formaat ca. 29 x 24 cm	

Tweetalige editie Nederlands-Engels
ISBN 978 94 6494 102 9



9 789464 941029



© Hans Vandekerckhove — foto Peter Claeys



© The Phoebus Foundation, Antwerpen

De Boerentoren

Verhaal van een icoon

GEHEUGEN COLLECTIEF EN JOHAN OP DE BEECK

De Boerentoren en zijn intrigerende geschiedenis onthuld in nieuwe verhalen en ongeziene beelden



Sinds 1931 rijst de imposante Boerentoren hoog boven Antwerpen uit. Al bijna honderd jaar is hij een onmiskenbare blikvanger aan de skyline van de stad. Met zijn rijke geschiedenis en architectonische pracht is de Boerentoren meer dan alleen een gebouw: hij is een symbool van vooruitgang, innovatie en trots. Door de jaren heen heeft de Boerentoren talloze verhalen verzameld en is hij getuige geweest van historische momenten die de stad hebben gevormd, die dankzij getuigenissen tot leven worden gebracht.

Dit rijkgeïllustreerde boek is het resultaat van nieuw historisch onderzoek, onder andere uit de archieven van KBC, en toont tientallen ongeziene beelden uit de geschiedenis van Antwerpen. Het verbeeldt een fascinerende reis door de tijd en onthult de geheimen van een majestueus bouwwerk.

Met bijdragen van Geheugen Collectief, Johan Op de Beeck (geschiedkundig auteur van verscheidene bestsellers), Tanguy Ottomer (bekroonde stadsgids en bestsellerauteur) en een voorwoord door Fernand Huts.



© The Phoebus Foundation, Antwerpen

Start verkoop
november 2024

Aantal blz.
ca. 320

Verkoopprijs
€ 59

Afwerking
hardcover

Formaat
36 x 25,2 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6436 696 9



9 789464 366969

Franstalige editie
ISBN 978 94 6466 607 6



9 789464 666076

Rietveld Schröderhuis

NATALIE DUBOIS EN JESSICA VAN GEEL



© Collectie Centraal Museum Utrecht / Rietveld Schröderarchief

Het officiële boek ter gelegenheid van honderd jaar Rietveld Schröderhuis vertelt het verhaal van twee geliefden en radicale vernieuwers in de moderne architectuur: Truus Schröder en Gerrit Rietveld

Dit boek vol nooit eerder gepubliceerd beeldmateriaal biedt een frisse kijk op het iconische Rietveld Schröderhuis, met een bijzondere focus op het leven en werk van Truus Schröder. Het huis werd lang beschouwd als het meesterwerk van architect Gerrit Rietveld, maar recent onderzoek onthult nu de cruciale rol van Truus Schröder.

Natalie Dubois (conservator toegepaste kunst en vormgeving bij Centraal Museum Utrecht en het Rietveld Schröderhuis) en Jessica van Geel (schrijver, journalist en historicus) belichten door middel van recent ontdekte documenten en persoonlijke correspondentie hoe Schröders visie en creatieve input het ontwerp hebben gevormd. De bouw, de ontwerpen van 'Schröder & Rietveld Architect', de oorlogsjaren, de verbouwingen en de nodige feestjes: dit boek is een eerbetoon aan het huis en de samenwerkingen tussen Rietveld en Schröder en biedt een diepgaand inzicht in hun gedeelde ambitie om de traditionele architectuur te vernieuwen. Met de speciaal op het huis afgestemde vormgeving, een creatie van Irma Boom, is het een onmisbare aanvulling voor liefhebbers van moderne architectuur en kunstgeschiedenis.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van het honderdjarige jubileum van het Rietveld Schröderhuis, in samenwerking met het Centraal Museum Utrecht.



© Collectie Centraal Museum Utrecht / Rietveld Schröderarchief

Start verkoop
november 2024

Aantal blz.
ca. 936

Verkoopprijs
€ 69,95

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 123 4

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 143 2



Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 22 x 15 cm



© Piet De Kersgister

Belgisch Bakboek Royal

Onze lekkerste klassiekers

STEFAN ELIAS

*Tien jaar Belgisch Bakboek:
de langverwachte opvolger
van een tijdloze bestseller*



Meer dan 25.000 mensen haalden *Belgisch Bakboek* in huis en daarmee vulden talrijke keukens zich met heerlijke bakkersgeuren. Meesterbakker Stefan Elias is er nu met een sterke opvolger: *Belgisch Bakboek Royal*. In ruim 150 gevarieerde recepten begeleidt Stefan zowel beginnende als ervaren bakkers naar een festijn van heerlijke taarten, wafels, koeken, brood en gebak... Met onder meer quiches en pizzarteleetjes is ook de zoute keuken van de partij. Dankzij de vegan recepten kan iedereen aan tafel meegenieten.

Stefan Elias was jarenlang de rechterhand van de legendarische Gentse bakker Jacques Bloch. Recepten die van generatie op generatie doorgegeven zijn, verrijkt hij met kwalitatieve ingrediënten en passie voor het ambacht. Hij houdt bovendien van afwisseling en biedt daarom steeds de mogelijkheid om andere variaties uit te proberen.

Historica Greet Draye (Centrum Agrarische Geschiedenis Leuven) brengt met allerlei anekdotische verhalen de hele bakkerscultuur achter de recepten tot leven.

Start verkoop
oktober 2024

Aantal blz.
ca. 272

Verkoopprijs
€ 39,95

Afwerking
hardcover

Formaat
ca. 27 x 23 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 151 7

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 152 4



9 789464 941517



9 789464 941524

Wij zijn Europa

Ontmoeting met een continent

LIEVE BLANQUAERT



*Het Europa van vandaag
gezien door de ogen van
fotografe Lieve Blancquaert*



De val van de Berlijnse Muur motiveerde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert om met de camper een epische tocht dwars door Europa te ondernemen. In honderden indringende beelden en tientallen kleurrijke verhalen toont Lieve Blancquaert als in een reisdagboek de complexiteit, diversiteit en schoonheid van dit kwetsbare continent.



© Lieve Blancquaert

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
304

Verkoopprijs
€ 55

Afwerking
luxueuze
flexicover

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 107 4

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 108 1



9 789464 941074



9 789464 941081

De ziel van Parijs

Bijzondere mensen, plekken en geschiedenissen

DIRK VELGHE



In *De ziel van Parijs* vertelt Dirk Velghe feiten en verhalen over bijzondere mensen en gebeurtenissen die Parijs inkleurden, soms met verf, soms met bloed. Geschiedenissen zoals alleen een echte Parijzenaar ze kan vertellen. Luchtig maar altijd diep onderbouwd geeft Velghe een geheel nieuwe twist aan de geschiedenis van Parijs.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
560

Verkoopprijs
€ 29,50 (NL)
€ 39,95 (EN)

Afwerking
softcover

Formaat
24 x 16 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6466 638 0



9 789464 666380

Engelstalige editie (hardcover)
ISBN 978 94 6466 640 3



9 789464 666403

Het Louvre – De gids

DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX



Het Louvre is een school voor het oog. Deze gids is de toegangspoort tot het museum en nodigt uit om meer dan 400 meesterwerken te ontdekken, van de uitvinding van het schrift tot halverwege de negentiende eeuw. Ervaar het wonder van een echte of denkbeeldige wandeling door dit iconische museum.

Dominique de Font-Réaulx is kunsthistoricus en curator, gespecialiseerd in fotografie en de negentiende eeuw. Ze heeft talloze museumtentoonstellingen samengesteld en treedt sinds 2018 op als algemeen conservator en adviseur van de président-directrice van het Musée du Louvre in Parijs.

Start verkoop
beschikbaar

Aantal blz.
320

Verkoopprijs
€ 24,50

Afwerking
softcover

Formaat
21 x 14 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 117 3



9 789464 941173

Amorfe figuren

Roberto Matta (1911–2002) en de kracht van fluo

NAOMI MEULEMANS



In de reeks Phoebus Focus gaan experts in op topstukken uit de rijke collectie van kunststichting The Phoebus Foundation

Wie is de surrealistische Chileense kunstenaar Roberto Matta (1911–2002)? Waar liggen zijn roots, hoe evolueerde hij als kunstenaar en wat is zijn plaats in het surrealisme? Hoe moeten we dit werk begrijpen en waar kijken we precies naar? Wat met het fluorescerende pigment en zijn conservering? Deze editie van *Phoebus Focus* zoekt naar antwoorden op deze vragen om zo nog beter het belang van *Amorfe figuren* te begrijpen, een opmerkelijk topstuk uit de Latijns-Amerikaanse collectie van The Phoebus Foundation.



© The Phoebus Foundation, Antwerpen

Start verkoop beschikbaar
Aantal blz. 96
Verkoopprijs € 22,50
Afwerking softcover met flappen
Formaat 21 x 14,8 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 126 5



9 789464 941265

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 129 6



9 789464 941296

Rubens' tuin

Een meesterwerk in bloei

KLARA ALEN

Maak kennis met de tuin van Rubens

De tuin van het Rubenshuis is een verborgen parel in het hart van Antwerpen. Het is de plek waar de wereldberoemde kunstenaar Rubens met zijn gezin en entourage woonde en op adem kwam. Deze tuin is heraanlegd en zorgt dankzij het kleuradvies van modeontwerper Dries Van Noten voor 365 dagen kleur over alle seizoenen heen. Het ontwerp grijpt terug naar de plantensoorten uit Rubens' tijd: wilde akelei, goudsbloemen en citrusplanten...

Dit boek presenteert het resultaat van jarenlang archiefonderzoek dat gebeurde naar aanleiding van de heraanleg van de Rubenstuin, biedt een historische context en een overzicht van de belangrijkste bloemen en planten, en hun verhaal. Met prachtige details uit de bloemstillevens en werken van Rubens en zijn tijdgenoten onthult dit rijkgeïllustreerde boek de schoonheid van de unieke tuin van het Rubenshuis in Antwerpen. Daarnaast biedt het een blik op ongekend historisch materiaal over deze magische tuin en de Antwerpse stadstuinen in Rubens' tijd.

Deze publicatie verschijnt naar aanleiding van de inhuldiging van de nieuw aangelegde Rubenstuin in augustus 2024.



Start verkoop augustus 2024
Aantal blz. ca. 144
Verkoopprijs € 22,50
Afwerking softcover met flappen
Formaat ca. 21 x 14,8 cm

Nederlandstalige editie
ISBN 978 94 6494 158 6



9 789464 941586

Engelstalige editie
ISBN 978 94 6494 159 3



9 789464 941593

Atelier

STEPHAN VANFLETEREN



De voorbije twaalf jaar fotografeerde Stephan Vanfleteren (°1969) zeer intens in zijn daglichtstudio thuis. *Atelier* is de verzameling van dat werk. Zowel in daglicht als met kunstlicht gaat Vanfleteren op zoek naar schoonheid en betekenis. Grijs theaterdoeken zijn daarbij altijd aanwezig als constant terugkerende achtergrond.

Met een tekstbijdrage van Ilja Leonard Pfeijffer.

Start verkoop beschikbaar	Aantal blz. 448	Verkoopprijs € 69,95	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 655 7	Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 656 4	Franstalige editie ISBN 978 94 6466 657 1
Afwerking hardcover met stofwikkel	Formaat 25 × 18,4 cm				
			9 789464 666557	9 789464 666564	9 789464 666571

Oer

De wortels van Vlaanderen

KATHARINA VAN CAUTEREN



Oer is een boek over wortels. Over wat het betekent om Vlaming te zijn. Over hoe kunstenaars als Emile Claus, Valerius De Saedeleer, George Minne en Gustave Van de Woestyne al bij het begin van de twintigste eeuw heimwee koesteren naar het Vlaanderen van hun dromen. Aan de hand van essays, gedichten en mijmeringen wekt *Oer* de brede culturele context van de Vlaamse belle époque en het interbellum weer tot leven.

Start verkoop oktober 2024	Aantal blz. ca. 304	Verkoopprijs € 60	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 696 0
Afwerking hardcover	Formaat ca. 30 × 26 cm		
			9 789464 666960

Hans Memling in Brugge

ANNA KOOPSTRA



De Vlaamse primitief Hans Memling (ca. 1435–1494), die een cruciale rol speelde in de vroege Nederlandse schilderkunst, is onlosmakelijk verbonden met Brugge. Dit boek toont Memlings adembenemende kunstwerken tot in de kleinste details en biedt een unieke gelegenheid om zijn werk beter te leren kennen of te herontdekken.

Anna Koopstra, conservator vroeg-Nederlandse schilderkunst van Musea Brugge, vertelt in toegankelijke essays over Memlings verbeeldingskracht, zijn technische meesterschap en de culturele context waarin de schilder leefde en werkte.


Start verkoop beschikbaar	Aantal blz. 208	Verkoopprijs € 35 (NL) € 39,95 (EN, FR)	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6466 688 5	Engelstalige editie ISBN 978 94 6466 689 2	Franstalige editie ISBN 978 94 6466 690 8
Afwerking hardcover	Formaat 29,2 × 24,5 cm				
			9 789464 666885	9 789464 666892	9 789464 666908

Oog in oog met Hugo van der Goes

Oude meester, nieuwe blik

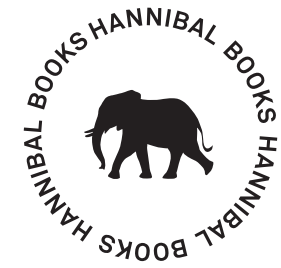


In deze fascinerende introductie tot het werk en leven van de Vlaamse primitief Hugo van der Goes (ca. 1440–1482/1483) belichten verschillende experts en onderzoekers de virtuositeit van de meester *himself*. Zijn *Dood van Maria* is een van de belangrijkste werken in de wereldbepaalde collectie Vlaamse schilderkunst van Musea Brugge. Het boek biedt een inkijk in het tijdloze en hedendaagse karakter van het topstuk en besteedt aandacht aan de iconische waarde van een te ontdekken oeuvre.

Start verkoop beschikbaar	Aantal blz. 144	Verkoopprijs € 29,95 (NL) € 35 (EN)	Nederlandstalige editie ISBN 978 94 6436 672 3	Engelstalige editie ISBN 978 94 6436 671 6
Afwerking hardcover	Formaat 29,2 × 24,5 cm			
			9 789464 366723	9 789464 366716



© The Phoebus Foundation, Antwerpen



EERDER VERSCHENEN
BIJ HANNIBAL BOOKS



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIEL ROVERS E.A.

Voor Permeke waren kunst en leven nauw met elkaar verbonden. Zijn oeuvre zindert van levenslustige, rauwe energie maar ademt ook weemoed. Dit collectieboek is prachtig geïllustreerd met tientallen schilderijen, beelden en tekeningen. De vele archieffoto's bieden een diepgravende kijk op het leven en werk van de meester.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 697 7 (NL)



9 789464 666977



Constant Permeke

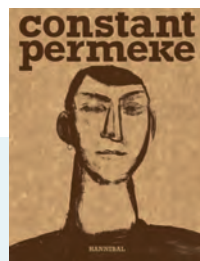
INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIEL ROVERS E.A.

For Permeke, art and life were closely linked. His oeuvre shimmers with a vital, raw energy but can also be melancholic. This collection book is beautifully illustrated with dozens of paintings, sculptures and drawings. The numerous archive photographs offer unparalleled insight into the master's life and oeuvre.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 698 4 (EN)



9 789464 666984



Constant Permeke

INNE GHEERAERT, DAVID VAN REYBROUCK, DANIEL ROVERS E.A.

Pour Permeke, l'art et la vie sont intimement liés. Son oeuvre tantôt déborde d'une énergie brute pleine de vitalité, tantôt respire aussi la nostalgie. Cet ouvrage de collection est superbement illustré de dizaines de tableaux, sculptures et dessins. Les nombreuses photos d'archives permettent de se faire une idée précise de la vie et du travail du maître.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 699 1 (FR)



9 789464 666991



Louis Thevenet

La couleur redéfinie

Richement illustré, il offre un bel aperçu de la carrière de ce fauviste brabançon au caractère singulier, qui peignait invariablement la vie quotidienne autour de lui. De l'intimité d'une chambre à un paysage pittoresque ou à un intérieur de café, Louis Thevenet. La couleur redéfinie donne à voir des dizaines de peintures, dont de nombreuses oeuvres jamais présentées auparavant.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 692 2 (FR)



9 789464 666922



LAATSTE
EXEMPLAREN

Josef Hoffmann

In de ban van schoonheid

ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN WITT-DÖRRING

De Weense architect en 'allround designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is zoveel meer dan de oprichter van de Wiener Werkstätte. Dit boek biedt een brede blik op zijn oeuvre, dat zich ontwikkelde over maar liefst zestig jaar.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 667 0 (NL)



9 789464 666670



LAST
COPIES

Josef Hoffmann

Falling for Beauty

ADRIÁN PRIETO & CHRISTIAN WITT-DÖRRING

The Viennese architect and 'all-round designer' Josef Hoffmann (1870–1956) is much more than just the founder of the Wiener Werkstätte. This book offers a wide-ranging look at his oeuvre, which took shape over no less than sixty years.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 677 9 (EN)



9 789464 666779



What is Quality in Art?

A Meditation Based on European Paintings from the 15th to the 18th Centuries

ALEJANDRO VERGARA-SHARP

Throughout history, human beings have excelled at creating art of the highest quality. But what do we mean when we say that a work of art is good, of high quality? This book is an attempt to explain this central question, which remains surprisingly unexplored.

€ 32,50 - ISBN 978 94 6494 119 7 (EN)



9 789464 941197



Reflecties

Blikken op de Collectie Vlaamse Gemeenschap

KOENRAAD JONCKHEERE & LIEN VANDENBERGHE

Van de meer dan 40.000 stukken die de Collectie Vlaamse Gemeenschap rijk is, hangt slechts een klein gedeelte in de zalen van de grote musea. Dit boek toont voor het eerst het resultaat van jarenlang verzamelen en onthult de diversiteit van kunst in Vlaanderen.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 647 2 (NL)



9 789464 666472



Reflections

Views on the Collection Flemish Community

KOENRAAD JONCKHEERE & LIEN VANDENBERGHE

Of the more than 40,000 pieces that make up the Collection Flemish Community, only a small portion hangs in the halls of major museums. This book reveals for the first time the result of years of collecting and unveils the diversity of art in Flanders.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 121 0 (EN)



9 789464 941210



LAATSTE
EXEMPLAREN

Krasse koppen

Rubens, Rembrandt en Vermeer

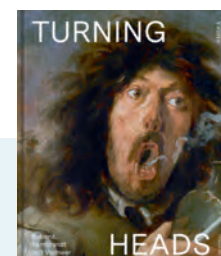
NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Krasse koppen belicht een merkwaardig genre in de schilderkunst dat nog maar weinig aandacht kreeg: de zogenaamde tronies. De grootste meesters tekenden en schilderden tronies: Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... Dit boek brengt nieuwe inzichten over een genre dat ouder en veelzijdiger is dan we denken.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 664 9 (NL)



9 789464 666649



LAST
COPIES

Turning Heads

Rubens, Rembrandt and Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Turning Heads highlights a remarkable genre in painting to which little attention has so far been paid: tronies or study heads. Tronies were drawn and painted by some of the greatest masters: Dürer, Bruegel, Massys, Rubens, Rembrandt and Vermeer, to name just a few. This catalogue offers a fresh insight into a genre that is older and more varied than you might think.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 678 6 (EN)



9 789464 666786



DERNIERS
EXEMPLAIRES

Drôles de têtes

Rubens, Rembrandt et Vermeer

NICO VAN HOUT, LIZZIE MARX, KOEN BULCKENS E.A.

Drôles de têtes se concentre sur un genre remarquable de la peinture, jusqu'ici quelque peu délaissé : les « trognes ». Les plus grands maîtres – Dürer, Massijs, Bruegel, Rubens, Rembrandt, Vermeer... – ont dessiné et peint des trognes. *Drôles de têtes* jette un nouvel éclairage sur ce genre, plus ancien et plus divers qu'on ne le pense.

€ 46 - ISBN 978 94 6466 665 6 (FR)



9 789464 666656



Een verhaal van
ontmoetingen

LAATSTE
EXEMPLAREN

Een verhaal van ontmoetingen

Georgiës culturele, artistieke en historische erfenis

Een verhaal van ontmoetingen weer-spiegelt de uitzonderlijke kunst, cultuur en geschiedenis van Georgië vanaf het neolithicum tot in de achttiende eeuw. Verfijnde edelsmeedkunst uit de bronstijd, wijn als oudste cultuurgood en originele beeldende kunst: Georgië biedt tal van onverwachte schatten, die voor het eerst in detail worden getoond.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 669 4 (NL)



Une histoire de
rencontres

DERNIERS
EXEMPLAIRES

Une histoire de rencontres

Patrimoine culturel, artistique et historique de Géorgie

Une histoire de rencontres reflète l'art, la culture et l'histoire exceptionnelles de la Géorgie, du néolithique au XVIII^e siècle. Une orfèvrerie raffinée de l'âge du bronze, du vin comme bien culturel le plus ancien et des arts visuels originaux : la Géorgie offre de nombreux trésors inattendus, présentés en détail pour la première fois.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 671 7 (FR)



Raphael

LAST
COPIES

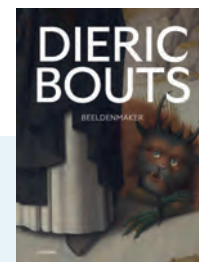
Raphael

Revolution in Tapestry Design

KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR

In 1515, Pope Leo X commissioned the Italian painter Raffaello Sanzio (1483–1520), now generally known as Raphael, to make the cartoons for a series of ten tapestries with scenes from the lives of Saints Peter and Paul. This publication highlights the tremendous wealth of these tapestries in intricate detail.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 659 5 (EN)



DIERIC
BOUTS

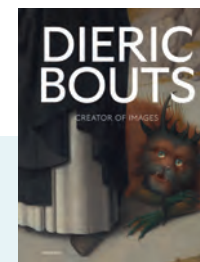
LAATSTE
EXEMPLAREN

Dieric Bouts

Beeldenmaker

Dieric Bouts (ca. 1410/1420–1475) is een van de meest ongreepbare figuren uit de geschiedenis van de westerse kunst. Diepgravende essays en korte teksten die focussen op een specifiek werk van de Vlaamse meester schetsen de maatschappelijke, intellectuele en artistieke context van die periode.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 666 3 (NL)



DIERIC
BOUTS

LAST
COPIES

Dieric Bouts

Creator of Images

Dieric Bouts (ca. 1410/20-75) is one of the most elusive figures in the history of Western art. This book includes comprehensive essays and shorter texts that focus on specific works by the Flemish master, outlining the social, intellectual, and artistic context in which Bouts worked.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 681 6 (EN)



KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
VIENNA

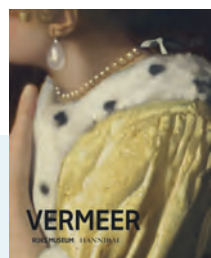
Kunsthistorisches Museum Vienna

The Official Museum Book

CĂCILIA BISCHOFF

The Kunsthistorisches Museum Vienna on Maria-Theresien-Platz is completely unique in terms of architecture and interior design. This book tells the story of the building and the interior splendour and presents the museum's most seminal works, including the Bruegel collection and the outstanding masterpieces by Velázquez, Vermeer, Rembrandt, Caravaggio, Rubens and Van Eyck.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6466 658 8 (EN)

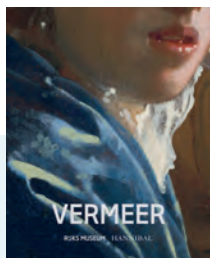


Vermeer

PIETER ROELOFS & GREGOR J.M. WEBER (RED.)

Al eeuwenlang weet Johannes Vermeer telkens weer nieuwe generaties te fascineren. Dit boek, ontworpen door Irma Boom, dompelt de lezer onder in de immens rijke picturale wereld van de Delftse meester. Alle 37 aan hem toegeschreven werken zijn in deze publicatie opgenomen, en de vele details van de schilderijen doen ons steeds opnieuw in verwondering naar Vermeers kunst kijken.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 617 5 (NL)

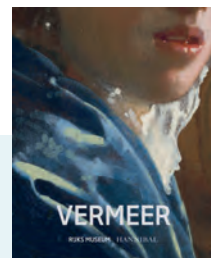


Vermeer

PIETER ROELOFS & GREGOR J.M. WEBER (ED.)

Johannes Vermeer is the master of tranquillity. This book, designed by Irma Boom, immerses the reader in the immensely varied pictorial world of the seventeenth-century Dutch master. All 37 of the works attributed to him are included here, and the extraordinary close-up details of these paintings afford us new opportunities to gaze in wonder at Vermeer's artistry.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 618 2 (EN)

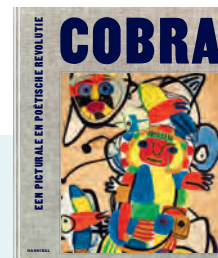


Vermeer

PIETER ROELOFS & GREGOR J.M. WEBER (ÉD.)

Depuis des siècles, Johannes Vermeer fascine les amateurs d'art de génération en génération. Cet ouvrage, conçu par Irma Boom, plonge le lecteur dans l'univers pictural immensément riche du maître de Delft. Y sont évoquées les 37 oeuvres qui lui sont attribuées, et les nombreux détails de ces tableaux nous font voir l'art de Vermeer avec un étonnement toujours renouvelé.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 633 5 (FR)



COBRA

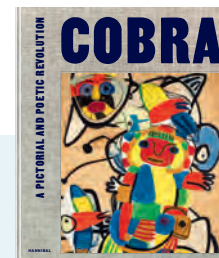
Cobra

Een picturale en poëtische revolutie

PAUL HUVENNE (RED.)

Het werk dat Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille en hun geestesgenoten ons nalieten – soms brutaal en onverbloemd, soms ontroerend poëtisch – blijft fascineren. Dit prachtig geïllustreerde boek toont met eenzelfde gevoel van artistieke blijheid en vrijheid de topstukken uit de Cobra-collectie van The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 791 5 (NL)



COBRA

Cobra

A Pictorial and Poetic Revolution

PAUL HUVENNE (ED.)

The work bequeathed to us by Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille and other kindred spirits is as fascinating as ever, both raw and confronting, poetic and moving. It is with the same spirit of artistic joyfulness and freedom that this book showcases the masterpieces of Cobra art belonging to The Phoebus Foundation.

€ 60 - ISBN 978 94 6436 644 0 (EN)



ZOT
VAN
DIMPNA

Zot van Dimpna

Acht panelen vol passie, lef en rebellie

TILL-HOLGER BORCHERT, STEPHAN KEMPERDICK, SVEN VAN DORST E.A.

Omstreeks 1505 schilderde Goossen Van der Weyden, de kleinzoon van Rogier, een monumentaal altaarstuk dat het waanzinnige leven van de heilige Dimpna verbeeldt. Uiteindelijk kwam het in handen van een team specialisten dat het altaarstuk onderwierp aan een minutieuze restauratie.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 741 0 (NL)





Van Antwerpen naar Amsterdam

Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

Aan de hand van ruim negentig topstukken van Vlaamse en Hollandse meesters laat dit boek zien dat de bloei van de zeventiende-eeuwse Nederlandse schilderkunst er niet was geweest zonder het zestiende-eeuwse Antwerpen. Met unieke werken van grote meesters als Joos Van Cleve en Peter Paul Rubens.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 612 0 (NL)



9 789464 666120



From Antwerp to Amsterdam

Painting from the Sixteenth and Seventeenth Centuries

KOENRAAD JONCKHEERE, MICHA LEEFLANG, SVEN VAN DORST E.A.

This book presents over ninety masterpieces by Flemish and Dutch artists to show how seventeenth-century Dutch painting could never have flourished the way it did without the foundations laid in sixteenth-century Antwerp. Featuring unique paintings by outstanding masters such as Joos Van Cleve and Peter Paul Rubens.

€ 55 - ISBN 978 94 6466 628 1 (EN)



9 789464 666281



TIJDELIJKE
ACTIE
€ 39,95
I.P.V. € 64,50

Van Eyck

Een optische revolutie

JAN DUMOLYN, MAXIMILIAAN MARTENS, TILL-HOLGER BORCHERT E.A.

Dit rijkgeïllustreerde boek brengt het complete oeuvre van Jan van Eyck samen, aangevuld met meer dan honderd topstukken uit de late middeleeuwen waaruit de invloed van deze absolute grootmeester van de westerse kunst blijkt.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 733 5 (NL)



9 789463 887335



SOFTCOVER

KMSKA

De Schoonste Honderd

Na een jarenlange renovatie zwaaiden de deuren van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) weer open. Honderd topwerken uit de permanente collectie worden in detail gepresenteerd en in heldere teksten becommentarieerd.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 658 7 (NL)



9 789464 366587



SOFTCOVER

KMSKA

The Finest Hundred

The Royal Museum of Fine Arts Antwerp (KMSKA) has reopened after several years of major renovation. A hundred masterpieces from the permanent collection are presented in detail and discussed in lucid articles.

€ 39,50 - ISBN 978 94 6436 662 4 (EN)



9 789464 366624



LAATSTE
EXEMPLAREN

Barokke Influencers

Jezuïeten, Rubens en de kunst van het overtuigen

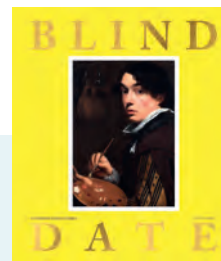
PIERRE DELSAERDT & ESTHER VAN THIELEN (RED.)

Hoe gebruikten de jezuiteten de barokke beeldtaal van hun tijd om het publiek te overtuigen van hun visie op mens, geloof en maatschappij? In dit prachtig geïllustreerde boek met onder meer talrijke werken van Peter Paul Rubens trachten verschillende auteurs die complexe vraag te beantwoorden.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6466 624 3 (NL)



9 789464 666243



Blind Date

Portretten met blikken en blozen

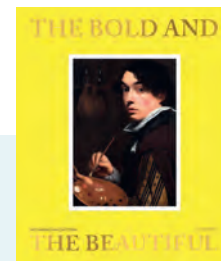
KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL & HILDEGARD VAN DE VELDE

Dit boek wil de lezer een *blind date* bieden met geportretteerde mannen en vrouwen uit de late middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. Uit deze uitzonderlijke staalkaart van de portretkunst blijkt dat het verleden verrassend tijdloos en herkenbaar is.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 739 7 (NL)



9 789463 887397



The Bold and the Beautiful in Flemish Portraits

KATHARINA VAN CAUTEREN, NILS BÜTTNER, MATTHIAS UBL & HILDEGARD VAN DE VELDE

The aim of this book is to propose the reader a blind date with the male and female subjects of portraits dating back to the late Middle Ages and early modern period. This exceptional sample of portraiture demonstrates that the past is surprisingly timeless and familiar.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 740 3 (EN)



9 789463 887403



Frans Hals

BART CORNELIS, FRISO LAMMERTSE, JUSTINE RINNOOY KAN E.A.

Frans Hals (1582/4–1666) behoort tot de grootste schilders van de Nederlandse 17de eeuw. Hij introduceerde een totaal nieuwe stijl van portretteren en zijn virtuoze toets betekende een revolutie in de schilderkunst. Deze rijkgeïllustreerde publicatie biedt een nieuwe blik op deze uitzonderlijke kunstenaar en plaatst hem en zijn werk in de context van zijn tijd.

€ 25 - ISBN 978 94 6466 662 5 (NL)



9 789464 666625



Wij

Van zalig tot zot

KATHARINA VAN CAUTEREN

Wij vertelt het verhaal van de Vlaamse kunst uit de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw met onbekende pareltjes van onder meer Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens en Antoon Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 743 4 (NL)



9 789463 887434



From Memling to Rubens The Golden Age of Flanders

KATHARINA VAN CAUTEREN

From Memling to Rubens tells the story of Flemish art from the fifteenth, sixteenth and seventeenth centuries, including unknown gems by the likes of Hans Memling, Quinten Metsys, Peter Paul Rubens and Anthony Van Dyck.

€ 60 - ISBN 978 94 6388 744 1 (EN)



9 789463 887441



De Memling à Rubens L'Âge d'or de la Flandre

KATHARINA VAN CAUTEREN

De Memling à Rubens. L'âge d'or de la Flandre revisite de manière inédite l'histoire de l'art flamand des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Un tour en montagnes russes à travers trois siècles d'histoire de la culture.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 682 3 (FR)



9 789464 666823



De Besloten Hofjes van Mechelen

Laatmiddeleeuwse paradijstuinen ontrafeld

LIEVE WATTEEUW & HANNAH ITERBEKE (RED.)

De zeven Besloten Hofjes van Mechelen (Hof van Busleyden), een bijzondere vorm van religieuze 'vrouwenkunst', evoceren een paradijstuin door een amalgaam aan relieken, zijden bloemen, insignes, beeldjes...

€ 49,95 - ISBN 978 94 9267 766 2 (NL)



9 789492 677662



Bruegel

De hand van de meester

MANFRED SELLINK, RON SPRONK, SABINE PÉNOT E.A.

Rijkgeïllustreerde catalogus bij de internationale toptentoonstelling over het werk van Pieter Bruegel de Oude in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Stap voor stap wordt de veelgelaagde betekenis van de schilderijen ontsluit.

€ 49,50 - ISBN 978 94 9267 763 1 (NL)



9 789492 677631



Zot & zotter in de Vlaamse schilderkunst

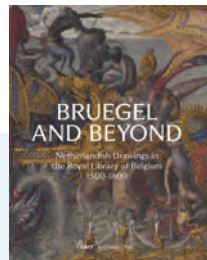
LARRY SILVER

Zot en ironie zijn belangrijke motieven in de middeleeuwse kunst, met name in de Nederlanden. *Zot & zotter* is geïllustreerd met tientallen topwerken van Vlaamse meesters uit wereldwijde collecties.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 608 2 (NL)



9 789464 366082



Bruegel and Beyond

Netherlandish Drawings in the Royal Library of Belgium 1500-1800

DAAN VAN HEESCH, SARAH VAN OOTEGHEM & JORIS VAN GRIEKEN (ED.)

The Royal Library of Belgium in Brussels houses the largest collection of drawings in the country. This publication brings together over one hundred master drawings from the Royal Library's vaults.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 638 9 (EN)



9 789464 366389



De blik van Dürer

Albrecht Dürers reis door de Nederlanden (1520–1521)

KATRIEN LICHTERT & ALEXANDRA VAN DONGEN

De vele reizen die Albrecht Dürer (1471–1528) door het vroegmoderne Europa maakte, drukten alle hun stempel op zijn artistieke persoonlijkheid. Zijn laatste grote reis bracht hem in 1520–1521 naar de Lage Landen en werd uitzonderlijk goed gedocumenteerd.

€ 35 - ISBN 978 94 6388 790 8 (NL)



9 789463 887908



Bruegel in zwart en wit

Het complete grafische werk

JORIS VAN GRIEKEN, MAARTEN BASSENS, JAN VAN DER STOCK E.A.

Totaaloverzicht van Bruegels fascinerende prentkunst, gereproduceerd op ware grootte. In verhelderende essays wordt ingegaan op het oeuvre van Bruegel, dat 450 jaar na zijn overlijden nog niets aan zeggingskracht heeft ingeboet.

€ 55 - ISBN 978 94 6388 718 2 (NL)



9 789463 887182



Conversations

Hedendaagse en historische meesters in gesprek

CARL DEPAUW

Museum Mayer van den Bergh nodigt dit najaar 15 hedendaagse kunstenaars uit om in dialoog te gaan met hun imposante collectie. De werken van o.a. Bram Demunter, Marcel Dzama, Adrian Ghenie, Kati Heck, Leiko Ikemura, Inès van den Kieboom en Rinus Van de Velde worden o.a. naast de wereldberoemde *Dulle Griet* van Pieter Bruegel geplaatst.

€ 24,95 - ISBN 978 94 6466 680 9 (NL)



9 789464 666809



Bram Demunter

Geïnspireerd door Vlaamse primitieven, hedendaagse kunstenaars, legendes en mythes brengt kunstenaar Bram Demunter (*1993) moeiteloos een veelheid aan elementen samen. Dit boek geeft een inkt in Demunters bruisende oeuvre en zijn vernieuwende beeldtaal van kleur, vorm en betekenis. Met tekstbijdragen van Till-Holger Borchert, Bram Demunter en Tom Van Laere.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 674 8 (NL-EN-FR)



9 789464 666748



Jef Verheyen

Window on Infinity

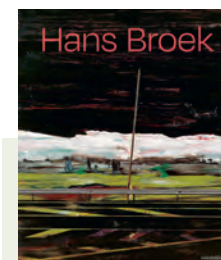
ANNELIEN DE TROIJ & ADRIAAN GONNISSEN (RED.)

As a driving force of the international avant garde, Jef Verheyen (1932–1984) occupies an important position in the European art world. Verheyen developed an inimitable monochrome painting technique by layering such thin layers of paint over each other that they seem to be misted onto the canvas. This book offers hundreds of works that show the substantive and stylistic evolution.

€ 59,95 - ISBN 978 94 6494 113 5 (EN)



9 789464 941135



Hans Broek

De rode draad door het oeuvre van Hans Broek (*1965) is de verbeelding van het landschap. Ook het wrange Nederlandse slavernijverleden laat Broek niet onberoerd. Dat leidde tot een omvangrijke serie schilderijen waarin kerkers, celdeuren en plantagehuizen fungeren als stille getuigen van wat zich onder Nederlands bewind heeft afgespeeld.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 661 8 (NL-EN)



9 789464 666618



Hong Kong Whispers

MICHAEL WOLF & ARPAÏS DU BOIS

Michael Wolf and Arpaïs Du Bois translate the vibrant global city of Hong Kong into a unique art book. Wolf's stunning series of photos enter into a dialogue with Du Bois's acerbic and imbiguous drawings. This publication celebrates the ten-year anniversary of their collaboration and Michael's everlasting legacy.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 120 3 (EN)



9 789464 941203



The Silence of the Lens

DAVID CLAERBOUT & JONATHAN POUTHIER

In a conversation with Jonathan Pouthier, video artist David Claerbout reflects for the first time in depth on his work of the past decade in relation to current discussions about photography, film and the virtual.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6436 635 8 (EN-FR)



9 789464 366358



Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk
50 jaar Frans Masereel Centrum, Kasterlee (1972–2022)

CAMILLE BLADT, LAURA BOVSÖVERS-CARETTE & WOUTER DAVIDTS (RED.)

Op basis van extensief archiefonderzoek schetst *Diepdruk - vlakdruk - hoogdruk - doordruk* een rijk historisch portret van deze internationaal gerenommeerde residentie- en tentoonstellingsruimte in Kasterlee.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 674 7 (NL)



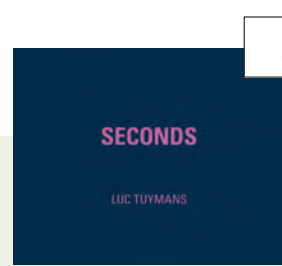
LAATSTE EXEMPLAREN

MIRROR MIRROR
Mode & de psyche

YOON HEE LAMOT, ELISA DE WYNGAERT E.A.

MoMu – Modemuseum Antwerpen en Museum Dr. Guislain onderzoeken de connectie tussen mode, psychologie, zelfbeeld en identiteit. In een onverwachte dialoog tussen beeldende kunst en avant-gardemode staat onze persoonlijke beleving van het lichaam centraal. Met werk van onder anderen Ed Atkins, Walter Van Beirendonck en Comme des Garçons.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 628 0 (NL)



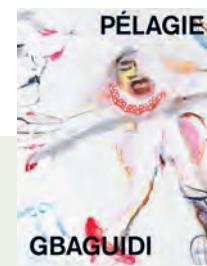
LAST COPIES

Seconds

LUC TUYMANS & HANS RUDOLF REUST

Luc Tuymans (b. 1958) is considered one of the most significant European painters of his generation. This book zooms in on his exhibition at Zeno X Gallery (2021). It enters four monumental canvases on which numbers were painted, alongside three paintings and an animation film. An essay by Hans Rudolf Reust contextualizes numbers as a recurring motif throughout the artist's practice.

€ 28 - ISBN 978 94 6466 600 7 (EN-DU)



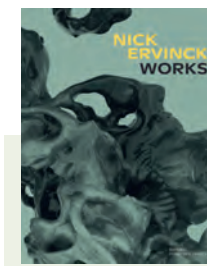
LAST COPIES

Pélagie Gbaguidi

PÉLAGIE GBAGUIDI

In this publication, Pélagie Gbaguidi's (b. 1965) presents new paintings as well as works with textiles and drawings. Her work is an anthology of the signs and traces of trauma and is centred on colonial and postcolonial history.

€ 35 - ISBN 978 94 6436 652 5 (EN)



LAST COPIES

Nick Ervinck
Works, GNI_RI_2022

NICK ERVINCK

Nick Ervinck (b. 1981) is an artist primarily interested in the field of tension between nature and culture, between tradition and innovation. In his work, he strives to push the boundaries of digital possibilities, always with respect for (art) historical heritage.

€ 50 - ISBN 978 94 6436 655 6 (EN-DU)



LAST COPIES

Das Phantom der Malerei / The Phantom of Painting

WALTER SWENNEN

The non-conformist Walter Swennen continues to influence young artists today. Swennen paints on everything: from canvas to wood, discarded camping tables, cookers and washing machines. The pleasure he derives from the fierce struggle with the paint serves as an important constant.

€ 39.95 - ISBN 978 94 6388 764 9 (GER-EN)



TIJDELIJKE ACTIE
€ 24,50
I.P.V. € 45

Openbare werken

WIM OPBROECK

In *Openbare werken* bundelt acteur, zanger en presentator Wim Opbroeck voor het eerst zijn beeldend werk. De tekeningen en schetsboeken vol bedenkingen en hersenspinsels openen een blik op de fascinaties, vreugdes en worstelingen van een dagelijkse tekenaar.

€ 45 - ISBN 978 94 6436 670 9 (NL)



Dennis Tyfus

DENNIS TYFUS

Dit boek bundelt een ruime selectie uit het oeuvre van kunstenaar Dennis Tyfus (°1979). Door elementen uit zijn persoonlijke psyche te combineren met verschillende aspecten uit de hoge en lage cultuur, creëert Tyfus een universum waarin het persoonlijke, het alledaagse en het *unheimliche* samenkomen. Met tekstbijdragen van Helena Kritis, Thurston Moore en Steven Warwick.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 623 6 (NL-EN)



Inès van den Kieboom

INÈS VAN DEN KIEBOOM

Van den Kieboom (°1930) vindt voor haar werken vooral inspiratie in haar dagelijkse omgeving, maar ook in de kunstgeschiedenis, de populaire cultuur en de actualiteit. Haar onderwerpen schildert of tekent ze door een filter van herinneringen en indrukken die ze figuratief weergeeft, geabstraheerd tot hun essentie.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 625 0 (NL-EN-FR)



LAATSTE EXEMPLAREN

Fred Bervoets
2019–2022

PAUL HUVENNE

Fred Bervoets (°1942) is een gevestigde waarde in de Belgische kunstwereld. Zijn vaak murenvullende en overvolle taferelen verraden Bervoets' voorliefde voor het tragikomische, groteske en dramatische.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 636 5 (NL-EN)



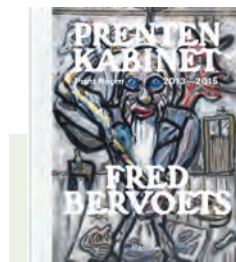
LAATSTE EXEMPLAREN

Fred Bervoets
2015–2019

FRED BERVOETS

Fred Bervoets is een legende in de Belgische kunstwereld. Al decennialang maakt hij zowel muurvullende, drukbevolkte werken als zeer ambachtelijke prenten, waarvoor hij een eigen techniek ontwikkelde. Dit boek verzamelt het werk van Fred Bervoets van 2015 tot 2019.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 790 7 (NL-EN)



LAATSTE EXEMPLAREN

Prentenkabinet / Print Room
2013–2015

FRED BERVOETS

Bervoets werkt haast routineus aan zijn etsen op groot formaat, maar 's nachts laat hij zijn verbeelding volledig de vrije loop. Het resultaat van dat zijdelingse teken- en schilderwerk vult ondertussen zowat het hele gelijkvloers van zijn atelierwoning: honderden tekeningen, schetsen, krabbels en schilderijtjes die, afgezien van hun maker, slechts één ding met elkaar gemeen hebben: hun bescheiden A4-formaat.

€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 145 2 (NL-EN)





Ben Sledsens

BEN SLEDSSENS

Kunstenaar Ben Sledsens (*1991) combineert een diepgaande kennis van de beeldtraditie met zijn eigen mythologie. Zijn kleuren en herinterpretaties van het landschap doen denken aan kunstenaars als Henri Matisse, Pierre Bonnard, Claude Monet, Henri Rousseau en Pieter Bruegel de Oude.



LAST COPIES

Hyun-Sook Song: Where at Home Paint or Die

HYUN-SOOK SONG

Hyun-Sook Song came to West Germany from South Korea as a simple migrant worker in the 1970s. She initially works as a nurse and experiences everyday xenophobia in the democratic Federal Republic. During this time, drawing and writing letters and diaries brought about a profound change for her life.



Dixit Panamarenko

JO COUCKE

Aan de hand van woordelijke citaten uit de talrijke interviews die kunstenaar Panamarenko (1940–2019) heeft gegeven, brengt kunsthistoricus Jo Coucke de vaak ongezoeten uitspraken van de legendarische meester over kunst, wetenschap en leven samen tot diens postume masterclass, die leest als een ultieme monoloog. Met een selectie doorringende beelden van Stephan Vanfleteren.



Kamikaze

Philippe Vandenberg

BRIGITTE KÖLLE E.A.

Comprehensive retrospective of the Belgian artist Philippe Vandenberg (1952–2009), whose radical work is increasingly gaining international recognition. Vandenberg's intense oeuvre is both disturbing and exhilarating. It touches on the dark side of human existence, as well as on our deeply human desire for intimacy and participation.



Armen Eloyan

LAURENCE GATEAU, ANNE BONNIN E.A.

The Armenian artist Armen Eloyan combines influences from street art and animated cartoons with references to great pioneers of painting, such as Willem de Kooning and Caspar David Friedrich. In his expressive, colourful paintings, he uses dark humour to create a world in which familiar figures we associate with our youth have lost their innocence.



Hauruck

KATI HECK

Het kleurrijke oeuvre van Kati Heck wordt steevast gekarakteriseerd door ironie, drama en een hoogst origineel gevoel voor het groteske. In *Hauruck* staan zo'n 75 werken die gemaakt werden tussen 2013 en 2020, naast een speciaal voor dit boek gemaakt beeldverhaal.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 677 8 (EN-DU-GER-FR)



€ 29,95 - ISBN 978 94 6436 600 6 (EN)



€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 615 0 (NL)



€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 775 4 (GER-EN-FR)



€ 45 - ISBN 978 94 9267 789 1 (EN-FR)



€ 55 - ISBN 978 94 6388 745 8 (NL-EN)



Strook Portraits

STROOK

Artist Stefaan De Croock (b. 1982), aka Strook, became well known for his 'heads' made of scrap wood. The key theme of his layered collages, sculptures and installations is, in a word, time, and is visible in every piece of the rough, patinated raw material he chooses to compose his works. This book presents a selection of his 'heads', paintings and sculptures.



Tout droit vers la fin en sifflotant

ARPAÏS DU BOIS

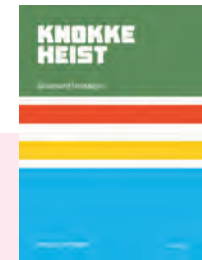
Dit boek bundelt driehonderd recente tekeningen van ARPAÏS du bois, inclusief de versokantjes. Zo vormt het een bloemlezing van haar dagelijkse tekenpraktijk, die zowel reflecteert over het eigen intieme, artistieke universum als over de wereld buiten haar atelier.



Within Me

NICK ANDREWS

Nick Andrews is een flamboyante kunstenaar wiens werk zich situeert in een ruime schildertraditie. In zijn kleurrijke schilderijen, aquarellen en schetsen wordt er gefeest, geposeerd, onthuld en verborgen. Dit overzichtsboek met de nadruk op zijn recente werk is een waarachtige ode aan het leven.



Knokke-Heist

Boulevard Nostalgie

TANGUY OTTOMER

Dit schitterende cadeauboek over Knokke-Heist is een ware tijdsmachine naar een periode van grandeur en vakantie. Auteur Ottomer Tanguy neemt je mee langs iconische locaties: het majestueuze casino, stijlvolle hotels en villa's, duinen en natuurgebieden, het strand met de typische ligzetels, de schilderachtige zeedijk met gocarts voor jong en oud...



Collegium Vocale Gent Philippe Herreweghe

PHILIPPE HERREWEGHE, STEPHAN VANFLETEREN E.A.

Philippe Herreweghe marks his 75th birthday with a splendid book in which he looks back at his life and his successful career as a conductor. With photographs by Stephan Vanfleteren, who has produced a set of masterful images of the ensemble and its conductor.



Photobook Belge

TAMARA BERGHMANS, JAN BAETENS, JOHAN PAS E.A.

For a photographer, the photobook is one of the most important media in which he can show his work. This is the first ever overview of photobooks published by Belgian photographers from the mid-19th century to this day. With work by Harry Gruyaert, Bieke Depoorter, Stephan Vanfleteren, Max Pinckers and Dirk Braeckman, among others.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 603 7 (DU-EN)



€ 47,50 - ISBN 978 94 9208 156 8 (NL-FR-EN)



€ 35,95 - ISBN 978 94 9208 167 4 (NL-EN)



€ 35 - ISBN 978 94 6494 116 6 (NL-FR)



€ 60 - ISBN 978 94 6436 645 7 (DU-EN)



€ 59 - ISBN 978 94 9267 788 4 (EN)



LAST
COPIES

The Sacrifice Zone

EDDO HARTMANN

Eddo Hartmann's new photographic project focuses on one of the first 'sacrifice zones' created by governments in the late modern era for the secret production, testing and maintenance of nuclear and chemical weapons of all kinds. These are places of desolation and decay that seem uninhabitable, and yet people live there, demonstrating incredible resilience.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 660 1 (EN)

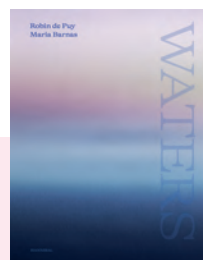


Jan Henderik

HUGO BORST, WILFRIED DE JONG,
VINCENT MENTZEL E.A.

Jan Henderik (1935-2018) was een fotograaf, bohémien en avonturier pur sang. Dit boek brengt een eclectische verzameling beelden van een uitzonderlijk fotograaf samen tot één energetisch geheel.

€ 45 - ISBN 978 94 6466 632 8 (NL)

Henry
van de Velde
Award
2024LAATSTE
EXEMPLAREN

Waters

ROBIN DE PUY

In 1953 voltrok zich in grote delen van Nederland een enorme natuurramp, veroorzaakt door een storm bij springtij. Fotografe Robin de Puy (°1986) portretteert zeventig jaar later een aantal bewoners van het eiland Goeree-Overflakkee, dat zwaar getroffen werd. De opmerkelijke beelden worden begeleid door een reeks observaties van Maria Barnas (°1973).

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 619 9 (NL)



Belgium

STEPHAN VANFLETEREN

Meer dan vijftien jaar heeft fotograaf Stephan Vanfleteren door het territorium 'Belgium' geslenterd, verwaald en gejaagd door ontroering en liefde voor zijn moederland. Het werd een tocht door een land met littekens, op zoek naar een onvindbare identiteit maar met de melancholische ziel van een oude natie. Deze internationale bestseller groeide uit tot een referentie in de Belgische fotografie-geschiedenis.

€ 49 - ISBN 978 94 9208 183 4 (NL-FR-EN)

LAATSTE
EXEMPLAREN

MMXIV

De Rode Duivels/
Les Diables Rouges

STEPHAN VANFLETEREN

Oogverblindend zwart-witportret van de Rode Duivels door Stephan Vanfleteren, die alle spelers in hun naakte torso fotografeerde. Een fotografische ode aan de pure lichamelijke van onze Duivels van wereldklasse.

€ 35 - ISBN 978 94 9137 668 9 (NL-FR)



Surf Tribe

STEPHAN VANFLETEREN

In *Surf Tribe*, photographer Stephan Vanfleteren shows that there is far more to surf culture than just competitive sport. Surfing is also about a deep respect for the ocean. In this book there are no action shots on azure blue waves; instead, you'll find serene black and white portraits in Vanfleteren's well-known, haunting style.

€ 64.50 - ISBN 978 94 9267 736 5 (EN)

LAST
COPIES

The Endless Coloured Ways

SANJA MARUŠIĆ

Intriguing self-portraits, desolate landscapes and vibrant colours: the Dutch-Croatian artist Sanja Marušić (b. 1991) creates new worlds with her images. Recurring themes are escapism, the relationship between man and nature, motherhood, and finding the balance in human relationships.

€ 49.95 - ISBN 978 94 6466 630 4 (EN)



Ara Güler

A Play of Light and Shadow

Celebrated as 'The Eye of Istanbul', Ara Güler's poignant black-and-white images of his beloved city's inhabitants, streets and docks remain his most celebrated works. But Ara Güler was far more than that. He created reportage photography all over the world and photographed celebrities such as Alfred Hitchcock, Salvador Dalí, Maria Callas and Sophia Loren.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 629 8 (EN)



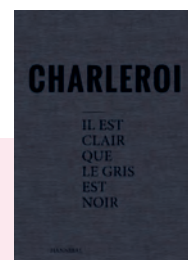
STAL

Vernacular Animal Sheds

SERVAAS VAN BELLE

Voor dit bijzondere boek ging fotograaf Servaas Van Belle in alle uithoeken van België op zoek naar de meest tot de verbeelding sprekende stalletjes, om ze daarna consequent onder dezelfde ideale lichtomstandigheden te fotograferen. Met een uitgebreide inleiding door Stephan Vanfleteren.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 637 2 (NL-EN)



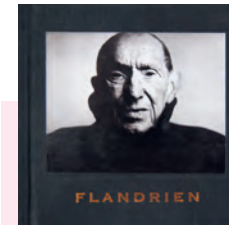
Charleroi

Il est clair que le gris est noir

STEPHAN VANFLETEREN

De afgelopen jaren heeft Stephan Vanfleteren dagenlang rondgedwaald in 'le pays noir'. *Charleroi, Il est clair que le gris est noir* is niet alleen een visueel testament van een stad in verval maar ook de persoonlijke neerslag van impressies, mijmeringen en gedachten van een man die kijkt, luistert en schrijft over het zwarte spook van een grijze stad.

€ 45 - ISBN 978 94 9208 141 4 (NL-FR)



Flandrien

STEPHAN VANFLETEREN

Herwerkte versie van de klassieker en bestseller van Vanfleteren, een hommage aan de peetvader van alle flandriens: Alberic 'Briek' Schotte. Met onder meer portretten van Tom Boonen, Philippe Gilbert en Stijn Devolder.

€ 24,95 - ISBN 978 90 8162 371 1 (NL)

LAST
COPIES

Atlantic Wall

STEPHAN VANFLETEREN

Stephan Vanfleteren shares his wonder for the inadvertent architectural beauty of German bunkers from the Second World War and for the power of nature, which brings these constructions, once deemed impenetrable, to their knees.

€ 39.50 - ISBN 978 94 9208 184 1 (EN-FR)





Elvis & Presley

ROBERT HUBER &
STEPHAN VANFLETEREN

Fantastic road trip of an icon by photographers Robert Huber and Stephan Vanfleteren, who travelled through America in 1999 dressed as Elvis & Presley in the footsteps of their great hero. A collector's piece for lovers of photography and fans of Elvis!

€ 29,95 - ISBN 978 94 9208 155 1 (EN)



Flash | Back

MAURITSHUIS

Naar aanleiding van de tweehonderdste verjaardag van het Mauritshuis in Den Haag stelde het museum aan hedendaagse fotografen de vraag om te reflecteren over de vaste collectie. Met werk van onder anderen Erwin Olaf, Rineke Dijkstra, Anton Corbijn en Stephan Vanfleteren.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 626 6 (NL-EN)



Land of Ibeji

Land of Twins

SANNE DE WILDE & BÉNÉDICTE
KURZEN

Photographers Sanne De Wilde and Bénédicte Kurzen investigate the mythology of twins in Nigeria where the rate of natural twin births is higher than anywhere else in the world. As sacred beings, twins' magical and spiritual powers are celebrated with mythical fervour, but also condemned as unnatural.

€ 59 - ISBN 978 94 6388 736 6 (EN)



When Elephants Come to Town

JAMES ATTLEE

The elephant's 'soul' and man's timeless fascination with the animal are portrayed in a unique approach. Iconic photographs alternate with unattributed, original archive material. The result is a collection of remarkable images of elephants from all over the world produced throughout the ages and accompanied by text written by the British author James Attlee.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 751 9 (EN)



Lightness

FRIEKE JANSSENS

In *Lightness* presenteert fotografe Frieke Janssens een louterende beeldenreeks over de mens, de drang naar escapisme en de individuele zoektocht naar zingeving. Met als ondertoon de zee en haar eeuwige sequentie van eb en vloed beschouwt de fotografe het universeel menselijke.

€ 49 - ISBN 978 94 6436 646 4 (NL-EN)



Hallertau

A Skateboarder's Journal

THOMAS SWEERTVAEGHER

Een fotografische ode aan de skateboardcultuur, de vrijheid en de vriendschap. Een boek over onbestemd reizen, alles uit het leven halen, het omarmen van de chaos en de vrijheid en de gevolgen daarvan: fun en onverwachte schoonheid, maar ook pijn en littekens.

LAATSTE
EXEMPLAREN

€ 35,95 - ISBN 978 94 9267 728 0 (NL)



IKONIEN

ANTON CORBIJN

Master photographer and director/filmmaker Anton Corbijn presents in his latest publication a series of striking images focusing on icons and how they are commemorated. *IKONIEN* contains three series: *Cemeteries, a. somebody and Lenin, USSR*. With a preface by Anton Corbijn and a text contribution by art writer Dominic Eichler.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 681 5 (EN)



Instanton

ANTON CORBIJN

Corbijn gained his fame and reputation with his portraits of famous figures including Tom Waits, The Rolling Stones, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Clint Eastwood and Kate Moss. But over the years, Corbijn has also captured a wealth of intriguing images on his mobile phone. *Instanton* brings together a wide selection of these snapshots from his private life, as well as shots taken whilst travelling.

€ 55 - ISBN 978 94 6436 676 1 (EN)

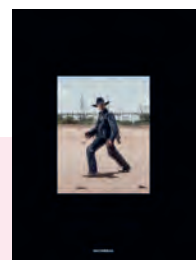


MOØDe

ANTON CORBIJN

MOØDe, by leading international photographer and filmmaker Anton Corbijn, presents images from his extensive oeuvre in which he explores the crossover – in the broadest sense of the word – between photography and the world of fashion.

€ 64,50 - ISBN 978 94 6388 737 3 (EN)

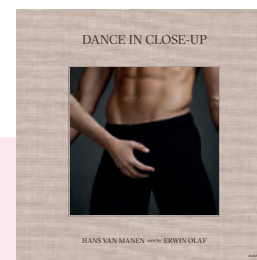


Hellbangers

PEP BONET

The Hellbangers are the "enfants terribles" of a sleepy, diamonds rich country. Photographer Pep Bonet (b. 1974, Mallorca) has been following Overthrust, a heavy metal band from Botswana, Africa, and shows us a growing, exciting and thoroughly organic heavy metal community.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6388 788 5 (EN)

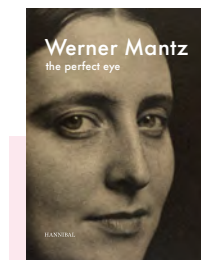


Dance in Close-Up

ERWIN OLAF

This book celebrates forty years of friendship, with a photo series in which Van Manen directs moments from his choreographic career, recorded with the utmost precision by Erwin Olaf.

€ 59 - ISBN 978 94 6436 627 3 (EN)



Werner Mantz The Perfect Eye

Werner Mantz (1901–1983) was a prominent architectural and industrial photographer who began his career in the 1920s. His work occupies a unique historical position thanks to his visual language, technical prowess and use of natural light.

LAST
COPIES

€ 50 - ISBN 978 94 6436 673 0 (EN-DU)





New York

JACQUELINE GOOSSENS & TOM RONSE

Jacqueline Goossens en Tom Ronse nemen je mee op een boeiende reis door de tijd, van het kleine Nieuw-Amsterdam in de zeventiende eeuw, via de stormachtige expansie en immigratiegolven, naar de post-industriële metropool die ze later werd. Prachtige foto's maken van dit boek, afgewerkt met zilver op snee, een visuele hommage aan de bruisende stad die New York vandaag is.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 749 6 (NL)



Venezia

SERGE SIMONART

This gilt-edged book, bursting with Venetian delights, is neither a banal travel guide nor a walk accompanied by recommendations, but an atmospheric pilgrimage to mythical places. It exudes mist and mystery, and is the embodiment of the miraculous city: a glamorous, elegant ruin, as if it were the replica of a priceless book from 1895.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 750 2 (EN)



S.

GERT JOCHEMS & DAVID VAN REYBROUCK

Fotograaf Gert Jochems maakte het onmogelijke mogelijk: in tijden van pornificatie en overbelichting van het volmaakte lijf heeft hij seks weer geheimzinig en verwarrend gemaakt.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9137 625 2 (NL-EN)

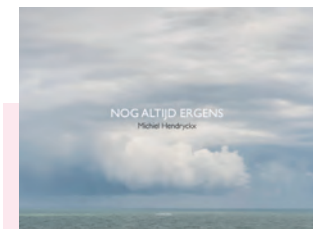


En route

MICHEL HENDRYCKX

In dit boek laat meesterchroniqueur Michiel Hendryckx zich verdwalen op zijn reizen. Nieuwsgierig en onbevangen laat hij zich grijpen door de spontane schoonheid die hij op zijn weg tegenkomt: een voorbijzeilende wolk, een schaduw op een deur, iemand ver weg in een overweldigend landschap. Zonder gêne legt Hendryckx de ontroering vast in dertig beelden.

€ 15 - ISBN 978 94 9267 752 5 (NL)



Nog altijd ergens

MICHEL HENDRYCKX

Michiel Hendryckx is niet alleen een bewonderde fotograaf, hij blijkt ook een begenadigde schrijver te zijn. Met dat dubbeltalent reist hij al meer dan zeven jaar voor het *DS Weekblad* wekelijks naar een andere plek voor een beeld en een verhaal. In zijn compacte teksten geeft de auteur veel informatie mee maar durft hij ook als geen ander jaloersmakend romantisch te zijn.

€ 15 - ISBN 978 94 6388 703 8 (NL)



Horse Head

FREDERIK BUYCKX

In his work, photographer Frederik Buyckx (b. 1984) explores remote areas where nature can be overwhelmingly beautiful and unpredictably harsh. Encounters with unique people are often the occasion for a photo series. In his award-winning series *Horse Head*, he documents in an inimitable way – and on horseback himself – the isolated lifestyle of semi-nomadic shepherds in Kyrgyzstan.

LAST COPIES

€ 55 - ISBN 978 94 6388 729 8 (EN)



As it May Be

BIEKE DEPOORTER

Beeldverslag van Magnum-fotografe Bieke Depoorters reizen naar Egypte tussen 2011 en 2017, waarbij ze zich liet leiden door toevallige ontmoetingen die haar een inkijk boden in de schaduwzijde van de Arabische Revolutie. In 2017 liet ze toevallige passanten hun gedachten op haar foto's schrijven. Die nieuwe laag breekt onze westerse blik open.

€ 57,50 - ISBN 978 94 9267 717 4 (NL)



Ende Neu

A.F. VANDEVORST

A comprehensive and tantalising overview of twenty years of A.F. Vandevorst, Belgium's most edgy designer duo, providing an insight into their captivating universe and diverse sources of inspiration. With text contributions by Dries Van Noten, Blixa Bargeld, Suzy Menkes and Dirk Braeckman, among others.

LAST COPIES

€ 69,50 - ISBN 978 94 9267 725 9 (EN)



Setting the Stage – North Korea

EDDO HARTMANN

Hartmann had the incredible opportunity to record the artificial architecture of Pyongyang. In a series of evocative images, he captures the forced and almost unrealistic nature of North Korea's ambition to build the ultimate socialist city. He places the emphasis on the individual.

LAST COPIES

€ 42,50 - ISBN 978 94 9267 715 0 (EN)



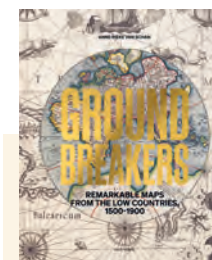
Grensverleggers

Baanbrekende kaarten uit de Lage Landen, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAİK

Historica Anne-Rieke van Schaik duikt in de talrijke verhalen achter de fascinerende kaarten, prenten, atlanten, globes en instrumenten uit de collectie van The Phoebus Foundation. De objecten zijn getuigen van zowel glorieuze passages als zwarte bladzijden uit het verleden van de Lage Landen.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 611 3 (NL)



Groundbreakers

Remarkable Maps from the Low Countries, 1500–1900

ANNE-RIEKE VAN SCHAİK

In this book, historian Anne-Rieke van Schaik immerses herself in the many stories behind the fascinating maps, prints, atlases, globes and instruments belonging to The Phoebus Foundation's collection. These objects testify to glorious moments and dark interludes in the history of the Low Countries.

€ 60 - ISBN 978 94 6494 104 3 (EN)



Une Jérusalem céleste à Bruges

Le Domaine Adornes et la chapelle de Jérusalem

JAN DUMOLYN & NOËL GEIRNAERT (ÉD.) E.A.

Qui étaient les Adornes ? Quand sont-ils arrivés à Bruges, au départ de Gênes, et comment ont-ils réussi à s'y établir comme l'une des familles les plus influentes du quinzième siècle ? Une dizaine d'auteurs, sous la direction des historiens Jan Dumolyn et Noël Geirnaert, recourent à leur expertise scientifique pour faire la lumière sur cette extraordinaire dynastie.

€ 59 - ISBN 978 94 6466 695 3 (FR)





Bokrijk

Landelijke architectuur in beweging

Dit boek is een ode aan de culturele en sociale biografie van de 124 historische gebouwen in Bokrijk die de afgelopen jaren allemaal gerestaureerd werden. Wie woonden er? Hoe leefden deze mensen? Hoe maakten zij van hun huis een thuis? Het zijn vragen die nog steeds actueel en relevant zijn. Ontdek de dynamische geschiedenis van dit eigentijdse museum.

€ 49,95 - ISBN 978 94 6494 109 8 (NL)



Dress

Continuity and Change in Egypt in the 1st Millennium AD

ANTOINE DE MOOR, CĂCILIA FLUCK AND PETRA LINSCHIED (ED.)

Egypt's dry climate has preserved an exceptionally rich heritage of ancient textiles. The focus is on textiles from the Nile valley, and in particular the tunic as evidence of social change in the late antique and early Islamic periods. Liturgical clothing, early Islamic children's clothing and head coverings are also discussed in detail.

€ 60 - ISBN 978 94 6466 673 1 (EN-GE)



Op losse schroeven

Over zenuwpezen, zwart-kijkers en zielenknijpers

PATRICK ALLEGAERT, BART MARIUS, YOON HEE LAMOT, ANDREW SCULL E.A.

Waanzin ontregelt, slaat ons uit ons lood en brengt ons bij de grens van het normale. Maar waar eindigt de norm en begint de chaos? Dit rijk geïllustreerde boek, naar de gelijknamige collectiepresentatie, tast in vijf essays de grenzen van het traditionele af en gaat op zoek naar de zin in de waanzin. Andrew Scull schreef het voorwoord.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 705 2 (NL)



Twee ezels

MICHEL HENDRYCKX

In het gezelschap van muilezel Odin maakt Michiel Hendryckx een voettocht naar de Olympus. Onderweg tekent hij in woord en beeld het verslag op van zijn merkwaardige reis langs vergeten wegen, vol bijzondere ontmoetingen. Heruitgave van een bestseller uit 1991, aangevuld met een openhartig naschrift.

€ 19,95 - ISBN 978 94 9267 771 6 (NL)



Textiel in verzet

SAMIRA BENDADI & MASHID MOHADJERIN

Vlucht, verzet, hoop, geluk, traditie, schoonheid, spiritualiteit, dekolonisatie: sinds mensenheugenis gebruikt de mens textiel om zijn identiteit te uiten, zeker in tijden van oorlog en crisis. De indrukwekkende foto's van Mashid Mohadjerin en de ontroerende verhalen van Samira Bendadi komen in Textiel in verzet samen tot een wonderbaarlijke puzzel van verhalen die religieuze, culturele en nationale grenzen overschrijden.

€ 19,95 - ISBN 978 94 6388 723 6 (NL-EN)



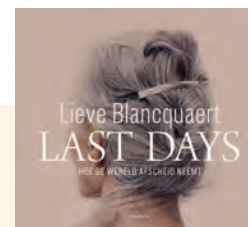
De Pelgrim

Kunst en zingeving in een onttoverde wereld (1924-1931)

MATTHIJS DE RIDDER, RAJESH HEYNICKX, EWALD PETERS E.A.

Een momentum van hoop en vernieuwing voor katholieke Vlaamse schrijvers, kunstenaars en architecten. Zo kan De Pelgrim omschreven worden, een kunstbroederschap dat in 1924 werd opgericht door de schrijvers Felix Timmermans en Ernest Van der Hallen en de architect Flor Van Reeth.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6466 626 7 (NL)



Last Days

Hoe de wereld afscheid neemt

LIEVE BLANQUAERT

Met dit laatste deel van haar trilogie maakt Lieve Blancquaert de cirkel rond en vertelt ze hoe mensen overal ter wereld ouder worden en afscheid nemen, aan de hand van prachtige beelden en ontroerende verhalen uit verschillende culturen en godsdiensten.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9267 758 7 (NL)

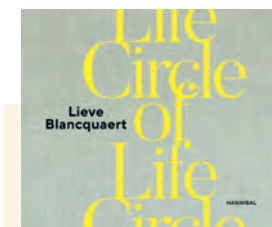


Sporen van moderniteit

MICHEL DRAGUET & MICHELANGELO VAN MEERTEN

Van bij zijn ontstaan in het begin van de 19de eeuw tot halverwege de 20ste eeuw wist de trein tal van kunstenaars te boeien. In hun werk tonen ze de machine en de fantasie, met hun voeten op de grond of met hun hoofd in de droomwereld van reizen en avontuur.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6436 617 4 (NL)



Circle of Life

LIEVE BLANQUAERT

Prachtig fotoboek over geboorte, leven en dood. Een wereldreis gezien door de scherpzinnige en diepmenselijke blik van de bekroonde fotojournaliste en tv-documentairemaakster Lieve Blancquaert.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6388 702 1 (NL)

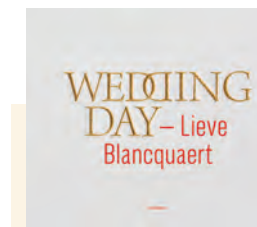


't Zal schoon zijn als het af is

ADRIAAN VAN DEN HOOF

Na twaalf jaar op het podium selecteerde Adriaan Van den Hoof het beste uit zijn verzameld werk, op zoek naar nieuwe betekenis en heldere inzichten. In dit boek staan vijf van zijn theatershows neergeschreven. Deze publicatie toont voor het eerst ook een aantal van zijn tekeningen en een greep uit het creatief proces dat voorafgaat aan een voorstelling.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 604 4 (NL)



Wedding Day

LIEVE BLANQUAERT

Voor haar topproject over de liefde reisde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert naar huwelijksfeesten en -ceremonies over de hele wereld. Dit boek is haar persoonlijke verslag in woord en beeld van alle unieke en intieme momenten die ze daarbij mocht meemaken.

€ 24,50 - ISBN 978 94 9208 153 7 (NL)



Eindelijk bevrijd

Geen schuld, geen slachtoffer

SIMON GRONOWSKI, KOENRAAD TINEL & DAVID VAN REYBROUCK

De twee oorlogskinderen Simon en Koenraad gingen lange tijd gebukt onder het gewicht van hun verleden. Uit een onwaarschijnlijke ontmoeting ontstond een hechte vriendschap. Hun verhaal werd verwoord door Simon Gronowski, verbeeld door Koenraad Tinel en in perspectief geplaatst door David Van Reybrouck.

€ 24,50 - ISBN 978 94 6436 620 4 (NL)





Wereldbakboek

Het beste gebak van
Gent tot New York

STEFAN ELIAS (BLOCH)

Klassiekers als de oude Hollandse appeltaart, de Franse tarte tatin, lange suissen en Gentse bolussen passseren de revue, maar ook swingende cinnamon rolls New York style, Russische piroshki, hartige manakish uit de Levant en gezonde Japanse cheese-cake. Stap voor stap en met handige tips legt meesterbakker Stefan Elias uit hoe je zelf aan de slag kan gaan.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6466 676 2 (NL)



9 789464 666762



Koffiestories

Een complete koffiegiedenis,
van brander tot barista

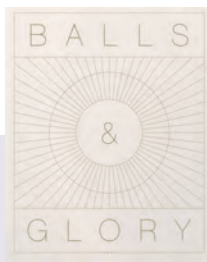
GREET DRAYE & FEMKE PAULUSSEN

Een dampend kopje koffie biedt troost, afleiding of een ogenblik rust. Het hoort bij thuis, of net bij onderweg. Ook voor de intrigerende geschiedenis van de koffie is er geen gebrek aan invalshoeken. In heldere teksten en geïllustreerd met originele foto's worden in dit boek het erfgoed, het vakmanschap en de koffietradities belicht.

€ 29,95 - ISBN 978 94 6388 755 7 (NL)



9 789463 887557



Balls & Glory

WIM BALLIEU

Il s'agit là depuis quelques années déjà de la formule à succès du chef TV Wim Ballieu. Fils de bouchers entrepreneurs, il nourrit une grande passion pour la préparation de la viande. Laissez-vous inspirer par Balls & Glory pour façonner vous-même la boulette de viande hachée farcie parfaite.

€ 29,50 - ISBN 978 94 9267 719 8 (FR)



9 789492 677198



The Butcher's Book

HENDRIK DIERENDONCK

This is a revised edition of the cult book *The Butcher's Book*, now expanded with dozens of exciting recipes. Enjoy delicious classic cuts from the butcher's counter and Hendrik's Michelin-starred restaurant Carcasse; admire the craft and skill of the butcher's art; and learn how to prepare meat in the Dierendonck way yourself.

€ 39,95 - ISBN 978 94 6388 794 6 (EN)



9 789463 887946



Appelmarkt 8
8630 Veurne
België

www.hannibalbooks.be

Uitgever

Gautier Platteau
gautier@hannibalbooks.be

Adjunct-uitgever en projectmanager

Hadewych Van den Bossche
hadewych@hannibalbooks.be

Uitgeefassistent

Sofie Meert
sofie@hannibalbooks.be

Redacteurs

Sara Colson
sara@hannibalbooks.be

Stephanie Van den bosch
stephanie@hannibalbooks.be

Artdirector

Natacha Hofman
natacha@hannibalbooks.be

Beeldredactie

Séverine Lacante
severine@hannibalbooks.be

Pers

press@hannibalbooks.be

SALES & DISTRIBUTION

Pieter De Meyere
pieter@hannibalbooks.be

BESTELLINGEN

orders@hannibalbooks.be

VERKOOP

BOEKHANDELS VLAANDEREN

New Book Collective België

Hilde Seys
hilde@newbookcollective.com
0478/81.05.21

Suzy Mertens
suzy@newbookcollective.com
0478/93.77.11

VERKOOP NEDERLAND

New Book Collective

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
Tel: +31 (0)20-2260238
verkoop@newbookcollective.com

Vormgeving: Johan Jacobs

Foto cover: © Walter Van Beirendonck – Foto backcover: © Dirk Braeckman

De samenstelling van deze brochure werd afgesloten op 19 juni 2024. Prijs, afmetingen en verschijningsdatum van de publicaties worden onder voorbehoud meegedeeld.

